



PROCESSO SELETIVO DE PROVAS E TÍTULOS PARA CONTRATAÇÃO TEMPORÁRIA DE PROFESSOR DA EDUCAÇÃO SUPERIOR

EDITAL N. 010/2011 – UNEMAT CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE CÁCERES DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

A **UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO**, por intermédio do **Departamento de História**, no uso de suas atribuições legais e em cumprimento das normas previstas no artigo 37, inciso IX, da Constituição Federal, de 5 de outubro de 1988, Decreto Estadual n. 914 de 27 de novembro de 2007 e Lei Complementar Estadual n°. 320, de 30 de junho de 2008, torna pública a abertura de inscrições e estabelece normas relativas à realização de Processo Seletivo destinado a selecionar candidatos visando atender a necessidade temporária de excepcional interesse público para a contratação de Professor da Educação Superior para atuarem na Universidade do Estado de Mato Grosso – UNEMAT, no Campus Universitário de Cáceres.

1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1. O presente Processo Seletivo será regido por este Edital, seus Anexos e principalmente pela Instrução Normativa n° 003 - DRN/PRAD, devidamente publicada no site www.unemat.br.

1.1.1. O (a) candidato (a) não poderá alegar sob hipótese alguma o desconhecimento de referida Instrução Normativa.

2. DO CRONOGRAMA DO PROCESSO SELETIVO

2.1. Período das inscrições: **22 a 28.02.2011.**

2.1.1. As inscrições serão realizadas no Departamento de História, cito à Av. São João, s/n° - Cavallhada – Cáceres/MT – fone (65) 3221 0514, no horário compreendido entre **13h às 17h.**

2.2. Confirmação das inscrições e divulgação do local de realização da Prova Escrita e da Prova de Desempenho Didático: **28.02.2011 a partir das 19h.**



2.2.1. As provas somente serão realizadas na cidade em que está situada o *Campus* Universitário e respectivo Departamento.

2.3. Aplicação da Prova Escrita e entrega do *Curriculum* na Plataforma *Lattes* e dos documentos comprobatórios de títulos para Avaliação de Títulos: **02.03.2011 às 14h.**

2.4. Divulgação do resultado da Prova Escrita: **02.03.2011 às 21h.**

2.5. Sorteio do tema para a Prova de Desempenho Didático: **02.03.2011 às 13h45min**

2.6. Realização da Prova de Desempenho Didático: **03.03.2011 às 14h.**

2.7. Divulgação do resultado da Prova de Desempenho Didático: **03.03.2011 às 21h.**

2.8. Divulgação do resultado da Avaliação de Títulos: **03.03.2011 às 21h.**

2.9. Divulgação do resultado dos recursos (Se houver): **09.03.2011.**

2.10. Resultado Final do Processo seletivo: **09.03.2011 a partir das 19h.**

2.10.1. Referido resultado será afixado no mural do **Departamento de História.**

3. DA ATRIBUIÇÃO E VAGAS

3.1. As atribuições do Professor da Educação Superior Contratado por meio deste Edital são as voltadas para as atividades de ensino.

3.2. As áreas, com seus requisitos e vagas, estão apresentados na Tabela abaixo:

ÁREA	DISCIPLINAS	C/H	REQUISITOS	JORNADA DE TRABALHO	Nº DE VAGAS
Ensino de História	Estágio Supervisionado	180h	Graduado, Mestre ou Doutor em História.	20 horas	CR*
Antropologia	Introdução a Antropologia Antropologia Cultural História e Imagem	60h 60h 60h	Graduado, Mestre ou Doutor em História.	20 horas	CR*
Teoria e Prática da História	Introd. Ensino da História Teoria e Método da História II Tópico Especial	60h 60h 60h	Graduado, Mestre Ou Doutor em História.	20 horas	CR*

CR* = Cadastro de Reserva

4. DO CONTEÚDO PROGRAMÁTICO PARA A PROVA ESCRITA

4.1 Disciplina: Estágio Supervisionado.

4.1.1 Estágio: aproximação da realidade escolar e atividade teórica;



4.1.2 O papel da didática na formação do professor de História;

4.1.3 A didática na construção da prática docente.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Estágio Supervisionado.

ABREU, Martha & SOIHET, Rachel.(orgs.) *Ensino de História: conceitos, temáticas e metodologia*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003.

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. *Ensino de História: Fundamentos e Métodos*. São Paulo-SP, Cortez, 2004.

_____. (Org.) *O saber histórico em sala de aula*. 9ª ed. São Paulo: Contexto, 2004.

FONSECA, Selva Guimarães. *Didática e Prática de Ensino de História*. 4ª ed. Campinas-SP, Papirus, 2003.

JESUS, Nauk Maria de. *et al. Ensino de História: Trajetórias em Movimento*. Cáceres-MT, Editora Unemat, 2007.

PIMENTA, Selma Garrido & LIMA, Maria Socorro Lucena. *Estágio e Docência*. 2ª Edição. São Paulo-SP, Cortez, 2004.

ABREU, Martha; SOIHET, Rachel & GONTIJO, Rebeca (orgs.). *Cultura política e leituras do passado: historiografia e ensino de história*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. *Livro didático e saber escolar (1810-1910)*. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

PAIVA, Eduardo França. *História e Imagens*. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.

PEREIRA, Júnia Sales. *Reconhecendo ou construindo uma polaridade étnico-identitária? Desafios do Ensino de História no imediato contexto pós-lei 10.639*. Revista Estudos Históricos, v. 1, nº 43, 2008, p. 21-43.

MONTEIRO, Ana Maria Ferreira da Costa. *Professores entre saberes e práticas*. Revista Educação e Sociedade, ano XXII, nº 74, Abril/2001. Disponível na World Wide Web: http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S010173302001000100008&script=sci_arttext&tlng

ROCHA, Ubiratan. *História, Currículo e Cotidiano Escolar*. São Paulo-SP, Cortez, 2002.

SILVA, Marcos & FONSECA, Selva Guimarães. *Ensinar História no século XXI: Em Busca do Tempo Entendido*. Campinas-SP, Papirus, 2007.

4.2 Disciplinas: Introdução a Antropologia, Antropologia Cultural e História e Imagem.

4.2.1 Etnologia Indígena.

4.2.2 Teoria antropológica

4.2.3 Diversidade sócio-cultural em Mato Grosso.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Introdução a Antropologia.

BARDEIRA, Maria de Lourdes. *Antropologia: Conceitos e Abordagens 2*. NEAD/UFMT, Cuiabá, 1995.

LAPLANTINE, François. *Aprender Antropologia*. São Paulo: Brasileira, 1998.

MARCONI, Marina de A. & PRESOTTO, Zélia M. N. *Antropologia: Uma Introdução*. São Paulo: Atlas, 1985.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Antropologia Cultural.





CUCHE, Denys. “Etnocentrismo”, In: *A noção de cultura nas Ciências Sociais*. Bauru, EDUSC, 1999.
DAMATTA, Roberto. *O que faz o Brasil, Brasil?* Rio de Janeiro: Rocco, 1997.
GEERTZ, Clifford. *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: LTC, 1989.
LARAIA, Roque. *A Cultura: um conceito antropológico*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1986.
MELLO, Luiz Gonzaga de. *Antropologia Cultural: Iniciação, Teoria e Temas*. Petrópolis: Vozes, 1986.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: História e Imagem.

BECHTOLSHEIM, Delia Von. *Mitos da América do ponto de vista europeu*. In: *Humboldt*, n. 55.
BELLUZZO, Ana Maria. *A lógica da imagens e os habitantes do novo mundo*. IN: *Índios no Brasil: a descoberta da América e o encontro com o outro*. São Paulo, Secretaria Municipal de Cultura, 1992.
CHIAPPELI, Fredi. *First imagens of America – the impact of the new world on the old*. (2 vol.). Los Angeles: University of California Press, 1972.
DIENNER, Pablo. *Rugendas – 1802-1858*. Augsburg: Wissner Verlag, 1997.
GIUCCI, Guillermo. *Vianjantes do maravilhoso – o mundo novo*. São Paulo: Cia das Letras, 1992.
HARTMANN, Thekla. *A contribuição da iconografia para o conhecimento de índios brasileiros do século XIX*. IN: *Coleção Museu Paulista. Série Etnologia. Vol I*. São Paulo: USP, 1974.
PANOFSKY, Erwin. *Estudos de iconologia – temas humanísticos na arte do Renascimento*. Lisboa: Editorial Estampa, 1986.
STOLS, Eddy. *A iconografia do Brasil nos países baixos do século XVI ao século XX*. IN: *Revista USP – dossiê Brasil dos Viajantes*. São Paulo: USP, 1996.

4.3 Disciplina: Introdução ao Ensino de História e Teoria e Método da História II.

4.3.1 Historiografia da História.

4.3.2 História Social.

4.3.3 História Cultural.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Introdução ao Estudo da História.

BLOCH, Marc. *Apologia da História ou o Ofício do Historiador*. São Paulo: Jorge Zahar, 2002.
SCHFF, Adam. *História e Verdade*. São Paulo; Edusp, 1997
JENKINS, Keith. *A história repensada*.
ALBUQUERQUE, Durval Muniz. *História a arte de inventar o passado*. SP. Edusp, 2007
LE GOFF, Jacques. *História e Memória*. Campinas, Ed. Unicamp, 1992
FURASTÉ Pedro Augusto. *Normas e Técnicas para o trabalho científico: elaboração e formatação das normas da ABNT*. 14 Ed, Porto Alegre, 2006

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Teoria e Método da História II.



ALBUQUERQUE JÚNIOR, Durval Muniz. *História e arte de inventar o passado*. Bauru, SP: Edusc: 2007.

FOUCAULT, Michael. *A arqueologia do saber*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1997.

GARDNER, Patrick. *As teorias da história*. Trad. Victor Matos e Sá, 3ª ed. Lisboa: Fundação Kalouste Goulbenkian, 1984.

MARX, Karl. *O 18 Brumário e Cartas Kugelmann*. Rio de Janeiro, Paz e Terra. 1997.

VEYNE, Paul. *Como se escreve a história e Foucault revoluciona a história*. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1998.

FOUCAULT, Michael. *A ordem do discurso: aula inaugural no Collège de France, pronunciada em 2 de dezembro de 1970*. São Paulo: Edições Loyola, 1996.

GINZBURG, Carlo. *Mitos, emblemas e sinais*. São Paulo, Companhia das Letras, 1988.

RICCEUR, Paul. *A memória, a história, o esquecimento*. Tradução: Alain François. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2007.

5. DOS TEMAS A SEREM SORTEADOS PARA A PROVA DE DESEMPENHO DIDÁTICO

5.1 Ensino de História

- 5.1.1 Estágio: aproximação da realidade escolar e atividade teórica;
- 5.1.2 O papel da didática na formação do professor de História;
- 5.1.3 A didática na construção da práxis docente.

5.2 Antropologia

- 5.2.1. Etnologia Indígena.
- 5.2.2. Teoria antropológica.
- 5.2.3. Diversidade sócio-cultural em Mato Grosso.

5.3 Teoria e Prática da História

- 5.3.1 Historiografia da História.
- 5.3.2 História Social.
- 5.3.3 História Cultural.

6. DA VIGÊNCIA DA CONTRATAÇÃO

6.1. Os (a)s candidatos (a)s aprovado (a)s no Processo Seletivo formarão cadastro de reserva, sujeitos a contratação mediante comprovada necessidade do Departamento, podendo ter seus contratos aditivados e/ou prorrogados mediante necessidade comprovada.

7. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS:



7.1. A prova escrita terá duração de 04 (quatro) horas.

7.2. Fazem parte deste Edital:

- a) Anexo I – Modelo de Requerimento de Inscrição
- b) Anexo II – Tabela contendo valor da Remuneração
- c) Anexo III – Modelo de Requisição para participar da prova didática (quando o candidato houver sido eliminado na prova escrita)

Cáceres /MT, 21 de fevereiro de 2011.

Paulo César Ferreira da Cunha
Chefe do Departamento de História



Anexo I ao Edital – Requerimento de inscrição

REQUERIMENTO DE INSCRIÇÃO

Pelo presente, solicito inscrição como candidato (a) ao Processo Seletivo para contratação temporária de Professor Substituto/Interino na área de, para atuar junto ao **Departamento de**, **Campus Universitário de**, da Universidade do Estado de Mato Grosso - UNEMAT.

Informações Pessoais

Nome completo: _____

Endereço: _____ Bairro: _____

Cidade: _____ UF: _____ CEP: _____

RG nº _____ CPF nº _____

Naturalidade: _____ Nascimento: ____/____/____ Idade: _____

Estado Civil: _____

Formação: _____ Ano: _____

Graduação () Especialização () Mestrado () Doutorado ()

Informações complementares

Telefone residencial: () _____ Celular: () _____

E-mail: _____

Cáceres, ____ / ____ / ____.

Assinatura do Candidato



Anexo II ao Edital – Do valor da remuneração

TITULAÇÃO	SALÁRIO (referente a 20 horas semanais)
Graduado	R\$ 1.532,09
Mestre	R\$ 2.849,69
Doutor	R\$ 3.523,80



Anexo III ao Edital – Modelo de requisição para participar da prova didática

À Banca Examinadora do Processo Seletivo nº _____

Departamento de _____ Campus de _____

(Nome), (nacionalidade), (estado civil), residente e domiciliado (a) _____, bairro: Cidade _____, portador do RG nº _____ e CPF nº _____, devidamente inscrito sob o nº _____, no referido Processo Seletivo, vem respeitosamente Requisitar a participação na Segunda Fase da Avaliação, ou seja, na Prova Didático, haja vista não concordar com a avaliação obtida na Prova Escrita.

Outrossim, ressalta que apresentará em tempo hábil o Recurso administrativo cabível, o qual será devidamente fundamentado por motivos de fato e de direito.

(Local), ____ / ____ / ____.

Assinatura do Candidato