



## INFORMAÇÕES DA DISCIPLINA

DISCIPLINA: ( ) Obrigatória / ( X ) Optativa		Carga Horária:		60h	
Código	Denominação	Créditos	Teórica	Prática	Total
200676	Métodos e Técnicas para o Estudo da Diversidade Cultural nos Biomas Matogrossenses	4	3	1	4
<b>Professor Coordenador</b>		Prof. Dr. Elias Renato da Silva Januário			
<b>Programa</b>		Mestrado em Ciências Ambientais			
<b>Área de Concentração</b>		Meio Ambiente e Sustentabilidade			
<b>Linha de Pesquisa</b>		II - Análise socioambiental do Pantanal, Amazônia e Cerrado			
<b>OBJETIVO:</b> Conduzir o mestrando pesquisador a conhecer e dominar métodos e técnicas de pesquisa de campo, como observação, observação participante, descrição densa, elaboração de diário de campo, entrevistas, questionário, formulários, uso de imagens, entre outras que possibilitem a coleta de dados numa perspectiva qualitativa da diversidade cultural dos biomas.					
<b>EMENTA:</b> Ciência como um sistema de saber sócio-histórico. Pesquisa qualitativa como crítica epistemológica, metodológica, política e ética à pesquisa experimental, quase-experimental, correlacional e de levantamento. Delineamentos da pesquisa quantitativa e qualitativa. Métodos de pesquisas qualitativas: etnografia, pesquisa-ação, participante e colaborativa, etnopesquisa-crítica. Técnicas para coletas de dados em pesquisa qualitativa em trabalho de campo com a diversidade dos biomas: entrevistas (estruturadas, semi-estruturadas, abertas, grupo focal), observação participativa ativa e passiva. Análise de conteúdo, discurso e narrativa: estratégia para análise dos dados qualitativos em pesquisas que envolvam a diversidade cultural presente nos biomas.					
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:</b>  ALVES-MAZZOTTI, Alda Jidith & GEWANDSZNAJDER, Fernando. <i>O Método Nas Ciências naturais e Sociais: Pesquisa Quantitativa e Qualitativa</i> . São Paulo: Pioneira, 1998.					



BAUER, Martin W. & GASKELL, George. *Pesquisa Qualitativa Com Texto, Imagem e Som: Um Manual Prático*. Petrópoles: Vozes, 2007.

BERREMAN, Gerald D. "Etnografia e controle de impressões em uma aldeia do Himalaia". In: Alba Z. Guimarães (Org.), *Desvendando Máscaras Sociais*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1975.

DAMATTA, Roberto. *Relativizando: Uma Introdução à Antropologia Social*. Rio de Janeiro: Rocco, 1987.

EVANS-PRITCHARD, E. E. *Bruxaria, Oráculo e Magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1978.

FOOTE-WHYTE, William. "Treinando a observação participante", In: Alba Z. Guimarães (Org.), *Desvendando Máscaras Sociais*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1975.

GEERTZ, Clifford. *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: LTC, 1989.

LÜDKE, M. & ANDRÉ, M. E. D. A., *Pesquisa em Educação: Abordagens Qualitativas*. São Paulo: EPU, 1986.

MALINOWSKI, Bronislaw. "Objetivo, Método e Alcance desta Pesquisa". In: Alba Z. Guimarães (Org.), *Desvendando Máscaras Sociais*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1975.

OLIVEIRA, Roberto Cardoso. *O Trabalho do Antropólogo*. São Paulo: UNESP/Paralelo, 1998.