



**PROCESSO SELETIVO DE PROVAS E TÍTULOS PARA CONTRATAÇÃO
TEMPORÁRIA DE PROFESSOR DA EDUCAÇÃO SUPERIOR**

**EDITAL Nº. 009/2011/1/2011/1– UNEMAT
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE BARRA DO BUGRES
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

A UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO, por intermédio do Departamento de Arquitetura e Urbanismo, no uso de suas atribuições legais e em cumprimento das normas previstas no artigo 37, inciso IX, da Constituição Federal, de 5 de outubro de 1988, Decreto Estadual n. 914 de 27 de novembro de 2007 e Lei Complementar Estadual nº. 320, de 30 de junho de 2008, torna pública a abertura de inscrições e estabelece normas relativas à realização de Processo Seletivo destinado a selecionar candidatos visando atender a necessidade temporária de excepcional interesse público para a contratação de Professor da Educação Superior para atuarem na Universidade do Estado de Mato Grosso – UNEMAT, no Campus Universitário de Barra do Bugres.

1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1. O presente Processo Seletivo será regido por este Edital, seus Anexos e principalmente pela Instrução Normativa nº 03 DRN/PRAD, devidamente publicada no site www.unemat.br.

1.1.1. O (a) candidato (a) não poderá alegar sob hipótese alguma o desconhecimento de referida Instrução Normativa.

2. DO CRONOGRAMA DO PROCESSO SELETIVO

2.1. Período das inscrições: **22/02/2011 a 28/02/2011**.

2.1.1. As inscrições serão realizadas no Departamento de Arquitetura e Urbanismo em dias úteis, no horário compreendido entre **08h30min às 12h** e das **13h30min às 17h**.

2.2. Confirmação das inscrições e divulgação do local de realização da Prova Escrita e da Prova de Desempenho Didático: **01/03/2011**.

2.2.1. As provas somente serão realizadas na cidade em que está situada o *Campus* Universitário e respectivo Departamento.

2.3. Aplicação da Prova Escrita e entrega do *Curriculum* na Plataforma *Lattes* e dos documentos comprobatórios de títulos para Avaliação de Títulos: **02/03/2011 às 09h**.



- 2.4. Divulgação do resultado da Prova Escrita: **02/03/2011 a partir das 17h.**
- 2.5. Sorteio do tema para a Prova de Desempenho Didático: **02/03/2011 às 08h30min.**
- 2.6. Realização da Prova de Desempenho Didático: **03/03/2011 às 09h.**
- 2.7. Divulgação do resultado da Prova de Desempenho Didático: **03/03/2011 a partir das 17h.**
- 2.8. Divulgação do resultado da Avaliação de Títulos: **03/03/2011 a partir das 17h.**
- 2.9. Divulgação do resultado dos recursos (Se houver): **05/03/2011.**
- 2.10. Resultado Final do Processo seletivo: **A partir de 05/03/2011.**
- 2.10.1. O referido resultado será afixado no mural do **Departamento de Arquitetura e Urbanismo.**

3. DA ATRIBUIÇÃO E VAGAS

3.1. As atribuições do Professor da Educação Superior Contratado por meio deste Edital são as voltadas para as atividades de ensino.

3.2. A remuneração consistirá em valor proporcional às horas semanais ministradas, incluindo, no total pago, as horas-atividades, tendo por base a tabela constante no Anexo II.

3.3. As áreas, com seus requisitos e vagas, estão apresentados na Tabela abaixo:

ÁREA	DISCIPLINAS	C/H*	REQUISITOS	JORNADA DE TRABALHO	Nº DE VAGAS
ARQUITETURA	Desenho Arquitetônico I – 1º. Semestre	60h	Graduação em Arquitetura e Urbanismo	20	01
	Desenho Arquitetônico III – 3º. Semestre	30h			
	História da Arquitetura IV – 4º. Semestre	45h			
	Técnicas Retrospectivas – 8º. Semestre	60h			
ENGENHARIA II	Tecnologia do Ambiente Construído II – 5º. Semestre	60h	Graduação em Engenharia Civil ou áreas afins	20	01
	Administração e Orçamento – 7º. Semestre	30h			
	Infra-Estrutura Urbana – 8º. Semestre	45h			
	Legislação e Ética Profissional – 9º. Semestre	45h			

* C/H= Carga horária da disciplina

4. DO CONTEÚDO PROGRAMÁTICO PARA A PROVA ESCRITA

4.1. ARQUITETURA

1. Materiais e técnicas de expressão e representação de projetos de arquitetura e urbanismo.
Normas e convenções de expressão e representação de projeto através do desenho técnico



- (ABNT). Elementos de expressão e representação gráfica: linhas, traços, texturas, escalas, cotas. Caligrafia técnica. Planta baixa, cortes – inclinação de telhado – e fachadas. Situação, implantação (locação) e planta de cobertura (coberta). Formatos, carimbo e dobradura (normas da ABNT). Etapas de desenho de projeto arquitetônico (estudo preliminar, anteprojeto, projeto legal e executivo). Sistemas e tipos de projeção.
2. Projeção ortográfica, oblíqua e cônica. Perspectivas: vocabulário básico. Método de perspectiva paralela e cônica (ambiente exterior e interior). Visualização de sombras em perspectivas, humanização e perspectiva artística.
 3. Análise da produção arquitetônica na contemporaneidade, abordada não como mera descrição de fatos, mas como tomada de posicionamento crítico referente aos assuntos contextualizados na disciplina. A definição das principais correntes do pensamento arquitetônico, ocorridos no final do século XX, formatando condições de transformações culturais, urbanas e técnicas, caracterizadas como movimentos Pós-modernistas. Arquitetura Pós-moderna e uma avaliação crítica desde os acontecimentos predisponentes, do período da mesma e uma extensão até as correntes atuais, abrangendo a arquitetura mundial do século XX e XXI.
 4. Conceitos relativos ao patrimônio cultural edificado, com ênfase na teoria, história, metodologia e prática da restauração. Aspectos normativos e institucionais e a inserção de arquitetura contemporânea em áreas urbanas preservadas também serão referidos.

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS

- ARGAN, Giulio Carlo. História da Arte como história da cidade. São Paulo: M. Fontes, 1984.
- CHING, F. - **Manual de Dibujo Arquitetônico** - Editora Gustavo 2001. Gili, Barcelona, 1985.
- Ching, Francis D. K.; Juroszek, S. P.; Wiley & Sons, John. **Representação gráfica para desenho e projeto**. Barcelona (ESP): Ed. GGili, 2001.
- FERREIRA, Patrícia. **Desenho de Arquitetura**. Rio de Janeiro: LTC,
- FONSECA, Maria Cecília Londres. **O Patrimônio em Processo**. Editora UFRJ/MinC-IPHAN.
- IBELNGS, Hans. **Supermodernismo**: arquitectura en la era de la globalizacion, trad. Miquel Izquierdo. Barcelona : Gustavo Gili , 1998
- IPHAN/Min. **Cartas Patrimoniais**. Brasília, 1995.
- MONTENEGRO, Gildo A. - **A Perspectiva dos Profissionais** - Editora Edgard Blucher, São Paulo, 1983.
- MONTANER, Josep Maria. **Depois do movimento moderno**: arquitetura da segunda metade do século XX. Barcelona: Gustavo Gili, 2001.
- MONTENEGRO, Gildo A. **Desenho Arquitetônico**. São Paulo: Edgard Blucher, 1978
- Complementar**
- PORTOGHESI, Paolo. **Depois da arquitetura moderna**, trad. Maria Cristina Tavares Afonso. Lisboa : Edicoes 70 , 1999
- SCHAARWÄCHTER, Georg. **Perspectiva para arquitectos**. México: Gustavo Gili, 1996.



SMITH, Ray. **Introdução à Perspectiva**. São Paulo: Ed. Manole Ltda, 1996.
VENTURI, Robert. **Complexidade e contradição em arquitetura**, trad. Álvaro Cabral. São Paulo : Martins Fontes , 1995

4.2. ENGENHARIA II

1. Sistema de gerenciamento e planejamento de empreendimentos; Implantação e organização de canteiro de obra; Fases da construção; Quantificação da construção; Cronograma físico.
2. Estruturas organizacionais para gerenciamento; Orçamento da construção; Cronograma financeiro; Análise de viabilidade técnica econômica e financeira; Orçamento com uso de software.
3. Distribuição e condicionantes dos Desenho Urbano; Infra-Estrutura de abastecimento de água; Infra-Estrutura de esgotamento sanitário; Infra-Estrutura de drenagem urbana; Infra-Estrutura de limpeza pública; Infra-Estrutura de serviços de eletricidade; Sistemas convencionais e alternativos: avaliação dos custos de instalação e manutenção.
4. Noções de direito civil. Direito de propriedade e vizinhança. Código de obras, zoneamento, legislação e problemas profissionais. Noções de direito ecológico. Responsabilidade moral e legal. Direito autoral e plágio, código de ética, disciplina e o CREA. Conflito ético e a comparação de Arquitetos. Os direitos do consumidor.

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS – ABNT – Conjunto de Normas ISO 9000.

CORL, Vivente Limmer. Planejamento e Controle de Projetos de Obras.

CIMINO, Remo. **Planejar para construir**. São Paulo, Ed. Pini, 1987.

CÓDIGO DE DEFESA DO CONSUMIDOR.

CONSELHO FEDERAL DE ENGENHARIA, ARQUITETURA E AGRONOMIA (CREA) – CONFEA. **Engenharia/ Arquitetura/ Agronomia e o Código de Defesa do Consumidor** . Brasília: autor, 1991.

MANGIA. **20 Etapas da Construção Civil**. Ed. LTC.

MASCARÓ, J.- **Desenho Urbano e Custos de Urbanização**, Capítulo 3 - Rede de Drenagem, Porto Alegre, DLC/E. Sagra, 1989.

MASCARÓ, J.- **Desenho Urbano e Custos de Urbanização**, Capítulo 4 - Rede de Abastecimento de Água, Porto Alegre, DLC/E. Sagra, 1989.

MASCARÓ, J.- **Loteamentos e Urbanização**, Sagra-Dcluzzatto Edições, Porto Alegre , 1994.

MEIRELLES, Ely Lopes. **Direito de Construir** . São Paulo: Malheiros Editores, 1996. 7a. ed.

MOTA, Suetônio - **Planejamento Urbano e Preservação Ambiental** - Ceará, PROEDI, 1981. Capítulo 4.2. e 4.3 - Uso do solo e Controle de Poluição do solo.

NETTO, Antonio Vieira. **Como Gerenciar Construções**. São Paulo: Pini, 1988.



SOARES, Moisés Souza. **Ética e Exercício Profissional**. Brasília: ABEAS, 2000.
TUDELA, Fernando - **Tecnologias Apropriadas para Saneamento Básico**, São Paulo, FAUUSP, 1982.

5. DOS TEMAS A SEREM SORTEADOS PARA A PROVA DE DESEMPENHO DIDÁTICO

5.1. ARQUITETURA

1. Materiais e técnicas de expressão e representação de projetos de arquitetura e urbanismo. Normas e convenções de expressão e representação de projeto através do desenho técnico (ABNT). Elementos de expressão e representação gráfica: linhas, traços, texturas, escalas, cotas.
2. Planta baixa, cortes – inclinação de telhado – e fachadas. Situação, implantação (locação) e planta de cobertura (coberta). Formatos, carimbo e dobradura (normas da ABNT). Etapas de desenho de projeto arquitetônico (estudo preliminar, anteprojeto, projeto legal e executivo).
3. Sistemas e tipos de projeção. Projeção ortográfica, oblíqua e cônica. Perspectivas: vocabulário básico. Método de perspectiva paralela e cônica (ambiente exterior e interior). Visualização de sombras em perspectivas, humanização e perspectiva artística.
4. Análise da produção arquitetônica na contemporaneidade. Principais correntes do pensamento arquitetônico, ocorridos no final do século XX, formatando condições de transformações culturais, urbanas e técnicas, caracterizadas como movimentos Pós-modernistas.
5. Arquitetura Pós-moderna e uma avaliação crítica desde os acontecimentos predisponentes, do período da mesma e uma extensão até as correntes atuais, abrangendo a arquitetura mundial do século XX e XXI.
6. Conceitos relativos ao patrimônio cultural edificado, com ênfase na teoria, história, metodologia e prática da restauração.
7. Aspectos normativos e institucionais e a inserção de arquitetura contemporânea em áreas urbanas preservadas.

5.2. ENGENHARIA II

1. Sistema de gerenciamento e planejamento de empreendimentos; Implantação e organização de canteiro de obra.
2. Fases da construção; Quantificação da construção; Cronograma físico.



3. Estruturas organizacionais para gerenciamento; Orçamento da construção; Cronograma financeiro; Análise de viabilidade técnica econômica e financeira.
4. Infra-Estrutura de abastecimento de água; Infra-Estrutura de esgotamento sanitário; Infra-Estrutura de drenagem urbana; Infra-Estrutura de limpeza pública; Infra-Estrutura de serviços de eletricidade; Sistemas convencionais e alternativos: avaliação dos custos de instalação e manutenção.
5. Direito de propriedade e vizinhança. Código de obras, zoneamento, legislação e problemas profissionais. Os direitos do consumidor.
6. Responsabilidade moral e legal. Direito autoral e plágio, código de ética, disciplina e o CREA.

6. DA VIGÊNCIA DA CONTRATAÇÃO

6.1. O (a) candidato (a) aprovado (a) no Processo Seletivo para a vaga de **ARQUITETURA** será contratado (a) até dia 08/05/2011, podendo ter seu contrato aditivado mediante necessidade comprovada;

6.2. O (a) candidato (a) aprovado (a) no Processo Seletivo para a vaga de **ENGENHARIA II** será contratado (a) pelo período dos semestres letivos de 2011/1 e 2011/2, podendo ter seu contrato aditivado mediante necessidade comprovada.

7. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS:

7.1. A Prova Escrita terá duração de 04 (quatro) horas).

7.2. Fazem parte deste Edital:

- a) Anexo I – Modelo de Requerimento de Inscrição
- b) Anexo II – Tabela contendo valor da Remuneração
- c) Anexo III – Modelo de Requisição para participar da prova didática (quando o candidato houver sido eliminado na prova escrita)

Barra do Bugres/MT, 22 de fevereiro de 2011.

Profa. Msc. Josiani Aparecida da Cunha Galvão
Chefe do Departamento de Barra do Bugres
Campus de Barra do Bugres
Port. N° 593/2010



Anexo I ao Edital – Requerimento de inscrição

REQUERIMENTO DE INSCRIÇÃO

Pelo presente, solicito inscrição como candidato (a) ao Processo Seletivo N° ____/2011/1 para contratação temporária de Professor Substituto/Interino na área de, para atuar junto ao **Departamento de**, **Campus Universitário de**, da Universidade do Estado de Mato Grosso - UNEMAT.

Informações Pessoais

Nome completo: _____

Endereço: _____ Bairro: _____

Cidade: _____ UF: _____ CEP: _____

RG n° _____ CPF n° _____

Naturalidade: _____ Nascimento: ____/____/____ Idade: _____

Estado Civil: _____

Formação: _____ Ano: _____

Graduação () Especialização () Mestrado () Doutorado ()

Informações complementares

Telefone residencial: () _____ Celular: () _____

E-mail: _____

(Local), ____/____/____.

Assinatura do Candidato



Anexo II ao Edital – Do valor da remuneração

TITULAÇÃO	SALÁRIO (referente a 20 horas semanais)
Graduado	R\$ 1.532,09
Mestre	R\$ 2.849,69
Doutor	R\$ 3.523,80



Anexo III ao Edital – Modelo de requisição para participar da prova didática

À Banca Examinadora do Processo Seletivo nº _____

Departamento de _____ Campus de _____

(Nome), (nacionalidade), (estado civil), residente e domiciliado (a) _____, bairro: _____ Cidade _____, portador do RG nº _____ e CPF nº _____, devidamente inscrito sob o nº _____, no referido Processo Seletivo, vem respeitosamente Requisitar a participação na Segunda Fase da Avaliação, ou seja, na Prova Didático, haja vista não concordar com a avaliação obtida na Prova Escrita.

Outrossim, ressalta que apresentará em tempo hábil o Recurso administrativo cabível, o qual será devidamente fundamentado por motivos de fato e de direito.

(Local), ____ / ____ / ____.

Assinatura do Candidato