Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

Proposta de Curso Novo

Código da Proposta: 8154
Nome do programa: LETRAS
Área Básica: LÍNGUA PORTUGUESA
Nível(eis): Mestrado Profissional
IES: UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE - RN

Identificação da Instituição

Código da IES: 23001011
Nome: UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
Sigla: UFRN
Esfera Administrativa: Federal
Endereço: Av. Sen. Salgado Filho, 3000-Campus Universitário
Bairro: Lagoa Nova
Cidade: NATAL - RN
CEP: 59078970
Telefone: 3215-3119
Fax: 3215-3119
E-mail Institucional: gabinete@reitoria.ufrn.br
URL:

Identificação da Proposta

Nome do Programa: LETRAS
Área Básica: LÍNGUA PORTUGUESA
Área Avaliação: LETRAS / LINGUÍSTICA
Tem graduação na área ou área afim? Sim
Ano início da graduação: 1956

Nível

Nível	Situação	Histórico
Mestrado Profissional	Em Projeto	Nova proposta (Apresentado pela 1º vez)

Identificação dos Dirigentes

Reitor

Tipo Documento: CPF
Número: 074.596.964-04
Nome: ANGELA MARIA PAIVA CRUZ
Telefone: (84) 3215-3101
E-mail Institucional: reitora@reitoria.ufrn.br

Pró-Reitor

Tipo Documento: CPF
Número: 075.640.074-00
Nome: EDNA MARIA DA SILVA
Telefone: (84) 3215-3101
E-mail Institucional: edna@reitoria.ufrn.br

Coordenador

Tipo Documento: CPF
Número: 241.629.064-91
Nome: MARIA DA PENHA CASADO ALVES
Telefone: (84) 9193-6155
E-mail Institucional: penhaalves@hotmail.com

Infraestrutura Administrativa e de Ensino e Pesquisa

Dispõe de:

Infraestrutura exclusiva para o programa?
Sim
Sala para docentes?
Sim - Quantas: 74
Sala para alunos equipadas com computadores?
Sim - Quantas: 37
Laboratório para pesquisa - recursos disponíveis:
INFRAESTRUTURA ADMINISTRATIVA E DE ENSINO E PESQUISA
Com sede na Universidade Federal do Rio Grande do Norte, o PROFLETRAS é concebido em rede nacional com polos nas regiões Norte, Nordeste, Sudeste, Centro-Oeste e Sul do País. As Instituições comprometidas com o Programa apresentam infraestrutura adequada, com previsão de ampliação a partir de aportes da CAPES.
A liderança do PROFLETRAS reúne pesquisadores respeitados na área que reconhecem os compromissos requeridos por projetos de grande porte. Os docentes são altamente experientes nas especialidades demandadas pela proposta com produção qualitativa e quantitativamente robusta e claramente vocacionada ao empreendimento de capacitação de professores e de produção de material didático voltado para a área como subsídios concretos à atuação de sala de aula na Educação Básica.
Numa concepção em rede, o PROFLETRAS funcionará com um conjunto integrado de Instituições Associadas, de modo que cada uma delas garantirá o funcionamento do Programa, desenvolvendo:
a- conteúdo único de capacitação dos docentes do Ensino Fundamental julgado como indispensável para atingir resultados substantivos nos educandos;
b- formação integrada, tendo em vista as enormes diferenças que sabemos existir entre professores e alunos do Ensino Fundamental no Brasil;
c- implementação efetiva da escola inclusiva prevista em Lei em toda a Nação;
d- democratização na educação brasileira consideradas as diferenças entre os sujeitos, suas vocações, suas possibilidades e dificuldades reais, atores que são professores e alunos em todo o percurso do letramento escolar no Brasil;
e- formação de banco de dados constituído de textos de professores e de alunos;
f- pesquisas de natureza teórica e prática com base nos corpora a ser constituídos;
g- constituição de material didático inovador seguindo as tendências contemporâneas apontadas pelas políticas de Ciência e Tecnologia;
h- levantamento de questões teóricas como orientações importantes para a pesquisa básica que, de forma dialética, opera na dinâmica da Ciência.

A infraestrutura necessária ao funcionmento do PROFLETRAS será garantida por cada uma das Instituições Associadas que integram esta proposta.
As atividades de ensino serão assumidas pelo corpo docente que compõe núcleo de cada Instituição. Eventualmente, professores cadastrados como colaboradores também poderão ministrar disciplinas.
O número mínimo de docentes do núcleo permanente, seguindo o previsto na Área, é 6 (seis). As disciplinas de fundamentação, em número de duas, bem como as disciplinas obrigatórias, em número de cinco, serão ofertadas por todas as Instituições Associadas, e as discplinas optativas, no mínimo três, deverão ser escolhidas por cada Instituição dentre as elencadas na Matriz Curricular. De caráter semipresencial, o PROFLETRAS terá a carga horária das disciplinas concentrada em aulas presenciais; as atividades de complementação se darão a distância, monitoradas via Plataforma Moodle.

Biblioteca ligada a rede mundial de computadores?
Sim - Quantas: 256

Biblioteca:

Caracterização do acervo
Dados gerais (Número de livros, periódicos e áreas nas quais eles se concentram):
Cada uma das Instituições Associadas tem sua biblioteca central e bibliotecas setoriais, onde está disponibilizado um grande acervo de livros e periódicos. Além disso, elas deverão viabilizar o acesso ao portal de periódicos da CAPES, o que facilitará a pesquisa. A seguir, estão informações relativas à Biblioteca da UFRN, sede do Projeto. A ideia é que se proceda a uma interligação entre todas as Bibliotecas das Instituições Associadas.

A Biblioteca Central Zila Mamede (BCZM), Universidade Federal do Rio Grande do Norte, é uma Unidade Suplementar diretamente subordinada à Reitoria. É órgão central executivo e, ainda, responsável pela gestão das atividades do Sistema de Bibliotecas (SISBI), da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN).
O SISBI é composto pela Biblioteca Central Zila Mamede e pelas seguintes bibliotecas: Biblioteca do Núcleo de Educação Infantil (NEI); Biblioteca Setorial da Escola de Música; Biblioteca Setorial de Odontologia; Biblioteca Setorial de Química; Biblioteca de Engenharia Química; Biblioteca Setorial do Centro de Biociências (CB); Biblioteca Setorial do centro de Ciências Exatas e da Terra (CCET); Biblioteca Setorial do CERES/Caicó; Biblioteca Setorial da Faculdade Integrada de Ciências da Saúde do Trairi (FACISA); Biblioteca Setorial de Arquitetura; Biblioteca Setorial de Enfermagem; Biblioteca Setorial de Engenharia Mecânica; Biblioteca Setorial do Centro de Ciências da Saúde (CCS); Biblioteca Setorial do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes (CCHLA); Biblioteca Setorial do Centro de Ciências Sociais Aplicadas (CCSA); Biblioteca Setorial do CERES/Currais Novos; Biblioteca Setorial do Núcleo de Ensino Superior de Macau; Biblioteca Setorial do Núcleo de Ensino Superior do Agreste – Nova Cruz; Biblioteca Setorial da Escola Agrícola de Jundiaí e Biblioteca Árvore Setorial do Instituto do Cérebro.
Sua missão é dar suporte informacional ao ensino, pesquisa e extensão, no âmbito da UFRN, contribuindo para a geração de produtos e serviços de informação em Ciência, Tecnologia e Inovação (C, T & I) no âmbito da UFRN.
Dentre os diversos compromissos institucionais, destacam-se os trabalhos cooperativos com a (o):
• Rede Bibliodata/Calco Fundação Getúlio Vargas (FGV) – Rio de Janeiro;
• Rede BIREME - Centro Latino-Americano e do Caribe de Informação em Ciências da Saúde (BIREME):

- Sistema de Informação Especializada em Odontologia (SIEO),
- Rede de Bibliotecas na Área de Psicologia (REBAP);
• Rede de Bibliotecas da Área de Engenharia (REBAE);
• Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT)Biblioteca Digital de Teses e Dissertações (BDTD);Catálogo Coletivo Nacional de Publicações Seriadas (CCN)Programa de Comutação Bibliográfica (Comut)
• Fundação Biblioteca Nacional - Brasil;
• Catálogo Coletivo em Linha das Bibliotecas Portuguesas;
• Biblioteca Nacional da Espanha;

Financiamentos:
Em caso de aprovação da proposta, serão realizadas negociações com o Ministério da Educação para que sejam viabilizados recursos para a implantação dos polos nas Instituições Associadas. Em encontro realizado com a comissão responsável pela elaboração da proposta e os Diretores da Educação Básica Presencial e da Universidade Aberta do Abril foram discutidas possibilidades de financiamento. Além desse apoio da CAPES, as Instituições Associadas poderão pleitear apoio junto aos governos municipais e estaduais que viabilizem a oferta do PROFLETRAS aos docentes vinculados ao Ensino Fundamental estadual e municipal.

Informações Adicionais:
Além dessas parceiras mencionadas no item Financiamentos, é imperativos que os Programas procurem concorrer a Editais governamentais voltados para a Educação Básica.

Caracterização da Proposta

Contextualização institucional e regional da proposta

O Programa de Mestrado Profissional em Letras (PROFLETRAS) oferecido em rede Nacional é um Curso semipresencial que conta com a participação de Instituições de Ensino Superior, no contexto da Universidade Aberta do Brasil (UAB), e coordenado pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Este Programa tem alcance nacional e objetiva, a médio prazo, a formação de professores do Ensino Fundamental no ensino de Língua Portuguesa em todo o território nacional.
A escolha da Universidade Federal do Rio Grande do Norte deve-se a sua experiência na participação em formas associativas de pós-graduação, a exemplo do RENORBIO, do PRODEMA, do Doutorado em Desenvolvimento e Inovação Tecnológica em Medicamentos etc. Essa experiência também é ratificada com a oferta de cursos de graduação e pós-graduação lato sensu com suporte da Secretaria de Educação a Distância (SEDIS).

Histórico do curso

Sob este formato em rede, existe a precedência do Mestrado Profissional em Matemática, já implantado e coordenado pela Sociedade Brasileira de Matemática. Na Área de Letras, entretanto, não tem precedente. No Brasil, atualmente, existem aprovados três Programas de Mestrado Profissional, sendo um já implantado e em funcionamento, na Universidade Estadual do Amazonas, em Letras e Artes, dois recém-aprovados e que ainda não foram implantados: o da Universidade Federal da Paraíba em Língua Portuguesa, a ser implantado no segundo semestre de 2012, e outro na Universidade Federal de Rondônia, em Letras, sem previsão para sua implantação. Atualmente, do PROFLETRAS participam as seguintes instituições:
(a) Região Sul:
Universidade Federal de Santa Catarina
Universidade Estadual de Londrina
Universidade Estadual de Maringá
Universidade Estadual do Oeste do Paraná

(b) Região Nordeste:
Universidade Federal de Pernambuco
Universidade Federal de Alagoas
Universidade Federal de Campina Grande – Cajazeiras
Universidade Federal da Paraíba – Mamanguape
Universidade Estadual da Paraíba – Guarabira
Universidade Federal da Bahia
Universidade Estadual de Santa Cruz
Universidade do Estado da Bahia – Santo Antônio de Jesus
Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – Vitória da Conquista
Universidade Federal do Ceará
Universidade Estadual do Ceará
Universidade Federal do Rio Grande do Norte – Natal
Universidade Federal do Rio Grande do Norte – Currais Novos
Universidade do Estado do Rio Grande Norte – Pau dos Ferros
Universidade Federal de Sergipe – São Cristóvão
Universidade Federal de Sergipe - Itabaiana
Universidade Estadual do Piauí

Universidade de Pernambuco

(c) Região Sudeste

Universidade Federal do Rio de Janeiro
Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro
Universidade de São Paulo
Universidade Estadual Paulista –¬¬ Araraquara e Assis
Universidade Federal de Minas Gerais
Universidade Federal de Uberlândia
Universidade Estadual de Montes Claros
Universidade Federal de Juiz de Fora

(d) Região Centro-Oeste:
Universidade de Brasília
Universidade Federal de Mato Grosso do Sul
Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul
Universidade Estadual de Mato Grosso

(e) Região Norte:
Universidade Federal do Acre
Universidade Federal de Tocantins
Universidade Federal do Pará

Cooperação e intercâmbio

O programa organizar-se-á com a participação das Instituições Associadas, sob a coordenação da Universidade Federal do Rio Grande do Norte e com o apoio da Universidade Aberta do Brasil, que, com sua experiência na gestão de cursos a distância, possibilitará o intercâmbio entre as diversas Instituições.
Número de vagas
Serão ofertadas 1000 vagas, anualmente, a serem distribuídas entre as Instituições Associadas.

Áreas de Concentração

Nome:	Descrição:
Linguagens e Letramentos	Na formação do professor que atua na Educação Básica (1º ao 9º ano), fundamental é o aprofundamento do seu conhecimento nos estudos voltados para a linguagem, o que lhe possibilitará uma posição madura intelectualmente, permitindo-lhe posicionar-se frente à realidade linguística do aluno nos mais diferentes níveis, associados à linguagem e a sua leitura de mundo. É com essa visão que a única área de Concentração do PROFLETRAS "Linguagens e Letramentos" dá conta de uma proposta que se quer ampla o suficiente para reunir linhas de pesquisa, e a elas associadas disciplinas, que articulam as modalidades oral e escrita, permeando estudos em diferentes concepções, sejam práticas sejam teóricas, formais ou não formais.

Linhas de Pesquisa

Nome:	Área relacionada:	Descrição:
Teorias da Linguagem e Ensino	Linguagens e Letramentos	Esta linha de pesquisa visa a retomar as noções de língua e linguagem, bem como a distinguir as linguagens naturais das artificiais. Ademais, tem o intuito de consolidar estudos sumariados na sequência: (a) descrição e normatização das linguagens; (b) avaliação de processos fonológicos que interferem na aquisição da leitura e da escrita; (c) domínios textuais e semântico-discursivos; (d) graus de arbitrariedade e de iconicidade das linguagens naturais e não naturais; (e) identidades e construções antropo-culturais e literárias; (f) dialogicidade entre comunidades discursivas e manifestações étnico literárias; (g) formação do leitor.
Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes	Linguagens e Letramentos	Esta linha de pesquisa tem como foco estudos que se voltem para: (a) compreensão de Educação Inclusiva: conceito de (a)tipicidade; (c) causas do fracasso escolar no Brasil. (d) configuração de transtornos e linguagem e de aprendizagem, casos com comprometimentos cognitivos e sem comprometimentos cognitivos; (e) letramento da comunidade surda; (f) procedimentos pedagógicos possíveis e proporcionais aos diferentes quadros de atipicidade e de agravamento; (g) produção de material instrucional orientado, adequado e inovador.

Caracterização do Curso

Nível: Mestrado Profissional

Nome:
Letras
Objetivos do Curso/Perfil do profissional a ser formado:
A capacitação de docentes em nível de Mestrado Profissional, como pretende o PROFLETRAS, tem como meta mais ampla:
1. O empoderamento dos docentes de valor pedagógico agregado em linguagem, com vistas ao enriquecimento e à eficácia em práticas profissionais, de tal modo que o PROFLETRAS, em nível nacional, venha a promover:
(i) o aumento do nível de qualidade de ensino dos alunos do Ensino Fundamental, com vistas a efetivar a desejada curva ascendente quanto à proficiência desses alunos no que se refere às habilidades de leitura e de escrita;
(ii) o declínio das atuais taxas de evasão dos alunos durante o percurso do Ensino Fundamental na Escola brasileira;
(iii) o multiletramento exigido no mundo globalizado com a presença da web pressuposta;
(v) uma atitude pró-ativa dos professores em relação aos alunos com graus distintos de atipicidade;
(v) o desenvolvimento de pedagogias que efetivem a proficiência em letramentos, compatível aos nove anos cursados durante o Ensino Fundamental.
O PROFLETRAS busca, também, concretizar os seguintes objetivos:
2. qualificar os mestrandos/docentes para desenvolver múltiplas competências comunicativas dos alunos em ambiente online e off-line;
3. oferecer subsídios para a utilização de estratégias de mediação em enquadres distintos em sala de aula;
4. instrumentalizar os mestrandos/professores de Ensino Fundamental de maneira que eles passem a bem conduzir classes heterogêneas, seja do ponto de vista de níveis de competências linguísticas dos alunos, seja no que tange aos quadros de desenvolvimento atípicos que os alunos apresentem;
5. indicar os meios adequados para trabalhar diferentes gêneros discursivos e tipos textuais nas práticas de ensino e da aprendizagem da escrita, da leitura e da produção textual em suportes digitais e não digitais;
6. direcionar adequadamente os docentes quanto aos modos como lidar com as faces homogênea e dinâmica da linguagem humana, levando em conta o fato de que as línguas naturais são sistemas estruturados e sua variabilidade é igualmente sistemática e previsível;
7. salientar as funções referenciais e metacognitivas das línguas de forma que os docentes saibam trabalhar peças textuais com traços literais e não literais, distinguindo-as assim os planos denotativo e conotativo da linguagem e dos textos;
8. aprofundar os conhecimentos dos docentes no que se refere aos diversos subsistemas fonológico, morfológico, sintático e semântico-pragmático da linguagem;
9. ratificar a importância pedagógica (a) dos processos atinentes aos vários níveis linguísticos, (b) da consciência fonológica e auditiva na alfabetização e letramento, bem como (c) do processamento de construções morfossintáticas em contextos diferenciados com propósitos funcionais distintos;
10. instrumentalizar os docentes de Ensino Fundamental, a fim de elaborar material didático inovador que lance mão, quando conveniente e relevante, de recursos tecnológicos modernos à disposição.

Com esses objetivos em mente e considerando as múltiplas tendências teórico-metodológicas e uma perspectiva fortemente transdisciplinar, o PROFLETRAS busca formar professores de Língua Portuguesa voltados para a inovação na sala de aula, ao mesmo tempo que, de forma crítica e responsável, possam refletir acerca de questões relevantes sobre diferentes usos da linguagem presentes contemporaneamente na sociedade. Esse professor precisará responder aos desafios educacionais do Brasil contemporâneo, considerando princípios fundamentais da construção de uma educação linguística que vise a práticas sociais mediadas pela linguagem.

A solicitação de constituição e de consolidação de uma rede nacional se justifica pelos seguintes motivos:
(a) a despeito da conjuntura econômica em ascensão, o Brasil vem sendo classificado nos níveis muito baixos quanto ao desempenho na Educação Fundamental, tanto em avaliações entre os países do Mundo, quanto naquelas que comparam as distintas localidades do País, ressalvadas as diferenças regionais já sobejamente conhecidas;
(b) segundo pesquisas, já se comprovou que a solidificação de índice razoavelmente satisfatório de desenvolvimento de um Estado depende, de forma visceral, do avanço educacional do seu povo;
(c) a linguagem constitui fator de identidade de comunidades de fala de grupos ou de uma Nação inteira e seu domínio pleno é passaporte de poder e cidadania;
(d) a apropriação de habilidades específicas de leitura e de escrita deve processar-se tão bem quanto necessários forem os papéis sociais de que gozam os falantes por força das necessidades comunicativas adequadas contextualmente;
(e) a Escola é a principal Agência promotora dos processos de alfabetização e letramento;
(f) o professor é o “agente-pivô”, mediador primordial da lecto-escrita, que deve estar sempre e adequadamente preparado para empreender o investimento de desenvolver as potencialidades discursivas dos alunos;
(g) o Corpo Docente do Ensino Fundamental não está devidamente qualificado para exercer as práticas letradas esperadas na Escola inclusiva;
(h) após concluir o Ensino Fundamental, o Corpo Discente apresenta lacunas importantes de letramento, de natureza linguístico-discursiva, quer na modalidade falada (no caso dos ouvintes), quer na modalidade escrita do Português;
(i) há altos índices de evasão escolar ao longo de todas as séries do Ensino Fundamental na Escola brasileira.

Total de Créditos para Titulação:

Disciplinas:
24
Tese/Dissertação:
10
Outro:

Periodicidade de Seleção:
Anual
Vagas por Seleção:
500

Descrição sintética do esquema de oferta do curso:
O PROFLETRAS prevê o cumprimento de 360 horas num prazo de 2 anos. Dentre as disciplinas, 5 (cinco) são obrigatórias e 3 (três) são optativas, estas últimas escolhidas em um conjunto de 12 (doze). Para integralizar o curso, o aluno deverá cursar, no mínimo, 24 créditos.

Áreas relacionadas:

Nome:

Linguagens e Letramentos

Disciplinas

Fonologia, Variação e Ensino

Nível: Mestrado Profissional
Obrigatória: Sim
Área(s) de Concentração:
Linguagens e Letramentos
Carga Horária:45
Creditos:3
Ementa:
Revisão dos conceitos fundamentais para os estudos fonético-fonológicos. Estudo de processos fonológicos com ênfase na realidade da escrita e da oralidade de alunos do Ensino Fundamental. Subsídios teóricos para explicar processos fonológicos que envolvam os usos linguísticos nas modalidades falada e escrita. Proposições metodológicas para elaboração de material didático.

Bibliografia:
ALVARENGA, Daniel et al. Da forma sonora da fala à forma gráfica da escrita: uma análise linguística do processo de alfabetização. Cadernos de Estudos Linguísticos, 16, p. 5-30, 1989.
_____. Análise de variações ortográficas. Revista Presença Pedagógica. Belo Horizonte: Dimensão. Ano 1, Número 2, 1995.
BISOL, Leda; COLLISCHONN, Gisela. Português do sul do Brasil: variação fonológia. Porto Alegre; EDIPUCRS, 2010.
BRAGA, Maria Luíza; MOLLICA, Maria Cecília. Introduçào à sociolinguística: o tratamento da variação. São Paulo; Contexto, 2011.
CAGLIARI, Luiz Carlos. Alfabetização e linguística. São Paulo: Scipione, 1989.
CALLOU, Dinah; LEITE, Yonne. Iniciação à fonética e à fonologia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1990.
CAMARA JR. Joaquim Mattoso. Estrutura da Língua Portuguesa. Petrópolis: Vozes, 1970.
CASTILHO, Ataliba T. de; ELIAS, Vanda Maria. Pequena gramática do português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2012.
FARACO, Carlos Alberto. Escrita e Alfabetização. São Paulo: Contexto, 1994.
HORA, Dermeval da. Estudos sociolinguísticos: perfil de uma comunidade. Santa Maria; Pallotti, 2004.
LABOV, William. Padrões sociolinguísticos. São Paulo: Parábola, 2008.
LEMLE, Miriam. Guia teórico do alfabetizador. São Paulo: Ática, 1987.
MARCUSCHI, Luiz Antônio. Da fala para a escrita: atividades de retextualização. São Paulo: Cortez, 2001.
MOLLICA, Maria Cecília. Linguagem para formação em Letras, Educação e Fonoaudiologia. São Paulo: Contexto, 2009.
_____. Da linguagem coloquial à escrita padrão. Rio de Janeiro: 7Letras, 2003.
OLIVEIRA E SILVA, G. M. de; SCHERRE, Maria M. Pereira. Padrões sociolinguísticos: análise de fenômenos variáveis do português falado na cidade do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1987.
POSSENTI, Sírio. Questões de linguagem: passeio gramatical dirigido. São Paulo: Parábola, 2011.
SILVA, Ademar. Alfabetização: a escrita espontânea. São Paulo; Contexto, 1989.
SILVA, Taïs Cristófaro. Fonética e fonologia do Português: roteiro de estudos e guia de exercícios. São Paulo: Contexto. 2002.
TARALLO, Fernando. A pesquisa sociolinguística. São Paulo: Ática, 1985.

Gramática, Variação e Ensino

Nível: Mestrado Profissional
Obrigatória: Sim
Área(s) de Concentração:
Linguagens e Letramentos
Carga Horária:45
Creditos:3
Ementa:
Avaliação de gramáticas pedagógicas. Análise epilinguística e metalinguística considerando os fenômenos gramaticais mais produtivos e mais complexos na ampliação da competência comunicativa dos alunos na escuta, na leitura e na produção de textos orais e escritos. Proposições metodológicas para elaboração de material didático.

Bibliografia:
AZEREDO, J. C. Iniciação à sintaxe do Português. Rio de Janeiro: Zahar, 1992.
BECHARA, Evanildo. Ensino da Gramática. Opressão? Liberdade? São Paulo: Ática, 2005.
BORTONI-RICARDO, Stella Maris. Educação em língua materna: a sociolinguística na sala de aula. São Paulo: Parábola, 2004.
BORTONI-RICARDO, Stella Maris. Nós cheguemo na escola: e agora? São Paulo: Parábola, 2005.
CAMARA JR. Joaquim Mattoso. Estrutura da língua portuguesa. Petrópolis: Vozes, 1970.

CASTILHO, Ataliba T. de; ELIAS, Vanda Maria. Pequena Gramática do Português Brasileiro. São Paulo: Contexto, 2012.
CASTILHO, Ataliba Teixeira de Castilho. Nova gramática do português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2010.
FERRAREZI JÚNIOR, Celso. Semântica para a educação básica. São Paulo: Parábola, 2008.
FRANCHI, Carlos. Mas o que é mesmo "gramática"? São Paulo: Parábola Editorial, 2006.
GONÇALVES, Carlos Alexandre. Iniciação aos estudos morfológicos: flexão e derivação em português. São Paulo: Contexto, 2011.
GUIMARÃES, Eduardo. Texto e argumentação: um estudo das conjunções do português. Campinas: Pontes, 1987.
HENRIQUES, Cláudio Cezar; SIMÕES, Darcília. Língua Portuguesa, educação & mudança. Rio de Janeiro: Europa, 2008.
HORA, Dermeval da. Estudos sociolinguísticos: perfil de uma comunidade. Santa Maria: Pallotti, 2004.
KATO, Mary; NASCIMENTO. Gramática do português culto falado no Brasil: a construção da sentença. Vol. 3. Campinas: Editora da Unicamp, 2009.
MOLLICA, Maria Cecília. Da linguagem coloquial à escrita padrão. Rio de Janeiro: 7Letras, 2003.
MOLLICA, M. C. M. ; RONCARATI, C. N. Gramática , ensino e formação profissional. Revista da ANPOLL, Universidade de São Paulo, v. 14, p. 11-29, 2003.
NEVES, Maria Helena de Moura. Gramática de usos do português. São Paulo: UNESP, 2000.
_____. Que gramática ensinar na escola. São Paulo: Contexto, 2003.
OLIVEIRA E SILVA, G. M. de; SCHERRE, Maria M. Pereira. Padrões sociolinguísticos: análise de fenômenos variáveis do português falado na cidade do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1987.
PERINI, Mário. Gramática descritiva do português. São Paulo: Ática, 2001.
_____. Gramática do português brasileiro. São Paulo: Parábola, 2010.
ROSA, Maria Carlota. Introdução à Morfologia. São Paulo: Contexto, 2000.
SANDMAN, Antônio José. Morfologia geral. São Paulo: Contexto, 1990.
_____. Morfologia lexical. São Paulo: Contexto, 1991.
SILVA, Rosa Virgínia M. e Silva. Contradições no ensino de português: a língua que se fala x a língua que se ensina. São Paulo: Contexto, 1997.
SOARES, Magda. Linguagem e escola: uma perspectiva social. São Paulo: Ática, 1999.
TRAVAGLIA, Luiz Carlos. Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática no 1º. E 2º. Graus. São Paulo: Cortez, 2002.
VIEIRA, Sílvia Rodrigues; BRANDÃO, Sílvia Figueiredo Brandão. Morfossintaxe e ensino de Português: reflexões e propostas. Rio de Janeiro: UFRJ, 2004.
_____. Ensino de gramática: descrição e uso. São Paulo: Contexto, 2007.

Texto e Ensino

Nível: Mestrado Profissional
Obrigatória: Sim
Área(s) de Concentração:
Linguagens e Letramentos
Carga Horária:45
Creditos:3
Ementa:
Estudo da organização do texto e sua relação com as condições de produção. Plurissemiose e hipertexto na textualização e produção de sentidos. Avaliação do papel do texto nas aulas de Língua Portuguesa. Proposições metodológicas para elaboração de material didático.

Bibliografia:
ADAM, Jean-Michel. A linguística textual: introdução à análise textual dos discursos. 2.ed. São Paulo: Cortez, 2011.
ANTUNES, Irandé. Análise de textos: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola, 2010.
_____. Língua, texto e ensino: outra escola possível. São Paulo: Parábola, 2009.
BENTES, A.C.; LEITE, M. Q. (Org.). Linguística de texto e análise da conversação: panorama das pesquisas no Brasil. São Paulo: Cortez, 2010.
CAVALCANTE, Mônica. Os sentidos do texto. São Paulo, Contexto, 2012.
DOLZ, Joaquim; SCHNEUWLY, Bernard. Gêneros orais e escritos na escola. Campinas: São Paulo: Mercado de Letras, 2004.
ELIAS, Vanda M. (Org.) Ensino de língua portuguesa: oralidade, escrita, leitura. São Paulo: Contexto, 2011.
FIDALGO, Sueli e LIBERALI, Fernanda (Org.). Ação Cidadã: por uma formação crítico-inclusiva. Taboão da Serra: UNIER, 2011.
GUIMARÃES, Elisa. Texto, discurso e ensino. São Paulo: Contexto, 2010.
KOCH, I. . Introdução à Linguística Textual. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
_____. Desvendando os segredos do texto. São Paulo: Cortez, 2002.
_____ . A inter-ação pela linguagem. São Paulo, Contexto, 1999.
_____; ELIAS. Ler e compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.
_____; _____. Ler e escrever: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2009.
LESSA, A. ; LIBERALI, F. Critical literacy: a cross-curricular tool-and-result in the teaching-learning activity. Prelo Revista D.E.L.T.A.
MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.
PAULIUKONIS, M. A. L. A questão do texto: texto e contexto. In: BRANDÃO, Silvia et al. (Org.). Gramática, descrição e uso. São Paulo: Contexto, 2007. p.237-256.
PAULIUKONIS, Ma. Aparecida L.; SANTOS, Leonor W. dos (Org.). Estratégias de leitura: texto e leitor. Rio de Janeiro: Lucerna, 2006.
SANTOS, Leonor W.; CUBA RICHE, Rosa; TEIXEIRA, Claudia de S. Análise e produção de textos. São Paulo: Contexto, 2012.
TRAVAGLIA. Luiz Carlos. Gramática e interação. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2009.

Aspectos Sociocognitivos e Metacogniticos da Leitura e da Escrita

Nível: Mestrado Profissional

Obrigatória: Sim
Área(s) de Concentração:
Linguagens e Letramentos
Carga Horária:45
Creditos:3
Ementa:
Estudo de processos sociocognitivos relacionados à aquisição da linguagem e ao aprendizado e desenvolvimento da leitura e da escrita. Reflexão sobre a articulação entre as abordagens cognitivas da leitura e da escrita e as pesquisas sobre letramento. Elaboração de didáticas para o ensino de Língua Portuguesa com base na construção sociocognitiva do significado relacionada ao trato com textos orais e escritos.

Bibliografia:
BOTELHO, P. F. Textos factuais e problematizantes em livros didáticos de História: leitura e metacognição. Dissertação de Mestrado em Língua portuguesa. Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro, 125 p., 2010.
CHARTIER, A-M. Práticas de leitura e escrita. Belo Horizonte: CEALE; Autêntica, 2007.
DEHAENE, S. Os neurônios da leitura: como a ciência explica a nossa capacidade de ler. Tradução Leonor Scliar-Cabral. São Paulo: Editora Penso, 2012.
DELL'ISOLA, R. L. P. Leitura: inferências e contexto sociocultural. Belo Horizonte: Formato, 230 p., 2001.
FERRARI, L. Introdução à linguística cognitiva. São Paulo: Contexto, 2011.
FREIRE, Paulo. A importância do ato de ler: três artigos que se completam. São Paulo: Cortez, 1987.
FULGÊNCIO, L.; Liberato, Y. Como facilitar a leitura. São Paulo: Contexto, 99 p., 1992. _____. Uma visão sócio-cognitiva da avaliação em textos escolares. Educação e Sociedade. Campinas, v. 27, n. 97, p.1181-1203, 2006.
_____.. Integração conceptual, formação de conceitos e aprendizado. Revista Brasileira de Educação, v. 16 n. 44, p. 247-263, 2010. Gerhardt, A. F. L. M.; Albuquerque, C.; Silva, I. A cognição situada e o conhecimento prévio em leitura e ensino. Ciências & Cognição, 14 (2), pp. 74-91, 2009.
KATO, M. O aprendizado da leitura. São Paulo: Martins Fontes, 121p., 1983.
KLEIMAN, Ângela. Oficina de leitura: teoria e prática. Campinas: Pontes, 1992.
_____. Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura. Campinas; Pontes, 1995.
_____. (Org.). Os significados do letramento: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita. Campinas, S.P.: Mercado de Letras, 1995.
LEFFA, V. J. Aspectos da leitura: uma perspectiva psicolinguística. Porto Alegre: Sagra-Luzzatto, 1996.
MAIA, Heber (Org.). Neuroeducação: a relação entre saúde e educação. Rio de janeiro: WAK Editora, Coleção Neuroeducação- vol 1, 2011.
MAIA, Heber (Org.). Neurociências e desenvolvimento cognitivo. Rio de Janeiro: WAK Editora, Coleção Neuroeducação – vol 2, 2011.
MENEGASSI, R. J. Compreensão e interpretação no processo de leitura: noções básicas ao professor. Revista UNIMAR, 17, 1, p. 85-94, 1995.
SCLIAR-CABRAL, Leonor. Introdução à Psociolinguística. São Paulo: Ática, 1991.
TOMASELLO, M. As origens culturais da aquisição do conhecimento humano. São Paulo: Martins Fones, 2003.
VIGOTSKY, Lev. Pensamento e linguagem. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

Leitura do Texto Literário

Nível: Mestrado Profissional
Obrigatória: Sim
Área(s) de Concentração:
Linguagens e Letramentos
Carga Horária:45
Creditos:3
Ementa:
Concepção de literatura e seu ensino. O ensino da literatura como experimentação: entre a leitura e a crítica. Processos de hibridização dos gêneros. O livro e o leitor: prazer e conhecimento. Práticas pedagógicas direcionadas à formação do leitor do texto literário. Proposições metodológicas para elaboração de material didático.

Bibliografia:
ABREU, Márcia. Leitura, história e história da leitura. Campinas: Mercado de Letras, 2002.
ANTUNES, Benedito; CECCANTINI, João Luís C. T. Os clássicos: entre a sacralização e a banalização. In: PEREIRA, Rony Farto e BENITES, Sonia A. Lopes. À roda de leitura: língua e literatura. Jornal Proleitura. São Paulo: Cultura Acadêmica. Assis: ANEP, 2004.
BARBOSA, J. A. A Biblioteca Imaginária. São Paulo: Ateliê, 1996.
BLOOM, H. Como e por que ler. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.
BORGES, Jorge Luis. Cinco visões pessoais. Brasília: UNB, 1996.
COLOMER, T. A formação do leitor literário: narrativa infantil e juvenil atual. São Paulo; Global, 2003.
CANDIDO, Antônio. O Direito à Literatura. In: Vários Escritos. Rio de Janeiro/São Paulo: Ouro sobre Azul/Duas Cidades, 2004, p.169-191.
COMPAGNON, Antoine. Literatura para quê? Belo Horizonte: UFMG, 2009.
COSSON, Rildo. Letramento literário: teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2006.
ISER, W. O ato da leitura: uma teoria do efeito estético. São Paulo: Editora 34, 1996.
LAJOLO, Mariza. Literatura: leitores e leitura. São Paulo: Moderna, 2001.
LIMA, Luiz Costa (Org.). A literatura e o leitor. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.
LOPES, Silvina Rodrigues. Literatura, defesa do atrito. Lisboa: Vendaval, 2003.
MAGALHÃES, Hilda G. D.; BARBOSA, Eliziane de P. S. Letramento literário na alfabetização. In: SILVA, Wagner R.; MELO, L. C. (Org.) Pesquisa & ensino de língua materna: diálogos entre formador e professor. São Paulo: Mercado de Letras, 2009.
MARINHO, Marildes; CARVALHO, Gilcinei Teodoro (Org.). Cultura escrita e letramento. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.
MELO, Lívia Chaves de; MAGALHÃES, H. G. D. A literatura em sala de aula: investigando materiais de apoio didático. In: SILVA, Wagner R.; MELO, L. C. (Org.) Pesquisa & ensino de língua materna: diálogos entre formador e professor. São Paulo: Mercado de Letras, 2009.

PAIVA, Aparecida et. al. (Org.). Literatura e letramento: espaços, suportes e interfaces – o jogo do livro. Belo Horizonte: Autêntica/CEALE/FAE/UFMG, 2007.
RAMOS, Dernival Venâncio; ANDRADE, Karylleila S.; PINHO, Maria José de. (Org.). Ensino de língua e literatura: reflexões e perspectivas interdisciplinares. 1a. ed. Campinas: Mercado de Letras, 2011, v. , p. 81-92.
ZILBERMAN, Regina. Estética da recepção e história da literatura. São Paulo: Ática, 1989.

Ensino da Escrita, Didatização e Avaliação

Nível: Mestrado Profissional
Obrigatória:Não
Carga Horária:45
Creditos:3
Ementa:
Análise dos documentos oficiais orientadores da produção textual e sua adequação à sala de aula. Elaboração de descritores de avaliação de textos de alunos. Prática de análise linguística e reescritura de textos. Protocolos para docência. Proposições metodológicas para elaboração de material didático.

Bibliografia:
ARAÚJO, Júlio César; DIEB, Messias (Org.). Letramentos na web: gêneros, interação e ensino. Fortaleza: UFC, 2009.
BAKHTIN, M. Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 1992, p. 279-289.
BATISTA, Antônio Augusto G. Aula de português: discurso e saberes escolares. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
BATISTA, Antônio Augusto Gomes; VAL, Maria da Graça Costa (Org.). Livros de alfabetização e de português: os professores e suas escolhas. Belo Horizonte: Ceale: Autêntica, 2004.
BAZERMAN, Charles. Escrita, gênero e interação social. São Paulo: Cortez, 2007, p. 92-109.
BRONCKART, Jean-Paul. Atividades de linguagem, textos e discursos. São Paulo: Educ, 1999.
COSCARELLI, Carla Viana; RIBEIRO, Ana Elisa (Org.). Letramento digital: Aspectos sociais e possibilidades pedagógicas. Belo Horizonte: Ceale: Autêntica, 2005.
DOLZ, Joaquim; DECANDIO, Fabrício; GAGNON, Roxane. Produção escrita e dificuldades de aprendizagem. São Paulo: Mercado de Letras, 2010.
GARCEZ, Lucília. A escrita e o outro. Brasília: Editora da UNB, 1998.
GERALDI, João Wanderley. Portos de passagem. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
GONÇALVES, Adair Vieira; BAZARIM, Milene (Org.). Interação, gêneros e letramento – A(re)escrita em foco. São Carlos, SP, Claraluz, 2009.
KARWOSKI, A. M., GAYDECZKA, B. & BRITO, K. S. Gêneros Textuais: reflexões e Ensino. Paraná: Kaygangue, 2005.
KATO, Mary. No mundo da escrita. São Paulo: Ática, 1985.
KOCH, Ingedore Villaça. Desvendando os segredos do texto. São Paulo: Cortez, 2002, p.149-157.
MARCUSCHI, L. A. Da fala para a escrita: atividades de retextualização. São Paulo: Cortez, 2001.
¬_____. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008, p.26-46..
NASCIMENTO, Elvira Lopes (Org.) Gêneros textuais: da didática das línguas aos objetos de ensino. São Carlos, Claraluz, 2009.
OLSON, David. O mundo no papel. São Paulo: Ática,1997, p.274-298.
PEREIRA, Regina Celi M. (Org.) Nas trilhas do ISD: práticas de ensino-aprendizagem da escrita. São Paulo: Pontes, 2012.
ROCHA, Gladys; VAL, Maria da Graça Costa (Org.). Reflexões sobre práticas escolares de produção de texto: o sujeito autor. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.
RUIZ, Eliana M. Como se corrige redação na escola. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2008.
SCHNEUWLY, Bernard & DOLZ, Joaquim. Gêneros orais e escritos na escola. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.

Linguagem, Práticas Sociais e Ensino

Nível: Mestrado Profissional
Obrigatória:Não
Carga Horária:45
Creditos:3
Ementa:
Bases epistemológicas relativas à definição do conceito de linguagem como prática discursiva. Princípios e procedimentos de análise dos discursos. Estudo de práticas discursivas em diversos contextos escolares e não escolares. Proposições metodológicas para elaboração de material didático.

Bibliografia:
BAKHTIN, Mikhail. Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 1992 [1979]
_____. Questões de literatura e de estética: a teoria do romance. 3. ed. São Paulo: Unesp/Hucitec, 1993. p. 13-70.
BRAIT, Beth (Org.). Bakhtin: conceitos-chave. São Paulo: Contexto, 2005.
_____. (Org.). Bakhtin: outros conceitos-chave. São Paulo: Contexto, 2006.
_____. (Org.). Bakhtin: dialogismo e construção de sentido. 2. ed. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 1997.
CORACINI, Maria José. Interpretação, autoria e legitimação do livro didático. Campinas, SP: Pontes, 1999.
_____. (Org.) O jogo discursivo na aula de leitura: língua materna e língua estrangeira. Campinas, SP: Pontes, 1995.
_____. Concepções de leitura na (pós)modernidade. In: CARVALHO, Regina Célia de; LIMA, Paschoal (Org.). Leitura: múltiplos olhares. Campinas, SP: Mercado de Letras; São João da Boa Vista, SP: UNIFEOB, 2005.
CORRÊA, M. L. G.; BOCH, F. Ensino de língua: representação e letramento. Campinas: Mercado de Letras, 2006.
FAIRCLOUGH, Norman. Discurso e mudança social. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2001.

FARACO, Carlos Alberto. Linguagem e diálogo: as idéias lingüísticas do círculo de Bakhtin. Curitiba: Criar, 2003.
FOUCAULT, Michel. A ordem do discurso. Rio de Janeiro: Edições Loyola, 1999.
HANKS, William F. Língua como prática social: das relações entre língua, cultura e sociedade a partir de Bordieu e Bakhtin: Cortez, 2008.
MAINGUENEAU, Dominique. Análise de textos de comunicação. São Paulo: Cortez, 2001.
ORLANDI, Eni Puccinelli. Análise do discurso: princípios e procedimentos. Petrópolis/RJ: Vozes, 1999.
_____ (Org.). A leitura e os leitores. Campinas, SP: Pontes: 1998.
_____. Discurso e leitura. São Paulo: Cortez, 2008.
SILVA, L. H. O. Silenciamento dos sentidos: relatos de observação de aulas de leitura. Revista Querubim (Online), v. 01, p. 01-17, 2007.
SILVA, Marluce Pereira da; OLIVEIRA, Maria Bernadete Fernandes de; ALVES, Maria da Penha Casado (Org.). Linguagem e práticas sociais: ensaios e pesquisas. Natal: EDUFRN, 2008.
SPINK, Mary Jane P. (Org.). Práticas discursivas e produção de sentidos no cotidiano: aproximações teóricas e metodológicas. São Paulo: Cortez, 2004.
VOLOCHÍNOV, V. N. (Mikhail Bakhtin). Marxismo e filosofia da linguagem. São Paulo: Hucitec, 1990.

Função Sociossimbólica da Linguagem

Nível: Mestrado Profissional
Obrigatória:Não
Carga Horária:45
Creditos:3
Ementa:
Competências plurilíngue e pluricultural em contexto escolar. Padronização e vernacularização: atitude, estilo, registro, crença e identidade. O imaginário coletivo e seu impacto em relação à escola. Proposições metodológicas para elaboração de material didático.

Bibliografia:
BAGNO, Marcos (Org.). Norma lingüística. São Paulo: Edições Loyola, 2001.
BARCELOS, A. M. F. Cognição de professores e alunos: sobre o ensino e aprendizagem de línguas. In: BARCELOS, A.M.F. et al. (Org.). Crenças e ensino de línguas. São Paulo, Pontes, 2006, pp. 15-42.
BARBOSA, Gabriela de Campos. Atitudes linguísticas e identidade na fronteira Brasil-Colômbia. Dissertação de Mestrado: UFRJ, 2004.
CYRANKA, Lúcia Furtado de Mendonça. Atitudes linguísticas de alunos de escolas públicas de Juiz de Fora. Dissertação de Mestrado: UFF, 2007.
_____. Dos dialetos populares à variedade culta: a Sociolinguística na escola.Rio de Janeiro: Editora APPRIS, 2011.
CUNHA, Eugênio. Práticas pedagógicas para inclusão e diversidade. Rio de janeiro: WAK Editora, 2011.
COTTERON, Jany. Propostas didáticas para ensinar a argumentar no ensino fundamental. In: CAMPS, Anna et al. Propostas didáticas para aprender a escrever. Porto Alegre: Artmed, 2006.
GÖRSKI, E. M. A variação estilística na ótica da sociolinguística laboviana: (re)dimensionando o papel do contexto. VI SIGET, Natal/RN, de 16 a 19 de agosto de 2011. Disponível em: <www.cchla.ufrn.br/visiget>. Acesso em 23 de fevereiro de 2012.
MARTINS, Maria Sílvia Cintra. Letramento, etnicidade e diálogo intercultural. D.E.L.T.A. [online]. 2011, vol.27, n.1, pp. 77-98.
MOLLICA, M. C. M. ; LEAL, Marisa. Crenças e atitudes no aprendizado do português e da matemática no âmbito escolar. Cadernos de Letras da UFF, v. 36, p. 95-113, 2008.
MOLLICA M. C., LOUREIRO F., MELO L., ALIPIO R. “Comunidades urbanas e conflitos linguísticos”. Revista Gragoatá. Publicação do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal Fluminense. Niterói: EdUFF, n. 25, 2008.
RAMOS, R. e LESSA, A. Ensino-aprendizagem de línguas e formação de professores à luz de Representações. IN: Crenças, Discursos e Linguagem. DA SILVA, Kleber (Org.). Campinas: Pontes Editores. 2010.
RONCARATI, C.; ABRAÇADO, J. (Org.). Português Brasileiro II: contato linguístico, heterogeneidade e história. Niterói: EdUFF, 2008, p. 170-191.
SEVERO, C. G. O estudo da linguagem em seu contexto social: diálogo entre Bakhtin e Labov. D.E.L.T.A., 25:2, 2009, pgs. 267-283.
_____. Entre a sociolinguística e os estudos discursivos: o problema da avaliação. Interdisciplinar. Ano VI, V. 14, jul-dez de 2011, p. 07-15.
SCHERRE, Maria Marta Pereira. Doa-se lindos filhotes do poodle. São Paulo: Parábola, 2005.

Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 1º ao 5º ano

Nível: Mestrado Profissional
Obrigatória:Não
Carga Horária:45
Creditos:3
Ementa:
Orientações teórico-metodológicas para as práticas de produção de texto, considerando-se as interações sociais. Reconhecimento de textos e/ou unidades linguísticas. Integração dos conhecimentos da fala no processo de aprendizagem da escrita. Estudo das fases iniciais de desenvolvimento de monitoramento estilístico-contextual. Produção oral e escrita de textos de gêneros previstos nos PCN.

Bibliografia:
ABAURRE, Maria B. M., SCOZ, B. J. L. (Org.) Psicopedagogia: o caráter interdisciplinar na formação e atuação profissional. Porto Alegre: Artes Médicas, 1987.
ALMEIDA, Geraldo Peçanha. Desenvolvimento da Escrita. 3.ed. Rio de janeiro: WAK Editora, 2011.
BRASIL. Parâmetros curriculares nacionais – 1º e 2º ciclos do Ensino Fundamental – Língua Portuguesa. Brasília, SEF/MEC, 1998.
CHARTIER, Anne-Marie. Práticas de leitura e escrita. Belo Horizonte: Ceale, Autêntica, 2007.
CALVET, L. Tradição oral & tradição escrita. São Paulo: Parábola Editorial, 2011.

CAPOVILLA, A & CAPOVILLA, F. Alfabetização: método fônico. São Paulo: Memnon, 2002.
CAMPS, Anna et al. Propostas didáticas para aprender a escrever. Porto Alegre: Artmed, 2006.
DIONÍSIO, Angela; BEZERRA, Ma. Auxiliadora (Org.). O livro didático de português: múltiplos olhares. 3. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.
MACHADO, José R. M.; NUNES, Marcus V. S. 245 jogos lúdicos para brincar como os nossos pais brincavam. Rio de janeiro: WAK Editora, 2011.
MOLLICA, M. C. M. Oralidade em textos escolares. Revista da ANPOLL, São Paulo, v. 14, p. 1-5, 2000.
SILVA, A. Alfabetização: a escrita espontânea. 2. ed. São Paulo: Contexto, 1994.
ROJO, Roxane (Org.). A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNs. Campinas: Mercado de Letras, 2000.
RUIZ, Eliana M. Como se corrige redação na escola. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2008.
SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. Gêneros orais e escritos na escola. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.
VAL, Maria da Graça Costa; ROCHA, Gladys (Org.). Reflexões sobre práticas escolares de produção de texto: o sujeito-autor. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 6º ao 9º ano

Nível: Mestrado Profissional
Obrigatória:Não
Carga Horária:45
Creditos:3
Ementa:
Orientações teórico-metodológicas para as práticas de produção de texto, considerando-se as interações sociais. Reconhecimento de textos e/ou unidades linguísticas. Integração dos conhecimentos da fala no processo de aprendizagem da escrita. Estudo das fases iniciais de desenvolvimento de monitoramento estilístico-contextual. Produção oral e escrita de textos de gêneros previstos nos PCN.

Bibliografia:
BRASIL. Parâmetros curriculares nacionais – 3º e 4º ciclos do Ensino Fundamental – Língua Portuguesa. Brasília, SEF/MEC, 1998.
DIONÍSIO, Angela, MACHADO, Anna Rachel & BEZERRA, Ma. Auxiliadora (Org.). Gêneros textuais e ensino. 5. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.
GERALDI, João Wanderley. Linguagem e ensino: exercícios de militância e divulgação. Campinas: Mercado de Letras, 1996.
_____. A aula como acontecimento. São Carlos: Pedro & João Editores, 2011.
_____.; CITELLI, Beatriz (Coord.). Aprender e ensinar com textos de alunos. São Paulo: Cortez, 2002.
MOLLICA, M. C. M. ; MOURA, A. P. A. ; LEAL, M. B. Materiais didáticos para a EJA. Apostila 1 Formação de Alfabetizadores, RIO DE JANEIRO, v. 1, n. 1, p. 35-42, 2005.
MOLLICA, M. C. M. Constituição de material instrucional. Boletim da Abralin, v. 5, p. 53-59, 2000.
RUIZ, Eliana M. Como se corrige redação na escola. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2008.
SCHNEUWLY, Bernard & DOLZ, Joaquim. Gêneros orais e escritos na escola. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.
SERRANI, Silvana (Org.). Letramento, discurso e trabalho docente. Vinhedo: Horizonte, 2010.
VAL, Maria da Graça Costa; ROCHA, Gladys (Org.). Reflexões sobre práticas escolares de produção de texto: o sujeito-autor. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

Erros de Decodificação na Leitura: Rotas e Graus de Atipicidade dos Sujeitos

Nível: Mestrado Profissional
Obrigatória:Não
Carga Horária:45
Creditos:3
Ementa:
Conceituação de erro na leitura oral. Avaliação da dupla rota: fonológica e lexical. Distinção entre marcas dialetais e erros propriamente ditos. Resultados distintos de leitura em sujeitos de desenvolvimento típico e atípico. Níveis de fluência. Proposições metodológicas para elaboração de material didático.

Bibliografia:
ALMEIDA, Amanda; ALMEIDA, Maria; ALMEIDA, Maykonn. Manual para tratamento de disgrafia: disortografia e troca de letras. Biblioteca24horas.
AQUINO, M. F. Uma proposta de tipologia de erros de leitura: análise sociolinguística e cognitiva. Tese de doutorado. UFPB, 2010.
AVILA et al. Tipologia de erros de leitura de escolares brasileiros considerados bons leitores. Pró-fono Revista de atualização científica, 21 (4), 320-5, 2009.
CAMARA Jr..J. Mattoso. Erros de escolares como sintoma de tendências linguísticas no português do Rio de Janeiro. In: CAMARA JR., Mattoso J. (ed). Dispersos. Rio de janeiro: F.G.V., 1972. p.31-35.
CAPOVILLA et al. Usando testes computadorizados de competência de leitura silenciosa e em voz alta para mapear desenvolvimento de rotas de leitura, e testes de compreensão auditiva e de leitura para diagnóstico diferencial da dislexia. In: CAPOVILLA (Org). Neuropsicologia e Aprendizagem: uma abordagem multidisciplinar. SCOR Editora TECCI, 2002
CIASCA, S.M. Distúrbios e dificuldades de aprendizagem em criança: análise do diagnóstico interdisciplinar. Tese de Doutorado na Faculdade de Ciencias Medicas – UNICAMP. Campinas, São Paulo, 1994.
CIASCA, S.M. Avaliacao Neuropsicologica e Neuroimagem nos Disturbios de Aprendizagem – Leitura e Escrita. In: Associação Brasileira de Dislexia, Dislexia: Cérebro, Cognição e Aprendizagem, Sao Paulo, Frontis Editorial, 2000.
CIASCA, S. M. (org). Distúrbios de aprendizagem: proposta de avaliação interdisciplinar. Sao Paulo: Casa do Psicologo, 2003.
CONDEMARIN, M & BLOMQUIST, M. Dislexia: manual de leitura corretiva. Porto Alegra: Artes Medicas, 3a ed. 1989.

CORREA, L. M. S. Questoes de concordancia: Uma abordagem integrada para processamento para processamento, aquisicao e o Deficit Especifico da Linguagem. In Linguística, revista do Programa de Pos-graduacao da UFRJ, v. 1, n.1, p. 111-145, 2005.
JORGE, Miguel R. DSM – IV: Manual Diagnóstico e Estatístico de Transtornos Mentais. 4a ed. Porto Alegre: Artes Médicas, 1994.
CRYSTAL, D. Patologia del lenguage. Salamanca: Gráficas Ortega, 1993.
FLETCHER, P. & INGHAM, D. Deficiência gramatical. In: FLETCHER, P. & MACWHINEY, B. (Org.). Compêndio de linguagem da criança. Porto Alegre: Artes Médicas, 1987.
GREGOLIN-GUINDASTE, R. M. O agramatismo: um estudo de caso. Tese de doutorado: Unicamp, 1996.
LEFÈVRE, B. H. Mongolismo-estudo psicológico e terapêutico multiprofissional da Síndro me de Down. São Paulo: Sarvier, 1981.
ONG, W. Oralidade e cultura escrita: a tecnologização da palavra. São Paulo: Papirus, 1998.
SILVA, C.; MOLLICA, M. C. O letramento de sujeitos típicos e atípicos. No prelo.

Erros de Escrita: Previsibilidade e Atipicidade

Nível: Mestrado Profissional
Obrigatória:Não
Carga Horária:45
Creditos:3
Ementa:
Erro, variação, desvio e inadequação. Modos pedagógicos distintos para lidar com os erros de escrita. Integração dos conhecimentos da oralidade na escrita. Proposições metodológicas para elaboração de material didático.

Bibliografia:
JORGE, Miguel R. DSM – IV: Manual Diagnóstico e Estatístico de Transtornos Mentais. 4a ed. Porto Alegre: Artes Médicas, 1994.
ELLIS, N. & LARGE, B. The development of reading: As you seck so shall you find. British Journal of Psychology, 78, 1-28. 1987.
ELLIS, A.W. Leitura, Escrita e Dislexia – uma análise cognitiva. Porto Alegre, 2a edicao, 2001.
FERREIRA, T de L.; CAPELLINI, S. A.; CIASCA, S. M.; TONELOTTO, J. M de F. Desempenho de escolares leitores proficientes no teste de nomeacao automatizada rapida – RAN. Temas sobre desenvolvimento; 12(69): 26-32, jul.-ago. 2003.
JOHNSON, D. J. Distúrbios de Aprendizagem: princípios e práticas educacionais. Sao Paulo: Pioneira, 1987.
LENT, R. Cem bilhões de neurônios. Sao Paulo: Atheneu, 2005.
MOLLICA, M. C. M. ; LEAL, Marisa Da escola para vida: a importância do letramento escolar. Acolhendo a Alfabetização nos Paises de Língua Portuguesa (USP), v. 2, p. 19-30, 2007. ; Meio de divulgação: Impresso; ISSN/ISBN: 19807686.
_____. Influência da fala na alfabetização. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1998.
_____. RONCARATI, C. Como a Escola pode explicar erros gramaticais e inovações? São Paulo: Parábola Editorial. No prelo.
MORENO, Cláudio. Hipercorreção. Sua Língua por Cláudio Moreno [site]. Disponível em: http://wp.clicrbs.com.br/sualingua/2009/05/11/hipercorrecao/?topo=>. Acesso em: 15 ago 2010.
MONFORT, M. Transtornos da aprendizagem da linguagem escrita. CASANOVA, J.P. et alli. Manual de Fonoaudiologia. Porto Alegre, 1992.
MOOJEN, S. & FRANCA, M. Dislexia: visao fonoaudiologica e psicopedagogica. In: Rotta et al. Transtornos da aprendizagem: 151 abordagem neurobiológica e multidisciplinar. Porto Alegre: Artmed, 2006.
NICO, M. A. N. e col. Levantamento do desempenho das criancas, jovens e adultos dislexicos na avaliacao multidisciplinar. In: Dislexia: cérebro, cognição e aprendizagem. Sao Paulo: Frontis, 2000. p.17-26.
PENNINGTON, B. Diagnóstico de distúrbio de aprendizagem: um referencial neuropsicológico. Supervisao tecnica de traducao Samuel Pfromm Neto. Sao Paulo: Pioneira, 1997.
SOARES, M.S. Letramento e alfabetização: as muitas facetas. Trabalho apresentado na 26ª Reunião Anual da Anped em Poços de Caldas, em outubro de 2003.
STAMPA, M. Aquisiçao da leitura e da escrita: uma abordagem a partir da consciência fonológica. Rio de Janeiro: WAK Editora, 2009.
_____. Aprendizagem e desenvolvimento das habilidades auditivas: entendendo e praticando. Rio de Janeiro: WALK Editora, 2011.

Gêneros Discursivos/Textuais e Práticas Sociais

Nível: Mestrado Profissional
Obrigatória:Não
Carga Horária:45
Creditos:3
Ementa:
Os gêneros do discurso/textuais nos estudos contemporâneos da linguagem. Procedimentos analíticos. Os gêneros no ensino e aprendizagem da escuta, da leitura e da produção de textos. Proposições metodológicas para elaboração de material didático.

Bibliografia:
ARAÚJO, Júlio César (Org.). Internet & ensino: novos gêneros, outros desafios. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.
BASTOS, Neusa (Org.). Discutindo a prática docente em língua portuguesa. São Paulo: IP-PUC/SP, 2001.
BHATIA, Vijay. A análise de gêneros hoje. In: BEZERRA, B.; BIASI-RODRIGUES, B.; CAVALCANTE, M. Gêneros e sequências textuais. Recife: EDUPE, 2009. p. 159-195.
BAZERMAN, Charles. Gêneros textuais, tipificação e interação. São Paulo: Editora Cortez, 2006.
BAKHTIN, M. Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
BEZERRA, B. G.; BIASI-RODRIGUES, B; CAVALCANTE, M. M.(Org.). Gêneros e Sequências Textuais. Recife: Edupe, 2009.
CARMELINO, A. C.; PERNAMBUCO, J.; FERREIRA, L. A. (Org.). Nos caminhos do texto: atos de leitura. Col. Mestrado em Linguística, v. 2. São Paulo: EdUnifran, 2007.
DIONISIO, Angela Paiva et al. (Org.). Gêneros textuais e ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.

ELIAS, Vanda M. (Org.) Ensino de língua portuguesa: oralidade, escrita, leitura. São Paulo: Contexto, 2011.
LINO, A.; WENWCH, Leonor. Estratégias de leitura: texto e ensino. Rio de janeiro: Lucerna, 2006.
NASCIMENTO, Elvira Lopes (Org.). Gêneros textuais: da didática das línguas aos objetos de ensino. São Carlos: Claraluz, 2009.
MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola , 2008.
MEURER, José Luiz; BONINI, Adair; MOTTA-ROTH, Desiree. Gêneros: teorias, métodos, debates. São Paulo: Parábola, 2005.
PIRES, V. L.; GIACOMELLI, K. Reflexões sobre gênero social sob uma perspectiva dialógica. In: MOTTA-ROTH, D.; CABANAS, T.; HENDGES, G.R. Análise de textos e de discursos: relações entre teorias e práticas. 2. ed. Santa Maria: PPGL Editores, 2008. p. 199-220.
SIGNORINI, Inês (Org.). Gêneros catalisadores: letramento e formação do professor. São Paulo: Parábola, 2006.
_____. [Re]discutir texto, gênero e discurso. São Paulo: Parábola, 2008.

Estratégias do Trabalho Pedagógico com a Leitura e a Escrita

Nível: Mestrado Profissional
Obrigatória:Não
Carga Horária:45
Creditos:3
Ementa:
Caracterização de classes heterogêneas. Administração do piso conversacional em sala de aula. Protocolos de práticas de andaimagem/mediação e de pistas de contextualização. Exercícios para o desenvolvimento da consciência das unidades fonológicas, morfológicas, sintáticas e textuais. Marcas de pontuação como indicadores sintagmáticos, prosódicos e informacionais. Proposições metodológicas para elaboração de material didático.

Bibliografia:
BORTONI ET AL. Stella Maris (Org.). Leitura e mediação pedagógica. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.
MARCUSCHI, L. A. Da fala para a escrita: atividades de recontextualização. São Paulo: Cortez, 2001.
MACHADO, José R. M.; NUNES, Marcus V. S. 245 jogos lúdicos para brincar como os nossos pais brincavam. Rio de janeiro: WAK Editora, 2011.
MOLLICA, M. C; FREIRE, L. Brinca-Palavra: Jogo da Fazenda do Seu Ramiro. Rio de Janeiro: Faculdade de Letras, 2006.
_____; LEAL, M. Brinca-Palavra: Dominó Dois em Um. Rio de Janeiro, Faculdade de Letras, UFRJ, 2006.
_____; LEAL, M. Brinca-Palavra: Campeonato de Letras e Números. Rio de Janeiro, Pró-Reitoria de Extensão, UFRJ, 2006.
_____; LEAL, M. Brinca-Palavra: Banco de Compra e Venda. Rio de Janeiro, Pró-Reitoria de Extensão, UFRJ, 2007.
_____; MOURA, A. P. A. ; LEAL, M. B. Materiais didáticos para a EJA. Apostila 1 Formação de Alfabetizadores, RIO DE JANEIRO, v. 1, n. 1, p. 35-42, 2005.
_____. Constituição de material instrucional. Boletim da Abralin, v. 5, p. 53-59, 2000.
_____. Saberes transversais: capacitação de professores e propostas pedagógicas. No prelo.
_____; LEAL, M. L. Lendo matemática. BORTONI ET AL. Stella Maris (Org.). Leitura e mediação pedagógica. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

Literatura Infanto-Juvenil

Nível: Mestrado Profissional
Obrigatória:Não
Carga Horária:45
Creditos:3
Ementa:
Considerações sobre a especificidade da literatura infantil. Relação texto e ilustração. Memória e formas de narrar no passado e no presente. Literatura e performance: gêneros orais e gestualidade. Aproximações entre poesia e infância. O clássico em adaptação e transcriação. Experiência estética e afetividade na infância e na adolescência. Proposições metodológicas para elaboração de material didático.

Bibliografia:
AMORIM, Lauro Maia. Tradução e adaptação – encruzilhadas da textualidade em Alice no País das Maravilhas, de Lewis Carrol, e Kim, de Rudyard Kipling. São Paulo: UNESP, 2005.
ANTUNES, Benedito; CECCANTINI, João Luís C. T. Os clássicos: entre a sacralização e a banalização.
In: PEREIRA, Rony Farto e BENITES, Sonia A. Lopes. À roda de leitura: língua e literatura. Jornal Proleitura. São Paulo: Cultura Acadêmica.Assis: ANEP, 2004.
ARROIO, Leonardo. Literatura Infantil brasileira. São Paulo: Melhoramentos, 1990.
COELHO, Nelly Novaes. Panorama histórico da literatura infantil e juvenil – das origens indo-européias ao Brasil contemporâneo. 4. ed. revista. São Paulo: Ática, 1991.
LAJOLO, Marisa; ZILBERMAN, Regina. Um Brasil para crianças _ para conhecer a literatura infantil brasileira: histórias, autores e textos. São Paulo: Global, 1986.
BRAVO-VILLASANTE, Carmen. História da Literatura Infantil universal. Lisboa: Veja, 1977.
JESUALDO. A literatura infantil. São Paulo: Cultrix, 1993.
OLIVEIRA, Maria Rosa Duarte; PALO, Maria José. Literatura Infantil: Voz de criança. 4. ed. São Paulo: Ática, 2006.
PALO, Maria José. Las edades de lectura: diálogo texto literário y texto imagen. Buenos Aires/Argentina, 2008.
HUNT, Peter. Crítica, teoria e literatura infantil. São Paulo: Cosac Naify, 2010.

Literatura e Ensino

Nível: Mestrado Profissional
Obrigatória:Não
Carga Horária:45
Creditos:3
Ementa:
Concepções de literatura e ensino. Apreensão do literário: modelos redutores vs. crítico-criativos e suas repercussões na educação literária. O ensino da literatura no Ensino Fundamental. A literatura na construção de um sujeito agente de conhecimento. O professor de literatura no contexto sociocultural. Elaboração de projetos vinculados ao ensino da literatura no material didático e na prática docente.

Bibliografia:
CANDIDO, A. A literatura e a formação do homem. In: DANTAS, V. (Org.) Bibliografia Antonio Candido – textos de intervenção. São Paulo: Ed. 34, 2002.
BASTAZIN, Vera; FURTADO, Ana Maria Garzone. Literatura infantil e juvenil: Uma proposta interdisciplinar. São Paulo: Ed. Do Autor, 2007.
BARBOSA, João Alexandre. "Leitura, ensino e crítica da literatura" In: ____. A Biblioteca Imaginária. São Paulo: Ateliê, 1996.
BARTHES, Roland. A aula. Trad. e Posfácio de L. Perrone-Moisés. São Paulo: Cultrix, 1980.
BORGES, Jorge Luis. Cinco visões pessoais. Trad. Maria Rosinda Ramos da Silva. Brasília: UNB, 1996
JAKOBSON, Roman. Linguística e Comunicação. São Paulo: Cultrix, 1970.
LEAHY-DIOS, Ciana. Educação literária como metáfora social. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
LEFEBVE, Maurice-Jean. Estrutura do discurso da poesia e da narrativa. Coimbra: Livraria Almedina, 1980
OLIVEIRA, M. Rosa Duarte de et al. (Org.). Território das artes. São Paulo: EDUC, 2006
PERRONE-MOISÉS, L. Literatura para todos. In: Literatura e Sociedade/ Departamento de Teoria Literária e Literatura Comparada - USP. N. 9. São Paulo: USP, 2006.

Produção de Material Didático para o Ensino de Língua Portuguesa como Adicional

Nível: Mestrado Profissional
Obrigatória:Não
Carga Horária:45
Creditos:3
Ementa:
Bases teóricas e metodológicas na produção de material didático. Materiais impressos e digitais. O lugar da língua materna no material didático de ensino de língua adicional. Produção e avaliação de material didático.

Bibliografia:
BRASIL. Ministério da Educação, Secretaria De Educação Básica. Orientações curriculares para o ensino médio. Volume 1: Linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília, 2006. p. 18-46. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book_volume_01_internet.pdf. Acesso em 04/07/2010.
BRASIL. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: língua estrangeira. Brasília, 1998. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/pcn_estrangeira.pdf. Acesso em 04/07/2010.
CORACINI, M. J. (Org.). Interpretação, autoria e legitimação do livro didático. São Paulo: Pontes, 1999.
DIAS, R.; CRISTÓVÃO, V. (Org.). O livro didático de lingua estrangeira: múltiplos olhares. Campinas: Mercado de Letras, 2009
MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção Textual, Análise de Gêneros e Compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.
MOITA LOPES, L. P. A nova ordem mundial, os Parâmetros Curriculares Nacionais e o ensino de inglês no Brasil: a base intelectual para uma ação política. In: BARBARA, L.; RAMOS, R. Reflexões e Ações no Ensino-aprendizagem de Línguas. Homenagem a Antonieta Celani. Campinas: Mercado de Letras, 2003.
ROJO, R. H. R.; MOITA LOPES, L. P. Linguagens, códigos e suas tecnologias. In: BRASIL. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica. Orientações curriculares do ensino médio. Brasília, DF, 2004. p. 14-59. Disponível em http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me001942.pdf. Acesso em 09/10/2010.
SCHNEWLY, B; DOLZ, J. [2004] Gêneros orais e escritos na escola. 2 ed. Campinas: Mercado de Letras, 2010.
SZUNDY, P.; ARAUJO, J. C.; NICOLAIDES, C.; SILVA, K. Linguística Aplicada e sociedade: ensino e aprendizagem de línguas no contexto brasileiro. Campinas: Pontes, 2011.

Corpo Docente

00054894743 - MARCOS ROGERIO CORDEIRO FERNANDES

Lattes:http://lattes.cnpq.br/9503179036205972 - Data de atualização: 21/08/2012 10:13:56

IES de Origem:UFMG

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2001 **IES:**UFRJ
Orientador: Ronaldes de Melo e Souza
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
7	23	1	0	3	0

00198161115 - MARIA IZABEL SANTOS MAGALHAES

Lattes:http://lattes.cnpq.br/4374185200753724 - Data de atualização: 22/07/2012 17:02:12

IES de Origem:UFC

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**1985 **IES:**Lancaster University
Orientador: Christopher Candlin
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:INGLATERRA

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
10	3	1	0	37	11

00252520700 - ANA FLAVIA LOPES MAGELA GERHARDT

Lattes:http://lattes.cnpq.br/2753545864977482 - Data de atualização: 20/11/2012 7:34:54

IES de Origem:UFRJ

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2002 **IES:**UFRJ
Orientador: Maria Lúcia Leitão de Almeida
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
8	0	7	0	7	1

00382049918 - RAQUEL MEISTER KO FREITAG

Lattes:http://lattes.cnpq.br/2582841591375626 - Data de atualização: 03/12/2012 10:11:03

IES de Origem:UFS

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2007 **IES:**UFSC
Orientador: Edair Maria Gorski
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
18	8	3	0	3	0

00649886780 - LUIZ CARLOS SANTOS SIMON

Lattes:http://lattes.cnpq.br/3267001752380888 - Data de atualização: 04/10/2012 13:37:36

IES de Origem:UEL

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**1999 **IES:**UFRJ
Orientador: Eduardo de Faria Coutinho

Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
19	2	17		18	2

00812386493 - RITA DE CASSIA SOUTO MAIOR SIQUEIRA LIMA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/1312070903160476 - Data de atualização: 03/12/2012 20:37:09

IES de Origem:UFAL

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2009 **IES:**UFAL
Orientador: Rita Maria Diniz Zozzoli
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
2	16	3	0	0	0

01052371752 - ANGELA MARINA BRAVIN DOS SANTOS

Lattes:http://lattes.cnpq.br/2154959414977382 - Data de atualização: 28/11/2012 11:45:24

IES de Origem:UFRRJ

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2006 **IES:**UFRJ
Orientador: Maria Eugênia Lamoglia Duarte
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
	19				

01099907810 - JAIRO NOGUEIRA LUNA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/7131917058805793 - Data de atualização: 29/05/2012 18:30:45

IES de Origem:UPE

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2002 **IES:**USP
Orientador: Carlos Alberto Vechi
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
8	19	12			

01191054705 - SILVIA RODRIGUES VIEIRA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/0212277538092835 - Data de atualização: 19/11/2012 15:32:51

IES de Origem:UFRJ

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2002 **IES:**UFRJ
Orientador: Silvia Figueiredo Brandão
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
10	0	3	0	6	0

01488610673 - FERNANDA HENRIQUES DIAS

Lattes:http://lattes.cnpq.br/9702579593344470 - Data de atualização: 23/03/2012 13:07:10

IES de Origem:UFRRJ

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2011 **IES:**PUC/RJ
Orientador: Maria das Graças Dias Pereira
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
	1				

01787951782 - GERSON RODRIGUES DA SILVA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/0048327365729828 - Data de atualização: 03/12/2012 10:37:34

IES de Origem:UFRRJ

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2008 **IES:**UFF
Orientador: Ricardo Stavola Cavaliere
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
	4				

01898570728 - EMERSON DA CRUZ INACIO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/3851320723223621 - Data de atualização: 22/10/2012 21:55:54

IES de Origem:USP

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2006 **IES:**UFRJ
Orientador: Jorge Fernandes da Silveira
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
7	0	0	0	2	0

02161336967 - MARCO ANTONIO MARTINS

Lattes:http://lattes.cnpq.br/3589064971368456 - Data de atualização: 24/11/2012 13:58:54

IES de Origem:

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2009 **IES:**UFSC
Orientador: Izete Lehmkyhl Coelho
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:

5	0	0	0	0	0

02178761372 - MARIA ELIAS SOARES

Lattes:http://lattes.cnpq.br/5941161934316711 - Data de atualização: 18/09/2012 15:35:58

IES de Origem:UFC

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**1991 **IES:**PUC-RJ
Orientador: Letícia Maria Sicuro Correa
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
38	0	19	0	42	11

02217686534 - DENISE PORTO CARDOSO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/1287904921843972 - Data de atualização: 14/11/2012 13:24:28

IES de Origem:UFS

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**1989 **IES:**PUC-RJ
Orientador: Jugen Heye
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
5	1	10	0	9	0

02352765706 - MARLI HERMENEGILDA PEREIRA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/5872540373589107 - Data de atualização: 03/12/2012 20:58:21

IES de Origem:UFRRJ

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2005 **IES:**UFRJ
Orientador: Maria da Conceição de Paiva
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
	8	1			

02378234465 - WAGNER RODRIGUES SILVA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/6702374101936937 - Data de atualização: 01/12/2012 11:17:51

IES de Origem:UFT

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2006 **IES:**UNICAMP
Orientador: Inês Signorini
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA APLICADA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
9		9		2	

02416711407 - JORGEVALDO DE SOUZA SILVA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/4839768107713545 - Data de atualização: 17/05/2012 15:25:09

IES de Origem:UFCG

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2011 **IES:**UFPB
Orientador: Eliane Ferraz Alves
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	0	2	0	0	0

02448042497 - LAURENIA SOUTO SALES

Lattes:http://lattes.cnpq.br/7144884304424302 - Data de atualização: 22/10/2012 10:36:29

IES de Origem:UFPB

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2009 **IES:**UFPB
Orientador: Maria Ester Vieira de Sousa
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	15	0	0	0	0

02519231424 - HELSON FLAVIO DA SILVA SOBRINHO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/9678771021912570 - Data de atualização: 26/11/2012 22:15:16

IES de Origem:UFAL

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2006 **IES:**UFAL
Orientador: Belmira Rita da Costa Magalhães
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
6	10	7	0	3	0

02674674784 - PAULO HENRIQUE DUQUE

Lattes:http://lattes.cnpq.br/0409894285408135 - Data de atualização: 13/11/2012 0:44:46

IES de Origem:

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2008 **IES:**UFRJ
Orientador: Maria Luiza Braga
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	6	11	0	1	0

02716748810 - GERALDO VICENTE MARTINS

Lattes:http://lattes.cnpq.br/0032127633683659 - Data de atualização: 05/12/2012 20:59:35

IES de Origem:UFMS

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2006 **IES:**USP
Orientador: Cidmar Teodoro Pais
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
4	9	0	0	3	0

02779986115 - NEUZA BENEDITA DA SILVA ZATTAR

Lattes:http://lattes.cnpq.br/0747950067516515 - Data de atualização: 20/11/2012 12:59:12

IES de Origem:UNEMAT

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2007 **IES:**UNICAMP
Orientador:Mônica Graciela Zoppi Fontana
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
1	13	6	0	1	0

02793755818 - MARIA HELENA DA NOBREGA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/6680535420142488 - Data de atualização: 02/12/2012 14:53:38

IES de Origem:USP

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2000 **IES:**USP
Orientador: Ataliba Teixeira de Castilho
Área de Titulação:LÍNGUA PORTUGUESA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
2	4	6	0	0	0

02825585602 - ANGELICA TEREZINHA CARMO RODRIGUES

Lattes:http://lattes.cnpq.br/8679140755332930 - Data de atualização: 22/11/2012 10:37:09

IES de Origem:UNESP/ARAR

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2006 **IES:**UNICAMP
Orientador: Maria Luiza Braga
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
4	0	0	0	0	0

02897787783 - PATRICIA MARIA CAMPOS DE ALMEIDA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/2244258038317959 - Data de atualização: 20/06/2010 1:06:01

IES de Origem:UFRJ

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2007 **IES:**PUC-RIO
Orientador: Rosa Marina de Brito Meyer
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
3	0	0	0	0	0

03073856471 - LEILANE RAMOS DA SILVA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/7766568615672480 - Data de atualização: 27/10/2012 19:01:59

IES de Origem:UFS

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2005 **IES:**UFPB
Orientador: Eliane Ferraz Alves
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
10	12	4		3	

03226522949 - TANIA REGINA OLIVEIRA RAMOS

Lattes:http://lattes.cnpq.br/1347288334988743 - Data de atualização: 17/10/2012 10:40:17

IES de Origem:UFSC

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**1990 **IES:**PUC-RIO
Orientador: Affonso Romano de Sant'Anna
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
5	2	0	0	38	17

03688169662 - POLLYANNE BICALHO RIBEIRO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/8949168170307834 - Data de atualização: 19/11/2012 22:00:33

IES de Origem:UFC

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2008 **IES:**PUC-MG
Orientador: Maria de Lourdes Matencio
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	22	10	0	0	0

03698570890 - LUIZ ROBERTO PEEL FURTADO DE OLIVEIRA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/2236589044106079 - Data de atualização: 18/06/2012 17:59:46

IES de Origem:UFT

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2000 **IES:**USP
Orientador:ANTONIO MEDINA RODRIGUES
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
		83		1	

03713872805 - MARCO ANTONIO DOMINGUES SANT ANNA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/6603288537496425 - Data de atualização: 26/03/2012 21:14:07

IES de Origem:UNESP

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**1998 **IES:**UNESP
Orientador: Carlos Erivani Fantinati
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
3				1	

03823536680 - RODRIGO CAMARGO ARAGAO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/1643952376890753 - Data de atualização: 20/11/2012 17:23:11

IES de Origem:UESC

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2007 **IES:**UFMG
Orientador: Maria Cristina Magro
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
7	0	0	0	1	0

04012597817 - ANA LUCIA SILVA SOUZA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/0577339880511953 - Data de atualização: 02/12/2012 18:27:21

IES de Origem:UFBA

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2009 **IES:**UNICAMP
Orientador: Angela del Carmen Bustos Romero de kleiman
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
	4				

04316029304 - ANTONIO LUCIANO PONTES

Lattes:http://lattes.cnpq.br/9023168049202916 - Data de atualização: 15/11/2012 11:24:44

IES de Origem:UERN

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**1996 **IES:**UNESP

Orientador: Ieda Maria Alves
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
8	25	29	0	21	0

04501514841 - JOSE NICOLAU GREGORIN FILHO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/0596439561841487 - Data de atualização: 22/11/2012 15:54:59

IES de Origem:USP

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2002 **IES:**UNESP
Orientador: Edna Maria Fernandes dos Santos Nascimento
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
4	2	7		7	

04719624812 - JULIO NEVES PEREIRA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/3160239403657708 - Data de atualização: 30/11/2012 11:07:28

IES de Origem:UFBA

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2005 **IES:**PUC-SP
Orientador: Maria Thereza de Queiroz Guimarães Strongoli
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
	23				

04744786618 - TIAGO TIMPONI TORRENT

Lattes:http://lattes.cnpq.br/9386603150293010 - Data de atualização: 04/12/2012 22:29:02

IES de Origem:UFJF

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2009 **IES:**UFRJ
Orientador: Maria Luiza Braga
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	6	6	0	0	0

04850769187 - ESTELA NATALINA MANTOVANI

Lattes:http://lattes.cnpq.br/6635594534694580 - Data de atualização: 05/12/2012 11:49:31

IES de Origem:UEMS

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2006 **IES:**UNESP
Orientador: Maria do Rosário Longo Mortatti
Área de Titulação:EDUCAÇÃO

País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
10	16	8			

05070917609 - KLEBER APARECIDO DA SILVA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/5411877784984041 - Data de atualização: 16/04/2012 1:12:27

IES de Origem:UNB

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2010 **IES:**UNESP
Orientador: Maria Helena Vieira Abrahão
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
4	21				

05188024500 - GERALDA DE OLIVEIRA SANTOS LIMA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/9312894546644102 - Data de atualização: 30/11/2012 16:43:33

IES de Origem:UFS

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2008 **IES:**UNICAMP
Orientador: Anna Christina Bentes da Silva
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
4	3	3			

05435031869 - ANDRE LUIS GOMES

Lattes:http://lattes.cnpq.br/9178145717917135 - Data de atualização: 21/11/2012 14:48:27

IES de Origem:UNB

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2004 **IES:**USP
Orientador: João Roberto Gomes de Faria
Área de Titulação:LITERATURA BRASILEIRA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
		4		22	5

Experiência profissional não-acadêmica relacionada com área ou tipo de formação proposta para o curso:
Assumiu a chefia do Departamento de Teoria Literária e Literaturas em 01/05/2008
Coordenador do GT DRAMATURGIA E TEATRO da ANPOLL (Associação Nacional em Pós-Graduação e Pesquisa em Letras e Linguística) no biêni: 2008 - 2010.
Vice-coordenador do GT DRAMATURGIA E TEATRO da ANPOLL (Associação Nacional em Pós-Graduação e Pesquisa em Letras e Linguística) no biêni: 2011 - 2012.
Eleito Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Literatura para o biênio maio/2011 - maio/2013.

05571502487 - AMARA CRISTINA DE BARROS E SILVA BOTELHO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/6348845967906465 - Data de atualização: 31/10/2012 15:51:01

IES de Origem:UPE

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2006 **IES:**UFPB
Orientador: Elisalva de Fátima Madruga Dantas
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
3	29	34			

05621810406 - MARIA ASSUNCAO SILVA MEDEIROS

Lattes:http://lattes.cnpq.br/8599075451316548 - Data de atualização: 19/10/2012 19:43:38

IES de Origem:

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2008 **IES:**UFRN
Orientador: Maria do Socorro Oliveira
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA APLICADA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
11	0	8	0	0	0

06338358892 - PAULO ROGERIO STELLA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/6506349461840284 - Data de atualização: 16/10/2012 15:06:21

IES de Origem:UFAL

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2006 **IES:**PUC-SP
Orientador: Elisabeth Brait
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
19	77	0	0	0	0

07025433810 - LIVIA MARCIA TIBA RADIS BAPTISTA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/7561615314390584 - Data de atualização: 06/11/2012 11:23:39

IES de Origem:UFC

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2005 **IES:**UNICAMP
Orientador:Sírio Possenti
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
2	5	0	0	10	0

07106335487 - MARIA DO SOCORRO OLIVEIRA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/6720657795281498 - Data de atualização: 22/05/2012 9:27:54

IES de Origem:

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**1995 **IES:**UNICAMP

Orientador: Ingedore Grunfeld Villaça Koch
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
18	0	0	0	20	5

07443240848 - JEANE DE CASSIA NASCIMENTO SANTOS

Lattes:http://lattes.cnpq.br/4804100141834826 - Data de atualização: 13/11/2012 19:20:57

IES de Origem:UFS

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2007 **IES:**USP
Orientador: Rita de Cássia Natal Chaves
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
3	9	0	0	0	0

07443846487 - MARISE ADRIANA MAMEDE GALVAO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/1829337364208280 - Data de atualização: 02/12/2012 23:57:36

IES de Origem:

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2004 **IES:**UNESP
Orientador: Paulo de Tarso Galembeck
Área de Titulação:LÍNGUA PORTUGUESA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
2	0	7	0	0	0

07593368572 - DIOGENES CANDIDO DE LIMA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/1694943551410266 - Data de atualização: 05/12/2012 22:29:02

IES de Origem:UESB

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**1996 **IES:**Southern Illinois University at Carbondale
Orientador: Nancy L. Quisenberry
Área de Titulação:EDUCAÇÃO
País:ESTADOS UNIDOS

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
1	0	20	0	3	0

07711372817 - SHEILA VIEIRA DE CAMARGO GRILLO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/6359773543692470 - Data de atualização: 30/11/2012 12:57:26

IES de Origem:USP

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2001 **IES:**USP
Orientador: Elizabeth Brait
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA

País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
9	26	0	0	9	1

07800185400 - LUCILA NOGUEIRA RODRIGUES

Lattes:http://lattes.cnpq.br/6934291168895977 - Data de atualização: 02/03/2012 11:04:37

IES de Origem:UFPE

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2002 **IES:**UFPE
Orientador: Luzilá Gonçalves Ferreira
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	1	0	0	9	5

08177275828 - MARCELO MODOLO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/8339505844352155 - Data de atualização: 03/12/2012 22:16:40

IES de Origem:USP

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2004 **IES:**USP
Orientador: Ataliba Teixeira de Castilho
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
8	1	0	0	2	0

08297649504 - VICENTE CRUZ CERQUEIRA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/9318666362116798 - Data de atualização: 10/07/2012 16:50:46

IES de Origem:UFAC

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**1997 **IES:**UNICAMP
Orientador: Mary Aizawa Kato
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
		10		6	

08459156818 - ELIS DE ALMEIDA CARDOSO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/5827725960051025 - Data de atualização: 29/11/2012 17:28:05

IES de Origem:USP

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2001 **IES:**USP
Orientador: Valter Kehdi
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
7	2	0	0	6	1

08478519742 - CAMILLO BAPTISTA OLIVEIRA CAVALCANTI

Lattes:http://lattes.cnpq.br/8242836236924588 - Data de atualização: 10/10/2012 0:18:57

IES de Origem:UESB

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2008 **IES:**UFRJ
Orientador:Sérgio Fuzeira Martagão Gesteira
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	0	0	0	0	0

08534772487 - ALDO JOSE RODRIGUES DE LIMA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/7479006836282493 - Data de atualização: 09/10/2012 16:30:34

IES de Origem:UFPE

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2002 **IES:**PUC-RS
Orientador: Vera Teixeira de Aguiar
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
1	1	4	0	0	0

09554076215 - HENRIQUE SILVESTRE SOARES

Lattes:http://lattes.cnpq.br/2557382367244127 - Data de atualização: 05/12/2012 19:43:01

IES de Origem:UFAC

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2007 **IES:**UNESP
Orientador: Sidney Barbosa
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
11	10	8		5	

09603212920 - FELICIO WESSLING MARGOTTI

Lattes:http://lattes.cnpq.br/4239067867265810 - Data de atualização: 29/11/2012 10:48:52

IES de Origem:UFSC

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2004 **IES:**UFRGS
Orientador: Cléo Vilson Altenhofen
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
3	0	1	0	2	0

09738509300 - IVEUTA DE ABREU LOPES

Lattes:http://lattes.cnpq.br/9909151214898855 - Data de atualização: 15/02/2012 12:09:32

IES de Origem:UESPI

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2004 **IES:**UFPE
Orientador: Judith Chamblis Hoffnagel
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
6	31	7	0	1	0

09936375823 - MARILEIA SILVA DOS REIS

Lattes:http://lattes.cnpq.br/2910381048121509 - Data de atualização: 28/09/2012 13:28:01

IES de Origem:UFS

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2003 **IES:**UFSC
Orientador: Edair Maria Gorski
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
3	14	21	0	16	0

10410657875 - MARCIA REGINA CURADO PEREIRA MARIANO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/4756140936182200 - Data de atualização: 03/12/2012 16:39:19

IES de Origem:UFS

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2007 **IES:**USP
Orientador: Lineide do Lago Salvador Mosca
Área de Titulação:LÍNGUA PORTUGUESA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	3	0	0	0	0

10773860878 - MARIA APARECIDA LINO PAULIUKONIS

Lattes:http://lattes.cnpq.br/2045541091292921 - Data de atualização: 05/12/2012 18:38:07

IES de Origem:UFRJ

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**1988 **IES:**UFRJ
Orientador: Edwaldo Machado Cafezeiro
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
11	0	0	0	12	11

10809910187 - MARIA LEDA PINTO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/6631799224451076 - Data de atualização: 08/02/2012 22:38:54

IES de Origem:UEMS

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2007 **IES:**USP
Orientador: Helena Hatsue Nagamine Brandão
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
2	11	13			

10994623801 - CRISTINA MARTINS FARGETTI

Lattes:http://lattes.cnpq.br/0656591347145347 - Data de atualização: 05/12/2012 18:19:53

IES de Origem:UNESP/ARAR

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2002 **IES:**UNICAMP
Orientador: Lucy Seki
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
10	5	5	0	1	0

11220476811 - SIMONE BUENO BORGES DA SILVA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/8432420526734066 - Data de atualização: 22/11/2012 10:02:20

IES de Origem:UFBA

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2003 **IES:**UNICAMP
Orientador: Angela Del Carmem Buston Romero de Kleiman
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
4				1	

11272414515 - LUCAS SANTOS CAMPOS

Lattes:http://lattes.cnpq.br/3100951127385870 - Data de atualização: 30/01/2012 17:02:20

IES de Origem:UESB

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2004 **IES:**UFBA
Orientador: Therezinha Maria Mello Barreto
Área de Titulação:LIMPEZA PÚBLICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
4	0	6	0	0	0

11448466504 - MARIA DAJUDA ALOMBA RIBEIRO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/1176260733084121 - Data de atualização: 23/11/2012 7:46:15

IES de Origem:UESC

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2005 **IES:**Universidade de Alcalá
Orientador: Manuel Martí Sánchez
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA APLICADA
País:ESPANHA

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
18	3	18	0	7	0

13085218807 - RICARDO MAGALHAES BULHOES

Lattes:http://lattes.cnpq.br/3703311985889902 - Data de atualização: 20/11/2012 9:43:37

IES de Origem:UFMS

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2007 **IES:**UNESP
Orientador: Odil José de Oliveira Filho
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	2	0	0	0	0

13250809420 - MARLUCE PEREIRA DA SILVA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/4463809499714404 - Data de atualização: 29/09/2012 21:11:39

IES de Origem:UFPB

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**1998 **IES:**UNESP
Orientador: Sebastião Expedito Ignácio
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
4	4	0	0	12	4

13454510325 - RAIMUNDO FRANCISCO GOMES

Lattes:http://lattes.cnpq.br/9542010211907146 - Data de atualização: 24/04/2012 15:54:36

IES de Origem:UESPI

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2007 **IES:**PUC-RS
Orientador: Ana Maria Tramunt Ibaños
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
6	8	1	0	0	0

13624628291 - PAULO DE ASSIS DE ALMEIDA GUERREIRO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/4734212649764368 - Data de atualização: 29/10/2012 20:03:45

IES de Origem:UNEB

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2003 **IES:**PUC-SP
Orientador: Philadelpho Menezes e Leda Tenório da Motta
Área de Titulação:COMUNICAÇÃO
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
2	11			11	

13697137620 - NEUSA SALIM MIRANDA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/3728926000841583 - Data de atualização: 05/12/2012 7:00:35

IES de Origem:UFJF

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2000 **IES:**UFMG
Orientador: Magda Soares
Área de Titulação:EDUCAÇÃO
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
31	0	27	0	17	1

13870882115 - OLGA MARIA CASTRILLON MENDES

Lattes:http://lattes.cnpq.br/2738688657671998 - Data de atualização: 03/12/2012 19:17:41

IES de Origem:UNEMAT

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2007 **IES:**UNICAMP
Orientador: Carlos Eduardo Ornellas Berriel
Área de Titulação:LITERATURA BRASILEIRA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
1	19	13	0	1	0

14122710880 - ROZANA APARECIDA LOPES MESSIAS

Lattes:http://lattes.cnpq.br/0074027009123924 - Data de atualização: 28/11/2012 14:16:34

IES de Origem:UNESP

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2009 **IES:**UNESP
Orientador: João Antonio Telles
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA APLICADA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
2	8	18			

14191535870 - GISELA MARIA DE LIMA BRAGA PENHA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/0965766381851850 - Data de atualização: 28/05/2012 11:07:29

IES de Origem:UFAC

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2002 **IES:**UNESP

Orientador: Maria Heloísa Martins Dias
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
4	27				

14429527172 - ALAMIR AQUINO CORREA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/0870889505625113 - Data de atualização: 30/11/2012 8:57:03

IES de Origem:UEL

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**1990 **IES:**Indiana University Bloomington
Orientador: Heitor Miranda Martins
Área de Titulação:LETRAS
País:ESTADOS UNIDOS

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
20	2	6		18	5

14487926149 - STELLA MARIS BORTONI DE FIGUEIREDO RICARDO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/7444415903226607 - Data de atualização: 30/11/2012 18:39:42

IES de Origem:UNB

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**1983 **IES:**Lancaster University
Orientador: Cristopher Candlin
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:INGLATERRA

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
				15	20

Experiência profissional não-acadêmica relacionada com área ou tipo de formação proposta para o curso:
A docente supervisiona 5 projetos de estágio pós-doutoral.

14631440163 - MARCIA ELIZABETH BORTONE

Lattes:http://lattes.cnpq.br/2314051950644237 - Data de atualização: 10/10/2012 22:30:10

IES de Origem:UNB

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**1994 **IES:**UFRJ
Orientador: Jurgen Heye
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
8	20	61		12	1

14671330865 - ONILDA SANCHES NINCAO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/4093289953890052 - Data de atualização: 02/10/2012 1:00:10

IES de Origem:UFMS

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2007 **IES:**UNICAMP

Orientador: Terezinha Machado Mahaer
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
8	10	2	0	0	0

15566145434 - HUMBERTO HERMENEGILDO DE ARAUJO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/7649931632253545 - Data de atualização: 06/10/2012 23:42:42

IES de Origem:

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**1997 **IES:**UFPB
Orientador: Maria Ignez Novais Ayala
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
6	1	1	0	13	8

15686604487 - EULALIA VERA LUCIA FRAGA LEURQUIN

Lattes:http://lattes.cnpq.br/8481500214152887 - Data de atualização: 06/12/2012 7:34:00

IES de Origem:UFC

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2002 **IES:**UFRN
Orientador: Marcos Antonio de Carvalho Lopes
Área de Titulação:EDUCAÇÃO
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
2	0	6	0	12	2

15827723800 - SONIA APARECIDA VIDO PASCOLATI

Lattes:http://lattes.cnpq.br/8576885635916940 - Data de atualização: 20/11/2012 9:24:33

IES de Origem:UEL

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2005 **IES:**UNESP
Orientador:Lídia Fachin
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
14	32	52		3	

16078102800 - VIMA LIA DE ROSSI MARTIN

Lattes:http://lattes.cnpq.br/1343167222436990 - Data de atualização: 15/10/2012 14:17:57

IES de Origem:USP

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2005 **IES:**USP
Orientador: Benjamin Abdala Jr
Área de Titulação:LETRAS

País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
10				3	

17362646801 - ALESSANDRA CASTILHO FERREIRA DA COSTA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/8508370270534431 - Data de atualização: 17/10/2012 18:42:13

IES de Origem:

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2005 **IES:**Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg
Orientador: Gerd Antos
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:ALEMANHA

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
2	0	0	0	0	0

17847559153 - CLAUDETE CAMESCHI DE SOUZA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/9601519167633038 - Data de atualização: 26/11/2012 15:23:18

IES de Origem:UFMS

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2002 **IES:**UNESP
Orientador: Maria do Rosário Longo Mortatti
Área de Titulação:EDUCAÇÃO
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
15	33	36	0	9	0

17848725120 - CELINA APARECIDA GARCIA DE SOUZA NASCIMENTO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/8066401122481654 - Data de atualização: 14/11/2012 9:57:16

IES de Origem:UFMS

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2003 **IES:**UNESP-ARARAQUARA
Orientador: Antonio Suárez Abreu
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
11	0	15	0	11	0

18112656851 - LUCIANE DE PAULA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/9546185363173636 - Data de atualização: 03/09/2012 6:50:43

IES de Origem:UNESP

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2007 **IES:**UNESP
Orientador: Renata Maria Facuri Coelho Marchezan
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
8	14	29			

18756583869 - ADRIANA APARECIDA DE FIGUEIREDO FIUZA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/3855606167667426 - Data de atualização: 12/08/2012 19:12:30

IES de Origem:UNIOESTE

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2010 **IES:**UNESP
Orientador: Antonio Roberto Esteves
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
	3				

18757160848 - MARIANGELA DE ARAUJO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/9508340025747192 - Data de atualização: 07/08/2012 14:35:04

IES de Origem:USP

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2006 **IES:**USP
Orientador: Ieda Maria Alves
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
7					

19603924253 - SIMONE DE SOUZA LIMA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/1437635283695260 - Data de atualização: 03/09/2012 21:16:57

IES de Origem:UFAC

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2001 **IES:**USP
Orientador:Lígia Chiappini
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
8		9		11	

20174870310 - FRANCISCO EDVIGES ALBUQUERQUE

Lattes:http://lattes.cnpq.br/3112349741157945 - Data de atualização: 19/11/2012 9:23:44

IES de Origem:UFT

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2007 **IES:**UFF
Orientador: Maria Jussara Abraçado de Almeida
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
1	1	11		2	

20454851880 - KELLY CRISTIANE HENSCHEL POBBE DE CARVALHO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/0263157870941975 - Data de atualização: 22/05/2012 17:36:52

IES de Origem:UNESP/ARAR

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2004 **IES:**UNESP
Orientador: Rafael Eugênio Hoyos Andrade
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
2	3	2	0	0	0

21395209472 - JANUACELE FRANCISCA DA COSTA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/0804348161687349 - Data de atualização: 02/12/2012 18:07:03

IES de Origem:UFAL

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**1999 **IES:**UFPE
Orientador: Adair Pimentel Palácio
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
5	18	0	0	11	7

21647714869 - TALITA DE CASSIA MARINE

Lattes:http://lattes.cnpq.br/1206893628421376 - Data de atualização: 03/05/2012 18:52:57

IES de Origem:UFU

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2009 **IES:**UNESP
Orientador: Rosane de Andrade Berlinck
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	2	0	0	0	0

22052798315 - MONICA MAGALHAES CAVALCANTE

Lattes:http://lattes.cnpq.br/5088972912048247 - Data de atualização: 19/07/2012 13:43:54

IES de Origem:UFC

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2000 **IES:**UFPE
Orientador: Luiz Antonio Marcushi
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
13	0	2	0	25	9

22388117372 - SARAH DIVA DA SILVA IPIRANGA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/5305457455244102 - Data de atualização: 27/10/2012 17:24:54

IES de Origem:UECE

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2010 **IES:**UFC
Orientador: Andréa Borges Leão
Área de Titulação:EDUCAÇÃO
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	2	7	0	0	0

22448969000 - EDAIR MARIA GORSKI

Lattes:http://lattes.cnpq.br/9068668791184377 - Data de atualização: 15/11/2012 19:20:20

IES de Origem:UFSC

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**1994 **IES:**UFRJ
Orientador: Sebastião Josué Votre
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
19	0	11	0	24	7

23056681391 - JOAO BOSCO FIGUEIREDO GOMES

Lattes:http://lattes.cnpq.br/7975659088185082 - Data de atualização: 31/10/2012 1:29:55

IES de Origem:UERN

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2008 **IES:**UFC
Orientador:Márcia Teixeira Nogueira
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
2	6	8	0	2	0

23143860359 - MARIA HELENICE ARAUJO COSTA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/5246373482517751 - Data de atualização: 26/05/2012 1:05:31

IES de Origem:UECE

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2007 **IES:**UFC
Orientador:Mônica Magalhães Cavalcante
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	7	13	0	2	0

23157518372 - NUKACIA MEYRE SILVA ARAUJO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/4953993121138640 - Data de atualização: 04/08/2012 10:51:22

IES de Origem:UECE

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2008 **IES:**UFC
Orientador: Andréa Borges Leão
Área de Titulação:EDUCAÇÃO
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
9	10	19	0	0	0

23509023587 - MARIA JOSEFA DE MENEZES ALMEIDA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/4621769123025653 - Data de atualização: 26/02/2012 17:46:11

IES de Origem:UFS

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2012 **IES:**Universidad Autônoma de Asuncion
Orientador: Norma Coppari de Vera
Área de Titulação:EDUCAÇÃO
País:PARAGUAI

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
		1			

23640464400 - ONIREVES MONTEIRO DE CASTRO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/3485957168495828 - Data de atualização: 05/06/2012 13:03:05

IES de Origem:UFCG

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2005 **IES:**UFPB
Orientador: Ana Cristina de Sousa Aldrigue
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
3	4	15	0	1	0

23942223368 - SILVANA MARIA CALIXTO DE LIMA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/6578530131865134 - Data de atualização: 06/08/2012 19:04:16

IES de Origem:UESPI

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2009 **IES:**UFC
Orientador:Mônica Magalhães Cavalcante
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
5	6	1	0	0	0

24059285315 - STELA MARIA VIANA LIMA BRITO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/5099731592231310 - Data de atualização: 15/03/2012 17:32:12

IES de Origem:UESPI

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2011 **IES:**UFPB
Orientador: Beliza Áurea de Arruda Mello
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
2	1	18	0	0	0

24162906491 - MARIA DA PENHA CASADO ALVES

Lattes:http://lattes.cnpq.br/7377731555637172 - Data de atualização: 20/11/2012 22:59:15

IES de Origem:

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2005 **IES:**PUC-SP
Orientador: Olga de Sá
Área de Titulação:COMUNICAÇÃO
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	0	9	0	5	0

24365661434 - MARIA DAS GRACAS FERREIRA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/5740105436083026 - Data de atualização: 03/12/2012 21:20:13

IES de Origem:UPE

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2003 **IES:**UFPE
Orientador: Roland Walter
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
	12	8			

24473278115 - MARCOS ARAUJO BAGNO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/9975840620597737 - Data de atualização: 27/11/2012 17:44:30

IES de Origem:UNB

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2000 **IES:**USP
Orientador: Ataliba Teixeira de Castilho
Área de Titulação:LÍNGUA PORTUGUESA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
3				7	

24632821187 - HILDA GOMES DUTRA MAGALHAES

Lattes:http://lattes.cnpq.br/2405216794510105 - Data de atualização: 19/10/2012 11:51:15

IES de Origem:UFT

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**1992 **IES:**UFRJ

Orientador: Angela Maria Dias
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
17		5		6	

25047590453 - ELRI BANDEIRA DE SOUSA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/6780232680640790 - Data de atualização: 30/11/2012 20:52:10

IES de Origem:UFCG

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2006 **IES:**UFPB
Orientador: Arturo Gouveia de Araujo
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
3	0	2	0	0	0

25132865453 - JOAO WANDEMBERG GONCALVES MACIEL

Lattes:http://lattes.cnpq.br/6999274000507679 - Data de atualização: 04/11/2012 10:42:12

IES de Origem:UFPB

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2005 **IES:**UFPB
Orientador: Eliane Ferraz Alves
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
2	31	2	0	0	0

25682245334 - BENEDITO GOMES BEZERRA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/7286734462024652 - Data de atualização: 03/12/2012 21:07:56

IES de Origem:UFPE

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2006 **IES:**UFPE
Orientador: Luiz Antonio Marcuschi
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
12	22	21	0	2	0

25823922272 - MARILIA DE NAZARE DE OLIVEIRA FERREIRA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/4291543797221091 - Data de atualização: 03/12/2012 14:07:54

IES de Origem:UFPA

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2003 **IES:**UNICAMP
Orientador: Lucy Seki
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA

País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
25	35	19		6	

25842021153 - MARIA LUCIA SOUZA CASTRO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/5391083681814740 - Data de atualização: 22/11/2012 18:41:19

IES de Origem:UNEB

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2003 **IES:**UFBA
Orientador: Iracema Luíza de Souza
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
	13			2	

26317869715 - MARIA CECILIA DE MAGALHAES MOLLICA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/3739175536240285 - Data de atualização: 20/11/2012 20:05:11

IES de Origem:UFRJ

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**1989 **IES:**UFRJ
Orientador: Anthony Julius Naro
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
7	0	0	0	8	8

Experiência profissional não-acadêmica relacionada com área ou tipo de formação proposta para o curso:
A docente orienta dois estágios pós-doutorais. É pesquisadora 1B do CNPq. Em atividade de representação, participa como conselheira do CONSUNI.

27017772830 - CRISTIANE DOS SANTOS NAMIUTI

Lattes:http://lattes.cnpq.br/0225453826976283 - Data de atualização: 22/11/2012 14:29:39

IES de Origem:UESB

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2008 **IES:**UNICAMP
Orientador: Charlotte Marie Chamberlland Galves
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
7	0	2	0	0	0

27450856387 - LUCIRENE DA SILVA CARVALHO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/9654035558314642 - Data de atualização: 06/11/2012 12:13:20

IES de Origem:UESPI

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2009 **IES:**UFPB
Orientador: Dermeval de Oliveira da Hora

Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
2	3	5	0	0	0

27862925220 - GESSIANE DE FATIMA LOBATO PICANCO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/8504849027565119 - Data de atualização: 19/09/2012 2:12:23

IES de Origem:UFPA

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2005 **IES:**University of British Columbia
Orientador: Douglas Pulleyblank
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:CANADA

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
	4			2	

27946192843 - SIMONE AZEVEDO FLORIPI

Lattes:http://lattes.cnpq.br/6926422246316096 - Data de atualização: 30/10/2012 16:29:49

IES de Origem:UFU

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2008 **IES:**UNICAMP
Orientador: Charlotte Marie Chambelland Galves
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
4	0	0	0	0	0

27992942604 - DELAINE CAFIERO BICALHO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/6457847599039235 - Data de atualização: 22/11/2012 21:13:41

IES de Origem:UFMG

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2002 **IES:**UNICAMP
Orientador: Edson Françozo
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
2	3	10	0	10	0

28006372420 - SILVANIA NUBIA CHAGAS

Lattes:http://lattes.cnpq.br/4606917035558375 - Data de atualização: 28/08/2012 16:10:16

IES de Origem:UPE

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2007 **IES:**USP
Orientador: Flávio Wolf de Aguiar
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
4	17	22			

28725448870 - DANIEL SOARES DA COSTA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/0275888582556335 - Data de atualização: 03/10/2012 12:07:00

IES de Origem:UNESP/ARAR

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2010 **IES:**UNESP-ARARAQUARA
Orientador: Gladis Massini-Cagliari
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
4	0	0	0	0	0

29330203353 - WILSON JUNIOR DE ARAUJO CARVALHO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/3697727406151327 - Data de atualização: 27/10/2012 21:37:04

IES de Origem:UECE

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2003 **IES:**UFBA
Orientador: Elizabeth Reis Teixeira
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
3	8	11	0	5	0

30375274120 - ANA LUIZA ARTIGA RODRIGUES

Lattes:http://lattes.cnpq.br/3418015326458059 - Data de atualização: 08/11/2012 17:53:28

IES de Origem:UNEMAT

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2009 **IES:**UNICAMP
Orientador: Eni de Lourdes Pulccinelli Orlandi
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	11	3	0	0	0

30413656268 - SILVIO AUGUSTO DE OLIVEIRA HOLANDA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/0928175455054278 - Data de atualização: 02/11/2012 10:43:43

IES de Origem:UFPA

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2000 **IES:**USP
Orientador: Aurora Fornoni Bernadini
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:

19	126	52		35	

30536472491 - HERICA PAIVA PEREIRA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/0140741349526284 - Data de atualização: 08/09/2012 13:32:08

IES de Origem:UFCG

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2007 **IES:**UFPB
Orientador: Maria de Fátima Barbosa de Mesquita Batista
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	0	6	0	0	0

31177867400 - MARIO LOURENCO DE MEDEIROS

Lattes:http://lattes.cnpq.br/5849717780585240 - Data de atualização: 04/10/2012 14:16:19

IES de Origem:

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2008 **IES:**UFRN
Orientador: Marta Maria de Araújo
Área de Titulação:EDUCAÇÃO
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	0	4	0	0	0

31696082072 - MIGUEL EUGENIO ALMEIDA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/9624302083645558 - Data de atualização: 06/11/2012 10:09:24

IES de Origem:UEMS

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2007 **IES:**PUC-SP
Orientador: Neusa Maria Oliveira Barbosa Bastos
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
	10				

32780478268 - FERNANDO MAUES DE FARIA JUNIOR

Lattes:http://lattes.cnpq.br/8640178343507222 - Data de atualização: 08/10/2012 19:57:24

IES de Origem:UFPA

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2009 **IES:**USP
Orientador:Lênia Márcia de Medeiros Mongelli
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
	9				

33807000453 - ANGELA PAIVA DIONISIO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/1841384554243448 - Data de atualização: 17/11/2012 13:44:17

IES de Origem:UFPE

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**1998 **IES:**UFPE
Orientador: Judith Chambliss Hoffnagel
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
31	0	52	0	21	7

34172157491 - VALDENIDES CABRAL DE ARAUJO DIAS

Lattes:http://lattes.cnpq.br/9467435917159475 - Data de atualização: 18/10/2012 14:28:02

IES de Origem:

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2007 **IES:**UFPE
Orientador: Alfredo Adolfo Cordiviola
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	0	5	0	0	0

34509941900 - MARLI TEREZA FURTADO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/2382303554607592 - Data de atualização: 14/05/2012 13:25:15

IES de Origem:UFPA

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2002 **IES:**UNICAMP
Orientador: Enid Yatsuda Frederico
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
6	66	11		14	

35612762100 - SILVANE APARECIDA DE FREITAS

Lattes:http://lattes.cnpq.br/6617799934090015 - Data de atualização: 21/11/2012 12:24:48

IES de Origem:UEMS

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2002 **IES:**UNESP
Orientador:Célia Maria C. Gil
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
27	60	26		2	

35632887120 - MARIA LUCELI FARIA BATISTOTE

Lattes:http://lattes.cnpq.br/5101803783363675 - Data de atualização: 28/11/2012 15:30:08

IES de Origem:UFMS

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2008 **IES:**UNESP
Orientador: Edna Maria Fernandes dos Santos Nascimento
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	2	14	0	0	0

35706341320 - GERMANA MARIA ARAUJO SALES

Lattes:http://lattes.cnpq.br/8723885160615840 - Data de atualização: 28/11/2012 16:40:45

IES de Origem:UFPA

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2003 **IES:**UNICAMP
Orientador:Márcia de Azevedo Abreu
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
24	62	7		17	

36033030591 - NEIDE CORREIA SANT ANNA DE AMORIM

Lattes:http://lattes.cnpq.br/1919526640807336 - Data de atualização: 15/05/2012 13:42:12

IES de Origem:UNEB

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2009 **IES:**UFPB
Orientador: Maria Elizabeth Affonso Christiano
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
	5				

37319140187 - CARMEN RITA GUIMARAES MARQUES DE LIMA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/6042554693682176 - Data de atualização: 15/05/2012 23:11:24

IES de Origem:UFJF

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2010 **IES:**UFF
Orientador: Solange Coelho Vereza
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	0	1	0	0	0

37461400215 - MARILUCIA BARROS DE OLIVEIRA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/9728768970430501 - Data de atualização: 28/11/2012 17:41:02

IES de Origem:UFPA

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2007 **IES:**UFAL
Orientador: Maria Denilda Moura
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
2	17	3			

37809113372 - JOAO BATISTA COSTA GONCALVES

Lattes:http://lattes.cnpq.br/3777385545958082 - Data de atualização: 22/12/2011 19:20:45

IES de Origem:UECE

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2006 **IES:**UFC
Orientador: Nelson Barros da Costa
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	6	25	0	2	0

38330210553 - ESTER MARIA DE FIGUEIREDO SOUZA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/1466615757756354 - Data de atualização: 14/10/2012 19:47:37

IES de Origem:UESB

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2003 **IES:**UFBA
Orientador: Maria Ornélia da Silveira Marques
Área de Titulação:EDUCAÇÃO
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
18	2	31	0	1	0

38449820359 - MARCIA TEIXEIRA NOGUEIRA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/0318583055932695 - Data de atualização: 16/11/2012 13:05:20

IES de Origem:UFC

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**1999 **IES:**UNESP
Orientador: Maria Helena de Moura Neves
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
29	0	5	0	13	10

39128296168 - JOSE ANTONIO DE SOUZA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/1335536974680929 - Data de atualização: 10/11/2012 15:54:27

IES de Origem:UEMS

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2008 **IES:**UEL
Orientador:Sérgio Paulo Adolfo
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
11	28	7			

39459560482 - ELCY LUIZ DA CRUZ

Lattes:http://lattes.cnpq.br/9289407438159351 - Data de atualização: 24/10/2012 9:20:09

IES de Origem:UPE

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2004 **IES:**UFPE
Orientador: Alfredo Cordiviola
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
2	5	11			

39553370144 - VERA LUCIA DA ROCHA MAQUEA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/9059264258962247 - Data de atualização: 29/11/2012 18:21:01

IES de Origem:UNEMAT

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2007 **IES:**USP
Orientador: Benjamin Abdala Júnior
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
2	13	1	0	2	0

40022889191 - CARLOS MAGNO SANTOS GOMES

Lattes:http://lattes.cnpq.br/9873075052052995 - Data de atualização: 07/11/2012 23:55:36

IES de Origem:UFS

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2004 **IES:**UNB
Orientador: Henrik Siewierki
Área de Titulação:LITERATURA BRASILEIRA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
11	12	7	0	3	0

40033473153 - ROSINEIDE MAGALHAES DE SOUSA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/4973119375744503 - Data de atualização: 16/11/2012 16:29:47

IES de Origem:UNB

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2006 **IES:**UNB

Orientador: Stella Maris Bortoni Ricardo
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
	55				

40053598172 - ELIDA PAULINA FERREIRA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/8665483312870153 - Data de atualização: 16/04/2012 14:39:59

IES de Origem:UESC

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2004 **IES:**UNICAMP
Orientador: Paulo Roberto Ottoni
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA APLICADA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
5	0	0	0	5	0

41298918987 - APARECIDA FEOLA SELLA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/3297322988541357 - Data de atualização: 16/08/2012 13:30:45

IES de Origem:UNIOESTE

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2000 **IES:**UNESP
Orientador: Rafael Eugênio Hoyos-Andrade
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
27	6	8		16	

41507207468 - JUAREZ NOGUEIRA LINS

Lattes:http://lattes.cnpq.br/3990899335296722 - Data de atualização: 25/11/2012 15:27:32

IES de Origem:UEPB

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2011 **IES:**UFRN
Orientador: Marluce Pereira da Silva
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA APLICADA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
1	19	5	0	0	0

41750179504 - MARCIO ROBERTO SOARES DIAS

Lattes:http://lattes.cnpq.br/7073918430053860 - Data de atualização: 19/06/2012 14:42:29

IES de Origem:UESB

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2009 **IES:**UFBA
Orientador: Mirella Márcia Longo Vieira Lima
Área de Titulação:LETRAS

País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	0	0	0	1	0

42229910078 - MARY ELIZABETH CERUTTI RIZZATTI

Lattes:http://lattes.cnpq.br/1763091701093971 - Data de atualização: 03/12/2012 8:34:34

IES de Origem:UFSC

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2004 **IES:**UFRGS
Orientador: Luciene Juliano Simões
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	3	6	0	7	0

42377650406 - ANA MARIA DE OLIVEIRA PAZ

Lattes:http://lattes.cnpq.br/3154455138181144 - Data de atualização: 11/05/2012 17:56:36

IES de Origem:

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2008 **IES:**UFRN
Orientador: Maria do Socorro Oliveira
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	5	3	0	0	0

42397839415 - MARINEUMA DE OLIVEIRA COSTA CAVALCANTI

Lattes:http://lattes.cnpq.br/3535418783422124 - Data de atualização: 17/05/2012 23:33:47

IES de Origem:UFPB

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2010 **IES:**UFPB
Orientador: Maria Ester Vieira de Sousa
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	10	0	0	0	0

42475333472 - ROSEANE BATISTA FEITOSA NICOLAU

Lattes:http://lattes.cnpq.br/0711800426350937 - Data de atualização: 10/10/2012 19:58:33

IES de Origem:UFPB

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2008 **IES:**UFPB
Orientador: Ana Cristina de Sousa Aldrigue
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
3	29	2	0	0	0

42934176487 - ROSANGELA MARIA BESSA VIDAL

Lattes:http://lattes.cnpq.br/7320853753425091 - Data de atualização: 18/08/2012 16:35:55

IES de Origem:UERN

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2009 **IES:**UFRN
Orientador: Maria Angélica Furtado da Cunha
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA APLICADA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	22	11	0	0	0

42939127468 - MARIA EDILEUZA DA COSTA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/6508544664018104 - Data de atualização: 29/11/2012 22:37:19

IES de Origem:UERN

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2005 **IES:**UFPB
Orientador: Milton Marques Júnior
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
11	11	36	0	3	0

43093264634 - LUIZ FRANCISCO DIAS

Lattes:http://lattes.cnpq.br/4264522545656657 - Data de atualização: 25/11/2012 20:54:12

IES de Origem:UFMG

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**1995 **IES:**UNICAMP
Orientador: Eduardo Roberto Junqueira Guimarães
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
22	5	12	0	17	4

43445004234 - VERONICA MARIA ELIAS KAMEL

Lattes:http://lattes.cnpq.br/0191476265942545 - Data de atualização: 17/04/2012 14:34:21

IES de Origem:UFAC

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2006 **IES:**UFPB
Orientador: Maria Ester Vieira de Sousa
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
3				6	

43643582668 - VANIA LUCIA MENEZES TORGA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/2932774886875314 - Data de atualização: 07/11/2012 21:49:21

IES de Origem:UESC

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2006 **IES:**UFMG
Orientador: Edson Nascimento Campos
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
2	3	6	0	4	0

43663974472 - SUELI MEIRA LIEBIG

Lattes:http://lattes.cnpq.br/1110267130576680 - Data de atualização: 10/11/2012 1:37:28

IES de Origem:UEPB

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2002 **IES:**UFMG
Orientador: Thomas La Borie Burns
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	5	0	0	0	0

43712800649 - MARIA APARECIDA RESENDE OTTONI

Lattes:http://lattes.cnpq.br/0380550845031804 - Data de atualização: 05/12/2012 10:42:22

IES de Origem:UFU

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2007 **IES:**UNB
Orientador: Maria Christina Diniz Leal
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
9	0	0	0	0	0

43733930010 - INARA DE OLIVEIRA RODRIGUES

Lattes:http://lattes.cnpq.br/9352017944659693 - Data de atualização: 02/05/2012 17:15:53

IES de Origem:UESC

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2001 **IES:**PUC-RS
Orientador: Maria Luiza Ritzel Remédios
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
9	28	16	0	1	0

43812066149 - MARCIO ARAUJO DE MELO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/8573022714268801 - Data de atualização: 24/06/2012 19:25:15

IES de Origem:UFT

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2006 **IES:**UFMG
Orientador: Myriam Corrêa de Araújo Ávila
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
	57			1	

43871984000 - ADRIANE TERESINHA SARTORI

Lattes:http://lattes.cnpq.br/1534306895274601 - Data de atualização: 30/09/2012 15:29:24

IES de Origem:UFMG

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2008 **IES:**UNICAMP
Orientador: Raquel Salek Fiad
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	0	7	0	0	0

44057687734 - ROSSANA REGINA GUIMARAES RAMOS HENZ

Lattes:http://lattes.cnpq.br/5163989360351447 - Data de atualização: 17/09/2012 17:05:16

IES de Origem:UPE

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2005 **IES:**PUC-SP
Orientador: Jarbas Vargas Nascimento
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
2	37	12			

44216971415 - JOAO VIANNEY CAVALCANTI NUTO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/7927469344043512 - Data de atualização: 17/09/2012 7:58:00

IES de Origem:UNB

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2004 **IES:**USP
Orientador: Maria Aparecida Santilli
Área de Titulação:LITERATURA COMPARADA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
				6	4

44405243468 - MARIA DAS GRACAS SOARES RODRIGUES

Lattes:http://lattes.cnpq.br/1239053356970371 - Data de atualização: 20/09/2012 21:51:40

IES de Origem:

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2002 **IES:**UFPE
Orientador:Dóris Arruda Carneiro da Cunha
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
11	0	9	0	9	0

44581645620 - RAUER RIBEIRO RODRIGUES

Lattes:http://lattes.cnpq.br/0639290942591728 - Data de atualização: 22/10/2012 23:06:06

IES de Origem:UFMS

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2006 **IES:**UNESP-ARARAQUARA
Orientador: Luiz Gonzaga Marchezan
Área de Titulação:LITERATURA BRASILEIRA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
2	0	0	0	8	0

44871910172 - CARMEN TERESINHA BAUMGARTNER

Lattes:http://lattes.cnpq.br/4125351448244478 - Data de atualização: 19/10/2012 16:29:15

IES de Origem:UNIOESTE

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2009 **IES:**UEL
Orientador: Alba Maria Perfeito
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
13	6	1			

45239690600 - IVANA FERRANTE REBELLO E ALMEIDA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/8346003951475755 - Data de atualização: 06/12/2012 10:05:59

IES de Origem:UNIMONTES

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2011 **IES:**PUC-MG
Orientador:Márcia Marques de Morais
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	4	6	0	0	0

45462623615 - NUBIO DELANNE FERRAZ MAFRA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/6376501174829395 - Data de atualização: 30/11/2012 15:07:59

IES de Origem:UEL

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2007 **IES:**UNICAMP
Orientador: Lilian Lopes Martin da Silva
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
5		7		1	

45559988391 - CLAUDIANA NOGUEIRA DE ALENCAR

Lattes:http://lattes.cnpq.br/5612560998826098 - Data de atualização: 02/11/2012 14:08:27

IES de Origem:UECE

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2005 **IES:**UNICAMP
Orientador: Kanavillil Rajagopalan
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
12	4	2		5	0

45582556400 - ELIZABETH MARCUSCHI

Lattes:http://lattes.cnpq.br/0311564935545379 - Data de atualização: 06/11/2012 18:19:46

IES de Origem:UFPE

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2004 **IES:**UFPE
Orientador: Judith Chambeliss Hoffnagel
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
10	1	22	0	8	1

46319778415 - ANTONIO CARLOS DOS SANTOS XAVIER

Lattes:http://lattes.cnpq.br/7621453362859742 - Data de atualização: 24/10/2012 16:11:18

IES de Origem:UFPE

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2002 **IES:**UNICAMP
Orientador: Ingedore Grunfeld Villaça Koch
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
5	0	31	0	9	1

46648135468 - MARIA DO SOCORRO MAIA FERNANDES BARBOSA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/7241411335114630 - Data de atualização: 08/05/2012 22:03:59

IES de Origem:UERN

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2008 **IES:**UFRN

Orientador: Maria Bernadete Fernandes de Oliveira
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA APLICADA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	3	8	0	1	0

46823972491 - JOSE WANDERLEY ALVES DE SOUSA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/2153342395005389 - Data de atualização: 17/05/2012 10:49:17

IES de Origem:UFCG

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2003 **IES:**UNESP
Orientador: Maria do Rosário de Fátima Valencise Gregolin
Área de Titulação:LÍNGUA PORTUGUESA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	17	11	0	8	0

48225533704 - DEIZE VIEIRA DOS SANTOS

Lattes:http://lattes.cnpq.br/9187923667016515 - Data de atualização: 13/11/2012 0:27:30

IES de Origem:UFRJ

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2002 **IES:**UFRJ
Orientador: Miriam Lemle
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
7	0	0	0	0	0

48788465500 - PERMINIO SOUZA FERREIRA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/5238052787488379 - Data de atualização: 14/02/2011 16:50:50

IES de Origem:UNEB

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2003 **IES:**USP
Orientador: Heitor Megale
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
	9	3			

49915053991 - ELVIRA LOPES NASCIMENTO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/4116478895203062 - Data de atualização: 01/12/2012 9:42:47

IES de Origem:UEL

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2000 **IES:**USP
Orientador: Elisa Gimarães Pinto
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA

País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
5		14		8	5

49935372049 - NARA CAETANO RODRIGUES

Lattes:http://lattes.cnpq.br/2449700372573131 - Data de atualização: 30/11/2012 8:47:59

IES de Origem:UFSC

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2009 **IES:**UFSC
Orientador: Rosângela Hammes Rodrigues
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	0	2	0	0	0

50074296000 - SIMONE SOUZA DE ASSUMPCAO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/8732647932765010 - Data de atualização: 09/09/2012 11:51:02

IES de Origem:UFBA

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2000 **IES:**PUC-RS
Orientador: Maria da Glória Bordini
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
3	56	1			

50908421591 - ADELINO PEREIRA DOS SANTOS

Lattes:http://lattes.cnpq.br/4880212037750834 - Data de atualização: 21/10/2012 12:25:18

IES de Origem:UNEB

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2010 **IES:**UFBA
Orientador: Iracema Luíza de Souza
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
	16	1			

Experiência profissional não-acadêmica relacionada com área ou tipo de formação proposta para o curso:
Atuação como diretor substituto do Departamento de Ciências Humanas e Tecnologias do Campus XXIII da Universidade do Estado da Bahia, de junho de 2008 a junho de 2010.
Atuação como coordenador do Colegiado de Letras no ano de 2011. UNEB. DEDC XIII - Itaberaba.

50937251291 - ABDELHAK RAZKY

Lattes:http://lattes.cnpq.br/8153913927369006 - Data de atualização: 29/11/2012 12:02:46

IES de Origem:UFPA

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**1992 **IES:**Université de Toulouse Le Mirail

Orientador: Robert Gauthier
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:FRANÇA

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
9	15	6		22	

51041626304 - CIBELE GADELHA BERNARDINO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/2551611790865293 - Data de atualização: 09/10/2012 14:55:03

IES de Origem:UECE

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2007 **IES:**UFMG
Orientador: Adriana Silvino Pagano
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	0	8	0	0	0

51222272687 - REGINA LUCIA PERET DELL ISOLA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/6816176864454824 - Data de atualização: 10/11/2012 11:25:26

IES de Origem:UFMG

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**1999 **IES:**UFMG
Orientador: Kevin John Keys
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
24	3	17	0	13	4

52066398691 - ZELINA MARCIA PEREIRA BEATO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/6125885341184431 - Data de atualização: 05/07/2012 12:40:22

IES de Origem:UESC

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2005 **IES:**UNICAMP
Orientador: Paulo Roberto Ottoni
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA APLICADA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
2	0	0	0	0	0

52226743634 - JANICE HELENA SILVA DE RESENDE CHAVES MARINHO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/3038657799459560 - Data de atualização: 11/11/2012 22:05:38

IES de Origem:UFMG

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2002 **IES:**UFMG
Orientador: Maria Sueli de Oliveira Pires
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA

País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
8	2	10	0	12	1

52648990534 - JORGE AUGUSTO ALVES DA SILVA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/7622732779070049 - Data de atualização: 01/12/2012 10:30:59

IES de Origem:UESB

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2005 **IES:**UFBA
Orientador: Dante Eustachio Lucchesi Ramacciotti
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	0	6	0	0	0

52650170549 - JORGE VIANA SANTOS

Lattes:http://lattes.cnpq.br/2961487378370274 - Data de atualização: 15/10/2012 13:38:57

IES de Origem:UESB

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2008 **IES:**UNICAMP
Orientador:Mônica Graciela Zoppi-Fontana
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
17	2	8	0	1	0

52702979653 - MARIA GENEROSA FERREIRA SOUTO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/1364283773377070 - Data de atualização: 24/09/2012 10:23:30

IES de Origem:UNIMONTES

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2005 **IES:**PUC-SP
Orientador: Jerusa Pires Ferreira
Área de Titulação:COMUNICAÇÃO
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
17	43	2	0	3	0

52709795353 - BARBARA OLIMPIA RAMOS DE MELO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/2014480730656031 - Data de atualização: 05/12/2012 22:18:35

IES de Origem:UESPI

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2009 **IES:**UFC
Orientador: Maria Elias Soares
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
4	2	9	0	0	0

52878813120 - DANIEL ABRAO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/1126660900406810 - Data de atualização: 31/10/2012 15:23:59

IES de Origem:UEMS

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2007 **IES:**UNESP
Orientador: Marcos Antonio Siscar
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
7	38	6			

53113578604 - CARLA ROSELMA ATHAYDE MORAES

Lattes:http://lattes.cnpq.br/8092390386336488 - Data de atualização: 30/11/2012 14:45:33

IES de Origem:UNIMONTES

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2010 **IES:**PUC-MG
Orientador: Vanda de Oliveira Bittencourt
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	4	0	0	0	0

53587146187 - LEANDRA INES SEGANFREDO SANTOS

Lattes:http://lattes.cnpq.br/4914933128365763 - Data de atualização: 16/11/2012 15:54:54

IES de Origem:UNEMAT

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2009 **IES:**UNESP
Orientador: Ana Mariza Benedetti
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
1	13	4	0	0	0

54145619404 - ALVANIRA LUCIA DE BARROS

Lattes:http://lattes.cnpq.br/1175236007103349 - Data de atualização: 25/07/2012 7:01:05

IES de Origem:UFCG

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2009 **IES:**UFPB
Orientador: Eliane Ferraz Alves
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	22	0	0	0	0

55448739415 - EDILMA DE LUCENA CATANDUBA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/0090826789391244 - Data de atualização: 09/02/2012 10:39:29

IES de Origem:UEPB

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2011 **IES:**UFPB
Orientador:Mônica Nóbrega
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	8	0	0	0	0

55751237668 - RITA DE CASSIA SILVA DIONISIO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/0886864680892636 - Data de atualização: 26/11/2012 7:03:52

IES de Origem:UNIMONTES

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2011 **IES:**UNB
Orientador: Elizabeth de Andrade Lima Hazin
Área de Titulação:LITERATURA BRASILEIRA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
1	0	4	0	0	0

55798284115 - KARYLLEILA DOS SANTOS ANDRADE

Lattes:http://lattes.cnpq.br/8224727509470953 - Data de atualização: 03/10/2012 16:28:59

IES de Origem:UFT

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2006 **IES:**USP
Orientador: Maria Vicentina de Paula do Amaral Dick
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
13	2	6		1	

57331677853 - ZILDA GASPAR OLIVEIRA DE AQUINO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/7625238138687080 - Data de atualização: 13/11/2012 21:46:14

IES de Origem:USP

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**1997 **IES:**USP
Orientador: Leonor Lopes Fávero
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
5	35	2		15	

57406839634 - MARIA CECILIA DE LIMA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/9906648091045845 - Data de atualização: 14/11/2012 8:23:45

IES de Origem:UFU

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2007 **IES:**UNB
Orientador: Maria Izabel Santos Magalhães
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
1	57	0	0	0	0

57428956587 - MARIA LEONIA GARCIA COSTA CARVALHO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/6715427937592687 - Data de atualização: 23/02/2011 20:40:29

IES de Origem:UFS

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2009 **IES:**UFAL
Orientador: Belmira Rita da Costa Magalhães
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
7	1	12		1	

57911991553 - VALERIA VIANA SOUSA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/0179266700190376 - Data de atualização: 28/07/2012 18:20:12

IES de Origem:UESB

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2008 **IES:**UFPB
Orientador: Maria Elizabeth Afonso Chistiano
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	0	7	0	0	0

58075259149 - SULEMI FABIANO CAMPOS

Lattes:http://lattes.cnpq.br/4256675396235128 - Data de atualização: 09/11/2012 19:29:06

IES de Origem:

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2007 **IES:**UNESP
Orientador: Valdir Heitor Barzotto
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
4	29	2	0	0	0

58255419349 - JULIO CESAR ROSA DE ARAUJO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/3016042855685546 - Data de atualização: 01/12/2012 14:05:28

IES de Origem:UFC

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2006 **IES:**UFC
Orientador: Bernardete Biasi-Rodrigues
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
9	4	8	0	12	0

59286911653 - MARIA DO SOCORRO VIEIRA COELHO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/6209308491616825 - Data de atualização: 31/10/2012 9:05:18

IES de Origem:UNIMONTES

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2010 **IES:**PUC-MG
Orientador: Marco Antonio de Oliveira
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	6	0	0	0	0

60455780153 - TANIA PITOMBO DE OLIVEIRA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/2921093136872830 - Data de atualização: 20/06/2012 23:38:43

IES de Origem:UNEMAT

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2007 **IES:**UNICAMP
Orientador: Suzy Maria Lagazzi
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
1	9	13	0	0	0

60542349949 - MARIA ELENA PIRES SANTOS

Lattes:http://lattes.cnpq.br/9605825897881271 - Data de atualização: 28/10/2012 16:00:53

IES de Origem:UNIOESTE

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2004 **IES:**UNICAMP
Orientador: Marilda do Couto Cavalcanti
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
11	22	12			

60693711787 - LINDINALVA MESSIAS DO NASCIMENTO CHAVES

Lattes:http://lattes.cnpq.br/6456295913762351 - Data de atualização: 21/11/2012 19:02:23

IES de Origem:UFAC

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**1999 **IES:**Université de Strasbourg
Orientador: JeanPierre Zerling
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:FRANÇA

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
18				4	

61333140444 - MARIA DO ROSARIO DA SILVA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/1155142060601431 - Data de atualização: 31/10/2012 15:52:47

IES de Origem:UPE

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2009 **IES:**PUC-SP
Orientador: Leila Barbara
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
	5	4			

61576379949 - RITA MARIA DECARLI BOTTEGA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/3331299495526036 - Data de atualização: 01/08/2012 23:28:24

IES de Origem:UNIOESTE

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2010 **IES:**USP
Orientador: Valdir Heitor Barzotto
Área de Titulação:EDUCAÇÃO
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
1	4	6			

62094874915 - GILMEI FRANCISCO FLECK

Lattes:http://lattes.cnpq.br/1060297750923928 - Data de atualização: 08/08/2012 21:08:48

IES de Origem:UNIOESTE

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2008 **IES:**UNESP
Orientador: Heloisa Costa Milton
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
24	37	4		1	

62362623220 - DERNIVAL VENANCIO RAMOS JUNIOR

Lattes:http://lattes.cnpq.br/9941464654933458 - Data de atualização: 02/11/2012 0:06:13

IES de Origem:UFT

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2009 **IES:**UNB

Orientador: Olga Rosa Cabrera García
Área de Titulação:HISTÓRIA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
1	8	1		1	

62534467468 - MARIA DE FATIMA DE SOUZA AQUINO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/0974910766203330 - Data de atualização: 08/08/2012 21:37:49

IES de Origem:UEPB

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2011 **IES:**UFPB
Orientador: Dermeval da Hora Oliveira
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	14	2	0	0	0

62710729687 - JOSE SUELI DE MAGALHAES

Lattes:http://lattes.cnpq.br/4432187190930423 - Data de atualização: 03/12/2012 15:23:52

IES de Origem:UFU

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2004 **IES:**PUC-RS
Orientador: Leda Bisol
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
13	5			6	1

63097656634 - MARLUCIA MARIA ALVES

Lattes:http://lattes.cnpq.br/2147557798530287 - Data de atualização: 23/10/2012 11:37:04

IES de Origem:UFU

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2008 **IES:**UFMG
Orientador: Seung Hwalee
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
4	0	0	0	0	0

63501651791 - VANIA LISBOA DA SILVEIRA GUEDES

Lattes:http://lattes.cnpq.br/8438289850732520 - Data de atualização: 29/08/2012 15:38:16

IES de Origem:UFRJ

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2010 **IES:**UFRJ
Orientador: Maria Cecília de Magalhães Mollica
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA

País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
1	10	2	0	0	0

Experiência profissional não-acadêmica relacionada com área ou tipo de formação proposta para o curso:
Representante do Conselho de Ensino de Graduação da UFRJ.

64033341900 - ANA MARIA DI RENZO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/8767491819871914 - Data de atualização: 03/06/2012 16:00:31

IES de Origem:UNEMAT

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2005 **IES:**UNICAMP
Orientador: Eni de Lourdes Pulccinelli Orlandi
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
16	23	11	0	0	0

64094022449 - MIGUEL JOSE ALVES DE OLIVEIRA JUNIOR

Lattes:http://lattes.cnpq.br/2507102865905963 - Data de atualização: 01/12/2012 18:47:02

IES de Origem:UFAL

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2001 **IES:**Simon Fraser University
Orientador: Zita McRobbie
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:CANADA

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
6	2	0	0	1	1

64169693949 - JOYCE ELAINE DE ALMEIDA BARONAS

Lattes:http://lattes.cnpq.br/6092970593937003 - Data de atualização: 14/11/2012 8:21:55

IES de Origem:UEL

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2005 **IES:**UNESP
Orientador: Rosane de Andrade Berlinck
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
6		10		3	

64836959004 - MARCOS ANTONIO ROCHA BALTAR

Lattes:http://lattes.cnpq.br/4176394523738879 - Data de atualização: 26/11/2012 23:09:38

IES de Origem:UFSC

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2003 **IES:**UFRGS
Orientador: Paulo Coimbra Guedes
Área de Titulação:LETRAS

País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
15	0	0	0	0	0

64969380910 - ROSANGELA HAMMES RODRIGUES

Lattes:http://lattes.cnpq.br/5769251496899093 - Data de atualização: 04/12/2012 4:31:44

IES de Origem:UFSC

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2001 **IES:**PUC-SP
Orientador: Roxane Helena Rodrigues Rojo
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA APLICADA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	1	0	0	17	1

65158598487 - DERIVALDO DOS SANTOS

Lattes:http://lattes.cnpq.br/8615666365895204 - Data de atualização: 31/08/2012 21:14:10

IES de Origem:

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2006 **IES:**UFPE
Orientador: Lourival Holanda
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
2	0	16	0	5	0

66253870530 - ADRIANA SACRAMENTO DE OLIVEIRA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/0318625112011193 - Data de atualização: 04/05/2012 10:55:29

IES de Origem:UFS

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2009 **IES:**UNB
Orientador: Rita de Cassi
Área de Titulação:LITERATURA BRASILEIRA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	0	4	0	0	0

66444217415 - MARIA LUCIA PESSOA SAMPAIO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/1621513184843973 - Data de atualização: 26/11/2012 16:48:53

IES de Origem:UERN

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2005 **IES:**UFRN
Orientador: Marly Amarilha
Área de Titulação:EDUCAÇÃO
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
24	7	18	0	3	0

67796524749 - MARIA DO ROSARIO DA SILVA ROXO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/2543083972755684 - Data de atualização: 26/10/2012 8:07:07

IES de Origem:UFRRJ

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2006 **IES:**UFRJ
Orientador: Lilian Vieira Ferrari
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
3		8		1	

70106714430 - CONSTANTIN XYPAS

Lattes:http://lattes.cnpq.br/4204104050007070 - Data de atualização: 13/10/2012 11:39:15

IES de Origem:UERN

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**1978 **IES:**Universite de Caen
Orientador: Gaston Mialaret
Área de Titulação:EDUCAÇÃO
País:FRANÇA

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	0	0	0	19	7

70297061372 - AILMA DO NASCIMENTO SILVA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/9221449106357481 - Data de atualização: 24/08/2012 10:58:41

IES de Origem:UESPI

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2009 **IES:**PUC-RS
Orientador: Leda Bisol
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	1	9	0	0	0

70850038472 - ROSILDA ALVES BEZERRA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/6401249635890403 - Data de atualização: 17/11/2012 11:29:17

IES de Origem:UEPB

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2003 **IES:**UFPB
Orientador: Francisco José Gomes Correia
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
9	54	9	0	7	0

71021515949 - SUZETE SILVA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/0531515216375316 - Data de atualização: 03/12/2012 18:50:18

IES de Origem:UEL

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2008 **IES:**UEL
Orientador: Esther Gomes de Oliveira
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
	2	5			

71740945891 - PAULO ROBERTO ALMEIDA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/3982390188496945 - Data de atualização: 13/04/2012 16:46:13

IES de Origem:UEL

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2005 **IES:**UNICAMP
Orientador: Raquel Salek Fiad
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
2	5			9	

72084499453 - GILTON SAMPAIO DE SOUZA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/3773731288635522 - Data de atualização: 12/11/2012 21:30:34

IES de Origem:UERN

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2003 **IES:**UNESP
Orientador: Antonio Suárez Abreu
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
18	7	33	0	5	0

72687738972 - LUZIA APARECIDA OLIVA DOS SANTOS

Lattes:http://lattes.cnpq.br/7981561139509536 - Data de atualização: 09/07/2012 12:25:39

IES de Origem:UNEMAT

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2008 **IES:**UNESP
Orientador:Sérgio Vicente Mota
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	24	6	0	0	0

72710160668 - OSMAR PEREIRA OLIVA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/0323031003211214 - Data de atualização: 28/11/2012 14:35:26

IES de Origem:UNIMONTES

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2002 **IES:**UFMG
Orientador: Paulo Fernando da Mota de Oliveira
Área de Titulação:LITERATURA BRASILEIRA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
22	9	15	0	4	0

72735872491 - IARA FERREIRA DE MELO MARTINS

Lattes:http://lattes.cnpq.br/3624042741764952 - Data de atualização: 26/06/2012 13:57:23

IES de Origem:UEPB

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2008 **IES:**Universidade Federal da Paraíba
Orientador: Maria Elizabeth Affonso Cristhianno
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	10	0	0	0	0

73081418372 - ROSE MARIA LEITE DE OLIVEIRA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/6107356708140208 - Data de atualização: 03/10/2012 13:45:42

IES de Origem:UFCG

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2009 **IES:**UFC
Orientador: Ana Célia Clementino Moura
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	0	18	0	0	0

74164635487 - ROSANGELA NERES ARAUJO DA SILVA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/2398653747944135 - Data de atualização: 08/10/2012 11:50:02

IES de Origem:UEPB

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2011 **IES:**UFPB
Orientador: Genilda Azeredo
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	25	3	0	0	0

75203391904 - ADAIR BONINI

Lattes:http://lattes.cnpq.br/0641067483945380 - Data de atualização: 19/10/2012 20:25:35

IES de Origem:UFSC

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**1999 **IES:**UFSC
Orientador: Leonor Scliar Cabral
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
3	0	0	0	15	0

75833794668 - CARLA VIANA COSCARELLA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/8886697697917438 - Data de atualização: 23/11/2012 17:00:26

IES de Origem:UFMG

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**1999 **IES:**UFMG
Orientador: Marco Antonio Vieira
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
12	5	10	0	12	4

77779932400 - GLICIA MARILI AZEVEDO DE MEDEIROS TINOCO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/1417959539739192 - Data de atualização: 03/04/2012 22:59:07

IES de Origem:

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2008 **IES:**UNICAMP
Orientador: Angela Del Carmen Bustos Romero de Kleimen
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA APLICADA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	0	2	0	0	0

77853881800 - JOSE BATISTA DE SALES

Lattes:http://lattes.cnpq.br/9898367956135799 - Data de atualização: 28/11/2012 16:46:47

IES de Origem:UFMS

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**1997 **IES:**UNESP-ASSIS
Orientador: Luiz Antonio de Figueiredo
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
5	0	6	0	23	0

77886755472 - MARIA SUELY DA COSTA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/1891779191833711 - Data de atualização: 13/10/2012 14:23:38

IES de Origem:UEPB

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2008 **IES:**UFRN
Orientador: Humberto Hermenegildo de Araújo
Área de Titulação:LITERATURA COMPARADA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
1	17	11	0	0	0

77910338368 - NIZE DA ROCHA SANTOS PARAGUASSU

Lattes:http://lattes.cnpq.br/4869908701634735 - Data de atualização: 01/05/2012 21:09:26

IES de Origem:UESPI

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2010 **IES:**USP
Orientador: Ana Lucia de Paula Müller
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	6	0	0	0	0

78305780449 - SIANE GOIS CAVALCANTI RODRIGUES

Lattes:http://lattes.cnpq.br/3140964910953390 - Data de atualização: 25/10/2012 8:36:15

IES de Origem:UFPE

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2008 **IES:**UFPE
Orientador: Gilda Maria Lins de Arújo
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
7	0	10	0	0	0

78536723572 - JOSE HENRIQUE DE FREITAS SANTOS

Lattes:http://lattes.cnpq.br/9485562302759197 - Data de atualização: 06/12/2012 1:45:25

IES de Origem:UFBA

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2008 **IES:**UFBA
Orientador: Eneida Leal Cunha
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
4	20	5			

78781728620 - DANGLEI DE CASTRO PEREIRA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/8377774749228753 - Data de atualização: 02/12/2012 12:02:41

IES de Origem:UEMS

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2006 **IES:**UNESP

Orientador: Susanna Busato
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
12	16	6			

78975301834 - JOAO GOMES DA SILVA NETO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/6754214478770594 - Data de atualização: 26/11/2012 15:50:55

IES de Origem:

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**1998 **IES:**UFRN
Orientador: Maria da Conceição Sgadari Passeggi
Área de Titulação:EDUCAÇÃO
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	0	0	0	14	4

79099610149 - MARCIO RENATO PINHEIRO DA SILVA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/9005549728374577 - Data de atualização: 28/09/2012 14:38:56

IES de Origem:

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2008 **IES:**UNESP
Orientador: Arnaldo Franco Júnior
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
6	0	3	0	0	0

79686044949 - TEREZINHA DA CONCEICAO COSTA HUBES

Lattes:http://lattes.cnpq.br/5764532456858431 - Data de atualização: 29/11/2012 14:39:09

IES de Origem:UNIOESTE

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2008 **IES:**UEL
Orientador: Alba Maria Perfeito
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
24	10	26		3	

80421288787 - MARISA MARTINS GAMA KHALIL

Lattes:http://lattes.cnpq.br/9430138689219946 - Data de atualização: 23/10/2012 19:59:42

IES de Origem:UFU

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2001 **IES:**UNESP
Orientador: Sidney Barbosa
Área de Titulação:LITERATURA BRASILEIRA

País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
27	1	1	0	12	0

80460410415 - CARLA ALECSANDRA DE MELO BONIFACIO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/1966955409336714 - Data de atualização: 08/10/2012 17:23:31

IES de Origem:UFPB

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2011 **IES:**UFPB
Orientador: Ana Cristina de Sousa Aldrigue
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	2	3	0	0	0

80568386604 - LUCILENE HOTZ

Lattes:http://lattes.cnpq.br/8126591621032028 - Data de atualização: 23/04/2012 23:05:34

IES de Origem:UFJF

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2010 **IES:**UFF
Orientador: Solange Coelho Vereza
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	0	1	0	0	0

82625450959 - TANIA MIKAELA GARCIA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/6443925493118861 - Data de atualização: 27/11/2012 15:05:38

IES de Origem:UFRRJ

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2008 **IES:**UFSC
Orientador: Leonor Scliar Cabral
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
1	2	1			

83221689772 - CHRISTINA BIELINSKI RAMALHO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/8101223822887992 - Data de atualização: 03/12/2012 9:04:36

IES de Origem:UFS

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2004 **IES:**UFRJ
Orientador: Anazildo Vasconcelos da Silva
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	25	2	0	2	0

83810269891 - MARIA ZILDA FERREIRA CURY

Lattes:http://lattes.cnpq.br/2977644168742883 - Data de atualização: 26/11/2012 6:12:22

IES de Origem:UFMG

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**1988 **IES:**USP
Orientador: Cecília de Lara
Área de Titulação:LITERATURA BRASILEIRA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
22	6	10	0	15	21

84289783791 - MARLON LEAL RODRIGUES

Lattes:http://lattes.cnpq.br/3873047991235324 - Data de atualização: 11/05/2012 15:45:41

IES de Origem:UEMS

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2006 **IES:**UNICAMP
Orientador:Sírio Possenti
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
9	33	11		4	

84556510678 - GESSILENE SILVEIRA KANTHACK

Lattes:http://lattes.cnpq.br/1245905268894683 - Data de atualização: 04/12/2012 22:05:24

IES de Origem:UESC

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2002 **IES:**UFSC
Orientador: Carlos Mioto
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
5	0	7	0	2	0

84697431715 - LUIZA HELENA OLIVEIRA DA SILVA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/5064863441344644 - Data de atualização: 18/11/2012 22:26:56

IES de Origem:UFT

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2006 **IES:**UFF
Orientador: Lucia Teixeira de Siqueira e Oliveira
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
4	13	13		4	

85309630406 - ERIVALDO PEREIRA DO NASCIMENTO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/1387440188491826 - Data de atualização: 16/11/2012 21:05:25

IES de Origem:UFPB

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2005 **IES:**UFPB
Orientador: Luciene Claudete Spíndola
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
9	2	7	0	4	0

85674800600 - ILCA VIEIRA OLIVEIRA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/2808380365596331 - Data de atualização: 17/11/2012 22:28:53

IES de Origem:UNIMONTES

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2005 **IES:**UFMG
Orientador: Reinaldo Marques
Área de Titulação:LITERATURA COMPARADA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
17	6	14	0	2	0

85808741734 - MONICA DE TOLEDO PIZA COSTA MACHADO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/2647934166928603 - Data de atualização: 16/10/2012 8:17:36

IES de Origem:UFRRJ

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2005 **IES:**UFRJ
Orientador: Carlos Alexandre Victório Gonçalves
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
		5			

86911384915 - SONIA CRISTINA SIMOES FELIPETO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/7535091198670076 - Data de atualização: 04/12/2012 11:48:48

IES de Origem:UFAL

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2003 **IES:**UFAL
Orientador: Eduardo Calil de Oliveira
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
3	3	6	0	1	0

87826593468 - DAISE LILIAN FONSECA DIAS

Lattes:http://lattes.cnpq.br/4229082666899564 - Data de atualização: 30/08/2012 9:07:40

IES de Origem:UFCG

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2011 **IES:**UFPB
Orientador: Nadilza Martins de Barros Moreira
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	0	3	0	0	0

89180810144 - THAIS FERNANDES SAMPAIO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/8956224266842778 - Data de atualização: 17/09/2012 15:02:19

IES de Origem:UFJF

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2010 **IES:**UFJF
Orientador: Maria Margarida Martins Salomão
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	0	1	0	0	0

89790600410 - EDVALDO BALDUINO BISPO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/8914149462152107 - Data de atualização: 30/11/2012 0:11:55

IES de Origem:

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2009 **IES:**UFRN
Orientador: Maria Angélica Furtado da Costa
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
3	0	1	0	0	0

90495012653 - DENISE BARROS WEISS

Lattes:http://lattes.cnpq.br/1638503613467825 - Data de atualização: 07/11/2012 11:42:11

IES de Origem:UFJF

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2007 **IES:**UFF
Orientador: Fernando Afonso de Almeida
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
0	0	3	0	1	0

90613171934 - SANIMAR BUSSE

Lattes:http://lattes.cnpq.br/6743779015422687 - Data de atualização: 03/10/2012 20:35:27

IES de Origem:UNIOESTE

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2010 **IES:**UEL
Orientador: Vanderci de Andrade Aguilera
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
12	4	2			

91715849515 - SUZANE LIMA COSTA

Lattes:http://lattes.cnpq.br/7385110672248802 - Data de atualização: 02/12/2012 23:08:44

IES de Origem:UFBA

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2009 **IES:**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
Orientador: Rachel Esteves Lima
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
5	1	2			

95747265091 - VANESSA NEVES RIAMBAU PINHEIRO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/8345360905892527 - Data de atualização: 20/09/2012 10:33:23

IES de Origem:UNEB

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2011 **IES:**UFRGS
Orientador: Jane Fraga Tutikian
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:

95842543672 - VERA PACHECO

Lattes:http://lattes.cnpq.br/9087620534046101 - Data de atualização: 16/11/2012 9:50:40

IES de Origem:UESB

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2006 **IES:**UNICAMP
Orientador: Luiz Carlos Cagliari
Área de Titulação:LINGÜÍSTICA
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
33	0	13	0	2	0

96724250749 - LEONOR WERNECK DOS SANTOS

Lattes:http://lattes.cnpq.br/3802276062054027 - Data de atualização: 29/11/2012 9:56:11

IES de Origem:UFRJ

Horas de Dedicação Semanal:

Na IES:40 **No programa:**20 **Docente Permanente:**Sim **Dedicação Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nivel: Doutorado **Ano:**2001 **IES:**UFRJ
Orientador: Maria Eugênia Lamoglia Duarte
Área de Titulação:LETRAS
País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
5	0	0	0	10	0

Produção Bibliográfica , Artística e Técnica

MARCOS ROGERIO CORDEIRO FERNANDES

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:CONSICONSIDERAÇÕES SOBRE A TEORIA E O MÉTODO HISTÓRICO-LITERÁRIO.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
CORDEIRO, (Marcos) Rogério. . CONSIDERAÇÕES SOBRE A TEORIA E O MÉTODO HISTÓRICO-LITERÁRIO. Revista Brasileira de Literatura Comparada, v. 14, p. 141-171, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A linguagem transfiguradora do mundo natural e seus desdobramentos.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
CORDEIRO, (Marcos) Rogério. . A linguagem transfiguradora do mundo natural e seus desdobramentos. Area Domeniu, v. 3, p. 233-248, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A herança de Rubião.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
CORDEIRO, (Marcos) Rogério. . A herança de Rubião. O Eixo e a Roda, v. 16, p. 111-128, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A outra herança de Rubião.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
CORDEIRO, (Marcos) Rogério. . A outra herança de Rubião. Scripta (PUCMG), v. II, p. 146-160, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O OUTRO COMO SI MESMO: SUBJETIVIDADE E ALTERIDADE EM CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
CORDEIRO, (Marcos) Rogério. . O OUTRO COMO SI MESMO: SUBJETIVIDADE E ALTERIDADE EM CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE. Ipotesi (UFJF), v. 11, p. 99-112, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O ROMANCE TRAGICÔMICO DE MACHADO DE ASSIS.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
CORDEIRO, (Marcos) Rogério. . O ROMANCE TRAGICÔMICO DE MACHADO DE ASSIS. Revista do Centro de Estudos Portugueses (UFMG), v. 27, p. 231-236, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:IMAGENS DA SOCIEDADE NA POESIA MODERNISTA (MÁRIO E OSWALD DE ANDRADE).
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
CORDEIRO, (Marcos) Rogério. . IMAGENS DA SOCIEDADE NA POESIA MODERNISTA (MÁRIO E OSWALD DE ANDRADE). História & Perspectivas, v. 34, p. 295-320, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:ACUMULAÇÃO INTELECTUAL E ADEQUAÇÃO LITERÁRIA.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não

Complemento da citação:
CORDEIRO, (Marcos) Rogério. . ACUMULAÇÃO INTELECTUAL E ADEQUAÇÃO LITERÁRIA. O Eixo e a Roda, v. 14, p. 49-68, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:HOMOLOGIAS FORMAIS ENTRE ESPAÇO NATURAL E LINGUAGEM LITERÁRIA: ESTUDO SOBRE "OS SERTÕES".
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
CORDEIRO, (Marcos) Rogério. . HOMOLOGIAS FORMAIS ENTRE ESPAÇO NATURAL E LINGUAGEM LITERÁRIA: ESTUDO SOBRE "OS SERTÕES". Aletria (UFMG), v. 15, p. 33-46, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:HISTÓRIA E LITERATURA: QUESTÕES PARA UM MÉTODO CRÍTICO.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
CORDEIRO, (Marcos) Rogério. . HISTÓRIA E LITERATURA: QUESTÕES PARA UM MÉTODO CRÍTICO. Revista de Ciências Humanas (Viçosa), v. 7, p. 1-23, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:JOÃO DO RIO PRESENTE: contos para leitura literária deeducadores de crianças.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
PAULINO, Graça (Org.) ; EITERER, Carmem (Org.) ; CHIARETTO, Marcelo (Org.) ; CORDEIRO, (Marcos) Rogério. (Org.) ; CORREA, Hércules Toledo (Org.) . JOÃO DO RIO PRESENTE: contos para leitura literária deeducadores de crianças. 1. ed. Belo Horizonte: FAE; FALE / UFMG, 2011. v. 1. 90 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:LIMA BARRETO PRESENTE: contos para leitura literária de educadores de criança.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
PAULINO, Graça (Org.) ; EITERER, Carmem (Org.) ; CHIARETTO, Marcelo (Org.) ; CORDEIRO, (Marcos) Rogério. (Org.) . LIMA BARRETO PRESENTE: contos para leitura literária de educadores de criança. 1. ed. Belo Horizonte: FAE; FALE / UFMG, 2010. v. 1. 83 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O CONFLITO DE CARACTERES NA OBRA DE MACHADO DE ASSIS.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CORDEIRO, (Marcos) Rogério. . O CONFLITO DE CARACTERES NA OBRA DE MACHADO DE ASSIS. In: JULIANA SANTINI. (Org.). LITERATURA, CRÍTICA, LEITURA. 1 ed. Uberlândia: EDUFU, 2011, v. 1, p. 189-219.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:IDEIAS PERFORMATIVAS NO JOVEM MACHADO DE ASSIS.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CORDEIRO, (Marcos) Rogério. . IDEIAS PERFORMATIVAS NO JOVEM MACHADO DE ASSIS. In: Robson Corrês de Camargo; Eduardo José Reinato; Heloisa Fernandes Capel. (Org.). PERFORMANCES CULTURAIS. 1 ed. São Paulo; Goiânia: Hucitec; PUC-GO, 2011, v. 1, p. 309-322.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:ETHOS MIMÉTICO E ETHOS HISTÓRICO EM MACHADO DE ASSIS.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
CORDEIRO, (Marcos) Rogério. . ETHOS MIMÉTICO E ETHOS HISTÓRICO EM MACHADO DE ASSIS. In: RAMOS, Alcides Freire; CAPEL, Heloisa Selma Fernandes; PATRIOTA, Rosangela. (Org.). Criações artísticas, representações da história. 1 ed. São Paulo: Hucitec, 2010, v. 1, p. 69-89.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:METAMORFOSES DO NARRADOR NOS ROMANCES INICIAIS DE MACHADO DE ASSIS.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
CORDEIRO, (Marcos) Rogério. . METAMORFOSES DO NARRADOR NOS ROMANCES INICIAIS DE MACHADO DE ASSIS. In: FANTINI, Marli. (Org.). MACHADO E ROSA: leituras críticas. 1 ed. São Paulo: Ateliê Editorial, 2010, v. 1, p. 113-123.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:DESCONSTRUINDO O PRÉ-MODERNISMO: a construção do estilo híbrido em Euclides da Cunha.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
CORDEIRO, (Marcos) Rogério. . DESCONSTRUINDO O PRÉ-MODERNISMO: a construção do estilo híbrido em Euclides da Cunha. In: José

Américo de Miranda Barros. (Org.). GÊNEROS E ESTILOS NA LITERATURA BRASILEIRA. Belo Horizonte: FALE - UFMG, 2008, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O sentido de Tradição Literária em Santiago Nunes Ribeiro e Machado de Assis.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
CORDEIRO, (Marcos) Rogério. . O sentido de Tradição Literária em Santiago Nunes Ribeiro e Machado de Assis. In: XVII Encontro Regional de História, 2010, Uberlandia. Conhecer e ensinar história. Uberlandia : UFU, 2010. v. 1. p. 145-155.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:AMBIGUIDADE ÉTICA E DUPLICIDADE NARRATIVA EM MACHADO DE ASSIS.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
CORDEIRO, (Marcos) Rogério. . AMBIGUIDADE ÉTICA E DUPLICIDADE NARRATIVA EM MACHADO DE ASSIS. In: XXV Simpósio Nacional de História, 2009, Fortaleza. ANAIS DO XXV SIMPÓSIO NACIONAL DE HISTÓRIA, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:LITERATURA E CIÊNCIA EM EUCLIDES DA CUNHA: CONFORMAÇÃO E UNIDADE.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
CORDEIRO, (Marcos) Rogério. . LITERATURA E CIÊNCIA EM EUCLIDES DA CUNHA: CONFORMAÇÃO E UNIDADE. In: 11 SEMINÁRIO NACIONAL DE HISTÓRIA DA CIÊNCIA E TECNOLOGIA, 2008, Niterói. 11 Seminário Nacional de História da Ciência e Tecnologia, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Percalços no processo de acumulação no Brasil segundo Machado de Assis.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
CORDEIRO, (Marcos) Rogério. . Percalços no processo de acumulação no Brasil segundo Machado de Assis. In: I Seminário Internacional Machado de Assis, 2008, Rio de Janeiro. I seminário internacional Machado de Assis, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:CONTRADITÓRIO, MAS COERENTE.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CORDEIRO, (Marcos) Rogério. . CONTRADITÓRIO, MAS COERENTE. O Eixo e a Roda (UFMG), v. 20, p. 115-130, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:POESIA PRESENTE: poemas para leitura de educadores de criança.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
PAULINO, Graça (Org.) ; EITERER, Carmem (Org.) ; CHIARETTO, Marcelo (Org.) ; CORDEIRO, (Marcos) Rogério. (Org.) ; CORREA, Hércules Toledo (Org.) . POESIA PRESENTE: poemas para leitura de educadores de criança. 1. ed. Belo Horizonte: FAE; FALE / UFMG, 2011. v. 1. 89 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:EUCLIDES DA CUNHA E A TRADIÇÃO LITERÁRIA BRASILEIRA.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CORDEIRO, (Marcos) Rogério. . EUCLIDES DA CUNHA E A TRADIÇÃO LITERÁRIA BRASILEIRA. In: José Alberto Pinho Neves; Nícea Helena Nogueira. (Org.). EUCLIDES DA CUNHA: CEM ANOS SEM. 1 ed. Juiz de Fora: EDUFJF; MAMM, 2011, v. 1, p. 89-118.

MARIA IZABEL SANTOS MAGALHAES

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Textos e Práticas Socioculturais: Discursos, Letramentos e Identidades.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
MAGALHAES, I. . Textos e Práticas Socioculturais: Discursos, Letramentos e Identidades. Linha d'Agua, v. 24, p. 217-233, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Discurso e Identidades - Exotismo e Domínio Violento.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
MAGALHAES, I. . Discurso e Identidades - Exotismo e Domínio Violento. Cadernos de Linguagem e Sociedade, v. 11, p. 13-37, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:Gênero e Discurso no Brasil. Discurso & Sociedade

Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
AGALHAES, I. . Gênero e Discurso no Brasil. Discurso & Sociedad, v. 3, p. 714-737, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Discursos e Identidades de Gênero na Alfabetização de Jovens e Adultos e no Ensino Especial.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
MAGALHAES, I. . Discursos e Identidades de Gênero na Alfabetização de Jovens e Adultos e no Ensino Especial. Calidoscópio (UNISINOS), v. 6, p. 61-68, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Beliefs about Literacy in a Brazilian Community.
Ano da publicação:1995
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MAGALHAES, I. . Beliefs about Literacy in a Brazilian Community. International Journal of Educational Development, Grã-Bretanha, v. 15, n. 3, p. 263-276, 1995.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Anais do Seminário de Análise de Discurso Crítica.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
MAGALHAES, I. (Org.) . Anais do Seminário de Análise de Discurso Crítica. 1. ed. Fortaleza: , 2010. v. 1. 200 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Cadernos de Linguagem e Sociedade.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
MAGALHAES, I. (Org.) . Cadernos de Linguagem e Sociedade, vol. 9 (1). 9. ed. Brasília: Thesaurus, 2008. v. 1. 143 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Cadernos de Linguagem e Sociedade.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
MAGALHAES, I. (Org.) . Cadernos de Linguagem e Sociedade, Vol. 9 (2). 9. ed. Brasília: Thesaurus, 2008. v. 1. 143 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Discurso, Gênero e Educação.
Ano da publicação:2003
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MAGALHAES, I. (Org.) ; Leal, M. C. D. (Org.) . Discurso, Gênero e Educação. 1. ed. Brasília: Plano Editora: Oficina Editorial do Instituto de Letras da UnB, 2003. v. 1. 188 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Eu e Tu: a Constituicao do Sujeito no Discurso Médico.
Ano da publicação:2000
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MAGALHAES, I. . Eu e Tu: a Constituicao do Sujeito no Discurso Médico. Brasilia: Thesaurus, 2000. v. 1. 181 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: As Múltiplas Faces da Linguagem.
Ano da publicação:1996
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MAGALHAES, I. (Org.) . As Múltiplas Faces da Linguagem. Brasília: Edunb, 1996. 520 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Análise de Discurso Crítica: Questões e Perspectivas para a América Latina.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
MAGALHAES, I. . Análise de Discurso Crítica: Questões e Perspectivas para a América Latina. In: RESENDE, V. de M.; PEREIRA, F. H.. (Org.). Práticas Socioculturais e Discurso: Debates Transdisciplinares. Covilhã: LabCom Books, 2010, v. 1, p. 9-28.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Questões, Dilemas e Perspectivas na Linguística Aplicada.
Ano da publicação:2009

Destaque:Não
Complemento da citação:
MAGALHAES, I. . Questões, Dilemas e Perspectivas na Linguística Aplicada. In: MENDES, E.; ALVAREZ, M. L. O.. (Org.). Contextos Brasileiros de Linguística Aplicada no Âmbito da Linguagem. 1 ed. Salvador: Quarteto Editora, 2009, v. 1, p. 773-780.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Discurso, Ética e Identidades de Gênero.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MAGALHAES, I. . Discurso, Ética e Identidades de Gênero. In: Magalhães, I.; Grigoletto, M.; Coracini, M. J.. (Org.). Práticas Identitárias: Língua e Discurso. São Paulo: Claraluz, 2006, v. 1, p. 71-96.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Literacy Discourses in Luso-Brazilian-Timorese Worlds.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
MAGALHAES, I. ; Martin-Jones, M. . Literacy Discourses in Luso-Brazilian-Timorese Worlds. In: Sociolinguistics Symposium 18, 2010, Southampton. Sociolinguistics Symposium 18: Abstracts. Southampton : University of Southampton, 2010. v. 1. p. 86-89.

ANA FLAVIA LOPES MAGELA GERHARDT

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Integração conceptual, formação de conceitos e aprendizado.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
Gerhardt, Ana Flávia Lopes Magela ; GERHARDT, A. F. L. M. . Integração conceptual, formação de conceitos e aprendizado. Revista Brasileira de Educação (Impresso), p. 247-26, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:REPENSANDO O CERTO E O ERRADO - AS BASES EPISTÊMICAS DA SÓCIO-COGNIÇÃO NA ESCOLA.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
GERHARDT, A. F. L. M. . REPENSANDO O CERTO E O ERRADO - AS BASES EPISTÊMICAS DA SÓCIO-COGNIÇÃO NA ESCOLA. Leitura (UFAL), v. 42, p. 203-235, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A pesquisa em cognição e as atividades escolares de leitura.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
Gerhardt, Ana Flávia Lopes Magela ; Vargas, Diego da Silva ; GERHARDT, A. F. L. M. . A pesquisa em cognição e as atividades escolares de leitura. Trabalhos em Linguística Aplicada (UNICAMP), v. 49, p. 145-166, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A cognição situada e o conhecimento prévio em leitura e ensino.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
GERHARDT, A. F. L. M. ; Albuquerque ; Silva . A cognição situada e o conhecimento prévio em leitura e ensino. Ciências & Cognição (UFRJ), v. 14, p. 74-91, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Uma visão sócio-cognitiva da avaliação em textos escolares.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
GERHARDT, A. F. L. M. . Uma visão sócio-cognitiva da avaliação em textos escolares. Educação e Sociedade, v. 27, p. 1181-1204, 2006.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Gagueira e integração conceptual.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
GERHARDT, A. F. L. M. . Gagueira e integração conceptual. In: Eliana Maria Nigro Rocha. (Org.). Gagueira: um distúrbio de fluência. 01 ed. São Paulo: Santos, 2007, v. 01, p. 03-29.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:(Re) pensando atividades de leitura em espanhol / LE.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não

Complemento da citação:
Vargas, Diego da Silva ; Sarmento, T. ; GERHARDT, A. F. L. M. ; Couto, L. . (Re) pensando atividades de leitura em espanhol / LE. In: I CIPLOM - I Congreso Internacional de Profesores de Lenguas Oriciales del Mercosur, 2010. Anais do I CIPLOM, 2010. v. 01. p. 01-10.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A intersubjetividade Referencial e a Interação em Sala de Aula.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
GERHARDT, A. F. L. M. . A intersubjetividade Referencial e a Interação em Sala de Aula. In: XVII Congresso de Leitura, 2009, Campinas, SP. anais do XVII COLE. Campinas, SP : Associação de Leitura do Brasil, 2009. v. 1. p. 1-1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Neurociência, ciência da cognição e ensino de língua.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
GERHARDT, A. F. L. M. . Neurociência, ciência da cognição e ensino de língua. In: II Semana de Língua Portuguesa, 2008, rio de Janeiro. Anais da II Semana de Língua Portuguesa, 2008. v. 1. p. 114-128.

RAQUEL MEISTER KO FREITAG

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
ISSN:2177-6202
Título da produção: Perguntas na sala de aula: relações de poder, tópico discursivo e conhecimento
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
Caleidoscópio - São Leopoldo - UNISINOS, v. 10, n. 1 (2012)

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Variação em categorias verbais: correlações entre forma e função.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
FREITAG, R. M. K. . Variação em categorias verbais: correlações entre forma e função. Estudos Linguísticos (São Paulo. 1978), v. 40, p. 1121-1132, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Trajetórias de mudança do passado imperfectivo no português: entre o aspecto e a modalidade.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
FREITAG, R. M. K. . Trajetórias de mudança do passado imperfectivo no português: entre o aspecto e a modalidade. Veredas (UFJF. Online), v. 15, p. 148-163, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Aspecto inerente e passado imperfectivo no português: atuação dos princípios da persistência e marcação.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
FREITAG, R. M. K. . Aspecto inerente e passado imperfectivo no português: atuação dos princípios da persistência e marcação. Alfa : Revista de Linguística (UNESP. São José do Rio Preto. Online), v. 55, p. 477-500, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Estratégias de sequenciação de informações na fala de Itabaiana/SE.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, J. C. ; FREITAG, R. M. K. . Estratégias de sequenciação de informações na fala de Itabaiana/SE. Scientia Plena, v. 7, p. 035701-1, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
ISSN:1982-2278
Título da produção:ENTRE NORMA E USO, FALA E ESCRITA: CONTRIBUIÇÕES DA SOCIOLINGUÍSTICA À ALFABETIZAÇÃO.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
Nucleus (Ituverava. Impresso), v. 8, p. 113-122, 2011

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O social da sociolinguística: o controle de fatores sociais.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não

Complemento da citação:
FREITAG, R. M. K. . O social da sociolinguística: o controle de fatores sociais. Diadorim (Rio de Janeiro), v. 8, p. 43-58, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Procedimentos discursivos na fala e na escrita de Itabaiana/SE: estratégias de evidencialidade/modalização oracionais de primeira pessoa do singular.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
PEIXOTO, J. C. ; FREITAG, R. M. K. . Procedimentos discursivos na fala e na escrita de Itabaiana/SE: estratégias de evidencialidade/modalização oracionais de primeira pessoa do singular. Scientia Plena, v. 7, p. 095702-1, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O efeito gatilho e a continuidade tópica: atuação do domínio tempo - aspecto - modalidade.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
FREITAG, R. ; SANTOS, A. M. ; ARAUJO, A. S. . O efeito gatilho e a continuidade tópica: atuação do domínio tempo - aspecto - modalidade. Signotica (UFG), v. 23, p. 247-265, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O passado condicional: formas e contextos de uso.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
FREITAG, R. M. K. ; ARAUJO, A. S. . O passado condicional: formas e contextos de uso. Caligrama (UFMG), v. 16, p. 199-228, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Da forma para função ou da função para forma?
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
GONCALVES, S. C. L. ; FREITAG, R. M. K. . Da forma para função ou da função para forma?. Guavira Letras, v. 12, p. 85-104, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:É o que?: estratégia de interação ou sequenciação?
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
FREITAG, R. M. K. . É o que?: estratégia de interação ou sequenciação?. Estudos Linguísticos (São Paulo. 1978), v. 39, p. 157-166, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Emergência e inovação na língua: explorando o paradigma funcional da gramaticalização.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
FREITAG, R. M. K. . Emergência e inovação na língua: explorando o paradigma funcional da gramaticalização. Fólio - Revista de Letras, v. 2, p. 143-161, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Episódio como unidade analítica de fenômenos semântico-discursivos de variação/mudança.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
FREITAG, R. M. K. . Episódio como unidade analítica de fenômenos semântico-discursivos de variação/mudança. Cadernos de Letras da UFF, v. 40, p. 131-152, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Do concreto ao abstrato: influência do traço semântico-pragmático do verbo na gramaticalização em domínios funcionais complexos.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
TAVARES, M. A. ; FREITAG, R. M. K. . Do concreto ao abstrato: influência do traço semântico-pragmático do verbo na gramaticalização em domínios funcionais complexos. Linguística (Rio de Janeiro), v. 6, p. 103-119, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Estratégias de interação na fala: funções das perguntas na fala de Itabaiana/SE.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
ARAUJO, A. S. ; FREITAG, R. M. K. . Estratégias de interação na fala: funções das perguntas na fala de Itabaiana/SE. Interdisciplinar : Revista de Estudos em Língua e Literatura, v. 10, p. 107-120, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Diagnóstico da competência de leitura de pré-vestibulandos: experiência no Pré SEED em Itabaiana/SE.

Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
FREITAG, R. M. K. ; SANTOS, A. M. ; CUNHA, A. M. ; ANDRADE, I. S. . Diagnóstico da competência de leitura de pré-vestibulandos: experiência no Pré SEED em Itabaiana/SE. Acta Scientiarum. Language and Culture (Impresso), v. 32, p. 233-240, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Uma proposta de abordagem evolutiva para a mudança lingüística.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
FREITAG, R. M. K. . Uma proposta de abordagem evolutiva para a mudança lingüística. Gragoatá (UFF), v. 25, p. 131-148, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Tempo na frase e tempo no texto: as teorias de Reichenbach e de Rojo & Veiga.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
FREITAG, R. M. K. . Tempo na frase e tempo no texto: as teorias de Reichenbach e de Rojo & Veiga. Linguagem em (Dis)curso, Tubarão, v. 5, n. 2, p. 389-413, 2005.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Linguagem e representação discursiva: outros estudos.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, L. R. (Org.) ; FREITAG, R. M. K. (Org.) . Linguagem e representação discursiva: outros estudos. 1. ed. João Pessoa: Ed. UFPB, 2010. v. 2. 350 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Ensino de Língua Materna.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
GORSKI, E. ; FREITAG, R. M. K. . Ensino de Língua Materna. 1. ed. Florianópolis: CCE/UFSC, 2008. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Vivendo das linguagens: perspectivas atuais para o profissional das letras.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, L. R. (Org.) ; SANTOS, J. C. N. (Org.) ; OLIVEIRA FILHO, J. F. (Org.) ; BARROS, M. E. R. B. (Org.) ; FREITAG, R. M. K. (Org.) . Vivendo das linguagens: perspectivas atuais para o profissional das letras. 1. ed. Itabaiana: Edições de Letras, 2009. v. 1. 116 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Linguagem e representação discursiva.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, L. R. (Org.) ; FREITAG, R. M. K. (Org.) . Linguagem e representação discursiva. João Pessoa: Ed. UFPB, 2008. v. 1. 218 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Identidade, variação e ensino: o falar itabaianense em foco.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
FREITAG, R. M. K. ; SILVA, L. R. . Identidade, variação e ensino: o falar itabaianense em foco. In: Leilane Ramos da Silva; Raquel Meister Ko. Freitag. (Org.). Linguagem e representação discursiva: outros estudos. 1 ed. João Pessoa: Ed. UFPB, 2010, v. 2, p. 103-134.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Ensino de gramática na graduação em Letras.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
FREITAG, R. M. K. ; SILVA, L. R. . Ensino de gramática na graduação em Letras. In: Carlos Magno Gomes. (Org.). Língua e literatura: propostas de ensino. São Cristóvão: Editora UFS, 2009, v. , p. 189-197.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Entre a norma e o uso da língua em redações do vestibular.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
FREITAG, R. M. K. ; SOUZA, C. M. N. ; PIRES, M. E. . Entre a norma e o uso da língua em redações do vestibular. In: M. L. Ferraro; I. L. Coelho; E. M. Gorski; M. C. F. Rese; M. A. Castelli. (Org.). Experiência e prática de redação. Floriánópolis: EdUFSC, 2008, v. , p. 148-174.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção: Restrições de natureza cognitivo-comunicativa: marcação vs. expressividade retórica em fenômenos variáveis.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
GORSKI, E. ; TAVARES, M. A. ; FREITAG, R. M. K. . Restrições de natureza cognitivo-comunicativa: marcação vs. expressividade retórica em fenômenos variáveis. In: Claudia Roncarati; Jussara Abraçado. (Org.). Português Brasileiro II: contato lingüístico, heterogeneidade e história. Niterói: EdUFF, 2008, v. , p. 101-117.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:Não sei escrever ˗ habilidades de escrita acadêmica dos graduandos do Campus Universitário Prof. Alberto Carvalho/UFS.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
TRINDADE, J. S. ; SANTOS, J. C. ; SANTOS, S. ; FREITAG, R. M. K. . Não sei escrever ˗ habilidades de escrita acadêmica dos graduandos do Campus Universitário Prof. Alberto Carvalho/UFS. In: Leilane Ramos da Silva; Raquel Meister Ko. Freitag. (Org.). Linguagem e representação discursiva. João Pessoa: Ed. UFPB, 2008, v. , p. 13-26.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O tratamento da leitura e oralidade em escolas da rede de ensino de Itabaiana-SE.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, A. M. ; SANTOS, J. C. ; SANTOS, S. ; SILVA, L. R. ; FREITAG, R. M. K. . O tratamento da leitura e oralidade em escolas da rede de ensino de Itabaiana-SE. In: Leilane Ramos da Silva; Raquel Meister Ko. Freitag. (Org.). Linguagem e representação discursiva. João Pessoa: Ed. UFPB, 2008, v. , p. 27-46.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Estratégias de construção do texto falado e escrito: análise da estrutura verbal em receitas culinárias.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
ARAUJO, A. S. ; BARRETO, E. A. ; CARVALHO, E. S. S. ; FREITAG, R. M. K. . Estratégias de construção do texto falado e escrito: análise da estrutura verbal em receitas culinárias. In: Leilane Ramos da Silva; Raquel Meister Ko. Freitag. (Org.). Linguagem e representação discursiva. João Pessoa: Ed. UFPB, 2008, v. , p. 111-122.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O tratamento do rotacismo nas séries iniciais da rede municipal de ensino de Ribeirópolis.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTANA, A. R. ; DANTAS, J. J. ; SANTANA, M. J. B. ; GUEDES, M. L. ; FREITAG, R. M. K. . O tratamento do rotacismo nas séries iniciais da rede municipal de ensino de Ribeirópolis. In: Leilane Ramos da Silva; Raquel Meister Ko. Freitag. (Org.). Linguagem e representação discursiva. João Pessoa: Ed. UFPB, 2008, v. , p. 147-154.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Homem que não trabalha é preguiçoso; mulher que não trabalha é vagabunda : linguagem e gênero na comunidade itabaianense.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
CUNHA, A. M. ; FREITAG, R. M. K. . Homem que não trabalha é preguiçoso; mulher que não trabalha é vagabunda : linguagem e gênero na comunidade itabaianense. In: Leilane Ramos da Silva; Raquel Meister Ko. Freitag. (Org.). Linguagem e representação discursiva. João Pessoa: Ed. UFPB, 2008, v. , p. 155-170.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:Língua materna e ensino: alguns pressupostos para a prática pedagógica.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
GORSKI, E. ; FREITAG, R. M. K. . Língua materna e ensino: alguns pressupostos para a prática pedagógica. In: Camilo Rosa Silva. (Org.). Ensino de português: demandas teóricas e práticas. João Pessoa: Idéia, 2007, v. , p. 91-125.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Marcação e comportamento sociolingüístico de marcadores discursivos interacionais de base verbal na fala de Florianópolis.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
GORSKI, E. ; FREITAG, R. M. K. . Marcação e comportamento sociolingüístico de marcadores discursivos interacionais de base verbal na fala de Florianópolis. In: Paulino Vadresen. (Org.). Variação e mudança lingüística na Região Sul. Pelotas: EDUCAT, 2006, v. 2, p. 29-48.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A competência sociolinguística do alfabetizando: entre a teoria e a prática.

Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
FREITAG, R. M. K. . A competência sociolinguística do alfabetizando: entre a teoria e a prática. In: IV Encontro Norte-Nordeste de História da Educação, 2012, Aracaju. Anais do IV Encontro Norte-Nordeste de História da Educação - História da Educação: Imprensa, impressos e práticas educativas. Aracaju : Unit, 2012. v. 1. p. 1-15.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Narrativas e o processo de alfabetização. In: IV Seminário Nacional Literatura e Cultura
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALMEIDA, A. N. S. ; FREITAG, R. M. K. . Narrativas e o processo de alfabetização. In: IV Seminário Nacional Literatura e Cultura, 2012, São Cristóvão. Anais do IV Seminário Nacional Literatura e Cultura. São Cristóvão : Universidade Federal de Sergipe, 2012. p. 1-14.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A expressão do passado iminencial em português: formas e contextos de uso.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
FREITAG, R. M. K. . A expressão do passado iminencial em português: formas e contextos de uso. In: VII Congresso Internacional da Abralin, 2011, Curitiba. Anais do VII Congresso Internacional da Abralin. Curitiba : UFPR, 2011. v. 1. p. 3654-3662.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Caracterização de narrativas orais e escritas e sua interferência no processo de letramento nas séries iniciais.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALMEIDA, A. N. S. ; FREITAG, R. M. K. . Caracterização de narrativas orais e escritas e sua interferência no processo de letramento nas séries iniciais. In: VI Simpósio Internacional de Gêneros Textuais, 2011, Natal. Anais do VI SIGET. Natal : UFRN, 2011. v. 1. p. 13.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Da gramática ao discurso: procedimentos metodológicos para o estudo de marcadores discursivos.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
FREITAG, R. M. K. . Da gramática ao discurso: procedimentos metodológicos para o estudo de marcadores discursivos. In: IX Congresso Latino-Americano de Estudos do Discurso, 2011, Belo Horizonte. Anais. Belo Horizonte : UFMG, 2011. p. 1-12.

LUIZ CARLOS SANTOS SIMON

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Investigando o parentesco entre a crônica e a mídia.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SIMON, L. C. S. . Investigando o parentesco entre a crônica e a mídia. Boletim - Centro de Letras e Ciências Humanas (UEL), v. 59, p. 101-116, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O PAPEL DO OUTRO EM CRÔNICAS DE RUBEM BRAGA.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SIMON, L. C. S. ; Gimenes, R. G. B. . O PAPEL DO OUTRO EM CRÔNICAS DE RUBEM BRAGA. Anais do VIII Seminário de Pesquisa em Ciências Humanas, v. 1, p. 1766-1776, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O cânone, o giz e muitas cabeças.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SIMON, L. C. S. . O cânone, o giz e muitas cabeças. Cadernos de Estudos Culturais, v. 1, p. 113-123, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Rubem Braga e a arte do cotidiano.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SIMON, L. C. S. . Rubem Braga e a arte do cotidiano. Itinerarios (UNESP. Araraquara), v. 26, p. 161-172, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Rubem Braga e as estrelas da mídia.
Ano da publicação:2008

Destaque: Sim
Complemento da citação:
SIMON, L. C. S. . Rubem Braga e as estrelas da mídia. Terra Roxa e Outras Terras, v. 13, p. 69-77, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Imagens da rapidez no conto brasileiro contemporâneo.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
SIMON, L. C. S. . Imagens da rapidez no conto brasileiro contemporâneo. Boletim - Centro de Letras e Ciências Humanas (UEL), v. 52, p. 103-130, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A arte de responder: crônicas sobre entrevistas.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
SIMON, L. C. S. . A arte de responder: crônicas sobre entrevistas. Revista Trama (Cascavel. Impresso), v. 3, p. 111-125, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Representações da visibilidade em contos de Moacyr Scliar.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
SIMON, L. C. S. . Representações da visibilidade em contos de Moacyr Scliar. Ipotesi (UFJF), v. 11, p. 83-97, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O conto e o pós-modernismo: recorte, velocidade e intensidade.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
SIMON, L. C. S. . O conto e o pós-modernismo: recorte, velocidade e intensidade. Investigacoes (UFPE), v. 20, p. 127-148, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Recuperando o amor com as crônicas de Rubem Braga.
Ano da publicação:2004
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SIMON, L. C. S. . Recuperando o amor com as crônicas de Rubem Braga. Gragoatá (UFF), Niterói-RJ, v. 17, p. 197-213, 2004.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Do jornal ao livro: a trajetória da crônica entre a polêmica e o sucesso.
Ano da publicação:2004
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SIMON, L. C. S. . Do jornal ao livro: a trajetória da crônica entre a polêmica e o sucesso. Temas & Matizes, Cascavel - PR, v. 5, p. 54-61, 2004.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:Pós-modernismo: conceitos e culturas.
Ano da publicação:1998
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SIMON, L. C. S. . Pós-modernismo: conceitos e culturas. Cerrados (UnB), Brasília, v. 1, n. 8, p. 7-27, 1998.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Duas ou três páginas despretensiosas: a crônica, Rubem Braga e outros cronistas.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SIMON, L. C. S. . Duas ou três páginas despretensiosas: a crônica, Rubem Braga e outros cronistas. 1. ed. Londrina: Eduel, 2011. v. 1. 304 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O estudo da crônica sob o foco da crítica contemporânea.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SIMON, L. C. S. ; Gracia-Rodrigues, K. ; BELON, A. R. ; RAUER . O estudo da crônica sob o foco da crítica contemporânea. In: Kelcilene Gracia-Rodrigues; Antonio Rodrigues Belon; Rauer. (Org.). O universal e o regional - Literatura em perspectiva 1. Campo Grande: UFMS, 2009, v. , p. 67-83.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:Pós-modernismo: contextos.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:

SIMON, L. C. S. ; SILVA, M. L. . Pós-modernismo: contextos. In: Marciano Lopes e Silva. (Org.). Linguagens em interação I: literatura, história e sociedade. Maringá-PR: Clichetec, 2009, v. , p. 87-99.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:Vínculos entre a crônica e a autobiografia.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
SIMON, L. C. S. . Vínculos entre a crônica e a autobiografia. In: Volnei Edson dos Santos. (Org.). Sopros do silêncio. Londrina: EDUEL, 2008, v. 1, p. 55-69.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A mulher e o flagrante do cronista.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
SIMON, L. C. S. . A mulher e o flagrante do cronista. In: Antônio de Pádua Dias da Silva. (Org.). Gênero em questão: ensaios de literatura e outros discursos. Campina Grande-PB: EDUEP, 2007, v. , p. 261-269.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O estudo da crônica: contribuições da pesquisa para os dilemas no ensino.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
SIMON, L. C. S. . O estudo da crônica: contribuições da pesquisa para os dilemas no ensino. In: V Seminário Nacional sobre o Ensino de Língua Materna e Estrangeira e de Literatura, 2007, Campina Grande-PB. V Seminário Nacional sobre Ensino de Língua Materna e Estrangeira e de Literatura- Anais. Campina Grande-PB : Bagagem, 2007. p. 39-47.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A mulher e o flagrante do cronista.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
SIMON, L. C. S. . A mulher e o flagrante do cronista. In: III Colóquio Nacional Representações de Gênero e de Sexualidades, 2007, Campina Grande-PB. Anais do III Colóquio Nacional Representações de Gênero e de Sexualidades. Campina Grande-PB : Editora Universitária da UFPB, 2007. p. 1-8.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Impasses em torno da crônica.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
SIMON, L. C. S. . Impasses em torno da crônica. In: IV Congresso de Letras da UERJ-São Gonçalo, 2007, São Gonçalo-RJ. Anais do IV Congresso de Letras da UERJ-São Gonçalo. São Gonçalo : Botelho Editora, 2007. v. Único. p. 1-26.

RITA DE CASSIA SOUTO MAIOR SIQUEIRA LIMA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
ISSN:1983-2435
Título da produção: Interação Posta e Subtendida: o ethos especular.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SOUTO MAIOR, Rita . Interação Posta e Subtendida: o ethos especular. ISSN - 1983-2435. Revista Odisséia, v. 07, p. 02, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
ISSN:0103-6858
Título da produção: Atividade argumentativa: indício de criticidade do sujeito leitor e produtor de textos
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SOUTO MAIOR, Rita . Atividade argumentativa: indício de criticidade do sujeito leitor e produtor de textos issn- 0103-6858. Leitura (UFAL), v. 42, p. 140-154, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Reelaboração de Gêneros: Uma prática Língüística Discursiva.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SOUTO MAIOR, Rita . Reelaboração de Gêneros: Uma prática Língüística Discursiva. Revista X, v. 1, p. 76-92, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
ISSN:9788571775022
Título da produção:OS DISPOSITIVOS DO ATO COMUNICATIVO EM CHARGES

Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SOUTO MAIOR, Rita . OS DISPOSITIVOS DO ATO COMUNICATIVO EM CHARGES Isbn - 9788571775022. In: TAVARES, R. R.. (Org.). Linguagem em Uso. 1º ed. Maceió: Edufal, 2009, v. , p. 01-214.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: As teorias e suas verdades relativas
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUTO MAIOR, Rita . As teorias e suas verdades relativas. Revista Espaço Acadêmico (UEM), v. 1, p. 71, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
ISSN:9788570782
Título da produção: Atividade de argumentação cotidiana em contexto de sala de aula do magistério-contrapontos e perspectivas.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SOUTO MAIOR, Rita . Atividade de argumentação cotidiana em contexto de sala de aula do magistério-contrapontos e perspectivas. In: MAGALHÃES, José Sueli de;TRAVAGLIA, Luiz Carlos. (Org.). Múltiplas Perspectivas em Linguística. ISBN- 978-85-7078-2. 1 ed. Uberlândia,MG: Edufu, 2008, v. , p. -.

ANGELA MARINA BRAVIN DOS SANTOS

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O português do Brasil:uma história linguística e social.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BRAVIN DOS SANTOS, Angela Marina . O português do Brasil:uma história linguística e social. Revista do Centro de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Federal de Santa Maria (Cessou em 1983), v. 33, p. 69-77, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O português moçambicano entre o português brasileiro e o português europeu.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
BRAVIN DOS SANTOS, Angela Marina . O português moçambicano entre o português brasileiro e o português europeu. Filologia e Lingüística Portuguesa, v. 2, p. 28-39, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O sujeito pronominal de 3a pessoa no português culto do Rio de Janeiro: um estudo em tempo real.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BRAVIN DOS SANTOS, Angela Marina . O sujeito pronominal de 3a pessoa no português culto do Rio de Janeiro: um estudo em tempo real. DELTA. Documentação de Estudos em Lingüística Teórica e Aplicada, v. 25, p. 67-97, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: As diferentes realizações do "s" implosivo e da vibrante: reflexos de fatores históricos, sociais e demográficos da cidade do Rio de janeiro.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
BRAVIN DOS SANTOS, Angela Marina . As diferentes realizações do "s" implosivo e da vibrante: reflexos de fatores históricos, sociais e demográficos da cidade do Rio de janeiro. SOLETRAS (UERJ), v. 1, p. 21-25, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O sujeito pronominal em contexto de mudança paramétrica: a escrita de alunos do Ensino Médio.
Ano da publicação:2001
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BRAVIN DOS SANTOS, Angela Marina . O sujeito pronominal em contexto de mudança paramétrica: a escrita de alunos do Ensino Médio. Signum (São Paulo), Londrina, v. 4, p. 221-239, 2001.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Sintaxe e sentido em textos humorísticos.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BRAVIN DOS SANTOS, Angela Marina ; Zimerer ; RIOS, M. F. ; RODRIGUES, R. B. ; SOUSA, R. V. L. . Sintaxe e sentido em textos humorísticos. In: Sara Fazzolo. (Org.). Polígrafo. Seropédica: EDUR, 2011, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Instabilidade no comportamento do indivíduo e estabilidade na comunidde: resultado paradoxal?
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
BRAVIN DOS SANTOS, Angela Marina . Instabilidade no comportamento do indivíduo e estabilidade na comunidde: resultado paradoxal?. In: XI Simpósio Internacional de Comunicación Social, 2009, Santiago de Cuba. Xi Simposio Internacional de Comunicación Social. Santiago de Cuba : centro de Linguística Aplicada, 2009. v. 1. p. 357-360.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Leitura estendida: uma nova exigência pedagógica.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
BRAVIN DOS SANTOS, Angela Marina . Leitura estendida: uma nova exigência pedagógica. In: IV Enletrarte, 2009, Rio de Janeiro. ENLETRARTE: mediando linguagens, entretecendo olhares. Campos dos Goytacazes : Essentia, 2009. v. 4.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Variação e letramento em escolas urbanas.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
BRAVIN DOS SANTOS, Angela Marina . Variação e letramento em escolas urbanas. In: IX FELIN, 2007, Rio de Janeiro. Variação e letramento em escolas urbanas, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A suposta supremacia da fala carioca:uma questão de norma.
Ano da publicação:2003
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BRAVIN DOS SANTOS, Angela Marina . A suposta supremacia da fala carioca:uma questão de norma. In: VII Congresso Nacional de Lingüística e Filologia, 2003, Rio de Janeiro. Cadernos do CNLF, 2003. p. 69-76.

JAIRO NOGUEIRA LUNA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Algumas Considerações Acerca do Nome de Deus na Poesia.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
LUNA, Jayro ou LUNA, Jairo Nogueira. . Algumas Considerações Acerca do Nome de Deus na Poesia. Revista Diálogos, v. 6, p. 174-186, 2012.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O Manual de Sobrevivência e a Literatura de Vanguarda: acerca de um livro de Elcy Luiz da Cruz.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
LUNA, Jayro ou LUNA, Jairo Nogueira. . O Manual de Sobrevivência e a Literatura de Vanguarda: acerca de um livro de Elcy Luiz da Cruz. Revista Diálogos, v. 4, p. 6-14, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Almandadre: Três poemas do mínimo visual.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
LUNA, Jayro ou LUNA, Jairo Nogueira. . Almandadre: Três poemas do mínimo visual. Revista TriploV de Artes, Religiões e Ciências, v. 19-20, p. 19-19, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A Ambiguidade e a Cacofonia com caráter satírico-pornográfico nas canções de Zenilton.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
LUNA, Jayro ou LUNA, Jairo Nogueira. . A Ambiguidade e a Cacofonia com caráter satírico-pornográfico nas canções de Zenilton. Revista Diálogos, v. 5, p. 26-42, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A Simbologia Estelar e o Conceito de Signo em Macunaíma.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
LUNA, Jayro ou LUNA, Jairo Nogueira. . A Simbologia Estelar e o Conceito de Signo em Macunaíma.. Diálogos, v. 3, p. 59-70, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção: Acerca de "O Ciúme", canção de Caetano Veloso.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
LUNA, Jayro ou LUNA, Jairo Nogueira. . Acerca de "O Ciúme", canção de Caetano Veloso. Gazeta Acadêmica, v. 4, p. 9-11, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A História do Rock Segundo Glauco Mattoso.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
LUNA, Jayro ou LUNA, Jairo Nogueira. . A História do Rock Segundo Glauco Mattoso. Nova Dimensão, v. 5, p. 5-12, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Alguns Aspectos do uso da mitologia nas Odes de Ricardo Reis.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
LUNA, Jayro ou LUNA, Jairo Nogueira. . Alguns Aspectos do uso da mitologia nas Odes de Ricardo Reis. Genes, v. 5, p. 7-12, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Combinações Estocásticas na Poesia Moderna e de Vanguarda na Literatura Brasileira e Portuguesa.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
LUNA, Jayro ou LUNA, Jairo Nogueira. . Combinações Estocásticas na Poesia Moderna e de Vanguarda na Literatura Brasileira e Portuguesa. Orfeu Spam, São Paulo, v. 15/16, n. 1, p. 11-18, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O Meridiano 0º da Escritura: Gilberto Mendonça Teles.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
LUNA, Jayro ou LUNA, Jairo Nogueira. . O Meridiano 0º da Escritura: Gilberto Mendonça Teles. Nova Dimensão, v. 3, p. 16-18, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Metodologia da Produção do Conhecimento.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
LUNA, Jayro ou LUNA, Jairo Nogueira. . Metodologia da Produção do Conhecimento. 1. ed. Recife: Edupe, 2012. v. 1. 48 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Literatura Brasiliera II.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
LUNA, Jayro ou LUNA, Jairo Nogueira. . Literatura Brasiliera II. 1. ed. Recife: Edupe, 2012. v. 1. 64 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Acerca de Música, Poesia & Cinema.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
LUNA, Jayro ou LUNA, Jairo Nogueira. . Acerca de Música, Poesia & Cinema. 1.ª. ed. São Paulo: Vila Rica, 2011. v. 1. 157 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Estudos Neo-estruturalistas Semióticos de Literatura e Artes.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
LUNA, Jayro ou LUNA, Jairo Nogueira. . Estudos Neo-estruturalistas Semióticos de Literatura e Artes. 1.ª. ed. São Paulo: Signos, 2011. v. 1. 123 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: História do Fanzine de Poesia Marginal "Mimeógrafo Generation" - 1984-1999.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
LUNA, Jayro ou LUNA, Jairo Nogueira. . História do Fanzine de Poesia Marginal "Mimeógrafo Generation" - 1984-1999. 1.ª. ed. São Paulo: Epsilon Volantis, 2011. v. 1. 280 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Os Poetas do Imperador: Estudo da Poesia Lírica de Gonçalves de Magalhães e Manuel de Araújo Porto-Alegre.
Ano da publicação:2011

Destaque: Sim
Complemento da citação:
LUNA, Jayro ou LUNA, Jairo Nogueira. . Os Poetas do Imperador: Estudo da Poesia Lírica de Gonçalves de Magalhães e Manuel de Araújo Porto-Alegre. 1.ª. ed. São Paulo: Vila Rica, 2011. v. 1. 129 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Teoria do Neo-Estruturalismo Semiótico.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
LUNA, Jayro ou LUNA, Jairo Nogueira. . Teoria do Neo-Estruturalismo Semiótico. 1. ed. São Paulo: Vila Rica, 2006. v. 1. 167 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:A Chave Esotérica de Mensagem de Fernando Pessoa: Abordagem Numerológica, Astrológica e Cabalística.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
LUNA, Jayro ou LUNA, Jairo Nogueira. . A Chave Esotérica de Mensagem de Fernando Pessoa: Abordagem Numerológica, Astrológica e Cabalística. 1. ed. São Paulo: Signos, 2006. v. 1. 113 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Caderno de Anotações.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
LUNA, Jayro ou LUNA, Jairo Nogueira. . Caderno de Anotações. 1. ed. São Paulo/Belo Horizonte: Oportuno/Signos, 2005. v. 1. 146 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Do poeta marginal à web-poesia:do mimeógrafo ao blog.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
LUNA, Jayro ou LUNA, Jairo Nogueira. . Do poeta marginal à web-poesia:do mimeógrafo ao blog.. In: BEZERRA, Benedito Gomes. (Org.). Leitura e escrita na interação virtual. 1 ed. Recife: EDUPE, 2011, v. 1, p. 159-167.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Ordem e Progresso em Os Sertões de Euclides da Cunha: breve análise de caráter baseado no Neo-estruturalismo Semiótico.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
LUNA, Jayro ou LUNA, Jairo Nogueira. . Ordem e Progresso em Os Sertões de Euclides da Cunha: breve análise de caráter baseado no Neo-estruturalismo Semiótico. In: BEZERRA, Benedito Gomes; LUNA, Jairo Nogueira.. (Org.). Língua, Literatura e Ensino: Subsídios teóricos e aplicados. 1 ed. Recife: edupe, 2010, v. 1, p. 163-180.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A Imagem de Afrodite/Vênus em Alberto de Oliveira e Camilo Pessanh.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
LUNA, Jayro ou LUNA, Jairo Nogueira. . A Imagem de Afrodite/Vênus em Alberto de Oliveira e Camilo Pessanh. In: BEZERRA, Benedito Gomes; LUNA, Jairo Nogueira.. (Org.). A Imagem de Afrodite/Vênus em Alberto de Oliveira e Camilo Pessanha e a de Iemanjá em Vinicius de Moraes. 1 ed. Recife: Edupe, 2010, v. 1, p. 195-216.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A Simbologia do rei e do castelo na cultura brasileira.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
LUNA, Jayro ou LUNA, Jairo Nogueira. . A Simbologia do rei e do castelo na cultura brasileira. In: Benedito Gomes Bezerra; Mário Medeiros. (Org.). Educação, linguagem e ciência: práticas de pesquisa. 1 ed. Recife: Edupe, 2009, v. 1, p. 61-82.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Imagens do Velho Chico Na Poesia Brasileira.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
LUNA, Jayro ou LUNA, Jairo Nogueira. . Imagens do Velho Chico Na Poesia Brasileira. In: Anais 2008 do CERU, 2009, São Paulo. Anais 2008 do CERU - Questões Ambientais e Sociabilidades. São Paulo : Humanistas\CERU, 2009. p. 135-150.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Alguns aspectos acerca das Imagens do Velho Chico na Poesia Brasileira.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:

LUNA, Jayro ou LUNA, Jairo Nogueira. . Alguns aspectos acerca das Imagens do Velho Chico na Poesia Brasileira. In: 34.ª Reunião Nacional do Centro de Estudos Rurais e Urbanos, 2007, São Paulo. Cadernos CERU 34.ª Reunião Nacional de Estudos Rurais e Urbanos. São Paulo : FFLCH/USP, 2007.

SILVIA RODRIGUES VIEIRA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Estudo comparado de variedades do Português e a abordagem sociolingüística: o desafio metodológico.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
VIEIRA, S. R. . Estudo comparado de variedades do Português e a abordagem sociolingüística: o desafio metodológico. Veröffentlichungsreihe des Studienbereiches Neue Romania des Instituts für Romanische Philologie der FU Berlin, v. 1, p. 84-93, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Variação linguística, texto e ensino.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
VIEIRA, S. R. . Variação linguística, texto e ensino. Revista (con) textos linguísticos (UFES), v. 1, p. 53-75, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A expressão de grau: para além da Morfologia.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
VIEIRA, S. R. ; VIEIRA, M. dos S.M. . A expressão de grau: para além da Morfologia. Cadernos de Letras da UFF, v. 1, p. 63-83, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O parâmetro da cliticização fonológica e os pronomes átonos no Português do Brasil e no Português Europeu.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
VIEIRA, S. R. . O parâmetro da cliticização fonológica e os pronomes átonos no Português do Brasil e no Português Europeu. Estudos Lingüísticos (São Paulo), Campinas, SP, v. 1, p. 1003-1008, 2005.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Ensino de gramática: descrição e uso.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
VIEIRA, S. R. (Org.) ; BRANDÃO, Silvia Figueiredo (Org.) . Ensino de gramática: descrição e uso. 2a. ed. São Paulo: Contexto, 2011. v. 1. 262 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:Língua Portuguesa: catálogo do Programa Nacional do Livro para o Ensino Médio: PNLEM / 2009.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
PAULIUKONIS, M. A. L. (Org.) ; GARCIA, A. S. D. (Org.) ; VIEIRA, S. R. (Org.) ; PINILLA, M. A. (Org.) . Língua Portuguesa: catálogo do Programa Nacional do Livro para o Ensino Médio: PNLEM / 2009. 1. ed. Brasília: Ministério da Educação: Secretaria de Educação Básica, 2008. v. 1. 136 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Ensino de gramática: descrição e uso.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
VIEIRA, S. R. (Org.) ; BRANDÃO, S. F. (Org.) . Ensino de gramática: descrição e uso. 1. ed. São Paulo: Editora Contexto, 2007. v. 1. 262 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Vinicius: a arte e a sabedoria de ser sempre menino.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
VIEIRA, S. R. . Vinicius: a arte e a sabedoria de ser sempre menino. In: Eucanaã Ferraz. (Org.). Vinicius de Moraes. Caderninho de leitura. 1 ed. São Paulo: Companhia das Letrinhas/ Editora Schwarcz, 2009, v. 1, p. 4-11.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Ensino de língua materna: variação e gramática.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
BRANDÃO, S. F. ; VIEIRA, S. R. . Ensino de língua materna: variação e gramática. In: Rosa Assis. (Org.). Estudos da língua portuguesa (e de

todas as línguas que fazem a nossa). 1 ed. Belém / PA: UNAMA, 2009, v. , p. 67-86.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A variação na ordem dos clíticos pronominais em complexos verbais: condicionamentos morfossintáticos e prosódicos.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
VIEIRA, S. R. . A variação na ordem dos clíticos pronominais em complexos verbais: condicionamentos morfossintáticos e prosódicos. In: RONCARATI, C.; ABRAÇADO, J.. (Org.). Português Brasileiro II: contato lingüístico, heterogeneidade e história. 1 ed. Niterói / RJ: Universidade Federal Fluminense-Instituto de Letras, 2008, v. 1, p. 285-300.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Contrastando variedades do português brasileiro e europeu: padrões de concordância sujeito-verbo.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
MOTA, Maria Antónia Coelho da ; VIEIRA, S. R. . Contrastando variedades do português brasileiro e europeu: padrões de concordância sujeito-verbo. In: GONÇALVES, C. A.; ALMEIDA, M. L. L. de. (Org.). Língua portuguesa: identidade, difusão e variabilidade. 1 ed. Rio de Janeiro: AILP - UFRJ, 2008, v. 1, p. 111-137.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Concordância verbal.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
VIEIRA, S. R. . Concordância verbal. In: VIEIRA, S. R; BRANDÃO, S. F.. (Org.). Ensino de gramática: descrição e uso. 1 ed. São Paulo: Editora Contexto, 2007, v. 1, p. 85-102.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Colocação pronominal nas variedades européia, brasileira e moçambicana do português: para a definição da natureza do clítico.
Ano da publicação:2003
Destaque: Sim
Complemento da citação:
VIEIRA, S. R. . Colocação pronominal nas variedades européia, brasileira e moçambicana do português: para a definição da natureza do clítico. In: BRANDÃO, S.F.; MOTA, M.A.C da. (Org.). Análise contrastiva de variedades do Português. 1 ed. Rio de Janeiro: In-Fólio, 2003, v. 1, p. 37-60.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Aspectos morfossintáticos da fala de comunidades pesqueiras: um estudo variacionista.
Ano da publicação:1998
Destaque: Sim
Complemento da citação:
VIEIRA, S. R. ; BRANDÃO, S. F. . Aspectos morfossintáticos da fala de comunidades pesqueiras: um estudo variacionista. In: Sybille Grobe; Klaus Zimmermann. (Org.). Substandard e mudança no Português do Brasil. Frankfurt: TFM - Teo Ferrer de Mesquita, 1998, v. , p. 227-254.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O estatuto da regra variável e o fenômeno da concordância verbal em variedades do Português.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
VIEIRA, S. R. . O estatuto da regra variável e o fenômeno da concordância verbal em variedades do Português.. In: XVI Congreso Internacional de la ALFAL, 2011, Alcalá de Henares (Espanha). Documentos para El XVI Congreso Internacional de la ALFAL. Alcalá de Henares (Espanha) : ALFAL/Universidad de Alcalá, 2011. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Um percurso pelos séculos XIX e XX: a cliticização pronominal em textos jornalísticos brasileiros e portugueses.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
VIEIRA, S. R. . Um percurso pelos séculos XIX e XX: a cliticização pronominal em textos jornalísticos brasileiros e portugueses. In: XV Congreso Internacional de la ALFAL, 2008, Montevideo / Uruguai. XV Congreso Internacional de la Asociación de Linguistica y Filologia de America Latina. Montevideo / Uruguai : ALFAL, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O complexo comportamento da ordem dos clíticos em complexos verbais.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
VIEIRA, S. R. . O complexo comportamento da ordem dos clíticos em complexos verbais. In: 8o Encontro do CELSUL, 2008, Porto Alegre / RS. 8o Encontro do CELSUl (GT Variação e mudança em morfo-sintaxe). Porto Alegre : CELSUL / UFRS, 2008. v. 1.

FERNANDA HENRIQUES DIAS

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção: Desenvolver a bilingualidade: foca da educação bilíngue e do ensino de línguas.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SALGADO, A. C. P. ; DIAS, F. H. . Desenvolver a bilingualidade: foca da educação bilíngue e do ensino de línguas. Signo (UNISC. Online), v. 35, p. 145-153, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O Vídeo como Motivação para a leitura no aprendizado do Inglês Instrumental.
Ano da publicação:2003
Destaque: Sim
Complemento da citação:
DIAS, F. H. . O Vídeo como Motivação para a leitura no aprendizado do Inglês Instrumental. Instrumento (Juiz de Fora), Juiz de Fora, v. 5, n. 1, p. 149-152, 2003.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Mudanças de footing e projeções do 'eu' de uma professora de língua inglesa:
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
DIAS, F. H. ; MILLER, I. K. . Mudanças de footing e projeções do 'eu' de uma professora de língua inglesa:. In: Maria das Graças Dias Pereira; Clarissa Rollin Pinheiro Bastos; Tania Conceição Pereira. (Org.). Discursos Socioculturais em interação - Interfaces entre a narrativa, a conversação e a argumentação: navegando nos contextos da escola, saúde, empresa, mídia, política, gênero e migração. 1 ed. Rio de Janeiro: Editora Garamond LTDA, 2009, v. , p. 365-396.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Estereotipificação e identidade: a representação que intercambistas fazem sobre os brasileiros.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
DIAS, F. H. . Estereotipificação e identidade: a representação que intercambistas fazem sobre os brasileiros . In: VI Congresso Internacional da Abralin, 2009, João Pessoa. Anais do VI Congresso Internacional da Abralin. João Pessoa : Ideia, 2009. v. 2. p. 3397-3404.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Formação de professores: treinamento, educação e desenvolvimento.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SALGADO, A. C. P. ; DIAS, F. H. . Formação de professores: treinamento, educação e desenvolvimento. In: I Encontro Internacional de Políticas Educacionais e Formação de Professores da América Latina e do Caribe, 2006, Juiz de Fora. Anais do I Encontro Internacional de Políticas Educacionais e Formação de Professores da América Latina e do Caribe. Juiz de Fora : Ed. da UFJF, 2006.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Professores de Línguas Estrangeiras: Formação, Concepção e Perspectivas.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
DIAS, F. H. ; SALGADO, A. C. P. . Professores de Línguas Estrangeiras: Formação, Concepção e Perspectivas. In: VI EDUCERE - Congresso Nacional de Educação - Práxis, 2006, Curitiba. Anais do VI EDUCERE, 2006.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Professor de Língua estrangeira: pesquisador e etnógrafo.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SALGADO, A. C. P. ; DIAS, F. H. . Professor de Língua estrangeira: pesquisador e etnógrafo. In: IV Fórum de Investigação Qualitativa, 2005, Juiz de Fora. Anais do IV Fórum de Investigação Qualitativa. Juiz de Fora : FEME Edições, 2005.

GERSON RODRIGUES DA SILVA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Formação do escritor e utilização de novas tecnologias: uma questão de modernidade e sustentabilidade.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RODRIGUES, G. . Formação do escritor e utilização de novas tecnologias: uma questão de modernidade e sustentabilidade. Revista e-scrita, v. 2, p. 28-34, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O hermetismo da linguagem jurídica.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:

RODRIGUES, G. . O hermetismo da linguagem jurídica. In: XCNLF, 2006, Rio de Janeiro. X CONGRESSO NACIONAL DE LINGÜÍSTICA E FILOLOGIA, 2006. v. X.

EMERSON DA CRUZ INACIO

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Outro corpo na penumbra: Al Berto, a Escrita de Si e a Crítica Literária (ou de Como o Cânone e a Margem se enamoram na cabeça dos críticos literários).
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
INÁCIO, E. C. . Outro corpo na penumbra: Al Berto, a Escrita de Si e a Crítica Literária (ou de Como o Cânone e a Margem se enamoram na cabeça dos críticos literários). Revista da ABRAPLIP, v. 1, p. 200-215, 2012.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Literatura e Sexualidades: o que pode um corpo.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
INÁCIO, E. C. . Literatura e Sexualidades: o que pode um corpo. Revista Alere, v. 1, p. 6, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Uma herança invisível: algumas notas para uma possível aproximação entre José Régio e Al Berto.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
INÁCIO, E. C. . Uma herança invisível: algumas notas para uma possível aproximação entre José Régio e Al Berto. Colóquio. Letras, v. 173, p. 20-47, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Poesia e (Homo)Erotismo: sobre alguma produção poética portuguesa dos últimos 30 anos.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
INÁCIO, E. C. ; MONZANI, Josette . Poesia e (Homo)Erotismo: sobre alguma produção poética portuguesa dos últimos 30 anos. Olhar (UFSCar), v. 22, p. 41-49, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Sobre poesia e rap, rappers e poetas.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
INÁCIO, E. C. . Sobre poesia e rap, rappers e poetas. Via Atlântica (USP), v. 1, p. 117-127, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:Cátedra Amazonense de Estudos Literários.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
INÁCIO, E. C. ; Cátedra Amazonense de Estudos Literários ; RIOS, Otávio . Da Lapa ao Bairro Alto: encontros, percursos e deslumbres de João do Rio. contracorrente revista de estudos literários - cael/uea, v. 1, p. 77-98, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Sobre poesia, rap e rappers.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
INÁCIO, E. C. . Sobre poesia, rap e rappers. Via Atlântica (USP), v. 15, p. 117-130, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:"Ser um preto tipo A custa caro": poesia, interculturalidade e etnia.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
INÁCIO, E. C. . "Ser um preto tipo A custa caro": poesia, interculturalidade e etnia. Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea, v. 31, p. 53-68, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Retratos do Brasil Homossexual: Fronteiras, Subjetividades e Desejos.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
Costa, José Horácio A. N. (Org.) ; INÁCIO, E. C. (Org.) ; GARCIA SOBRINHO, Wilton (Org.) ; BENTO, Berenice (Org.) ; PERES, Wiliam S. (Org.) . Retratos do Brasil Homossexual: Fronteiras, Subjetividades e Desejos. 1. ed. São Paulo: EdUSP, 2010. v. 1. 452 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Poéticas de Língua Portuguesa.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
VASCONCELOS, Mauricio Salles (Org.) ; INÁCIO, E. C. (Org.) . Poéticas de Língua Portuguesa. 1. ed. São Paulo: Programa de Pós-graduação de Estudos Comparados de Língua Portugues, 2009. v. 1. 329 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Poesia sem templos nem manuscritos.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
INÁCIO, E. C. . Poesia sem templos nem manuscritos. In: Ida Maria Alves; Luis Maffei. (Org.). poetas que interessam mais. 1 ed. Rio de Janeiro: Azougue, 2011, v. 1, p. 335-354.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Negrafias: o texto negro no papel branco.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
INÁCIO, E. C. . Negrafias: o texto negro no papel branco. In: Otávio Rios. (Org.). Arquipélago contínuo: literaturas plurais. Manaus, AM: UEA Edições, 2011, v. 1, p. 49-64.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Entre as margens, à margem.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
INÁCIO, E. C. . Entre as margens, à margem. In: Walnice Vilalva, Tieko Yamaguchi Miyazaki, Franceli Mello. (Org.). Encontros e Travessias: Machado de Assis e Guimarães Rosa. Tangará da Serra/Mato Grosso: Editora UNEMAT/Editora Sanches, 2011, v. 1, p. 139-146.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Poesia sem Templos nem Manuscritos: um pouco dos poetas de 70.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAVALHEIRO, Juciane ; INÁCIO, E. C. . Poesia sem Templos nem Manuscritos: um pouco dos poetas de 70. In: Juciane Cavalheiro. (Org.). Literatura, Interfaces, Fronteiras. 1 ed. Manaus, AM: UEA Edições, 2010, v. 1, p. 83-122.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Para uma Estética Pederasta.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
INÁCIO, E. C. ; Costa, José Horácio A. N. ; GARCIA SOBRINHO, Wilton ; PERES, Wiliam S. ; BENTO, Berenice . Para uma Estética Pederasta. In: José Horácio Costa, Emerson da Cruz Inácio, Wilton Garcia Sobrinho, Berenice Bento, Wiliam Peres. (Org.). Retratos do Brasil Homossexual: Fronteiras, Subjetividades e Desejos. 1 ed. São Paulo: EdUSP, 2010, v. 1, p. 111-124.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Telurismo, Terra, Criação: notas para uma (re)criação do mundo em Miguel Torga.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARIN, Jerri Roberto ; INÁCIO, E. C. . Telurismo, Terra, Criação: notas para uma (re)criação do mundo em Miguel Torga. In: III Simpósio Internacional sobre Religiosidades, Diálogos Culturais e Hibridizações, 2009, Campo Grande, MS. Anais do III Simposio Internacional sobre Religiosidades, Diálogos Culturais e Hibridizações. Campo Grande, MS : Universidade Federal do Mato Grosso do Sul - UFMS, 2009. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Para uma Estética Pederasta.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, Antonio de Pádua Dias ; RIBEIRO, Maria Goretti ; MARACAJÁ, Myrna Agra ; INÁCIO, E. C. . Para uma Estética Pederasta. In: 5o. colóquio Nacional Representações de Gênero e Sexualidades, 2009, Campina Grande, PB. Anais do 5o. colóquio Nacional Representações de Gênero e Sexualidades. João Pessoa / Campina Grande : Editora Universitária UFPB / Realize Editora, 2009. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: As três árvores ou Al Berto, memória e impaginário português.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
INÁCIO, E. C. ; RIOS, Otávio ; CAVALHEIRO, Juciane . As três árvores ou Al Berto, memória e impaginário português. In: Colóquio Nacional Poéticas do Imaginário: Literatura, História e Memória, 2009, Manaus. Colóquio Nacional Poéticas do Imaginário da Cátedra Amazonense de

Estudos Literários: Literatura, História, Memória. Manaus, AM : UEA Edições, 2009. v. 1. p. 675-692.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Outra Pessoa no espelho: o Homoerotismo e a expressão poética em Fernando Pessoa.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
INÁCIO, E. C. . Outra Pessoa no espelho: o Homoerotismo e a expressão poética em Fernando Pessoa. In: IV Colóquio Nacional Representações de Gênero e de Sexualidades, 2008, cAmpina Grande. Anais do IV Colóquio Nacional Representações de Gênero e Sexualidades. Campina Grande : Realize Editora, 2008. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Outros Barões assinalados: a emergência do discurso gay na produção literária portuguesa contemporânea.
Ano da publicação:2004
Destaque: Sim
Complemento da citação:
INÁCIO, E. C. . Outros Barões assinalados: a emergência do discurso gay na produção literária portuguesa contemporânea. In: VIII Congresso Luso-Afro-Brasileiro de Ciências Sociais, 2004, Coimbra - Portugal. Atas do VIII Congresso Luso-Afro-Brasileiro de Ciências Sociais. Coimbra - Portugal : VIII Congresso Luso-Afro-Brasileiro de Ciências Sociais, 2004.

MARCO ANTONIO MARTINS

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
ISSN:1413-0939
Título da produção: As construções XclV na escrita brasileira do século 19 refletem padrões gerados por qual gramática do português?
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARTINS, Marco Antonio . As construções XclV na escrita brasileira do século 19 refletem padrões gerados por qual gramática do português?. Estudos Linguísticos (São Paulo. 1978), v. 40, p. 823-837, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
ISSN:1980-8879
Título da produção: Mudança sintática e gênero textual, variação e estilo
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARTINS, Marco Antonio . Mudança sintática e gênero textual, variação e estilo. Interdisciplinar : Revista de Estudos em Língua e Literatura, v. 14, p. 45-54, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
ISSN:0100-0888
Título da produção:O tempo da linguística
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARTINS, Marco Antonio . O tempo da linguística. Revista Letras (Curitiba), v. 75/76, p. 113-126, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
ISSN:1415-2533
Título da produção: Clíticos em complexos verbais em português
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARTINS, Marco Antonio . Clíticos em complexos verbais em português. Veredas (UFJF), v. 14, p. 88-105, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
ISSN:0103-6858
Título da produção:O Português de gramática a gramáticas
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARTINS, Marco Antonio . O Português de gramática a gramáticas. Leitura (UFAL), v. 1, p. 203-227, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
ISSN:0104-1320
Título da produção: Variação e mudança na sintaxe como competição de gramáticas
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARTINS, Marco Antonio . Variação e mudança na sintaxe como competição de gramáticas. Investigacoes (UFPE), v. 22, p. 65-87, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
ISSN:1678-1805
Título da produção:"O português são três": evidências empíricas para a hipótese de competição de gramáticas

Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MARTINS, Marco Antonio . "O português são três": evidências empíricas para a hipótese de competição de gramáticas. Revista da ABRALIN, v. 9, p. 37-76, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
ISSN:1415-8698
Título da produção:A diacronia em construções XV na escrita catarinense.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
COELHO, Izete Lehmkuhl ; MARTINS, Marco Antonio . A diacronia em construções XV na escrita catarinense. Fórum Lingüístico (UFSC), v. 6, p. 73-90, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
ISSN:1647-0346
Título da produção: Sintaxe e padrões de variação: Próclise e ordem SV no Português do Brasil.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MARTINS, Marco Antonio . Sintaxe e padrões de variação: Próclise e ordem SV no Português do Brasil. Revista de Estudos Lingüísticos/Linguistic Studies (Lisboa), v. 1, p. 161-178, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
ISSN:1413-0939
Título da produção: Os traços formais dos pronomes pessoais nas construções de indeterminação no português do Brasil
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARTINS, Marco Antonio . Os traços formais dos pronomes pessoais nas construções de indeterminação no português do Brasil. Estudos Linguísticos (São Paulo. 1978), v. XXXVI, p. 171-180, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
ISSN:1678-8931
Título da produção: Notas sobre construções de indeterminação no português do Brasil.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARTINS, Marco Antonio ; COELHO, Izete Lehmhuhl . Notas sobre construções de indeterminação no português do Brasil. Revista Virtual de Estudos da Linguagem, v. 5, p. 1-19, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
ISSN:1808-3137
Título da produção: Clíticos e sujeitos pré-verbais: gramáticas do português no Brasil dos séculos 19 e 20.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARTINS, Marco Antonio . Clíticos e sujeitos pré-verbais: gramáticas do português no Brasil dos séculos 19 e 20. Cadernos de Pesquisas em Linguística (PUCRS), v. 3, p. 62-72, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:A colocação de pronomes clíticos na escrita brasileira: para o estudo das gramáticas do português
Ano da publicação:2012
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MARTINS, Marco Antonio . A colocação de pronomes clíticos na escrita brasileira: para o estudo das gramáticas do português. Natal: EDUFRN, 2012. 229 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: História do Português Brasileiro no Rio Grande do Norte: análise linguística e textual da correspondência de Luis da Câmara Cascudo a Mário de Andrade 1924 a 1944.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARTINS, Marco Antonio (Org.) ; TAVARES, Maria Alice (Org.) . História do Português Brasileiro no Rio Grande do Norte: análise linguística e textual da correspondência de Luis da Câmara Cascudo a Mário de Andrade 1924 a 1944. Natal: EDUFRN, 2012. 320 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Anais do V Encontro das Ciências das Linguagens Aplicadas ao Ensino.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARTINS, Marco Antonio (Org.) ; SÁ JÚNIOR, Lucrécio Araújo (Org.) ; SOARES RODRIGUES, Maria das Graças (Org.) ; CAMPOS, Sulemi

Fabiano (Org.) . Anais do V Encontro das Ciências das Linguagens Aplicadas ao Ensino. Natal: EDUFRN, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:"Você também está escrevendo brasileiro": uma análise da colocação de clíticos em cartas de Luís da Câmara Cascudo a Mário de Andrade.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARTINS, Marco Antonio . "Você também está escrevendo brasileiro": uma análise da colocação de clíticos em cartas de Luís da Câmara Cascudo a Mário de Andrade. In: Marco Antonio Martins; Maria Alice Tavares. (Org.). História do Português Brasileiro no Rio Grande do Norte: análise linguística e textual da correspondência de Luís da Câmara Cascudo a Mário de Andrade 1924 a 1944. Natal: EDUFRN, 2012, v. 1, p. 231-263.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Variação sintática como competição de gramáticas: clíticos e sujeitos pré-verbais em português.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARTINS, Marco Antonio . Variação sintática como competição de gramáticas: clíticos e sujeitos pré-verbais em português. In: Maria Denilda Moura; Marcelo Amorim Sibaldo; Adeilson Pinheiro Sedrins. (Org.). Novos desafios da língua - pesquisas em língua falada e escrita. Maceió: EDUFAL, 2010, v. 1, p. 497-500.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Estudo diacrônico da inversão sujeito-verbo no português brasileiro: fenômenos correlacionados.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
COELHO, Izete Lehmhuhl ; MONGUILHOTT, Isabel ; MARTINS, Marco Antonio . Estudo diacrônico da inversão sujeito-verbo no português brasileiro: fenômenos correlacionados. In: Claudia Roncarati; Jussara Abraçado. (Org.). Português Brasileiro II - contato lingüístico, heterogeneidade e história. Niterói: EdUFF, 2008, v. , p. 137-157.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A realização do sujeito expletivo no português: uma análise derivacional.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARTINS, Marco Antonio . A realização do sujeito expletivo no português: uma análise derivacional. In: Denilda Moura. (Org.). Os desafios da Língua - pesquisas em língua falada e escrita. Maceió: EDUFAL, 2008, v. , p. 435-438.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A sintaxe da ordem e o ensino de gramática: sobre a inversão do sujeito e a colocação dos pronomes clíticos em português.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARTINS, Marco Antonio ; MOURA, Rafael Aguiar ; SENA PEREIRA, Geison Luca . A sintaxe da ordem e o ensino de gramática: sobre a inversão do sujeito e a colocação dos pronomes clíticos em português. In: V Encontro das Ciências da Linguagem Aplicadas ao Ensino, 2011, Natal. V Encontro das Ciências da Linguagem Aplicadas ao Ensino. Natal : EDUFRN, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Os pronomes possessivos em português: uma reflexão sobre variação linguística e ensino de gramática.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
VARGAS, Marly Rocha Medeiros ; MARTINS, Marco Antonio . Os pronomes possessivos em português: uma reflexão sobre variação linguística e ensino de gramática. In: V Encontro das Ciências da Linguagens Aplicadas ao Ensino, 2011, Natal. Anais do V ECLAE. Natal : EDUFRN, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Competição de Gramáticas do português na escrita catarinense dos séculos 19 e 20.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARTINS, Marco Antonio . Competição de Gramáticas do português na escrita catarinense dos séculos 19 e 20. In: VI Congresso Internacional da Associação Brasileira de Linguística, 2009, João Pessoa. Anais do VI Congresso Internacional da ABRALIN. João Pessoa : Idéia, 2009. v. 1. p. 2808-2817.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Aspectos da sintaxe de colocação dos clíticos em PE e PB nos séculos 19 e 20.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARTINS, Marco Antonio . Aspectos da sintaxe de colocação dos clíticos em PE e PB nos séculos 19 e 20. In: XV Congresso Internacional de la Asociación de Linguistica y Filología de América Latina, 2008, Montevideu. Anais do XV Congresso Internacional de la ALFAL, 2008. p. 0480.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A colocação de clíticos em contextos SV no Português do Brasil.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARTINS, Marco Antonio . A colocação de clíticos em contextos SV no Português do Brasil. In: Comemorações dos 75 anos do Centro de Lingüística da Universidade de Lisboa, 2007, Lisboa. Dissertando - Sessão de Estudantes, 2007. p. 80-85.

MARIA ELIAS SOARES

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Argumentação em produções escolares de etxto jornalísticos.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOARES, M. E. ; SILVA, M. G. C. . Argumentação em produções escolares de etxto jornalísticos. Revista de Letras (Fortaleza), v. 30, p. 35-45, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Developing Writing Skills Through the Use of Blogs.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUSA, S. C. T. ; SOARES, M. E. . Developing Writing Skills Through the Use of Blogs. L1 Educational Studies in Languages and Literature (1567-6617), v. 9, p. 71-90, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Haydn, Mozart e Neukomm na Corte Real do Rio de Janeiro (1816-1822).
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BEZERRA, J. A. (Org.) ; SCHWAMBORN, I. (Org.) ; SOARES, M. E. (Org.) . Haydn, Mozart e Neukomm na Corte Real do Rio de Janeiro (1816-1822). 2ª. ed. Fortaleza-Ceará: Edições UFC, 2011. v. 01. 364 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: La Universidad por un mundo mejor. Havana: Distribuidora Nacional ICAIC.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
Maria Denise Nunes Rodrigues ; Maria da Glória Arrais Peter ; SOARES, M. E. . La Universidad por un mundo mejor. Havana: Distribuidora Nacional ICAIC, 2010. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Revista de Letras. Fortaleza: Edições UFC.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOARES, M. E. (Org.) ; ARAGÃO, M. S. S. (Org.) ; SOUSA, M. M. F. (Org.) . Revista de Letras. Fortaleza: Edições UFC, 2011. v. 30. 170 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Informação para a Área de Saúde. Prontuário do paciente, Ontologia de Imagem, Terminologia, Legislação e Gerenciamento Eletrônico de Documentos.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
PINTO, V. B. (Org.) ; SOARES, M. E. (Org.) . Informação para a Área de Saúde. Prontuário do paciente, Ontologia de Imagem, Terminologia, Legislação e Gerenciamento Eletrônico de Documentos. Fortaleza-Ceará: Edições UFC, 2010. 136 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Organização retórica e estrutura consersacional do chat educacional.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOARES, M. E. ; PAIVA, G. M. F. E. . Organização retórica e estrutura consersacional do chat educacional. In: Maria Margarete Fernandes de Sousa, Antônio Luciano Pontes, Ana Keila Carmo Lopes e Flávia Cristina Candido de Oliveira. (Org.). Gêneros Textuais: Experiências de Pesquisas. Fortaleza-Ceará: Associação Brasileira das Editoras Universitárias, 2011, v. , p. 57-89.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Um estudo da atitude em resenhas não-acadêmicas. Gêneros Textuais: Experiências de Pesquisas.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOARES, M. E. ; SOUSA, S. C. T. . Um estudo da atitude em resenhas não-acadêmicas. Gêneros Textuais: Experiências de Pesquisas.

Fortaleza-Ceará: Associação Brasileira das Editoras Universitárias, 2011, v. , p. 91-118.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O Centro de Humanidades da UFC: história e perspectivas. Coletânea CH - 40 anos.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOARES, M. E. ; COSTA, M. F. O. . O Centro de Humanidades da UFC: história e perspectivas. Coletânea CH - 40 anos. Fortaleza-Ceará: Edições UFC, 2011, v. , p. 17-37.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Variação do uso do modo subjuntivo em português. (Orgs.) Cornélia Döll, Sybelle Grobe, Christine Hundt e Axel Schönberger.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOARES, M. E. . Variação do uso do modo subjuntivo em português. (Orgs.) Cornélia Döll, Sybelle Grobe, Christine Hundt e Axel Schönberger. De arte grammatica: Festschrift für Eberhard Gärtner zu seinem 65, Geburtstag. Frankfurt am Main: Valentia, 2010, v. , p. 409-423.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Aplicabilidade da Categorização em prontuários do paciente visandoa recuperação da informação.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
PINTO, V. B. ; Borges, R. R. ; SOARES, M. E. . Aplicabilidade da Categorização em prontuários do paciente visandoa recuperação da informação. In: Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação em Humandidades, 2010, Fortaleza-Ceará. Anais da VII Semana de Humanidade UFC/UECE. Fortaleza-Ceará, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Reflexões em torno das metodologias de análise de generos textuais.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUSA, S. C. T. ; SOARES, M. E. . Reflexões em torno das metodologias de análise de generos textuais. In: VI Congresso Internacional da ABRALIN / ABRALIN 40 Anos, 2010, João Pessoa. VI Congresso Internacional da ABRALIN. João Pessoa, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Um estudo da avaliação em resenhas não-acadêmicas.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUSA, S. C. T. DE ; SOARES, M. E. . Um estudo da avaliação em resenhas não-acadêmicas. In: V SIGET Simpósio Internacional de Estudos de Gêneros Textuais, 2009, Caxias do Sul. V SIGET Simpósio Internacional de Estudos de Gêneros Textuais. Caxias do Sul, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O Uso das Formas de Tratamento na Região do Cariri.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
MELO, B. O. R. DE ; SOARES, M. E. . O Uso das Formas de Tratamento na Região do Cariri. In: VI Congresso Internacional da ABRALIN, 2009, João Pessoa - PB. VI Congresso Internacional da ABRALIN / Dermeval da Hora (Org.). João Pessoa - PB : Idéia, 2009. p. 483-493.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Variação da Expressão da Futuridade Verbal nos Tipos de Discurso da Origem do Expor.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SOARES, M. E. ; ALVES, T. G. L. . Variação da Expressão da Futuridade Verbal nos Tipos de Discurso da Origem do Expor. Revista de Letras (Fortaleza), v. 30, p. 112-121, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:Gênero, Ensino e Formação de Professores.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
LEURQUIN, E. V. L. F. (Org.) ; SA, J. R. M. (Org.) ; SOARES, M. E. (Org.) . Gênero, Ensino e Formação de Professores. Campinas - SP: Mercado de Letras Edições e Livraria Ltda, 2011. 206 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Análise das técnicas argumentativas da fundamentação do acórdão de cassação do Governador e Vice-Governador do Maranhão eleitos em 2006.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SA, O. S. ; SOARES, M. E. . Análise das técnicas argumentativas da fundamentação do acórdão de cassação do Governador e

Vice-Governador do Maranhão eleitos em 2006. In: Eulália Vera Lúcia Fraga Leurquim, José de Ribamar Mendes Sá e Maria Elias Soares. (Org.). Gênero, Ensino e Formação de Professores. Campinas - SP: Mercado de Letras Edições e Livraria Ltda., 2011, v. , p. 127-153.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O Processo Argumentativo dos Gêneros Jornalísticos e as Produções Textuais Escolares.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, M. G. C. ; SOARES, M. E. . O Processo Argumentativo dos Gêneros Jornalísticos e as Produções Textuais Escolares. In: Encontro Internacional de Texto e Cultura, 2008, Fortaleza. Anais do Encontro Internacional de Texto e Cultura. Fortaleza : Edições UFC, 2008.

DENISE PORTO CARDOSO

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Caderno novo - uma crônica na sala de aula.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
Siqueira, Monique Silva Mendonça ; CARDOSO, D. P. . Caderno novo - uma crônica na sala de aula. caderno de textos completos do I SENAL, v. único, p. 872-882, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Estudo da referenciação em textos escolares.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
CARDOSO, D. P. ; GOMES, J. A. ; RIBEIRO, A. M. . Estudo da referenciação em textos escolares. Interdisciplinar : Revista de Estudos em Língua e Literatura, v. 10, p. 213-225, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A intencionalidade da escola no outdoor.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, A. A. S. ; 1 ; MARQUES, C. T. ; BRAZ, L. ; CARDOSO, D. P. . A intencionalidade da escola no outdoor. Interdisciplinar, v. 05, p. 203-214, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:Não se aprende por exercícios, mas por prática significativa.
Ano da publicação:1999
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CARDOSO, D. P. . Não se aprende por exercícios, mas por prática significativa. Revista do Mestrado em Educação, Aracaju, v. 2, p. 94-96, 1999.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Análise Semiótica Comparativa das duas Catedrais do Rio de Janeiro.
Ano da publicação:1990
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CARDOSO, D. P. . Análise Semiótica Comparativa das duas Catedrais do Rio de Janeiro. Revista de Estudos Humanísticos, UFSE, v. I, 1990.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:O texto em perspectiva.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
CORREA,Leda Pires (Org.) ; BEZERRA, Antônio Ponciano (Org.) ; CARDOSO, D. P. (Org.) . O texto em perspectiva. 1ª. ed. Aracaju: Editora da UFS, 2009. v. 1. 187 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Roteiro de Redação - Lendo e Argumentando.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CARDOSO, D. P. ; VALENCA, A. M. M. ; MACHADO, S. M. ; VIANA, A. C. . Roteiro de Redação - Lendo e Argumentando. 1. ed. São Paulo: Scipione, 2006. v. 01. 47 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:Gêneros textuais e gramaticalização: língua falada e língua escrita.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
HERNANDES, M. C. P. L. ; CARDOSO, D. P. ; BENTES, Anna Christina ; Maria Helena de Moura Neves . Gêneros textuais e gramaticalização:

língua falada e língua escrita. In: Maria Célia Lima-Hernandes. (Org.). Gramaticalização em perspectiva: cognição, textualidade e ensino. 1 ed. São Paulo: Paulistana, 2010, v. 1, p. 107-119.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A importaância da oralidade no ensino da língua escrita.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
BEZERRA, Antônio Ponciano ; CARDOSO, D. P. . A importaância da oralidade no ensino da língua escrita. In: Carlos Magno Gomes. (Org.). Língua e Literatura: propostas de ensino. 1 ed. Aracaju: Editora da UFS, 2009, v. 1, p. 169-177.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A língua portuguesa no ensino médio: o que deve ser ensinado e o que é aprendido.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
CARDOSO, D. P. . A língua portuguesa no ensino médio: o que deve ser ensinado e o que é aprendido. In: Maria Inêz Oliveira Araujo; Luiz Eduardo Oliveira. (Org.). Desafios da formação de professores para o século XXI: o que deve ser ensinado? O que deve ser aprendido?. 1ª ed. Aracaju: Editora - UFS, 2008, v. 1, p. 316-324.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: As histórias em quadrinhos: perspectivas pedagógicas.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
DOMINGUES, A. S. O. L. ; CARDOSO, D. P. . As histórias em quadrinhos: perspectivas pedagógicas. In: Cleide Emília Faye Pedrosa; Antonio Ponciano Bezerra; Denise Porto Cardoso. (Org.). Mapeando teoriass e práticas textuais. 1 ed. Rio de Janeiro: Câmara Brasileira de Jovens Escritores, 2008, v. 01, p. 35-46.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Publicidade escolar: um gênero sob a ótica polifônica.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
TEIXEIRA, R. D. ; CARDOSO, D. P. . Publicidade escolar: um gênero sob a ótica polifônica. In: Cleide Emília Faye Pedrosa; Antonio Poncianp Bezerra; Denise Porto Cardoso. (Org.). Mapeando teorias e práticas textuais. 1 ed. Rio de Janeiro: Câmara Brasileira de Jovens Escritores, 2008, v. 1, p. 59-69.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Linguagem e novas tecnologias.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
CARDOSO, D. P. . Linguagem e novas tecnologias. In: I Seminário de História do Ensino das Línguas, 2009, Aracaju. Anais do I Seminário de História do Ensino das Línguas, 2009.

MARLI HERMENEGILDA PEREIRA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O agente da passiva em foco.
Ano da publicação:1998
Destaque: Sim
Complemento da citação:
PEREIRA, M. H. ; OMENA, N. P. . O agente da passiva em foco. Revista de Estudos da Linguagem, Belo Horizonte - MG, v. 7, p. 161-175, 1998.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:gramaticalização das construções (PREP1) + (DET) + N + (PREP2) + QUE.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
PEREIRA, M. H. ; BRAGA, M. L. ; PAIVA, M. C. . gramaticalização das construções (PREP1) + (DET) + N + (PREP2) + QUE. In: VITRAL, L.; COELHO, Sueli. (Org.). Estudos de processos de gramaticalização em português: metodologias e aplicações. Campinas: Mercado de Letras, 2010, v. , p. 173-200.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:ABORDAGEM DA GEOLINGUÍSTICA BRASILEIRA NOS LIVROS DIDÁTICOS DE PORTUGUÊS.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
PEREIRA, M. H. ; BARBOSA, J. C. F. . ABORDAGEM DA GEOLINGUÍSTICA BRASILEIRA NOS LIVROS DIDÁTICOS DE PORTUGUÊS. In: VII SEMINÁRIO NACIONAL SOBRE ENSINO DE LÍNGUA MATERNA E ESTRANGEIRA E DE LITERATURA, 2011, CAMPINA GRANDE - PB. VII SEMINÁRIO NACIONAL SOBRE ENSINO DE LÍNGUA MATERNA E ESTRANGEIRA E DE LITERATURA. CAMPINA GRANDE : POSLE, 2011. p. 01-13.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A IMPLEMENTAÇÃO DA FORMA INOVADORA A GENTE EM ANÚNCIOS PUBLICITÁRIOS.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BATISTA, L. O. ; PEREIRA, M. H. . A IMPLEMENTAÇÃO DA FORMA INOVADORA A GENTE EM ANÚNCIOS PUBLICITÁRIOS. In: VII SEMINÁRIO NACIONAL SOBRE ENSINO DE LÍNGUA MATERNA E ESTRANGEIRA E DE LITERATURA, 2011, CAMPINA GRANDE - PB. VII SEMINÁRIO NACIONAL SOBRE ENSINO DE LÍNGUA MATERNA E ESTRANGEIRA E DE LITERATURAS. CAMPINA GRANDE - PB : POSLE, 2011. p. 12-24.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:REANÁLISE E GRAMATICALIZAÇÃO DE CONECTORES TEMPORAIS.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
PAIVA, M. C. ; PEREIRA, M. H. . REANÁLISE E GRAMATICALIZAÇÃO DE CONECTORES TEMPORAIS. In: I SIMELP - SIMPÓSIO MUNDIAL DE ESTUDOS DE LÍNGUA PORTUGUESA, 2008, SÃO PAULO. A LÍNGUA PORTUGUESA NO MUNDO. SÃO PAULO : FFLCH, 2008. v. 1. p. 1-20.

WAGNER RODRIGUES SILVA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Regulamentação linguística em e-mails institucionais: conflito entre professores universitários no ambiente institucional virtual.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, W. R. . Regulamentação linguística em e-mails institucionais: conflito entre professores universitários no ambiente institucional virtual. Linguagem em (Dis)curso (Impresso), v. 12, p. 15-45, 2012.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Construção da interdisciplinaridade no espaço complexo de ensino e pesquisa.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SILVA, W. R. . Construção da interdisciplinaridade no espaço complexo de ensino e pesquisa. Cadernos de Pesquisa (Fundação Carlos Chagas. Impresso), v. 41, p. 582-605, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Rememorando uma trajetória de pesquisador/autor.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, W. R. . Rememorando uma trajetória de pesquisador/autor. Ao Pé da Letra (UFPE. Impresso), v. 11, p. 79-82(2009), 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: The Teaching of Writing in Brazilian Schools.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, W. R. . The Teaching of Writing in Brazilian Schools. The Modern Journal of Applied Linguistics, v. 3, p. 254-277, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Relatório de estágio supervisionado como registro da reflexão pela escrita na profissionalização do professor.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, W. R. ; FAJARDO-TURBIN, A. E. . Relatório de estágio supervisionado como registro da reflexão pela escrita na profissionalização do professor. Polifonia (UFMT), v. 18, p. 97-123, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Interdisciplinaridade em planos de aula e em projetos pedagógicos: conflitos em abordagens didáticas em construção.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, W. R. ; GOMES, E. K. . Interdisciplinaridade em planos de aula e em projetos pedagógicos: conflitos em abordagens didáticas em construção. Leia Escola (UFPB), v. 7, p. 43-63 (2007), 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Empoderamento de participantes de pesquisa em Linguística Aplicada.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:

SILVA, W. R. . Empoderamento de participantes de pesquisa em Linguística Aplicada. Raído (UFGD), v. 4, p. 119-139, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Dicurso da autoajuda na formação do professor de línguas.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, W. R. ; MELO, L. C. de . Dicurso da autoajuda na formação do professor de línguas. Revista do GEL (Araraquara), v. 7, p. 198-226, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Práticas escolares de linguagem propostas em estágio supervisionado de língua inglesa.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, W. R. ; MELO, L. C. de . Práticas escolares de linguagem propostas em estágio supervisionado de língua inglesa. Revista do GELNE (on line), v. 12, p. 72-82, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Seleção textual no ensino interdisciplinar por projetos.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, W. R. . Seleção textual no ensino interdisciplinar por projetos. Revista Brasileira de Lingüística Aplicada, v. 9, p. 17-39, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A constituição de um gênero textual escolar no exercício de escrita coletiva.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SILVA, W. R. . A constituição de um gênero textual escolar no exercício de escrita coletiva. DELTA. Documentação de Estudos em Linguística Teórica e Aplicada (PUCSP. Impresso), v. 24, p. 73-103, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Subversão da exclusão escolar via mediação em atividade de produção textual.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SILVA, W. R. . Subversão da exclusão escolar via mediação em atividade de produção textual. Revista Brasileira de Educação (Impresso), v. 11, p. 470-486, 2006.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Estudo da gramática no texto: demandas para o ensino e a formação do professor de língua materna.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SILVA, W. R. . Estudo da gramática no texto: demandas para o ensino e a formação do professor de língua materna. 1. ed. Maringá: Editora da Universidade Estadual de Maringá - Eduem, 2011. v. 1. 112 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Como fazer relatórios de pesquisa: investigações sobre ensino e formação do professor de língua.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, W. R. (Org.) ; Silva, Luiza (Org.) . Como fazer relatórios de pesquisa: investigações sobre ensino e formação do professor de língua. 1. ed. Campinas: Mercado de Letras, 2010. v. 1. 104 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Ensino de língua e literatura: caderno didático.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, W. R. (Org.) ; Magalhães, Hilda G. D. (Org.) . Ensino de língua e literatura: caderno didático. Palmas: Nagô Editora/CAPES/PRODOCENCIA/DEB, 2010. v. 1. 149 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Pesquisa & ensino de língua e literatura:diálogos entre formador e professor.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, W. R. (Org.) ; MELO, L. C. de (Org.) . Pesquisa & ensino de língua e literatura:diálogos entre formador e professor. Campinas: Mercado de Letras/UFT, 2009. 199 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Caderno didático: estágio supervisionado em língua portuguesa.
Ano da publicação:2008

Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, W. R. (Org.) . Caderno didático: estágio supervisionado em língua portuguesa. 1. ed. Goiânia: Grafset - Gráfica e Editora Ltda/PRODOCENCIA/CAPES/DEB, 2008. v. 1. 92 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Práticas escolares de leitura em estágio supervisionado: por uma formação crítica do professor.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, W. R. . Práticas escolares de leitura em estágio supervisionado: por uma formação crítica do professor. In: Adair Vieira Gonçalves; Maria Rosa Petroni. (Org.). Formação inicial e continuada de professores: o múltiplo e o complexo nas práticas educativas. 1 ed. Dourados: EDUFGD, 2012, v. , p. 135-166.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Caracterização do relatório de estágio supervisionado na licenciatura em geografia.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, E. J. ; SILVA, W. R. . Caracterização do relatório de estágio supervisionado na licenciatura em geografia. In: Norma Lúcia da Silva; Vasni de Almeida. (Org.). Reflexões sobre ensino e formação de professores: diálogos entre educação superior e básica. Palmas: Nagô/CAPES, 2011, v. 1, p. 115-125.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Construção de praticas de ensino e pesquisa interdisciplinares na pós-graduação em Letras.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, W. R. ; PINHO, M. J. . Construção de praticas de ensino e pesquisa interdisciplinares na pós-graduação em Letras. In: Dernival Venâncio Ramos; Karylleila dos Santos Andrade; Maria José de Pinho. (Org.). Ensino de língua e literatura: reflexões e perspectivas interdisciplinares. 1 ed. Campinas: Mercado de Letras, 2011, v. 1, p. 57-78.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Desafios do Estágio Supervisionado numa licenciatura dupla: flagrando demandas e conflitos.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, W. R. ; BARBOSA, S. M. A. D. . Desafios do Estágio Supervisionado numa licenciatura dupla: flagrando demandas e conflitos. In: Adair Vieira Gonçalves; Alexandra Santos Pinheiro; Maria Eduarda Ferro. (Org.). Estágio Supervisionado e Práticas Educativas: Diálogos Interdisciplinares. Dourados: Editora da UEMS, 2011, v. , p. 181-206.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Construção da superação do fracasso do ensino de Língua Portuguesa em diretrizes curriculares.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, W. R. . Construção da superação do fracasso do ensino de Língua Portuguesa em diretrizes curriculares. In: Inês Signorini; Raquel S. Fiad. (Org.). Ensino de língua : das reformas, das inquietações e dos desafios. 1 ed. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2011, v. 1, p. 83-107.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Interdisciplinaridade na pós-graduação em Letras: um estudo do mestrado em Ensino de Língua e Literatura/UFT.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, W. R. . Interdisciplinaridade na pós-graduação em Letras: um estudo do mestrado em Ensino de Língua e Literatura/UFT. In: VII Congresso Internacional da ABRALIN, 2011, Curtitiba. Anais do VII Congresso Internacional da ABRALIN. Curitiba : UFPR, 2011. p. 4400-4412.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Conflitos e tensões em pesquisa científica no espaço escolar.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, W. R. . Conflitos e tensões em pesquisa científica no espaço escolar. In: XV ENDIPE: Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino, 2010, Belo Horizonte. Convergência e tensões no campo da formação e do trabalho docente: políticas e práticas educacionais. Belo Horizonte : UFMG, 2010. p. 2-14.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Interdisciplinaridade em documentações oficiais e em falas de professores da EJA.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
AMORIM, E. ; SILVA, W. R. . Interdisciplinaridade em documentações oficiais e em falas de professores da EJA. In: XV ENDIPE: Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino, 2010, Belo Horizonte. Convergências e tensões no campo da formação e do trabalho docente: políticas e práticas educacionais. Belo Horizonte : UFMG, 2010. p. 1-9.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Formação do professor tocantinense: o que revela a produção do referencial curricular estadual para o ensino fundamental?.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, W. R. ; De Melo, Lívia Chves . Formação do professor tocantinense: o que revela a produção do referencial curricular estadual para o ensino fundamental?. In: XIV Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino, 2008, Porto Alegre. XIV ENDIPE - Trajetórias e processos de ensinar e aprender: lugares, memórias e culturas. Porto Alegre : EDIPUCRS, 2008. v. 1.

JORGEVALDO DE SOUZA SILVA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Os modificadores no texto publicitário.
Ano da publicação:2002
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SILVA, J. S. . Os modificadores no texto publicitário. II Simpósio Internacional sobre Análise do Discurso, 2002.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O discurso de Zé Maranhão: topoï e informações compartilhadas.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SILVA, J. S. . O discurso de Zé Maranhão: topoï e informações compartilhadas. In: Joseli Maria da Silva; Lucienne Espíndola. (Org.). Argumentação na língua: da pressuposição aos topoï. João Pessoa: Editora Universitária, 2005, v. 1, p. 131-153.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A metáfora de estudar: um estudo cognitivo.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, J. S. . A metáfora de estudar: um estudo cognitivo. In: Semana de Letras 2011, 2011, Cajazeiras. Semana de Letras 2011, 2011. v. 01. p. 16-23.

LAURENIA SOUTO SALES

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A leitura em questão: reflexões sobre o discurso dos professores na formação continuada.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
PEREIRA, R. C. M. (Org.) ; NASCIMENTO, E. P. do. ; SALES, Laurenia Souto ; FRANCELINO, P. F. ; FERRAZ, M. M. T. ; MARTINS, I. F. de M. ; SILVA, C. R. . A leitura em questão: reflexões sobre o discurso dos professores na formação continuada. In: PEREIRA, R. C. M.. (Org.). Entre teorias e práticas: o quê e como ensinar nas aulas de português. João Pessoa - PB: Editora Universitária da UFPB, 2011, v. Único, p. 89-112.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O leitor, a leitura: um caminho para a história do ensino da leitura.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
PEREIRA, R. C. M. (Org.) ; ALVES, M. de F. ; FARIA, M. E. de B. ; SALES, Laurenia Souto . O leitor, a leitura: um caminho para a história do ensino da leitura. In: PEREIRA, R. C. M. (Org.). (Org.). Práticas de leitura e escrita na escola: construindo textos e reconstruindo sentidos. João Pessoa - PB: Editora Universitária da UFPB, 2011, v. v. il., p. 115-177.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:"Ninguém vai falar nada não?!": Práticas de leitura na sala de aula.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SALES, Laurenia Souto . "Ninguém vai falar nada não?!": Práticas de leitura na sala de aula. In: VI SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE ESTUDOS DE GÊNEROS TEXTUAIS - SIGET, 2011, Natal. VI SIGET - Simpósio Internacional de Estudos de Gêneros Textuais. Natal - RN : EDUFRN, 2011. v. Único.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Autoria: uma leitura em contraponto.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SALES, Laurenia Souto . Autoria: uma leitura em contraponto. In: IX Encontro Nacional de Interação em Linguagem Verbal e Não-Verbal: Linguagens e Cultura, 2010, João Pessoa - PB. Interação em Linguagens Verbal e Não-Verbal: Linguagens e Cultura. João Pessoa - PB, 2010. v. Único. p. 1-12.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:"Isso eu (não) leio"!: No discurso de alunos de Letras, confissões sobre leitura.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SALES, Laurenia Souto . "Isso eu (não) leio"!: No discurso de alunos de Letras, confissões sobre leitura. In: III Colóquio ALED Brasil, 2010, Recife - PE. III Colóquio ALED Brasil - Discurso e práticas sociais. Recife - PE, 2010. v. Único. p. 499-514.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: As políticas curriculares de formação de professores e o Curso de Letras da UFPB.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SALES, Laurenia Souto . As políticas curriculares de formação de professores e o Curso de Letras da UFPB. In: IV Colóquio Internacional de Políticas e Práticas Curriculares Diferença nas Políticas de Currículo, 2009, João Pessoa. Anais do IV Colóquio Internacional de Políticas e Práticas Curriculares Diferença nas Políticas de Currículo. João Pessoa, 2009. p. 7298-7315.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Entre ditos e não-ditos: práticas leitoras de alunos recém-ingressos em Letras.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SALES, Laurenia Souto . Entre ditos e não-ditos: práticas leitoras de alunos recém-ingressos em Letras. In: VI Seminário Nacional Sobre Ensino de Língua Materna e Estrangeira e de Literatura, 2009, Campina Grande. Anais do VI Seminário Nacional Sobre Ensino de Língua Materna e Estrangeira e de Literatura. Campina Grande, 2009. p. 01-07.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros
Título da produção: Consultora pedagógica na área de Língua Portuguesa.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SALES, Laurenia Souto . Consultora pedagógica na área de Língua Portuguesa. 2011.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros
Título da produção:Ações de Linguagem: uma proposta de integração teórico-prática para o ensino de língua portuguesa na rede municipal de ensino (ALLP).
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
PEREIRA, R. C. M. (Org.) ; NASCIMENTO, E. P. do. ; SALES, Laurenia Souto ; FRANCELINO, P. F. ; FERRAZ, M. M. T. ; SILVA, C. R. . Ações de Linguagem: uma proposta de integração teórico-prática para o ensino de língua portuguesa na rede municipal de ensino (ALLP). 2010.

HELSON FLAVIO DA SILVA SOBRINHO

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:Língua e História: o processo discursivo de configuração e sustentação de sentidos sobre o MST.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA SOBRINHO, H. F. ; MAGALHAES, B. . Língua e História: o processo discursivo de configuração e sustentação de sentidos sobre o MST. Revista do GELNE (UFC), v. V.11/2, p. 27-37, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O efeito ideológico de deslocamento no discurso da imprensa sobre o MST: de pobres da terra a baderneiros.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA SOBRINHO, H. F. ; MAGALHAES, B. . O efeito ideológico de deslocamento no discurso da imprensa sobre o MST: de pobres da terra a baderneiros. Veredas (UFJF. Online), v. 15, p. 37-50, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Sujeito e Velhice: a particularidade das relações de gênero afetando a formulação do dizer.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SILVA SOBRINHO, H. F. ; MAGALHAES, B. . Sujeito e Velhice: a particularidade das relações de gênero afetando a formulação do dizer. Desenredo (PPGL/UPF), v. v.2, p. 236-250, 2006.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A negação da velhice: uma discusividade ancorada na memória.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:

SILVA SOBRINHO, H. F. . A negação da velhice: uma discusividade ancorada na memória. Estudos Lingüísticos (São Paulo), v. 1, p. 241-246, 2005.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Análise do Discurso: fundamentos e prática.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SILVA SOBRINHO, H. F. ; FLORENCIO, A. G. ; MAGALHAES, B. ; CAVALCANTE, M. S. A. O. . Análise do Discurso: fundamentos e prática. Maceió: Edufal, 2009. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Discurso, Velhice e Classses Sociais.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SILVA SOBRINHO, H. F. . Discurso, Velhice e Classses Sociais. 1º. ed. Maceió: Edufal, 2007. 254 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Redes de sentidos e raciocínios antagonistas: a Internet na interface do discurso.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA SOBRINHO, H. F. . Redes de sentidos e raciocínios antagonistas: a Internet na interface do discurso. In: Evandra Grigoletto, Fabiele Stockmans de Nardi, Carme Regina Schons. (Org.). Discursos em rede: práticas de (re)produção, movimentos de resistência e constituição de subjetividades no ciberespaço. Recife: Ed. Universitária - UFPE, 2011, v. 1, p. 19-45.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Análise do Discurso e a insuportável luta de classes na teoria e na prática.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA SOBRINHO, H. F. . Análise do Discurso e a insuportável luta de classes na teoria e na prática. In: TFOUNI, Leda; MONTE-SERRAT, Dionéia; CHIARETTI, Paula. (Org.). A Análise do Discurso e suas Interfaces. São Carlos, SP: Pedro&João Editores, 2011, v. , p. 17-40.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Sujeito do Discurso, Ideologia e Luta de Classes: um espectro ronda a AD e não cessa de produzir efeitos.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA SOBRINHO, H. F. . Sujeito do Discurso, Ideologia e Luta de Classes: um espectro ronda a AD e não cessa de produzir efeitos. In: INDURSKY, Freda; MITTMANN, Solange; FERREIRA, Mª Cristina. (Org.). Memória e História na/da Análise do Discurso. Campinas: Mercado de Letras, 2011, v. 1, p. 105-123.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Manifestos, resoluções e o peso da lei: o discurso sobre a obrigatoriedade do ensino de Sociologia.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA SOBRINHO, H. F. . Manifestos, resoluções e o peso da lei: o discurso sobre a obrigatoriedade do ensino de Sociologia. In: OLIVEIRA, Dijaci David de; RABELO, Danilo; FREITAS, Revalino Antonio de. (Org.). Ensino de Sociologia: currículo, metodologia e formação de professores. 1 ed. Goiânia: UFG/FUNAPE, 2011, v. 1, p. 111-135.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Análise do Discurso: um olhar materialista sobre as evidências de sentido.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA SOBRINHO, H. F. . Análise do Discurso: um olhar materialista sobre as evidências de sentido. In: Silva, Leilane; Freitag, Raquel. (Org.). Linguagem Representação Discursiva II: outros estudos. João Pessoa: Editora Universitária da UFPB, 2010, v. 1, p. 247-273.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Os andaimes suspensos do discurso nos alicerces do real.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SILVA SOBRINHO, H. F. . Os andaimes suspensos do discurso nos alicerces do real. In: Indursky, Freada; Ferreira, Mª Cristiana; Mittmann, Solange. (Org.). O discurso na contemporaneidade: materialidades e fronteiras. São Carlos: Claraluz, 2009, v. 1, p. 147-160.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A formação de professores de letras no discurso Oficial: competências e habilidades para o mercado de trabalho.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA SOBRINHO, H. F. ; Lima, Juliana . A formação de professores de letras no discurso Oficial: competências e habilidades para o mercado

de trabalho . In: VI Econtro de Pesquisa em Educação em Alagoas - EPEAL, 2011, Maceió. Anais do VI EPEAL, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Discurso, Velhice e Memória Discursiva: tensões nas redes e trajetos de sentidos.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA SOBRINHO, H. F. . Discurso, Velhice e Memória Discursiva: tensões nas redes e trajetos de sentidos. In: IV Encontro de Estudos da Linguagem e III Encontro Internacional de Estudos da Linguagem, 2011, Pouso Alegre. Anais Enelin 2011, 2011. v. 1. p. 01-07.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Imagens e não-imagens da velhice na imprensa: formulações que encarnam o discurso, efetivam sentidos e delimitam sujeitos.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA SOBRINHO, H. F. . Imagens e não-imagens da velhice na imprensa: formulações que encarnam o discurso, efetivam sentidos e delimitam sujeitos. In: VI Congresso Internacional da Abralin, 2009, João Pessoa. Anais do VI Congresso Internacional da Abralin Cd-rom, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Manifestos, Resoluções e o Peso da Lei: o discurso sobre a obrigatoriedade do ensino de Sociologia.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA SOBRINHO, H. F. . Manifestos, Resoluções e o Peso da Lei: o discurso sobre a obrigatoriedade do ensino de Sociologia. In: XIV Congresso Brasileiro de Sociologia, 2009, Rio de Janeiro. Anais de Congresso SBS, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Eu odeio/adoro Sociologia: sentidos que principiam uma prática de ensino.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA SOBRINHO, H. F. . Eu odeio/adoro Sociologia: sentidos que principiam uma prática de ensino. In: XIII Congresso da Sociedade Brasileira de Sociologia, 2007, Recife. Site Grupos de trabalho- gt Ensino de Sociologia, 2007.

PAULO HENRIQUE DUQUE

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Cognitivismo, corporalidade e construções: novas perspectivas nos estudos da linguagem.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
DUQUE, P. H. ; COSTA, M. A. . Cognitivismo, corporalidade e construções: novas perspectivas nos estudos da linguagem. Cadernos de Letras da UFF, v. 1, p. 87-108, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Teoria dos Protótipos: categoria e sentido lexical II.
Ano da publicação:2001
Destaque: Sim
Complemento da citação:
DUQUE, P. H. . Teoria dos Protótipos: categoria e sentido lexical II. Philologus (Berlin), Rio de Janeiro, v. 22, 2001.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Teoria dos Protótipos: categoria e sentido lexical.
Ano da publicação:2000
Destaque: Sim
Complemento da citação:
DUQUE, P. H. . Teoria dos Protótipos: categoria e sentido lexical. Philologus (Berlin), Rio de Janeiro, v. 21, 2000.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Linguagem, cognição e corporalidade:novas fronteiras nos estudos da linguagem.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
DUQUE, P. H. ; COSTA, M. A. . Linguagem, cognição e corporalidade:novas fronteiras nos estudos da linguagem. In: XV Congresso Nacional de Linguística e Filologia, 2011, Rio de Janeiro. Livro dos Minicursos. Rio de Janeiro : CIFEFIL, 2011. v. XV. p. 57-65.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Modelo de Situação e Compreensão de Textos.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
DUQUE, P. H. . Modelo de Situação e Compreensão de Textos. In: V Encontro das Ciências da Linguagem Aplicadas ao Ensino, 2011, Natal. Anais do V encontro das Ciências da Linguagem Aplicadas ao Ensino. Natal : GELNE 2011, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Propagandas de mau gosto uma análise cognitiva da compressão das relações vitais PAPEL-VALOR na construção de sentidos de textos publicitários impublicáveis.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
NOBRE, N. L. ; COSTA, E. C. A. ; DUQUE, P. H. . Propagandas de mau gosto uma análise cognitiva da compressão das relações vitais PAPEL-VALOR na construção de sentidos de textos publicitários impublicáveis . In: IX Encontro do Círculo de Estudos Linguísticos do Sul - CELSUL, 2010, Palhoça. Anais do IX Encontro do Círculo de Estudos Linguísticos do Sul, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O Processo de Gramaticalização do Item.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
DUQUE, P. H. . O Processo de Gramaticalização do Item. In: XIII CONGRESSO NACIONAL DE LINGUÍSTICA E FILOLOGIA, 2009, Rio de Janeiro. Cadernos do CNLF. Rio de Janeiro : Eduerj, 2009. v. XIII. p. 943-956.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A Multifuncionalidade do Elemento.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
DUQUE, P. H. . A Multifuncionalidade do Elemento. In: XIII CONGRESSO NACIONAL DE LINGUÍSTICA E FILOLOGIA, 2009, Rio de Janeiro. Cadernos do CNLF. Rio de Janeiro : Eduerj, 2009. v. XIII. p. 180-209.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:COGNITIVISMO E ESTUDOS DA LINGUAGEM: NOVAS PERSPECTIVAS.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
DUQUE, P. H. ; COSTA, M. A. . COGNITIVISMO E ESTUDOS DA LINGUAGEM: NOVAS PERSPECTIVAS. In: XII Semana de Humanidades, 2009, Natal. Anais da Semana de Humanidades, 2009.

GERALDO VICENTE MARTINS

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O desencanto no poema "A montanha pulverizada".
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MARTINS, G. V. . O desencanto no poema "A montanha pulverizada". Todas as Letras (São Paulo. Impresso), v. 13, p. 127-133, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Sobre semiótica e antropologia do imaginário.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MARTINS, G. V. . Sobre semiótica e antropologia do imaginário. Estudos Lingüísticos (São Paulo), v. 38, p. 531-540, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Enunciação e sentido em um poema de Lobivar Matos.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARTINS, G. V. . Enunciação e sentido em um poema de Lobivar Matos. In: Vania Maria Lescano Guerra, Wagner C orsino Enedino e Edgar Cézar Nolasco. (Org.). Estudos de Linguagens: Diversidade e ensino. 1 ed. São Carlos, SP: Pedro e João Editores, 2012, v. 1, p. 173-181.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A poeticidade em três textos de Dante Milano.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MARTINS, G. V. . A poeticidade em três textos de Dante Milano. In: I Simpósio de Estudos em Letras: Congregando Linguagens, 2007, Cassilândia (MS). Anais do I SIEL, 2007. v. 1. p. 119-132.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Passions du manque et de la carence: variations de la faim d affection?.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MARTINS, G. V. . Passions du manque et de la carence: variations de la faim d affection?. In: 8ème Congrès de l'Association Internationale de Sémiotique - Sémio2004, 2006, Lyon, France. Actes - 8ème Congrès de l'Association Internationale de Sémiotique, 2006.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros
Título da produção: Parecerista de Artigos - Volume 7.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARTINS, G. V. . Parecerista de Artigos - Volume 7. Revista Estudos Semióticos. USP. 2011.

NEUZA BENEDITA DA SILVA ZATTAR

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A CORTE PORTUGUESA MUDOU-SE OU FUGIU PARA O BRASIL.
Ano da publicação:2012
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ZATTAR, N. B. S. . A CORTE PORTUGUESA MUDOU-SE OU FUGIU PARA O BRASIL. Web-Revista Discursividade: Estudos Lingüísticos, v. 01, p. 56-66, 2012.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Calçadas: espaços públicos ou privados?.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ZATTAR, N. B. S. . Calçadas: espaços públicos ou privados?. Língua e Instrumentos Lingüísticos, v. 1, p. 73-82, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A inscrição da Semântica na Gramática brasileira após a instalação da NGB: um campo disciplinar ou um termo suplementar?.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ZATTAR, N. B. S. . A inscrição da Semântica na Gramática brasileira após a instalação da NGB: um campo disciplinar ou um termo suplementar?. Revista Ecos (Cáceres), v. 8, p. 77-84, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O cidadão liberto na constituição imperial: um jogo enunciativo entre o leal e o real.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
ZATTAR, N. B. S. . O cidadão liberto na constituição imperial: um jogo enunciativo entre o leal e o real. Sínteses (UNICAMP. Online), v. 13, p. 331-346, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Manifestos Constitucionais: Cenas de Enunciação Políticas
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
ZATTAR, N. B. S. . Manifestos Constitucionais: Cenas de Enunciação Políticas. In: Fronteiras Discursivas., v. I, p. 05-299, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Do IESC à UNEMAT: Uma História Plural 1978-2008.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
ZATTAR, N. B. S. . Do IESC à UNEMAT: Uma História Plural 1978-2008. 1ª. ed. Cáceres: UNEMAT Editora, 2008. v. 1. 125 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:UNEMAT 30 anos: Pelos Caminhos de Mato Grosso.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
ZATTAR, N. B. S. (Org.) ; ARTIOLI, Luiza Bernadete (Org.) ; TEIXEIRA, D. T. (Org.) . UNEMAT 30 anos: Pelos Caminhos de Mato Grosso. 1ª. ed. Cáceres: UNEMAT Editora, 2008. v. 1. 98 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Fronteiras Discursivas: espaços de significação entre linguagem, história e cultura.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
ZATTAR, N. B. S. (Org.) ; Souza, Olimpia (Org.) . Fronteiras Discursivas: espaços de significação entre linguagem, história e cultura. 1. ed. Campinas-SP: Pontes Editores, 2007. 300 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A fala do trono: o discurso imperial sem coroa.
Ano da publicação:2011

Destaque: Sim
Complemento da citação:
ZATTAR, N. B. S. . A fala do trono: o discurso imperial sem coroa. In: Ana Di Renzo;Ana Luiza Artiaga Rodrigues da Motta; Tânia Pitombo de Oliveirae. (Org.). Linguagem, História e memória. Campinas: Pontes Editores, 2011, v. 01, p. 05-332.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O lugar do liberto nos dizeres constituintes.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ZATTAR, N. B. S. . O lugar do liberto nos dizeres constituintes. In: Di Renzo, Ana Maria et al. (Org.). Linguagem e História: Múltiplos Territórios Teóricos. Campinas - SP: Editora RG, 2010, v. 01, p. 71-80.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Manifestos Constitucionais: Cenas de Enunciação políticas.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
ZATTAR, N. B. S. . Manifestos Constitucionais: Cenas de Enunciação políticas. Fronteiras Discursivas: espaços de significação entre linguagem, história e cultura. 01 ed. Campinas - SP: Pontes Editores, 2007, v. 01, p. 107-119.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: As calçadas: espaços públicos urbanos ou privados?.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
ZATTAR, N. B. S. . As calçadas: espaços públicos urbanos ou privados?. In: IV Encontro Nacional GELCO-Centro de Estudos de Linguagem-Centro-Oeste, 2008, Cuiabá-MT. IV Encontro Nacional GELCO-Centro de Estudos de Linguagem-Centro-Oeste. Cuiabá-MT : Ed. UFMT, 2008.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros
Título da produção: Ensino de Gramática versus Ensino de Língua.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
ZATTAR, N. B. S. . Ensino de Gramática versus Ensino de Língua. 2010.

MARIA HELENA DA NOBREGA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A comunicação feita por slides.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
NÓBREGA, M. H. . A comunicação feita por slides. Língua Portuguesa, v. ano 4, p. 48-51, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Ensino de português para nativos e estrangeiros: na prática, a teoria é outra.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
NÓBREGA, M. H. . Ensino de português para nativos e estrangeiros: na prática, a teoria é outra. Linha d'Agua, v. 23, p. 20-33, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Cenários para interações de português segunda língua.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
NÓBREGA, M. H. . Cenários para interações de português segunda língua. Via Litterae - Revista Eletrônica, v. 2, p. 490-502, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O impacto da comunicação eletrônica na produção de textos.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
NÓBREGA, M. H. . O impacto da comunicação eletrônica na produção de textos. Estudos Lingüísticos (São Paulo), v. 38, p. 145-156, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A redação do correio eletrônico.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
NÓBREGA, M. H. . A redação do correio eletrônico. Língua Portuguesa, v. III, p. 40-43, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção: Cinco pragas da redação empresarial.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
NÓBREGA, M. H. . Cinco pragas da redação empresarial. Língua Portuguesa, v. III, p. 40-42, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Concepções inovadoras de Jorge Luis Borges.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
NÓBREGA, M. H. . Concepções inovadoras de Jorge Luis Borges. MOARA, v. 29, p. 124-141, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O avanço da língua portuguesa.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
NÓBREGA, M. H. . O avanço da língua portuguesa. Língua Portuguesa, v. 66, p. 20-22, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Formando leitores na sala de aula.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
NÓBREGA, M. H. . Formando leitores na sala de aula. Revista do Sell, v. I, p. 1-13, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Como fazer apresentações em eventos acadêmicos e empresariais: linguagem verbal, comunicação corporal e recursos audiovisuais.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
NÓBREGA, M. H. . Como fazer apresentações em eventos acadêmicos e empresariais: linguagem verbal, comunicação corporal e recursos audiovisuais. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2009. v. 1. 157 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Estratégias de comunicação em grupo: como se apresentar em eventos empresariais e acadêmicos.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
NÓBREGA, M. H. . Estratégias de comunicação em grupo: como se apresentar em eventos empresariais e acadêmicos. 1. ed. São Paulo: Atlas, 2007. v. 1. 157 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Estratégias de comunicação em grupo.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
NÓBREGA, M. H. . Estratégias de comunicação em grupo. In: IV Encontro Nacional de Coordenadores do Curso de Ciências Contábeis, 2009, Brasília. Memórias do IV Encontro Nacional de Coordenadores do Curso de Ciências Contábeis. Brasília : Conselho Federal de Contabilidade, 2009. p. 146-152.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros
Título da produção:A carreira nas alturas.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
NÓBREGA, M. H. ; NATALI, A. . A carreira nas alturas. 2011.

ANGELICA TEREZINHA CARMO RODRIGUES

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:SOBRE A EMERGÊNCIA DE CONSTRUÇÕES: EVIDÊNCIAS TRANSLINGUÍSTICAS.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
Angélica Rodrigues . SOBRE A EMERGÊNCIA DE CONSTRUÇÕES: EVIDÊNCIAS TRANSLINGUÍSTICAS. Letras & Letras (UFU. Impresso), v. 27, p. 111-125, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Coordenação em foco: relações pragmáticas de foco em construções complexas.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim

Complemento da citação:
Angélica Rodrigues ; LONGHIN-THOMAZI, Sanderléia Roberta . Coordenação em foco: relações pragmáticas de foco em construções complexas.. Suplementos de Lusorama (Germany), v. 85-86, p. 107-136, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:"Eu peguei e saí": uma construção nos limites da coordenação.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
RODRIGUES, Angélica . "Eu peguei e saí": uma construção nos limites da coordenação.. Veredas (Rio de Janeiro), Juiz de Fora, 2005.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Vida e Sabor sem Leite.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
Angélica Rodrigues ; Rodrigues, Míriam Carmo ; Condino Neto, Antônio . Vida e Sabor sem Leite. Ouro Preto/MG: Editora UFOP, 2011. 108 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Ir e pegar nas construções do tipo foi fez: Gramática de construções e contexto de gramaticalização.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
Angélica Rodrigues . Ir e pegar nas construções do tipo foi fez: Gramática de construções e contexto de gramaticalização. In: CASTILHO, Ataliba. (Org.). História do Português Paulista. Série de Estudos. Campinas/SP: Editora da Unicamp, 2009, v. 1, p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Estudos de caso.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
GONÇALVES, Sebastião Carlos Leite ; LONGHIN-THOMAZI, Sanderléia Roberta ; LIMA-HERNANDES, Maria Célia ; DIAS, N. B. ; RODRIGUES, Angélica ; CARVALHO, Cristina dos Santos . Estudos de caso. In: GONÇALVES, Sebastião C. L.; LIMA-HERNANDES, Maria Célia; CASSEB-GALVÃO, Vânia Cristina. (Org.). Introdução à Gramaticalização. São Paulo: Parábola Editorial, 2007, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Eu fui e fiz: as construções do tipo foi fez no português do Brasil.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
RODRIGUES, Angélica . Eu fui e fiz: as construções do tipo foi fez no português do Brasil. In: MENDES, Ronal Beline. (Org.). Passando a palavra. São Paulo: Paulistana, 2007, v. , p. -.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros
Título da produção: Membro Conselho Editorial da Revista Alfa.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
Angélica Rodrigues . Membro Conselho Editorial da Revista Alfa. 2011.

PATRICIA MARIA CAMPOS DE ALMEIDA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Português para hispanofalantes - primeiros episódios de um projeto de pesquisa.
Ano da publicação:2004
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ALMEIDA, P. M. C. ; NOBRE, M. M. R. ; SANTOS, D. T. ; NOBRE DE MELLO, A. C. M. R. . Português para hispanofalantes - primeiros episódios de um projeto de pesquisa. Revista Letra (Rio de Janeiro), Rio de Janeiro, v. 1, p. 101-113, 2004.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Leitura de textos não-verbais por aprendizes de português L2.
Ano da publicação:2000
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ALMEIDA, P. M. C. ; SANTOS, D. T. ; NOBRE DE MELLO, A. C. M. R. . Leitura de textos não-verbais por aprendizes de português L2. Cadernos de Letras (UFRJ), Rio de Janeiro, p. 167-178, 2000.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Você na cozi::nha é uma negação... mas tá ó::timo... dá prá comer... é comível - A elaboração da opinião desfavorável em português do Brasil.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:

ALMEIDA, P. M. C. . Você na cozi::nha é uma negação... mas tá ó::timo... dá prá comer... é comível - A elaboração da opinião desfavorável em português do Brasil. In: Paulo Osório; Rosa Marina Meyer. (Org.). Português língua segunda e língua estrangeira: da(s) teoria(s) à(s) prática(s). Lisboa: Lidel, 2008, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Revisitando um livro didático de português do Brasil para estrangeiros da década de 40.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ALMEIDA, P. M. C. ; JÚDICE, N. . Revisitando um livro didático de português do Brasil para estrangeiros da década de 40. In: JUDICE, N. & TROUCHE, L. M. G.. (Org.). Ensino de língua estrangeira: Português em debate. : , 2006, v. , p. 76-94.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Produção escrita em materiais de português língua estrangeira: que gêneros discursivos estão sendo privilegiados?.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ALMEIDA, P. M. C. ; DUARTE, A. L. B. . Produção escrita em materiais de português língua estrangeira: que gêneros discursivos estão sendo privilegiados?. In: JUDICE, N.. (Org.). Ensino da língua e da cultura do Brasil para estrangeiros: pesquisas e ações. 1 ed. Niterói: Intertexto, 2005, v. , p. 95-105.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Leitura em PLE: reflexões.
Ano da publicação:2002
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ALMEIDA, P. M. C. ; SANTOS, D. T. ; NOBRE DE MELLO, A. C. M. R. . Leitura em PLE: reflexões. In: Maria Jandyra Cavalcanti Cunha; Percília Santos. (Org.). Tópicos em português língua estrangeira. Brasília: EDUnB, 2002, v. , p. 95-105.

LEILANE RAMOS DA SILVA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Metáforas, cognição e textos publicitários: diálogos possíveis?.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, Solange dos. ; SANTANA, Évelyn Aqujno. ; SILVA, L. R. . Metáforas, cognição e textos publicitários: diálogos possíveis?. Interdisciplinar : Revista de Estudos em Língua e Literatura, v. 10, p. 121-129, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Ensino superior e formação docente: experiência da monitoria em Linguística no Campus Professor Alberto Carvalho.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, Solange dos. ; SANTANA, Évelyn Aqujno. ; SILVA, L. R. . Ensino superior e formação docente: experiência da monitoria em Linguística no Campus Professor Alberto Carvalho. Feira de Ciência e Cultura revista de divulgação científica, v. 1, p. 1-15, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Política e ensino de língua materna no Brasil: transitando entre o ideal e o possível.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, L. R. . Política e ensino de língua materna no Brasil: transitando entre o ideal e o possível. Interdisciplinar : Revista de Estudos em Língua e Literatura, v. 12, p. 1-12, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Metáforas conceptuais e revista Perfil: uma análise sociocognitiva.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, Solange dos. ; SILVA, L. R. . Metáforas conceptuais e revista Perfil: uma análise sociocognitiva. Caderno de Cultura do Estudante (UFS), v. 7, p. 215-226, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O discurso argumentativo do outdoor: estudo de caso.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, L. R. ; FERNANDES, D. . O discurso argumentativo do outdoor: estudo de caso. Interdisciplinar, v. 5, p. 189-202, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Discurso partidário em cena: atos de fala do candidato presidencial tucano em 2006.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não

Complemento da citação:
SILVA, L. R. ; OLIVEIRA, L. P. . Discurso partidário em cena: atos de fala do candidato presidencial tucano em 2006. Caderno Seminal Digital (Rio de Janeiro), v. 9, p. 178-195, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A lingüística e o profissional de letras junto aos desafios do século.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, L. R. . A lingüística e o profissional de letras junto aos desafios do século. Revista da FAPESE de Pesquisa e Extensão, v. 3, p. 57-64, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Linguagem e representação discursiva II: outros estudos.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SILVA, L. R. (Org.) ; Freitag, Raquel M. Ko. (Org.) . Linguagem e representação discursiva II: outros estudos. 01. ed. João Pessoa -PB: Editora Universitária - UFPB, 2010. v. 1. 320 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Linguagem e representação discursiva.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SILVA, L. R. (Org.) ; Freitag, Raquel M. Ko. (Org.) . Linguagem e representação discursiva. 1. ed. João Pessoa-PB: Editora da UFPB, 2008. v. 1. 218 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Livro de resumos do I Encontro da Pós-Graduação em Letras.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, L. R. (Org.) ; CARDOSO, Ana Maria Leal (Org.) ; PEDROSA, Cleide Emília Faye (Org.) . Livro de resumos do I Encontro da Pós-Graduação em Letras. 1. ed. São Cristóvão -SE: Editora da UFS, 2008. v. 1. 180 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Manual de Normas Técnicas para Apresentação de Trabalhos Acadêmicos.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SILVA, L. R. ; ARAUJO, M. J. B. ; CUNHA, M. M. S. . Manual de Normas Técnicas para Apresentação de Trabalhos Acadêmicos. 1. ed. Editora Universitária: João Pessoa, 2006. v. 1. 86 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Identidade, variação e ensino: o falar itabaianense em foco.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
Freitag, Raquel M. Ko. ; SILVA, L. R. . Identidade, variação e ensino: o falar itabaianense em foco. In: SILVA, Leilane Ramos da; FREITAG, Raquel Meister Ko. Freitag.. (Org.). Linguagem e representação discursiva II: outros estudos. 1 ed. João Pessoa -PB: Editora Universitária - UFPB, 2010, v. 1, p. 88-100.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Ensino lúdico de gramática: uma experiência com Monteiro Lobato.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTANA, Ana Carmen Correia Fraga. ; SILVA, L. R. . Ensino lúdico de gramática: uma experiência com Monteiro Lobato. In: LOPES, Edinéia Tavares; SILVA, Gicélia Mendes da.. (Org.). Múltiplos olhares sobre educação básica. 1 ed. São Cristóvão-SE: Editora da UFS, 2010, v. 1, p. 93-109.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Ensino de gramática na graduação em letras.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, L. R. ; Freitag, Raquel M. Ko. . Ensino de gramática na graduação em letras. In: GOMES, Carlos Magno.. (Org.). Língua e literatura: propostas de ensino. 1 ed. São Cristóvão-SE: Editora da UFS, 2009, v. 1, p. 189-197.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Argumentação, modalidade e sentido: o estatuto da opinião no texto do aluno.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:

SILVA, L. R. ; SILVA, R. E. . Argumentação, modalidade e sentido: o estatuto da opinião no texto do aluno. In: CORRÊA, Lêda Pires; BEZERRA, Antônio Ponciano; CARDOSO, Denise Porto.. (Org.). O texto em perspectiva. 1 ed. São Cristóvão-SE: Editora da UFS, 2009, v. 1, p. 151-170.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O estatuto acional da linguagem no discurso político-presidencial em 2006: rivais antigos, cenário novo.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, L. R. ; OLIVEIRA, L. P. ; MOREIRA, Pâmella Pereira . O estatuto acional da linguagem no discurso político-presidencial em 2006: rivais antigos, cenário novo. In: SILVA, Leilane Ramos da; FREITAG, Raquel Meister Ko.. (Org.). Linguagem e representação discursiva. 1 ed. João Pessoa-PB: Editora da UFPB, 2008, v. 1, p. 175-194.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O tratamento da leitura e oralidade em escolas da rede de ensino de Itabaiana-SE.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, L. R. ; SANTOS, Amanda Matos. ; SANTOS, Juliana Carla dos. ; SANTOS, Solange dos. ; Freitag, Raquel M. Ko. . O tratamento da leitura e oralidade em escolas da rede de ensino de Itabaiana-SE. In: SILVA, Leilane Ramos da; FREITAG, Raquel Meister Ko.. (Org.). Linguagem e representação discursiva. 1 ed. João Pessoa-PB: Editora da UFPB, 2008, v. I, p. 27-44.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Do lixo ao luxo: a dimensão pragmática da linguagem.
Ano da publicação:2004
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SILVA, L. R. . Do lixo ao luxo: a dimensão pragmática da linguagem. In: Ana Cristina de S. Aldrigue; Eliane Ferraz Alves. (Org.). Diálogos heterogêneos. 01 ed. João Pessoa/PB: Editora Universitária, 2004, v. 01, p. 85-99.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Prometer, criticar, agir: o estatuto da interação no discurso petista em 2006.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, L. R. . Prometer, criticar, agir: o estatuto da interação no discurso petista em 2006. In: VII Congresso Internacional da ABRALIN, 2011, Curitiba -PR. Anais do VII Congresso Internacional da ABRALIN. Curitiba - PR : Editora da UFPR, 2011. v. 1. p. 1103-1118.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A arquitetura argumentativa na edição especial da revista Perfil: estratégias de auto-avaliação.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, L. R. . A arquitetura argumentativa na edição especial da revista Perfil: estratégias de auto-avaliação. In: IX Congresso Latino-Americano de Estudos do Discurso - ALED, 2011, Belo Horizonte - MG. IX Congresso da ALED - resumos e programação. Belo Horizonte -MG : Editora da UFMG, 2011. v. 1. p. 218-231.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:E quando 'dizer é fazer': os comandos da Provinha Brasil em cena.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
NASCIMENTO, Jaqueline dos Santos. ; SILVA, L. R. . E quando 'dizer é fazer': os comandos da Provinha Brasil em cena. In: I Encontro de Pesquisadores Iniciantes das Humanidades, 2011, São Cristóvão - SE. Anais Eletrônicos - IH! 2011. São Cristóvão - SE : Editora da UFS, 2011. v. 1. p. 146-155.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Metáforas conceptuais: um olhar argumentativo.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BARBOSA, Kellen Lima. ; SILVA, L. R. . Metáforas conceptuais: um olhar argumentativo. In: I Encontro de Pesquisadores Iniciantes das Humanidades, 2011, São Cristóvão - SE. Anais Eletrônicos - IH! 2011. São Cristóvão - SE : Editora da UFS, 2011. v. 1. p. 62-63.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Metáfora conceptual, argumentação e texto publicitário: a revista Perfil em cena.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CRUZ, Jorge dos Santos. ; SILVA, L. R. . Metáfora conceptual, argumentação e texto publicitário: a revista Perfil em cena. In: I Encontro de Pesquisadores Iniciantes das Humanidades, 2011, São Cristóvão - SE. Anais Eletrônicos - IH! 2011. São Cristóvão - SE : Editora da UFS, 2011. v. 1. p. 333-342.

TANIA REGINA OLIVEIRA RAMOS

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção: Primeira travessia.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAMOS, T. R. O. . Primeira travessia. Outra Travessia (UFSC), v. 2, p. 159-165, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Desamores Expressos Estive em Lisboa e lembrei de você.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAMOS, T. R. O. ; CADORE, A. . Desamores Expressos Estive em Lisboa e lembrei de você. Navegações (Impresso) (Porto Alegre), v. 3, p. 148-153, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Ensino e distâncias: experiências de aproximação.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAMOS, T. R. O. . Ensino e distâncias: experiências de aproximação. Letras de Hoje, v. 1, p. 64-69, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Livros didáticos - fragmentos e retalhos de (in)formação literária?.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAMOS, T. R. O. ; CORSO, Gizelle . Livros didáticos - fragmentos e retalhos de (in)formação literária?. Uniletras (UEPG. Impresso), v. Vol. 3, p. 241-254, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Literaturas (ou leituras) sem vergonha.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAMOS, T. R. O. . Literaturas (ou leituras) sem vergonha. Signotica (UFG), v. 21, p. 205-217, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Narrativas de si: lugares da mmemória.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAMOS, T. R. O. . Narrativas de si: lugares da mmemória. Desenredo (PPGL/UPF), v. 4, p. 4-9, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Literaturas pore encomenda: literatura sem vergoinha?.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAMOS, T. R. O. . Literaturas pore encomenda: literatura sem vergoinha?. Signotica (UFG), v. 1, p. 27-37, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Resumo em periódico
Título da produção: Narrativas com fôlego.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAMOS, T. R. O. . Narrativas com fôlego. Letras de Hoje, v. 42, p. 32-42, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Fazendo Gênero.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAMOS, T. R. O. . Fazendo Gênero. Diacrítica (Braga), v. 22-3, p. 35-45, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Talentos e formosuras.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAMOS, T. R. O. . Talentos e formosuras. Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea, v. 26, p. 97-106, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A dança das cadeiras: será que fica uma?
Ano da publicação:2002
Destaque: Sim

Complemento da citação:
RAMOS, T. R. O. . A dança das cadeiras: será que fica uma?. Cerrados (UnB), Brasília, v. 12, p. 101-111, 2002.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Literatura e outras linguagens.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAMOS, T. R. O. ; CORSO, Gizelle . Literatura e outras linguagens. 1. ed. Florianópolis: Lantec UFSC, 2011. v. 1. 150 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Literatura e Ensino.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAMOS, T. R. O. ; CORSO, Gizelle . Literatura e Ensino. 1. ed. Florianópolis: , 2010. v. 1. 102 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Introdução aos estudos literários.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAMOS, T. R. O. . Introdução aos estudos literários. 1. ed. Florianópolis: Lantec, 2008. v. 1. 85 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Leituras em rede.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
Faveri, marlene (Org.) ; WOLF, C. S. (Org.) ; RAMOS, T. R. O. (Org.) . Leituras em rede. 1. ed. Florianópolis: Mulheres, 2007. v. 1. 518 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Falas de Gênero.
Ano da publicação:2000
Destaque: Sim
Complemento da citação:
RAMOS, T. R. O. (Org.) ; LAGO, M. S. (Org.) ; SILVA, A. L. (Org.) . Falas de Gênero. 1. ed. Florianópolis: Editora Mulheres, 2000. v. 1. 345 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Uma menina de Itajaí.
Ano da publicação:1999
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MUZART, Z. L. (Org.) ; RAMOS, T. R. O. (Org.) . Uma menina de Itajaí. Fpolis: Mulheres, 1999. v. 1. 138 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Encaixotados para (o) presente.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAMOS, T. R. O. ; CAIRO, L. R. V. . Encaixotados para (o) presente. In: Luiz Roberto Cairo; Márcio Roberto Pereira; Sílvia Maria Azevedo. (Org.). Arquivos Revisitados da América Lusa. 1 ed. ASSIS SP: eDITORA DA unesp, 2011, v. 1, p. 87-106.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:Páginas de livros, páginas de e-mails: palavras cruzadas.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAMOS, T. R. O. . Páginas de livros, páginas de e-mails: palavras cruzadas. In: Otávio Rios)org.). (Org.). Arquipélago contínuo Literaturas plurais. 1 ed. Manaus: UEA Edições, 2011, v. 1, p. 215-228.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O afeto que se encerra.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAMOS, T. R. O. ; GOMES, G. O. ; LINS, Ronaldo L. ; LOJO, Maria Rosa ; FRANCO Jr, A. . O afeto que se encerra. In: Vilalva, Walnice; ABREU PINTO, Aroldo & MACHADO, Madalena. (Org.). Nas dobras do mundo a literatura acontece. 1 ed. São Paulo: Arte e Ciência, 2011, v. ', p. 269-286.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Novas vozes, , novos espaços. talentos e formosuras.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:

RAMOS, T. R. O. . Novas vozes, , novos espaços. talentos e formosuras. In: Regina Dalcastagné e Virginia Leal. (Org.). Deslocamentos de Gênero na narrativa brasileira contemporânea. 1 ed. Rio de Janeiro: Horizente, 2010, v. 1, p. 32-39.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Onde o gerúndio se faz presente: Fazendo Gênero.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAMOS, T. R. O. . Onde o gerúndio se faz presente: Fazendo Gênero. In: Cristiva Stevens. (Org.). Raízes e Rumos Mulher e Literatura. 1 ed. Florianópolis: Mulheres, 2010, v. 1, p. 119-136.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Exercício do olhar: para além e para aquém da mesam história tantas vezes lida.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAMOS, T. R. O. . Exercício do olhar: para além e para aquém da mesam história tantas vezes lida.. In: Anais do 11 Congresso Internacional da ABRALIC, 2008, São Paulo. Anais do 11 Congresso Internacional da ABRALIC. São Paulo : Abralic USP, 2008. v. 1. p. 1-1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Lugares escuros e eternos.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAMOS, T. R. O. . Lugares escuros e eternos. In: Seminário Internacional Fazendo Gênero VIII, 2008. Anais Seminário Internacional Fazendo Gênero VIII. Florianópolis : Mulheres, 2008. v. 1. p. 1-1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Literatura brasileira: sabe quanto mede meu saber?.
Ano da publicação:2002
Destaque: Sim
Complemento da citação:
RAMOS, T. R. O. . Literatura brasileira: sabe quanto mede meu saber?. In: XIII Encontro da ANPOLL, 2002, Gramado. GT História da Literatura. Porto Alegre : PUCRS, 2002. v. -. p. 1-12.

POLLYANNE BICALHO RIBEIRO

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Efeitos Representaionais na/da EAD.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
Ribeiro, Pollyanne Bicalho . Efeitos Representaionais na/da EAD. Hipertextus revista digital (UFPE), v. 7, p. 2-15, 2012.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Funcionamento do Gênero Discursivo.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
Ribeiro, Pollyanne Bicalho . Funcionamento do Gênero Discursivo. Bakhtiniana: Revista de Estudos do Discurso, v. 1, p. 54-67, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A dinâmica das e nas representações sociais: o que nos dizem os dados textuais?
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
MATENCIO, M. L. M. ; Ribeiro, Pollyanne Bicalho . A dinâmica das e nas representações sociais: o que nos dizem os dados textuais?. Estudos Linguísticos (São Paulo. 1978), v. 38, p. 229-238, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:QUEM SOMOS NÓS (OS PROFESSORES) NAS PRÁTICAS SOCIAIS?.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
Ribeiro, Pollyanne Bicalho ; Rodrigues, Daniella Lopes Dias Ignácio . QUEM SOMOS NÓS (OS PROFESSORES) NAS PRÁTICAS SOCIAIS?. Vínculo (Unimontes), v. 1, p. 32-52, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Do sacerdócio à roupa de cama: efeitos de representações na/da identidade do professor.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
Ribeiro, Pollyanne Bicalho ; Rodrigues, Daniella Lopes Dias Ignácio . Do sacerdócio à roupa de cama: efeitos de representações na/da identidade do professor. In: Pedro Fernandes de Oliveira Neto; Maria Lúcia Pessoa Sampaio; José Cezinaldo Rocha Bessa). (Org.). Ensino,

pesquisa e formação de professores de Língua Portuguesa e de Literatura. 1 ed. Mossoró: UERN Editora, 2011, v. 1, p. 67-76.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Desperta para si: implicações do gênero memorial.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
Ribeiro, Pollyanne Bicalho . Desperta para si: implicações do gênero memorial. In: IV Congresso Internacional de Pesquisa (Auto)biográfica, 2010, São Paulo. IV Congresso Internacional de Pesquisa (Auto)biográfica, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Avaliação das Práticas de Letramento: Contrapontos na/da Provinha Brasil.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
Ribeiro, Pollyanne Bicalho ; SERAFIM, Mônica de Souza . Avaliação das Práticas de Letramento: Contrapontos na/da Provinha Brasil. In: V Congresso Internacional em Avaliação Educacional, 2010, Fortaleza. Avaliar e Intervir: novos rumos da avaliação educacional, 2010. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O que (não) dizemos do professor? O que não deixamos que falem de nós? A análise do discurso do (futuro)professor em questionamento.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
Ribeiro, Pollyanne Bicalho ; Rodrigues, Daniella Lopes Dias Ignácio . O que (não) dizemos do professor? O que não deixamos que falem de nós? A análise do discurso do (futuro)professor em questionamento. In: III Encontro Internacional do Interacionaismo Sociodiscursivo (III ISD), 2008, Belo Horizonte. III Encontro Internacional do Interacionismo Sociodiscursivo (III ISD), 2008. v. 1. p. 36-37.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O gênero memorial como ponto de partida para a análise do discurso docente.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
Ribeiro, Pollyanne Bicalho . O gênero memorial como ponto de partida para a análise do discurso docente. In: V Congresso Internacional da Associação Brasileira de Lingüítica, 2007, Belo Horizonte. V Congresso Internacional da Associação Brasileira de Lingüística. Belo Horizonte, 2007. v. 1. p. 104-105.

LUIZ ROBERTO PEEL FURTADO DE OLIVEIRA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A VISUALIDADE POÉTICA NAS MALAS E NOS MILAGRES DE MARINA BOAVENTURA.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, L. R. P. F. ; TESTA, E. C. . A VISUALIDADE POÉTICA NAS MALAS E NOS MILAGRES DE MARINA BOAVENTURA. Entreletras, v. 2, p. 105-117, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:LIA TESTA E AS METAMORFOSES LÍRICAS DA MÁSCARA FEMININA.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, L. R. P. F. . LIA TESTA E AS METAMORFOSES LÍRICAS DA MÁSCARA FEMININA. Entreletras, v. 2, p. 91-102, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O RETRATO E A "INDEISCÊNCIA" DE OSCAR WILDE: uma aplicação da fenomenologia aos estudos literários.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, L. R. P. F. . O RETRATO E A "INDEISCÊNCIA" DE OSCAR WILDE: uma aplicação da fenomenologia aos estudos literários. Entreletras, v. 3, p. 243-251, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Arte: êxtase, catarse e gozo.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
OLIVEIRA, L. R. P. F. . Arte: êxtase, catarse e gozo. Revista da UNIFEBE, v. 4, p. 95-100, 2006.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:A GRAMÁTICA DE DIONÍSIO TRÁCIO E SEUS CONTRAPONTOS SEMÂNTICOS.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:

OLIVEIRA, L. R. P. F. . A GRAMÁTICA DE DIONÍSIO TRÁCIO E SEUS CONTRAPONTOS SEMÂNTICOS. 1. ed. CAMPO GRANDE: EDITORA OESTE, 2011. v. 1. 67 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:IMPLICAÇÕES COGNITIVAS BÁSICAS: AS RELAÇÕES DE IDENTIDADE E DE DIFERENÇA ENTRE SUJEITO E OBJETO NA CRIAÇÃO DO TEXTO LITERÁRIO.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
OLIVEIRA, L. R. P. F. . IMPLICAÇÕES COGNITIVAS BÁSICAS: AS RELAÇÕES DE IDENTIDADE E DE DIFERENÇA ENTRE SUJEITO E OBJETO NA CRIAÇÃO DO TEXTO LITERÁRIO. In: DERNIVAL VENÂNCIO RAMOS; KARYLLEILA DOS SANTOS ANDRADE; MARIA JOSÉ DE PINHO. (Org.). ENSINO DE LÍNGUA E LITERATURA: REFLEXÕES E PERSPECTIVAS INTERDISCIPLINARES. 1 ed. CAMPINAS: MERCADO DE LETRAS EDIÇÕES E LIVRARIA LTDA., 2011, v. 1, p. 93-104.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Da Téchne Grammatiké à Gramática Especulativa Medieval: as relações lógicas e não-lógicas do enunciado lingüístico.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, L. R. P. F. . Da Téchne Grammatiké à Gramática Especulativa Medieval: as relações lógicas e não-lógicas do enunciado lingüístico. In: XV Congresso Nacional de Linguística e Filologia, 2011, Rio de Janeiro. Cadernos do CNLF. Rio de Janeiro : CIFEFIL, 2011. v. XV. p. 1571-1587.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:TÉCHNE GRAMMATIKÉ a base da teoria gramatical.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, L. R. P. F. . TÉCHNE GRAMMATIKÉ a base da teoria gramatical. In: XV Congresso Nacional de Linguística e Filologia, 2011, Rio de Janeiro. Cadernos do CNLF. Rio de Janeiro : CIFEFIL, 2011. v. XV. p. 2534-2555.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:ARISTÓTELES E PEIRCE: OS SUBSTRATOS PARA A COMPREENSÃO LÓGICA DOS PROCESSOS SEMIÓTICOS.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, L. R. P. F. . ARISTÓTELES E PEIRCE: OS SUBSTRATOS PARA A COMPREENSÃO LÓGICA DOS PROCESSOS SEMIÓTICOS. In: CONGRESSO NACIONAL DE LINGUÍSTICA E FILOLOGIA, 2010, RIO DE JANEIRO. CADERNOS DO CNLF. RIO DE JANEIRO : CNLF, 2010. v. XIV. p. 528-534.

MARCO ANTONIO DOMINGUES SANT ANNA

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:O gênero da parábola.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANT'ANNA, M. A. D. . O gênero da parábola. 1. ed. São Paulo: Editora Unesp, 2010. v. 300. 315 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Os gêneros do discurso.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANT'ANNA, M. A. D. . Os gêneros do discurso. Caderno de Formação - didática dos conteúdos. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2011, v. 3, p. 68-77.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Leitura e Produção de Texto Oral e Escrito no Ensino Médio.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANT'ANNA, M. A. D. ; MARAFANTE, P. ; Flávia Cristina Dozo ; NASCIMENTO, M. A. . Leitura e Produção de Texto Oral e Escrito no Ensino Médio. LIVRO ELETRÔNICO DOS NÚCLEOS DE ENSINO DA UNESP. São Paulo: Editora da Unesp, 2008, v. , p. 1013-1023.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Lingüística textual, pragmática e o gênero da parábola em.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SANT'ANNA, M. A. D. . Lingüística textual, pragmática e o gênero da parábola em. In: TOLEDO, E. L. S; SPERA, J. M. S.. (Org.). Lingüística textual: literatura, Relações textuais , Ensino. 1a ed. São Paulo: Arte & Ciência, 2007, v. , p. 53-67.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A inter-relação da construção do discurso e a construção da identidade de Vitor, em "O sofá estampado".

Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANT'ANNA, M. A. D. . A inter-relação da construção do discurso e a construção da identidade de Vitor, em "O sofá estampado". In: CECCANTINI, J. L. T.; PEREIRA, R. F.. (Org.). Narrativas juvenis: outros modos de ler. São Paulo/Assis: Editora UNESP e ANEP, 2007, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:À roda da leitura:língua e literatura no jornal Proleitura.
Ano da publicação:2004
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SANT'ANNA, M. A. D. . Velha nova história, a parábola. In: PEREIRA, R. F.; BENITES, S. A. L.. (Org.). À roda da leitura:língua e literatura no jornal Proleitura. São Paulo/Assis: Cultura Acadêmica/ANEP, 2004, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Subversão de gêneros: umm modo de dizer, um modo de ser? um estudo na parábola do bom samaritano.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANT'ANNA, M. A. D. . Subversão de gêneros: umm modo de dizer, um modo de ser? um estudo na parábola do bom samaritano. In: XXVe Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes, 2010, Innsbruck/Áustria. Actes de XXVe Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes. Berlim : Gruyter, 2007. v. 5. p. 261-269.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Análise Intertextual no conto "A volta do marido pródigo", de Guimarães Rosa e a Parábola do Filho Pródigo.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
NASCIMENTO, M. A. ; SANT'ANNA, M. A. D. . Análise Intertextual no conto "A volta do marido pródigo", de Guimarães Rosa e a Parábola do Filho Pródigo. In: XIX Seminário do CELLIP, 2009. Anais do XIX Seminário do CELLIP, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O gênero discursivo da parábola: definição e funções.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANT'ANNA, M. A. D. . O gênero discursivo da parábola: definição e funções. In: XIX Seminário do CELLIP, 2009, Cascavel. Anais do XIX Seminário do CELLIP. Cascavel, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Análise intertextual do conto "O marido pródigo" e a Parábola do filho pródigo.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
NASCIMENTO, M. A. ; SANT'ANNA, M. A. D. . Análise intertextual do conto "O marido pródigo" e a Parábola do filho pródigo. In: XIX Seminário do CELLIP II, 2009, Cascavel. Anais do XIX Seminário do CELLIP. Cascavel, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O gênero discursivo da parábola:definições efunções.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANT'ANNA, M. A. D. . O gênero discursivo da parábola:definições efunções. In: XIX Seminário do CELLIP II, 2009, Cascavel. Anais do XIX Seminário do CELLIP, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Um estudo dos tempos verbais no gênero narrativo da parábola.
Ano da publicação:1998
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SANT'ANNA, M. A. D. . Um estudo dos tempos verbais no gênero narrativo da parábola. In: Colóqui Internacional A investigação do Português na África, América, Ásia e Europa: balanço crítico e discussão do ponto atual das discussões, 1998, Berlim. Atas do Colóquio. Berlim, 1998. p. 153-170.

RODRIGO CAMARGO ARAGAO

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Beliefs and emotions in foreign language learning.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
Aragão, Rodrigo . Beliefs and emotions in foreign language learning. System (Linköping), v. 39, p. 302-313, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção: Emoções e Pesquisa Narrativa: transformando experiências de aprendizagem.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ARAGÂO, R. C. . Emoções e Pesquisa Narrativa: transformando experiências de aprendizagem. Revista Brasileira de Lingüística Aplicada, v. v.8, p. 295-320, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Cognição, Emoção e Reflexão na Sala de Aula: por uma abordagem sistêmcia do ensino/aprendizagem de inglês.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ARAGÃO, R. C. . Cognição, Emoção e Reflexão na Sala de Aula: por uma abordagem sistêmcia do ensino/aprendizagem de inglês. Revista Brasileira de Lingüística Aplicada, v. 5, p. 101-122, 2005.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Emoção no Ensino/Aprendizagem de Línguas.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
Aragão, Rodrigo . Emoção no Ensino/Aprendizagem de Línguas. In: Mariana R. Mastrella-de Andrade. (Org.). Afetividade e emoções no ensino/aprendizagem de línguas: múltiplos olhares. Campinas: Pontes Editora, 2011, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Qualitative Experiences in EFL Learning: New Meanings for Learners, Teachers and SLA.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
MICCOLI, Laura Stella ; KASHKIN, V. ; ARAGÂO, R. C.. ; CONCEIÇÂO, M. . Qualitative Experiences in EFL Learning: New Meanings for Learners, Teachers and SLA.. In: Mariney Pereira Conceição. (Org.). Experiências de Aprender e Ensinar Línguas Estrangeiras: Crenças de Diferentes Agentes no Processo de Aprendizagem.. Campinas: Pontes Editores, 2011, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Lingua Estrangeira no Brasil: políticas e oportunidades.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
ARAGÂO, R. C.. . Lingua Estrangeira no Brasil: políticas e oportunidades. In: Diógenes Lima. (Org.). Aprendizagem de Língua Inglesa: histórias refletidas. Vitória da Conquista: Edições UESB, 2010, v. , p. 135-150.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Crenças, Cognição e Emoção no Ensino e na Aprendizagem de Línguas.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
ARAGÂO, R. C. . Crenças, Cognição e Emoção no Ensino e na Aprendizagem de Línguas. In: Kleber Aparecido da Silva. (Org.). Crenças, Discursos & Linguagem - volume I. Campinas: Pontes, 2010, v. I, p. 167-194.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:PROJETO FORTE: Formação, Reflexão e Tecnologias no Ensino na Bahia.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
ARAGÂO, R. C. . PROJETO FORTE: Formação, Reflexão e Tecnologias no Ensino na Bahia. In: Júlio César Araújo; Messias Dieb. (Org.). Letramentos na Web: gêneros, interação e ensino.. Fortaleza: Edições UFC, 2009, v. , p. 58-82.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A Dimensão Afetiva na Instrução Formal.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
ARAGÂO, R. C. . A Dimensão Afetiva na Instrução Formal. In: José Sueli de Magalhães; Luis Carlos Travaglia. (Org.). Múltiplas perspectivas em lingüística. Uberlândia: Edufu, 2008, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Emotions and Self-Narrative in Classroom Language Learning.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ARAGÃO, R. C. . Emotions and Self-Narrative in Classroom Language Learning. In: Carlos Periñán. (Org.). Revisiting Language Learning Resources. 1 ed. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2007, v. , p. 191-210.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Materiais Didáticos com TICs no Ensino de Inglês.
Ano da publicação:2011

Destaque:Não
Complemento da citação:
Oliveira Lima, Ellen Caroline ; ARAGÂO, R. C. . Materiais Didáticos com TICs no Ensino de Inglês. In: III Seminário de Pesquisa e Extensão em Letras, 2011, Ilhéus. Anais do III Sepexle, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Formação de Professores de Inglês com Novas Linguagens e Tecnologias.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
Silva, Nivana Ferreira ; ARAGÂO, R. C.. . Formação de Professores de Inglês com Novas Linguagens e Tecnologias. In: III Seminário de Pesquisa e Extensão em Letras, 2011, Ilhéus. Anais do III Sepexle, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Representações das TICs na educação básica.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
Santos, Michele Macedo ; ARAGÂO, R. C. . Representações das TICs na educação básica. In: III Seminário de Pesquisa e Extensão em Letras, 2011, Ilhéus. Anais do III Sepexle, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Pesquisa narrativa e formação de professores de inglês.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
Cajazeira, Roselma Vieira ; ARAGÂO, R. C.. . Pesquisa narrativa e formação de professores de inglês. In: III Seminário de Pesquisa e Extensão em Letras, 2011, Ilhéus. Anais do III Sepexle, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: As TICs e o ensino de línguas.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
Santos, Tassia Ferreira ; BEATO, Z. ; ARAGÂO, R. C. . As TICs e o ensino de línguas. In: III Seminário de Pesquisa e Extensão em Letras, 2011, Ilhéus. Anais do III Sepexle, 2011.

ANA LUCIA SILVA SOUZA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Um Olhar sobre a reeducação das relações etnicorraciais.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, A.L. S . Um Olhar sobre a reeducação das relações etnicorraciais. Via Atlântica (USP), v. 18, p. 125-132, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Juventude(s) negra(s) na EJA.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, A.L. S . Juventude(s) negra(s) na EJA. Escrevendo Juntos, v. 40, p. 12-13, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Uma Princesa em São Tomé e Príncipe.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, A.L. S . Uma Princesa em São Tomé e Príncipe. Leituras Compartilhadas, v. 19, p. 43-45, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:LETRAMENTOS DE REEXISTÊNCIA: poesia, grafite, música, dança:hip hop.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, A.L. S . LETRAMENTOS DE REEXISTÊNCIA: poesia, grafite, música, dança:hip hop. 1. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2011. v. 1. 176 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Letramentos no Ensino Médio.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
Mendonça, M ; Corti, A. P. ; SOUZA, A.L. S . Letramentos no Ensino Médio. São Paulo: Ação Educativa, 2009. 79 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:igualdade das Relações Étnico raciais na Escola.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SOUZA, A.L. S ; Camilla Croso . igualdade das Relações Étnico raciais na Escola. 1. ed. São Paulo: Peirópolis, 2007. v. 01. 89 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: De olho na Cultura: pontos de vista afro-brasileiro.
Ano da publicação:2004
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SOUZA, A.L. S ; Sousa. A. L ; SILVA, M. R. ; Pires, H . De olho na Cultura: pontos de vista afro-brasileiro.. 1. ed. Salvador e Brasília: Centro de Estudos Afro-Orientais - Fundação Cultural Palmares, 2004.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Letramentos e relações raciais em tempos de educação multicultural.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, A.L. S ; SITO,L.S . Letramentos e relações raciais em tempos de educação multicultural. In: VOVIO, C.L.; SITO, L.S., DE GRANDE, P. B, SOUZA, A.L.S. (Org.). Letramentos: rupturas, deslocamentos e repercussões de pesquisas em Linguística Aplicada. Campinas: Marcado de Letras, 2010, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Orientações a Ações Para a Educação das Relações Étnico-Raciais.Ensino Médio.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SOUZA, A.L. S ; Patricia Santama ; outros . Orientações a Ações Para a Educação das Relações Étnico-Raciais.Ensino Médio. In: Patrícia Santana, Rosa Margarida de Carvalho Rocha; Azoilda Loretto da Trindade; Rosane Pires de Almeida; Rosana Batista Monteiro; Georgina Helena lima Nunes. (Org.). Orientações a Ações Para a Educação das Relações Étnico-Raciais.. Brasília: MEC/ SECAD, 2006, v. , p. 77-96.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Desafios Metodológicos em Pesquisas Sobre Letramento.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
VOVIO, C. L. ; SOUZA, A.L. S . Desafios Metodológicos em Pesquisas Sobre Letramento. Campinas, SP: Mercado de Letras. In: Angela B. Kleiman; Maria de Lourdes Matencio. (Org.). Letramento e Formação do Professor: práticas discursivas, representações e construção do saber. 1 ed. Campinas - São Paulo: Mercado de Letras, 2005, v. , p. 41-64.

Tipo de produção: Bibliográfica - Outro
Título da produção: Construindo Projetos para Educação de Jovens e Adultos.
Ano da publicação:2004
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SOUZA, A.L. S ; VOVIO, C. L. ; Oliveira, M. C. . Construindo Projetos para Educação de Jovens e Adultos.. São Paulo: Secretaria Municipal de Educação- SME, 2004 (cadernos de formação continuada EJA).

ANTONIO LUCIANO PONTES

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A construção verbal e visual dos verbetes de um dicionário monolíngue básico em língua inglesa.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
PONTES, A. L. ; FECHINE, L. A. R. . A construção verbal e visual dos verbetes de um dicionário monolíngue básico em língua inglesa. Revista Virtual de Estudos da Linguagem, v. 9, p. 1-15, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:DICCIONARIO ESPAÑOL MONOLINGÜE: SU POTENCIALIDAD EN LAS CLASES DE ESPAÑOL/LE PARA BRASILEÑOS.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
PONTES, A. L. ; MOREIRA, Glauber Lima . DICCIONARIO ESPAÑOL MONOLINGÜE: SU POTENCIALIDAD EN LAS CLASES DE ESPAÑOL/LE PARA BRASILEÑOS. Revista Querubim, v. 1, p. 119-126, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Metadiscurso verbal e visual: análise da medioestrutura de um dicionário de língua inglesa.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não

Complemento da citação:
PONTES, A. L. ; FECHINE, L. A. R. . Metadiscurso verbal e visual: análise da medioestrutura de um dicionário de língua inglesa. Palimpsesto (Rio de Janeiro. Online), v. 10, p. (5) 1-22, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Exemplo lexicográfico em dicionários escolares brasileiros.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
PONTES, A. L. . Exemplo lexicográfico em dicionários escolares brasileiros. Filologia e Lingüística Portuguesa, v. 12, p. 351-370, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Marcadores semântico-sintáticos em dicionários pedagógicos.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
PONTES, A. L. . Marcadores semântico-sintáticos em dicionários pedagógicos. Revista de Letras (Fortaleza), v. 1-2, p. 5-10, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:Gêneros textuais: experiências de pesquisa.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, (Org.) ; LOPES, A.K.C. (Org.) ; OLIVEIRA, F. C. C de (Org.) ; PONTES, A. L. (Org.) . Gêneros textuais: experiências de pesquisa. Fortaleza: EdUECE, 2011. 215 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Dicionario para uso escolar: o que é como se lê.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
PONTES, A. L. . Dicionario para uso escolar: o que é como se lê. 1. ed. Fortaleza: EDUECE, 2009. v. 1. 261 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Ensino de Língua Materna na Perspectiva do discurso
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
PONTES, A. L. (Org.) ; COSTA, M. A. R. (Org.) . Ensino de Língua Materna na Perspectiva do discurso Vol. 1. 1. ed. Fortaleza: Edições Demócrito Rocha, 2008. v. 1. 124 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Ensino de Língua Materna na Perspectiva do discurso
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
PONTES, A. L. (Org.) ; COSTA, M. A. R. (Org.) . Ensino de Língua Materna na Perspectiva do discurso Vol. 2. 1. ed. Fortaleza: Edições Demócrito Rocha, 2008. v. 2. 159 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Estudos em Lingüística, Literatura e Ensino.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
PONTES, A. L. (Org.) ; ARAGÃO, Maria Do Socorro (Org.) ; Marisa Ferreira (Org.) . Estudos em Lingüística, Literatura e Ensino. Fortaleza: UECE, 2007. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Verbete de dicionário escolar como gênero escolar.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
PONTES, A. L. . Verbete de dicionário escolar como gênero escolar. In: Maria Auxiliadora Ferreira Lima. (Org.). Linguística e literatura: percorrendo caminhos. 1 ed. Teresina: EDUFPI, 2012, v. 1, p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:Gêneros introdutórios em dicionários impressos.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
PONTES, A. L. ; SANTOS, H.L.G. . Gêneros introdutórios em dicionários impressos. In: SOUZA, M. M. F.; LOPES, A. K. C.; OLIVEIRA, F. C. C.; PONTES, A. L.. (Org.). Gêneros textuais: experiências de pesquisas. Fortaleza: EdUECE, 2011, v. , p. 187-212.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Dicionário Monolíngüe no Ensino de Língua Estrangeira: uma experiência de uso.
Ano da publicação:2010

Destaque: Sim
Complemento da citação:
PONTES, A. L. ; VASCONCELOS, E. . Dicionário Monolíngüe no Ensino de Língua Estrangeira: uma experiência de uso. In: Aparecida Negri Isquerdo; Maria Jose Bocorny. (Org.). As Ciências do Léxico: Lexicologia, lexicografia e terminologia. Campo Grande: Ed. UFMS, 2010, v. , p. 269-290.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Multimodalidade em dicionários escolares.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
PONTES, A. L. . Multimodalidade em dicionários escolares. In: ISQUERDO, Aparecida Negri; BARROS, Lídia Almeida. (Org.). As ciências do Léxico: lexicologia, lexicografia, terminologia. Campo Grande: Ed. UFMS, 2010, v. V, p. 201-218.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Geografia Linguística e Lexicografia: um diálogo possivel.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
PONTES, A. L. ; MONTEIRO, J. S. . Geografia Linguística e Lexicografia: um diálogo possivel. In: Conceição de Maria de Araújo Ramos; Marilucia Barros de Oliveira; José Ribamar Mendes Bezerra; Abdelhak Razky; Maria de Fátima Sopas Rocha. (Org.). Pelos caminhos da Dialetologia e da Sociolinguística: entrelaçando saberes e vidas. 1 ed. São Luís: EDUFMA, 2010, v. 1, p. 124-138.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Dicionário Monolíngüe no Ensino de Língua Estrangeira: uma experiência de uso.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
PONTES, A. L. ; VASCONCELOS, E. . Dicionário Monolíngüe no Ensino de Língua Estrangeira: uma experiência de uso. In: Aparecida Negri Isquerdo; Maria Jose Bocorny. (Org.). As Ciências do Léxico: Lexicologia, Lexicografia e Terminologia. : UFRGS, 2010, v. , p. 269-290.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O verbal e o não-verbal em dicionários didáticos: um enfoque multimodal.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
PONTES, A. L. . O verbal e o não-verbal em dicionários didáticos: um enfoque multimodal. In: ARAÚJO, J. C.; BIASE-RODRIGUES, B.; DIEB, M.. (Org.). Seminários linguísticos: discurso, análise linguística, ensino e pesquisa. Mossoró: Edições UERN, 2010, v. , p. 167-187.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Crenças de professores sobre o papel do dicionário no ensino de língua portuguesa.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
PONTES, A. L. ; SANTIAGO, M. S. . Crenças de professores sobre o papel do dicionário no ensino de língua portuguesa.. In: COSTA DOS SANTOS, F. J.. (Org.). Letras plurais: crenças e metodologias do ensino de línguas.. 1 ed. Rio de Janeiro: CBJE, 2009, v. , p. 105-123.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O dicionário na sala de aula: saberes e aplicações.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
PONTES, A. L. . O dicionário na sala de aula: saberes e aplicações. In: Antonio Luciano Pontes, Maria Aurora Rocha Costa. (Org.). Ensino de Língua Materna na Perspectiva do discurso Vol. 1. 1 ed. Fortaleza: Edições Demócrito Rocha, 2008, v. 2, p. 27-58.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A função dos marcadores metadiscursivos em textos didáticos especializados.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
PONTES, A. L. ; CARVALHO, Ednúsia Pinto de . A função dos marcadores metadiscursivos em textos didáticos especializados. In: Ieda Maria Alves; Aparecida Negri Isquerdo. (Org.). As ciências do léxico, v.3. 1 ed. Campo Grande: Ed. UFMS, associada a Humanitas, 2007, v. 3, p. 385-395.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Informação Gramatical nos dicionários pedagógicos.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
PONTES, A. L. . Informação Gramatical nos dicionários pedagógicos. In: ARAGÃO, Maria do Socorro silva de; PONTES, Antonio Luciano; ADERALDO, Marisa Ferreira. (Org.). Estudos em Lingüística, Literatura e Ensino. 1 ed. Fortaleza: UECE, 2007, v. 1, p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A Multimodalidade no Dicionário Aurélio Ilustrado.
Ano da publicação:2011

Destaque:Não
Complemento da citação:
NASCIMENTO, F. I. ; PONTES, A. L. . A Multimodalidade no Dicionário Aurélio Ilustrado. In: XIII SILEL - XIII Simpósio Nacional de Letras e Linguística e III Simpósio Internacional de Letras e Linguística, 2011, Uberlândia. Anais do SILEL. Uberlândia : EDUFU, 2011. v. v.2.

JOSE NICOLAU GREGORIN FILHO

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:"Toques do Griô": a musicalidade sensível de Heloísa Pires de Lima e Leila Leite Hernandez.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
GREGORIN FILHO, José Nicolau . "Toques do Griô": a musicalidade sensível de Heloísa Pires de Lima e Leila Leite Hernandez. Via Atlântica (USP), v. 18, p. 223-225, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O leão e o chacal mergulhador.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
GREGORIN FILHO, José Nicolau . O leão e o chacal mergulhador. Tiraz (USP), v. 07, p. 262-265, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Literatura para crianças e jovens: panorama de linhas investigativas.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
GREGORIN FILHO, José Nicolau . Literatura para crianças e jovens: panorama de linhas investigativas. Via Atlântica (USP), v. único, p. 035-044, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O pintinho que nasceu quadrado, de Regina Chamlian e Helena Alexandrino, ou: a busca de um lugar para as diferenças.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
GREGORIN FILHO, José Nicolau . O pintinho que nasceu quadrado, de Regina Chamlian e Helena Alexandrino, ou: a busca de um lugar para as diferenças. Via Atlântica (USP), v. unico, p. 203-206, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Concepção de infância e literatura infantil.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
GREGORIN FILHO, José Nicolau . Concepção de infância e literatura infantil. Linha d'Agua, v. único, p. 107-113, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Literatura Infantil em Gêneros.
Ano da publicação:2012
Destaque: Sim
Complemento da citação:
GREGORIN FILHO, José Nicolau (Org.) . Literatura Infantil em Gêneros. 1. ed. São Paulo: Editora Mundo Mirim, 2012. v. 01. 158 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:A literatura infantil e juvenil hoje: múltiplos olhares, diversas leituras.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
GREGORIN FILHO, José Nicolau (Org.) ; PINA, Patrícia K. da C. (Org.) ; MICHELLI, Regina (Org.) . A literatura infantil e juvenil hoje: múltiplos olhares, diversas leituras. 01. ed. Rio de Janeiro: Dialogarts, 2011. v. 01. 361 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:LIteratura juvenil: adolescência, cultura e formação de leitores.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
GREGORIN FILHO, José Nicolau . LIteratura juvenil: adolescência, cultura e formação de leitores. 01. ed. São Paulo: Editora Melhoramentos Ltda., 2011. v. único. 125 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Revista Via Atlântica.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
GREGORIN FILHO, José Nicolau (Org.) ; CUNHA, Maria Zilda (Org.) . Revista Via Atlântica. 14. ed. São Paulo: USP-CAPES, 2009. v. 01. 216 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Literatura Infantil: Múltiplas linguagens na formação de leitores.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
GREGORIN FILHO, José Nicolau . Literatura Infantil: Múltiplas linguagens na formação de leitores. 01. ed. São Paulo: Editora Melhoramentos Ltda, 2009. v. 01. 129 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Desarrumem as gavetas!
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
GREGORIN FILHO, José Nicolau . Desarrumem as gavetas!. In: GREGORIN FILHO, José Nicolau. (Org.). Literatura Infantil em gêneros. 1 ed. São Paulo: Editora Mundo Mirim, 2012, v. 1, p. 150-158.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Literatura Infantil: um percurso em busca da expressão artística.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
GREGORIN FILHO, José Nicolau . Literatura Infantil: um percurso em busca da expressão artística. In: José Nicolau Gregorin Filho; Patrícia Kátia da Costa Pina; Regina Silva Michelli. (Org.). A literatura infantil e juvenil hoje: múltiplos olhares, diversas leituras. 01 ed. Rio de Janeiro: Dialogarts, 2011, v. 01, p. 12-25.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Literatura infantil: possibilidades de leitura.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
GREGORIN FILHO, José Nicolau . Literatura infantil: possibilidades de leitura. In: Rosemar Coenga. (Org.). Leitura e Literatura Infanto-Juvenil: redes de sentido. Cuiabá: Carlini &Caniato, 2010, v. único, p. 013-024.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Mia Couto: lugares da infância.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
GREGORIN FILHO, José Nicolau . Mia Couto: lugares da infância. In: Fernanda Cavacas; Rita Chaves; Tânia Macedo. (Org.). Mia Couto, o desejo de contar e de inventar. 1 ed. Maputo: Sociedade Editorial Ndjira Ltda, 2010, v. , p. 383-394.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Um olhar sobre a literatura infantil no Brasil; genese e perspectivas.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
GREGORIN FILHO, José Nicolau . Um olhar sobre a literatura infantil no Brasil\; g\~enese e perspectivas. In: |Tânia M. K. Rösing; Fabiane Verardi Burlamaque. (Org.). De casa e de fora, de antes e de agora; estudos de literatura infantil e juvenil. 1 ed. Passo Fundo: Editora da Universidade de Passo Fundo, 2010, v. único, p. 37-58.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O Insólito na literatura infantil da contemporaneidade: aspectos psicoculturais envolvidos na recepção de textos.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
GREGORIN FILHO, José Nicolau . O Insólito na literatura infantil da contemporaneidade: aspectos psicoculturais envolvidos na recepção de textos. In: III Encontro Nacional o insólito como questão na narrativa ficcional/O Inspolito na literatura Infanto-Juvenil, 2011, Rio de Janeiro. O insólito e a narrativa infanto-juvenil/Conferências. Rio de Janeiro : Edições Dialogarts, 2011. v. 01. p. 023-036.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Memórias da infância em literaturas lusófonas.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
GREGORIN FILHO, José Nicolau . Memórias da infância em literaturas lusófonas. In: XII Congresso de Lingüística e Filologia, 2008, Rio de Janeiro. XII Congresso Nacional de Lingüística e Filologia. Rio de Janeiro : CIFEFIL, 2008. p. 01-12.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Leitura: um jogo de espelhos.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
GREGORIN FILHO, José Nicolau . Leitura: um jogo de espelhos. In: XI Congresso Internacional da Associação Brasileira de Literatura Comparada, 2008, São Paulo. Anais do XI Congresso Internacional da Associação Brasileira de Literatura Comparada,. São Paulo : Abralic,

2008. v. único. p. 001-008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Literatura Infantil/Juvenil: diálogos do livro com a sociedade.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
GREGORIN FILHO, José Nicolau . Literatura Infantil/Juvenil: diálogos do livro com a sociedade. In: IV Congresso de Letras da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, 2007, São Gonçalo. Anais do IV CUERJ-SG. São Gonçalo : Botelho Editora, 2007. v. Único. p. 01-18.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Literatura Infantil/Juvenil, sociedade e ensino.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
GREGORIN FILHO, José Nicolau . Literatura Infantil/Juvenil, sociedade e ensino. In: 16o. Congresso de Leitura, 2007, Campinas. Anais do 16o. COLE. Campinas : ABL, 2007. v. único. p. 01-10.

JULIO NEVES PEREIRA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:GÊNERO E SEMIÓTICA DISCURSIVA: pontos de articulação.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
PEREIRA, J. N. . GÊNERO E SEMIÓTICA DISCURSIVA:pontos de articulação. Revista Philologus, v. 14, p. 1-16, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Meu mundo: Língua portuguesa livro do professor.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
PEREIRA, J. N. ; MATOS, R. . Meu mundo: Língua portuguesa livro do professor. 1. ed. São Paulo: Editora do Brasil, 2009. v. 1. 64 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Leiturabilidade da família.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
PEREIRA, J. N. ; WITTER, G. P. . Leiturabilidade da família. In: WITTER, G.P.. (Org.). Família e Aprendizagem. 1a ed. Cotia: Ateliê Editorial, 2011, v. 1, p. 1-152.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Metáfora, Língua e Processo de criação da poesia.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
PEREIRA, J. N. . Metáfora, Língua e Processo de criação da poesia. In: Telma Maria Vieira/; Gerson Gonçalves da Silva. (Org.). POLIFONIA LITERÁRIA EM PERSPECTIVA. São Paulo: RG Editores, 2009, v. , p. 91-104.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:GÊNERO TEXTUAL E ENSINO DE CIÊNCIAS.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
PEREIRA, J. N. . GÊNERO TEXTUAL E ENSINO DE CIÊNCIAS. In: GERALDINA PORTO VITTER & RICARDO FUJIIWARA. (Org.). ENSINO DE CIÊNCIAS E MATEMÁTICA. 1 ed. São Paulo: ATELIÊ EDITORIAL, 2009, v. 1, p. 7-271.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:Gênero auto-ajuda e suas estratégias retórico-discursivas.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
PEREIRA, J. N. . Gênero auto-ajuda e suas estratégias retórico-discursivas. In: MAGALHÃES, José Sueli de e TRAVAGLIA, Luiz Carlos (org).. (Org.). Múltiplas perspectivas em Linguistica. UBERLÂNDIA: EDUFU, 2008, v. , p. 1523-1533.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Memória e processo de criação do poema.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
PEREIRA, J. N. ; PANTALEÃO, Poliana Calado . Memória e processo de criação do poema. In: Gerson Gonçalves da Silva; Telma Maria Vieira. (Org.). Literatura e cultura: interfaces. São Paulo: RG Editores, 2008, v. , p. 85-97.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:O CASO PARTICULAR COMO FUNDAMENTO DO REAL NO DISCURSO DE AUTO-AJUDA.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
PEREIRA, J. N. . O CASO PARTICULAR COMO FUNDAMENTO DO REAL NO DISCURSO DE AUTO-AJUDA. In: iIX FELIN / I COLÓQUIO DE SEMIÓTICA, 2007, RIO DE JANEIRO. ATAS DO IX FELIN/ I COLÓQUIO DE SEMIÓTICA. RIO DE JANEIRO : DIALOGARTS, 2007. v. ÚNICO. p. 1-18.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A prática lingüístico-discursiva do discurso de auto-ajuda.
Ano da publicação:2001
Destaque: Sim
Complemento da citação:
PEREIRA, J. N. . A prática lingüístico-discursiva do discurso de auto-ajuda. In: VI Congresso Brasileiro de Língüística Aplicada, 2001, Belo Horizonte. VIb CBLA - Anais. Belo Horizonte : UFMG - ALAB, 2001. p. 172.

TIAGO TIMPONI TORRENT

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O Programa Gestar II: Características e Circunstâncias Locais.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
REIS, A. R. G. ; TORRENT, T. T. . O Programa Gestar II: Características e Circunstâncias Locais. Instrumento (Juiz de Fora), v. 13, p. 145-152, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: The Construction Network Reconfiguration Hypothesis.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
TORRENT, T. T. . The Construction Network Reconfiguration Hypothesis. Letras & Letras (UFU. Impresso), v. 27, p. 143-161, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A Hipótese da Dupla Origem para A Construção de Dativo com Infinitivo: primeiras incursões pelo Português Medieval.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
TORRENT, T. T. . A Hipótese da Dupla Origem para A Construção de Dativo com Infinitivo: primeiras incursões pelo Português Medieval. Revista da ABRALIN, v. 7, p. 65-92, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A construção de dativo com infinitivo: Uma abordagem sociocognitivista e diacrônica.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
TORRENT, T. T. . A construção de dativo com infinitivo: Uma abordagem sociocognitivista e diacrônica. Veredas (UFJF. Online), v. 1, p. 95-111, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A Gramaticalização das Construções Modalizadoras Herdeiras do Dativo com Infinitivo: evidências em favor da necessidade de empreender análises históricas nos estudos orientados pela perspectiva da Gramaticalização.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
TORRENT, T. T. . A Gramaticalização das Construções Modalizadoras Herdeiras do Dativo com Infinitivo: evidências em favor da necessidade de empreender análises históricas nos estudos orientados pela perspectiva da Gramaticalização. Domínios de Lingu@Gem, v. 1, p. 1-22, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Mais Português: Língua e Literatura
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
MIRANDA, C. ; REIS, A. R. G. ; BARBOSA, L. ; TIMPONI, M. ; BRANDÃO, M. ; TORRENT, T. T. . Mais Português: Língua e Literatura, 1. 1. ed. São Paulo: Escala Educacional, 2010. v. 1. 344 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Português em Cena
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
MIRANDA, C. ; SIGILIANO, N. S. ; TORRENT, T. T. . Português em Cena, 6º ano. 2ª. ed. São Paulo: Escala Educacional, 2009. v. 1. 272 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:A Construção de Dativo com Infinitivo.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
TORRENT, T. T. . A Construção de Dativo com Infinitivo. In: Neusa Salim Miranda; Maria Margarida Martins Salomão. (Org.). Construções do Português do Brasil. 1 ed. Belo Horizonte: UFMG, 2009, v. , p. -.

ESTELA NATALINA MANTOVANI

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Considerações sobre escolarização da leitura e formação do gosto do leitor.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BERTOLETTI, Estela Natalina Mantovani . Considerações sobre escolarização da leitura e formação do gosto do leitor. Revista Querubim, v. 7, p. 62-68, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A importância da leitura de literatura infantil na família para formação do leitor.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BERTOLETTI, Estela Natalina Mantovani . A importância da leitura de literatura infantil na família para formação do leitor. Linha Mestra (Associação de Leitura do Brasil), v. 18, p. np-np, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Um estudo crítico do livro Chapeuzinho amarelo de Chico Buarque.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
CRUZ ; NOZU ; BERTOLETTI, Estela Natalina Mantovani . Um estudo crítico do livro Chapeuzinho amarelo de Chico Buarque. Interfaces da Educação, v. 1, p. 1-16, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Reformas da disciplina língua portuguesa em Mato Grosso do Sul (1977-2008).
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
BERTOLETTI, Estela Natalina Mantovani . Reformas da disciplina língua portuguesa em Mato Grosso do Sul (1977-2008). Interfaces da Educação, v. 1, p. 53-66, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Lourenço Filho e literatura infantil e juvenil (1942-1968): fundação de uma tradição.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BERTOLETTI, Estela Natalina Mantovani . Lourenço Filho e literatura infantil e juvenil (1942-1968): fundação de uma tradição. Leitura. Teoria & Prática, v. 27, p. 10-16, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A importância das histórias em quadrinhos para a formação do leitor.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, Adriana Ribeiro de Brito e ; BERTOLETTI, Estela Natalina Mantovani . A importância das histórias em quadrinhos para a formação do leitor. Revista Querubim, v. 1, p. 11-22, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Pesquisa em Educação: interfaces de saberes.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
BERTOLETTI, Estela Natalina Mantovani (Org.) ; ARAUJO, D. A. C. (Org.) ; ARAUJO (Org.) ; FREITAS (Org.) ; SANTANA (Org.) ; SILVA (Org.) ; PAES (Org.) . Pesquisa em Educação: interfaces de saberes. 1. ed. São Paulo: Scortecci Editora, 2010. v. 1. 162 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Memórias da Extensão.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
BERTOLETTI, Estela Natalina Mantovani (Org.) . Memórias da Extensão. 1. ed. Dourados: , 2007. v. 01. 83 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Lourenço Filho e a alfabetização - um estudo de Cartilha do povo (1928) e da cartilha Upa, cavalinho!

Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BERTOLETTI, Estela Natalina Mantovani . Lourenço Filho e a alfabetização - um estudo de Cartilha do povo (1928) e da cartilha Upa, cavalinho! (1957). 1ª. ed. São Paulo: UNESP, 2006. v. 1. 131 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Leitura literária na APAE de Paranaíba/MS.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BERTOLETTI, Estela Natalina Mantovani . Leitura literária na APAE de Paranaíba/MS. In: Doracina Aparecida de Castro Araujo e José Antonio de Souza. (Org.). Pesquisa em Educação: indissociabilidade entre ensino e extensão. 1 ed. Curitiba: CRV, 2011, v. 1, p. 87-97.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Ensino/aprendizagem de língua/linguagem: elementos indissociáveis, vivos e dinâmicos.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BERTOLETTI, Estela Natalina Mantovani ; FREITAS ; SOUZA . Ensino/aprendizagem de língua/linguagem: elementos indissociáveis, vivos e dinâmicos. In: Alessandro Martins Prado; Claudia Karina Ladeia Batista; Doracina Aparecida de Castro Araujo; José Antonio de Souza. (Org.). Práxis Educacional, Direitos Fundamentais e Política: perspectivas para o século XXI. 1 ed. Curitiba: CRV, 2011, v. 1, p. 105-114.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Lourenço Filho, alfabetização e cartilhas: percurso e memória de uma pesquisa histórica.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BERTOLETTI, Estela Natalina Mantovani . Lourenço Filho, alfabetização e cartilhas: percurso e memória de uma pesquisa histórica. In: Maria do Rosário Longo Mortatti. (Org.). Alfabetização no Brasil: uma história de sua história. 1 ed. São Paulo/Marília: Cultura Acadêmica Editora/Oficina Universitária, 2011, v. 1, p. 95-108.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Mercado editorial, literatura infantil e formação de leitores.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
BERTOLETTI, Estela Natalina Mantovani ; ARAUJO ; ARAUJO, D. A. C. ; FREITAS ; GARCIA ; PAES ; SANTANA ; SILVA . Mercado editorial, literatura infantil e formação de leitores. In: Doracina Aparecida de Castro Araujo; Estela Natalina Mantovani Bertoletti. (Org.). Pesquisa em Educação: interfaces de saberes. 1 ed. São Paulo: Scortecci Editora, 2010, v. 1, p. 77-90.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Lourenço Filho e literatura infantil e juvenil (1942-1968): fundação de uma tradição.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
BERTOLETTI, Estela Natalina Mantovani . Lourenço Filho e literatura infantil e juvenil (1942-1968): fundação de uma tradição. In: Rosemar Coenga. (Org.). Leitura e literatura infanto-juvenil: redes de sentido. Cuiabá: Carlini & Carniato, 2010, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: História da disciplina Língua Portuguesa em Mato Grosso do Sul (1977-2008): considerações sobre propostas curriculares.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BERTOLETTI, Estela Natalina Mantovani . História da disciplina Língua Portuguesa em Mato Grosso do Sul (1977-2008): considerações sobre propostas curriculares. In: I Encontro de História da Educação do Centro-Oeste, 2011, Cuiabá. Fontes, Pesquisa e Escrita da História da Educação. Cuiabá : Universidade Federal de Mato Grosso, 2011. v. 1. p. np-np.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Considerações sobre a história do ensino de Literatura: o caso de Mato Grosso do Sul.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
FERREIRA ; BERTOLETTI, Estela Natalina Mantovani . Considerações sobre a história do ensino de Literatura: o caso de Mato Grosso do Sul. In: I Encontro de História da Educação do Centro-Oeste, 2011, Cuiabá. Fontes, Pesquisa e Escrita da História da Educação. Cuiabá : Universidade Federal de Mato Grosso, 2011. v. 1. p. np-np.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A Educação Infantil numa perspectiva histórica: alfabetização e letramento em Paranaíba/MS.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BRUNO ; BERTOLETTI, Estela Natalina Mantovani . A Educação Infantil numa perspectiva histórica: alfabetização e letramento em Paranaíba/MS. In: I Encontro de História da Educação do Centro-Oeste, 2011, Cuiabá. Fontes, Pesquisa e Escrita da História da Educação.

Cuiabá : Universidade Federal de Mato Grosso, 2011. v. 1. p. np-np.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Literatura infantil entre 1940 e 1960: a produção de Lourenço Filho.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
BERTOLETTI, Estela Natalina Mantovani . Literatura infantil entre 1940 e 1960: a produção de Lourenço Filho. In: 16º Congresso de Leitura do Brasil, 2007, Campinas. Anais do 16º COLE. Campinas : UNICAMP/ALB, 2007.

KLEBER APARECIDO DA SILVA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A abordagem instrumental no Brasil: um projeto, seus percursos e seus desdobramentos.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, K. A. . A abordagem instrumental no Brasil: um projeto, seus percursos e seus desdobramentos. Revista Brasileira de Linguística Aplicada (Impresso), v. 11, p. 987-990, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O ensino de gramática na contemporaneidade: delimitando e atravessando as fronteiras na formação inicial de professores de língua portuguesa.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SILVA, K. A. ; PILATI, E. ; DIAS, J. . O ensino de gramática na contemporaneidade: delimitando e atravessando as fronteiras na formação inicial de professores de língua portuguesa. Revista Brasileira de Linguística Aplicada (Impresso), v. 4, p. 975-994, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Crenças sobre o ensino e a aprendizagem de línguas na Lingüística Aplicada brasileira.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, K. A. . Crenças sobre o ensino e a aprendizagem de línguas na Lingüística Aplicada brasileira. Contexturas, v. 13, p. 25-54, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O ensino de inglês para crianças através de gêneros discursivos: breve reflexões.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
ROCHA, C. H. ; SILVA, K. A. . O ensino de inglês para crianças através de gêneros discursivos: breve reflexões. New Routes in ELT, v. Jan. 0, p. 30-31, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Auto-Avaliação: uma alternativa contemporânea do processo avaliativo.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, K. A. ; BARTHOLOMEU, M. A. N. ; CLAUS, M. M. K . Auto-Avaliação: uma alternativa contemporânea do processo avaliativo. Revista Brasileira de Lingüística Aplicada, v. 7, p. 89-115, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Crenças, Discursos & Linguagem
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, K. A. . Crenças, Discursos & Linguagem - Volume 2. Campinas: Pontes Editores, 2012.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:A Formação de Professores de Línguas: Novos Olhares
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SILVA, K. A. ; DANIEL, F. G. ; Kaneko-Marques, S. M. ; SALOMÃO, A. C. B. . A Formação de Professores de Línguas: Novos Olhares - Volume 1. 1ª. ed. Campinas - São Paulo: Pontes Editores, 2011. 398 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Linguística Aplicada e Sociedade: Ensino e Aprendizagem de Línguas no Contexto Brasileiro.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SZUNDY, P. T. C. ; ARAÚJO, J. C. ; NICOLAIDES, C. ; SILVA, K. A. . Linguística Aplicada e Sociedade: Ensino e Aprendizagem de Línguas no Contexto Brasileiro. 1ª. ed. Campinas - São Paulo: Pontes Editores, 2011. 255 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Ensinar e aprender línguas na contemporaneidade: Linhas e entrelinhas.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, K. A. . Ensinar e aprender línguas na contemporaneidade: Linhas e entrelinhas. 1ª. ed. Campinas - São Paulo: Pontes Editores, 2010. 311 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Crenças, Discursos & Línguagem
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, K. A. . Crenças, Discursos & Línguagem - Volume I. 1. ed. Campinas: Pontes Editores, 2010. v. 1. 357 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A (trans) formação de professores de línguas e as (novas) políticas educacionais sob o olhar da Linguística Aplicada brasileira.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
PAVAN, C. A. G. ; SILVA, K. A. . A (trans) formação de professores de línguas e as (novas) políticas educacionais sob o olhar da Linguística Aplicada brasileira. In: Kleber Aparecido da Silva. (Org.). Ensinar e aprender línguas na contemporaneidade: Linhas e entrelinhas. 1ª ed. Campinas - São Paulo: Pontes Editores, 2010, v. 1, p. 185-206.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A pesquisa em formação de professores de línguas estrangeiras para o meio virtual: Do cenário geral brasileiro ao projeto "Teletandem Brasil: Línguas Estrangeiras para Todos".
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, K. A. . A pesquisa em formação de professores de línguas estrangeiras para o meio virtual: Do cenário geral brasileiro ao projeto "Teletandem Brasil: Línguas Estrangeiras para Todos". In: Kleber Aparecido da Silva. (Org.). Ensinar e aprender línguas na contemporaneidade: Linhas e entrelinhas. 1 ed. Campinas - São Paulo: Pontes Editores, 2010, v. 1, p. 257-296.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A (trans) formação inicial de professores de línguas no projeto "Teletandem Brasil: Línguas Estrangeiras para Todos": Delimitando e atravessando fronteiras digitais.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, K. A. . A (trans) formação inicial de professores de línguas no projeto "Teletandem Brasil: Línguas Estrangeiras para Todos": Delimitando e atravessando fronteiras digitais. In: Ana Maria BENEDETTI; Douglas Altamiro CONSOLO; Maria Helena VIEIRA-ABRAHÃO. (Org.). Pesquisas em ensino e aprendizagem no Teletandem Brasil: Línguas Estrangeiras para Todos. 1 ed. Campinas: Pontes Editores, 2010, v. 1, p. 169-196.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Crenças no ensino-aprendizagem e na formação de professores de línguas: Delimitando e atravessando fronteiras na Linguística Aplicada brasileira.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, K. A. . Crenças no ensino-aprendizagem e na formação de professores de línguas: Delimitando e atravessando fronteiras na Linguística Aplicada brasileira. In: Kleber Aparecido da SILVA. (Org.). Crenças, Discursos & Linguagem. 1 ed. Campinas: Pontes Editores, 2010, v. 1, p. 21-102.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O professor de língua inglesa em (trans) formação contínua: Da competência implícita à competência profissional.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, K. A. . O professor de língua inglesa em (trans) formação contínua: Da competência implícita à competência profissional. In: Tânia Regina de Souza Romero. (Org.). Autobiografias na (re) constituição de identidades de professores de línguas. 1 ed. Campinas: Pontes Editores, 2010, v. 1, p. 83-116.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Percursos no ensino-aprendizagem de línguas estrangeiras para crianças no contexto brasileiro.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, K. A. ; ROCHA, C. H. ; TONELLI, J. R. A. . Percursos no ensino-aprendizagem de línguas estrangeiras para crianças no contexto brasileiro. In: Cláudia Hilsdorf ROCHA; Juliana Reichert Assunção TONELLI; Kleber Aparecido da SILVA. (Org.). Língua Estrangeira para Crianças: Ensino-Aprendizagem e Formação Docente. Campinas: Pontes Editores, 2010, v. 1, p. 29-60.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:Língua Estrangeira para Crianças: O ensino e a formação em foco.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
TONELLI, J. R. A. ; ROCHA, C. H. ; SILVA, K. A. . Língua Estrangeira para Crianças: O ensino e a formação em foco. In: Cláudia Hilsdorf ROCHA; Juliana Reichert Assunção TONELLI; Kleber Aparecido da SILVA. (Org.). Língua Estrangeira para Crianças: Ensino-Aprendizagem e Formação Docente. 1ª ed. Campinas: Pontes Editores, 2010, v. 1, p. 349-356.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: As competências do professor contemporâneo de língua estrangeira (Inglês) para o meio virtual.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, K. A. . As competências do professor contemporâneo de língua estrangeira (Inglês) para o meio virtual. In: Cláudia Hilsdorf Rocha; Edcleia Aparecida Basso. (Org.). Ensinar e aprender língua estrangeira nas diferentes idades: reflexões para professores e formadores. São Carlos: Clara Luz, 2008, v. 1, p. 217-236.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:"Espelho, Espelho meu! Que tipo de professor de língua(s) serei eu? - Crenças e Aglomerados de Crenças de alunos ingressantes em Letras (Inglês).
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, K. A. . "Espelho, Espelho meu! Que tipo de professor de língua(s) serei eu? - Crenças e Aglomerados de Crenças de alunos ingressantes em Letras (Inglês). In: Kleber Aparecido da Silva ; Maria Luísa Ortiz Alvarez. (Org.). Perspectivas de Investigação em Lingüística Aplicada. 1 ed. Campinas: Pontes Editores, 2008, v. 1, p. 203-244.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Crenças sobre o ensino e aprendizagem de línguas na Lingüística Aplicada.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, K. A. ; ROCHA, C. H. . Crenças sobre o ensino e aprendizagem de línguas na Lingüística Aplicada.. In: VIEIRA-ABRAHÃO, M. H.; GIL, G.; RAUBER, A.. (Org.). Anais do I Congresso Latino-Americano sobre Formação de Professores de Línguas.. Florianópolis, SP: UFSC, 2007, v. , p. -.

GERALDA DE OLIVEIRA SANTOS LIMA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Linguagem, história e memória: processos de referenciação em depoimentos sobre Lampião.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA, G. O. S. ; CONCEIÇÃO FILHO, O. P. da . Linguagem, história e memória: processos de referenciação em depoimentos sobre Lampião. Scientia Plena, v. V. 6, p. 1-7, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A construção e reconstrução do referente Lampião sob olhares positivos e negativos de sujeitos do disccurso.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA, G. O. S. . A construção e reconstrução do referente Lampião sob olhares positivos e negativos de sujeitos do disccurso. Via Litterae - Revista [online] de Linguistica e Teoria Literária, v. V 1, p. 44-60, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Contribuições para pesquisa em linguística nas diferentes áreas: partilhando reflexões e resultados.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
LIMA, G. O. S. (Org.) ; Borba, V. C. M. (Org.) ; CARVALHO, M. L. G> C. (Org.) . Contribuições para pesquisa em linguística nas diferentes áreas: partilhando reflexões e resultados. Maceió/Alagoas: EdUFAL, 2009. 198 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Memória, história e linguagem: processos referenciais em depoimentos sobre Lampião.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA, G. O. S. . Memória, história e linguagem: processos referenciais em depoimentos sobre Lampião. In: BEZERRA, Antônio Ponciano; CORRÊA, Leda. (Org.). Linguagem e História. São Cristóvão-SE: Editora UFS, 2011, v. , p. 07-226.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Dimensões textuais nas perspectivas sociocognitiva e interacional.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim

Complemento da citação:
LIMA, G. O. S. ; Cavalcante, M. M. ; Lins, M. P. P. ; Pinheiro, C. L. . Dimensões textuais nas perspectivas sociocognitiva e interacional. In: Anna Christina Bentes; Marli Quadros Leite. (Org.). Linguistica de texto e análise da conversação: panorama das pesquisas no Brasil. São Paulo: Cortez Editora, 2010, v. , p. 225-261.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Memória e Linguagem: referências anafóricas indefinidas em relatos sobre Lampião.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA, G. O. S. . Memória e Linguagem: referências anafóricas indefinidas em relatos sobre Lampião. In: Valquiria C. M. Borba; Maria Leônia Garcia Costa Carvalho; Geralda de Oliveira Santos Lima. (Org.). Contribuições para pesquisa em linguística nas diferentes áreas: partilhando reflexões e resultados. Maceió: EDUFAL, 2009, v. , p. 73-97.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Mito e memória: a presença da monstruosidade em relatos sobre Lampião.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA, G. O. S. ; SANTOS, C. C. C. . Mito e memória: a presença da monstruosidade em relatos sobre Lampião. In: III Seminário Nacional Literatura e Cultura, 2011, São Cristóvão/SE. Cultura e Monstruosidade, 2011. p. 617-634.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Interação sociodiscursiva e ensino de jovens e adultos: diálogos possíveis.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA, G. O. S. ; SANTOS, C. C. C. ; CONCEIÇÃO FILHO, O. P. da . Interação sociodiscursiva e ensino de jovens e adultos: diálogos possíveis. In: V Colóquio Internacional de Educação e Contemporaneidade, 2011, São Cristóvão/SE. V Colóquio Internacional de Edunação e Contemporaneidade, 2011. p. 01-16.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Lingua portuguesa em uso: trabalando com as modalidades orais e escritas.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CARVALHO, M. L. G> C. ; LIMA, G. O. S. . Lingua portuguesa em uso: trabalando com as modalidades orais e escritas. In: EDUCON - "Educação e contemporaneidade", 2011, São Cristóvão/SE. V Colóquio Internacional de "Educação e contemporaneidade", 2011. p. 01-11.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Os processos de referenciação na construção dos sentidos do texto.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA, G. O. S. ; PORTO, Edilma Messias . Os processos de referenciação na construção dos sentidos do texto. In: Encontro das Ciências da Linguagem Aplicadas ao Ensino - V ECLAE, 2011, Natal/RN. V Encontro das Ciências da Linguagem Aplicadas ao Ensino. Natal/RN : EDUFRN, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A sociolinguística na escola: marcas da oralidade nos textos escritos por alunos do sexto ano do ensino fundamental.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA, G. O. S. ; SANTOS, A. A. . A sociolinguística na escola: marcas da oralidade nos textos escritos por alunos do sexto ano do ensino fundamental. In: IV Colóquio Internacional de Educação e Contemporaneidade, 2010, São Cristóvão-SE. Educação e Contemporaneidade, 2010.

ANDRE LUIS GOMES

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A VINGANÇA DE LUIS DA SILVA E O ESPÍRITO DA HORDA.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
GOMES, André Luís ; James Lewis Gorman . A VINGANÇA DE LUIS DA SILVA E O ESPÍRITO DA HORDA. Signotica (UFG), v. 23, p. 31-40, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Diálogos interartes na Pauliceia: melopoética e polifonia cultural em Mário de Andrade.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
GOMES, André Luís ; Beatriz Lopes . Diálogos interartes na Pauliceia: melopoética e polifonia cultural em Mário de Andrade. Scripta UNIANDRADE, v. 9, p. 103-126, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Escrita dramatúrgica: publicações híbridas.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
GOMES, André Luís . Escrita dramatúrgica: publicações híbridas. Cerrados (UnB. Impresso), v. 1, p. 15-26, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Teatro, dramaturgia e mídias: limites e confluências no teatro de Maria Adelaide Amaral.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
GOMES, André Luís ; Laura Castro Araújo . Teatro, dramaturgia e mídias: limites e confluências no teatro de Maria Adelaide Amaral. Revista da ANPOLL, v. 1, p. 273-288, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Machado de Assis Dramaturgo: esboço para uma grande pintura.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
GOMES, André Luís ; Audemaro Taranto Goulart ; JOBIM, J. L. ; MARCHEZAN, Luiz Gonzaga ; Sandra Regina Tornquist ; Vera Lúcia Albuquerque de Moraes ; Adna Candido de Paula ; Irenísia Torres de Oliveira ; Bernardo Marçolla . Machado de Assis Dramaturgo: esboço para uma grande pintura. Revista da ANPOLL, v. 24, p. 127-137, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:REVISTA DA ANPOLL 31 - Limiites e intersecções.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
Althiere Frank Valadares Cabral (Org.) ; Eduardo Kenedy (Org.) ; Jacqueline Rodrigues Longchamps (Org.) ; José Marcelo Freitas de Luna (Org.) ; Jussara Abraçado (Org.) ; Luciano Accioly Lemos Moreira (Org.) ; Maria Helena Crus Pistori (Org.) ; Marilei Amadeu Sabino (Org.) ; Núbia Ferreira Rech (Org.) ; Valquiria Carolina Pimentel Sales de Carvalho (Org.) ; GOMES, André Luís (Org.) ; Mariangela Rios de Oliveira (Org.) . REVISTA DA ANPOLL 31 - Limiites e intersecções. 31. ed. Brasília: ANPOLL, 2011. v. 1. 247 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Revista Cerrados - Palavra e Poder: representações na literatura de autoria feminina (II).
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
GOMES, André Luís (Org.) ; Cristina Stevens (Org.) . Revista Cerrados - Palavra e Poder: representações na literatura de autoria feminina (II). 32. ed. Brasília: Departamento de Teoria Literária e Literaturas - Universidade de Brasília, 2011. v. 1. 406 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:ANPOLL 25 ANOS - Literatura: percursos e perspectivas.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
Claudio Cledson Novaes (Org.) ; João Claudio Arendt (Org.) ; REIS, M. S. C. (Org.) ; Constância Lima Duarte (Org.) ; Cristina Stevens (Org.) ; Diana Junkes Martha Toneto (Org.) ; Enivalda Nunes Freitas e Souza (Org.) ; Geruza Zelnys de Almeida (Org.) ; Joana Luiza Muylaert de Araújo (Org.) ; Viviane Cristina Oliveira (Org.) ; Maria Rosa Duarte de Oliveira (Org.) ; GAMA-KHALIL, Marisa Martins (Org.) ; LIMA, R. (Org.) ; Shirley de Souza Gomes Carreira (Org.) ; Wilton Barroso Filho (Org.) ; JOBIM, J. L. (Org.) ; GOMES, André Luís (Org.) . ANPOLL 25 ANOS - Literatura: percursos e perspectivas. 28. ed. Brasília: ANPOLL, 2010. v. 01. 337 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:SEMINÁRIO INTERNACIONAL CLARICE EM CENA: 30 ANOS DEPOIS.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
GOMES, André Luís (Org.) ; Albertina Vicentini (Org.) ; ABIAHY, A. C. A. (Org.) ; Arnaldo Franco Júnior (Org.) ; Cintia Schwantes (Org.) ; WILLIAMS, Claire (Org.) ; VARIN, Claire (Org.) ; Clovis Carvalho Britto (Org.) ; Conceição da Silva Zachey Russo (Org.) ; Daniela Spinelli (Org.) ; Edma Cristina de Góis (Org.) ; ROEFERO, E. L. (Org.) ; Eneida Nalini Oliveira (Org.) ; Francisco Glaydson Nunes Mathias (Org.) ; Susana Moreira de Lima (Org.) . SEMINÁRIO INTERNACIONAL CLARICE EM CENA: 30 ANOS DEPOIS. 1. ed. Brasília: TEL e Petry Gráfica e Editora, 2008. v. 1. 348 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:CENAS AVULSAS - ensaios sobre a obra de Machado de Assis.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
NOBREGA, Geralda Mdeiros (Org.) ; Ravel Giordano Paz (Org.) ; SERRA, Tania (Org.) ; Vera Lúcia Albuquerque de Moraes (Org.) ; ROCHA, Fernando Antônio Dusi (Org.) ; MARCHEZAN, Luiz Gonzaga (Org.) ; DUARTE, Maria Rosa (Org.) ; BORGES, Valdeci Rezende (Org.) ; PINA, Patricia da Costa (Org.) ; Andrea Czarnobay Perrot (Org.) ; GOMES, André Luís (Org.) ; AZEVEDO, Silvia Maria (Org.) . CENAS AVULSAS - ensaios sobre a obra de Machado de Assis. 1. ed. Brasília: LGE, 2008. v. 1. 287 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:CLARICE EM CENA: AS RELAÇÕES ENTRE CLARICE LISPECTOR E O TEATRO.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
GOMES, André Luís . CLARICE EM CENA: AS RELAÇÕES ENTRE CLARICE LISPECTOR E O TEATRO. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2007. v. 1. 292 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Sala de espera: degustando (sem)limites.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
GOMES, André Luís . Sala de espera: degustando (sem)limites. In: Aline Seabra; Francis Wilker; Nei Cirqueira. (Org.). Concreto em 7 Atos. 1 ed. Brasília: Organização Cultural Filhos do Beco, 2011, v. 1, p. 46-49.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O empenho de dar vida à vida.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
GOMES, André Luís ; Anderson Braga Horta ; José Fernandes ; CYNTRAO, Silvia Helena ; Oswaldino Marques . O empenho de dar vida à vida. In: Angélica Torres de Lima. (Org.). Tributo ao poeta: 2009 - 2010. 1 ed. Brasilia: Biblioteca Nacional de Brasília, 2010, v. 2, p. 103-112.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Poemas dramáticos: criação estética e esforço conscientizador.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
GOMES, André Luís ; Álvaro Faleiros ; NUTO, Jão Vianney Cavalcanti ; Henryk Siewierski ; Antonio Carlos Secchin . Poemas dramáticos: criação estética e esforço conscientizador. In: Sylvia Cyntrão. (Org.). Poesia: o lugar do contemporâneo. 1 ed. Brasília: Departamento de Teoria Literária e Literaturas, 2009, v. 1, p. 221-227.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:POÉTICA E DEVANEIO NO PROCESSO CRIATIVO DE CLARICE LISPECTOR.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
Fernanda Coutinho ; Vera Moraes ; Aina Pérez Fontdevila ; Miroir, Jean Claude ; Ermelinda Maria Araújo Ferreira ; Gabriela Lírio Gurgel ; Gilberto Figueiredo Martins ; Ilza Matias de Souza ; Lucia Castello Branco ; Nilson Dinis ; Odalice de Castro e Silva ; Paulo Germano Barrozo de Albuquerque ; Maria Elenice Costa Lima ; Teresa Montero ; Ricardo Iannace ; Diana Junkes Martha Toneto ; Fabio Frohwein ; GOMES, André Luís . POÉTICA E DEVANEIO NO PROCESSO CRIATIVO DE CLARICE LISPECTOR. In: Fernanda Coutinho e Vera Moraes. (Org.). CLARICES: UMA HOMENAGEM - 90 anos de nascimento, 50 anos de Laços de Família. 1 ed. Fortaleza: Imprensa Universitária, 2012, v. 1, p. 35-56.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:DRAMATURGIA CONTEMPORÂNEA: DO PALCO AO LIVRO.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
GOMES, André Luís . DRAMATURGIA CONTEMPORÂNEA: DO PALCO AO LIVRO. In: Sheila diab Maluf e Ricardo Bigi. (Org.). OLHARES SOBRE TEXTOS E ENCENAÇÕES. MACÉIO/ SALVADOR: EDUFAL/EDUFBA, 2007, v. 1, p. 29-50.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Clarice Dramaturga.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
GOMES, André Luís . Clarice Dramaturga. In: Sheila Diab Maluf; Ricardo Begi Aquino. (Org.). Dramaturgia em cena. 1 ed. Maceió: EDUFAL, 2006, v. 1, p. 19-47.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: LeiLah assumpção: para aLém dos Limites do paLco.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
GOMES, André Luís . LeiLah assumpção: para aLém dos Limites do paLco. In: XIV Seminário Nacional e V Seminário Internacional MULHER E LITERATURA, 2011, Brasília. Anais do Seminário Mulher e Literatura. Brasília : Departamento de Teoria Literária e Literaturas - Universidade de Brasília, 2011. v. 1. p. 1-9.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Olhar sobre a cena: Clarice no palco.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não

Complemento da citação:
GOMES, André Luís . Olhar sobre a cena: Clarice no palco. In: CLARICE EM CENA 30 ANOS DEPOIS, 2008, Brasília. SEMINÁRIO INTERNACIONAL CLARICE EM CENA 30 ANOS DEPOIS. Brasília : Petry Gráfica e Editora, 2008. v. 1. p. 41-43.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:CLARICE E O TEATRO.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
Albertina Vicentini ; ABIAHY, A. C. A. ; FRANCO Jr., Arnaldo ; GOMES, André Luís . CLARICE E O TEATRO. In: Seminário Internacional CLARICE EM CENA: 30 ANOS DEPOIS, 2008, Brasília. Seminário Internacional CLARICE EM CENA: 30 ANOS DEPOIS. Brasília : PETRY GRÁFICA E EDITORA, 2007. v. 1. p. 39-41.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Os papéis e as falas da dramaturgia contemporânea.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
GOMES, André Luís . Os papéis e as falas da dramaturgia contemporânea. In: XI ENCONTRO NACIONAL DA ABRALIC "LITERATURA, ARTES E SABERES", 2007, São Paulo. Encontro Regional da Abralic 2007 Literatura artes e saberes. São Paulo, 2007. v. 1. p. 1-9.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O ESPAÇO DA DOR: TORTURA E REPRESSÃO NO TEATRO CHILENO E BRASILEIRO.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
GOMES, André Luís . O ESPAÇO DA DOR: TORTURA E REPRESSÃO NO TEATRO CHILENO E BRASILEIRO. In: Congresso Internacional de Humanidades, 2007, Brasília. Diversidade cultural e integração latino -americana: diminuindo distâncias. Brasília : Editora da UnB, 2007. v. 1. p. 1-5.

AMARA CRISTINA DE BARROS E SILVA BOTELHO

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Crítica Literária: conceito e evolução.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
BOTELHO, A. C. B. S. ; Cavalcanti, Luciana Ferreira . Crítica Literária: conceito e evolução. Travessia (Olinda), v. 1, p. 11-23, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A poética, a poesia, o poema: revendo e discutindo conceitos.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
BOTELHO, A. C. B. S. . A poética, a poesia, o poema: revendo e discutindo conceitos. Travessia (Olinda), v. 01, p. 59-69, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O fantástico no conto.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
BOTELHO, A. C. B. S. ; Silva. Marineide Barros da . O fantástico no conto. ComTexto, v. 1, p. 09-29, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Uma leitura dos aspectos socioculturais da obra de José Luandino Vieira.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
ANDRADE, Meiriane Sales R. de ; BOTELHO, A. C. B. S. . Uma leitura dos aspectos socioculturais da obra de José Luandino Vieira. ComTexto, v. 1, p. 45-58, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A crítica na escritura romanesca machadiana.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BOTELHO, A. C. B. S. . A crítica na escritura romanesca machadiana. Lumen (Recife), v. 17, p. 39-51, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A metacrítica nos romances machadianos.
Ano da publicação:2003
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BOTELHO, A. C. B. S. . A metacrítica nos romances machadianos. Travessia (Olinda), Olinda, v. 01, n. 01, p. 10-20, 2003.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Os diálogos e suas relações com a conversação natural, nos contos de Machado de Assis.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BOTELHO, A. C. B. S. . Os diálogos e suas relações com a conversação natural, nos contos de Machado de Assis. 121. ed. Recife: Editora Universitária da Universidade Federal de Pernambuco, 2011. v. 1. 160 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Aspectos da Conversação Natural nos Diálogos entre Personagens Machadianos.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
BOTELHO, A. C. B. S. . Aspectos da Conversação Natural nos Diálogos entre Personagens Machadianos. In: Angela Paiva Dionisio; Judith Hoffenagel; Kazuê S. Monteiro de Barros. (Org.). Um Linguista, Orientações Diversas. 1 ed. Recife: Editora Universitária da UFPE, 2009, v. 1, p. 145-157.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A NARRATIVA E O TEMA DA PRODUÇÃO FEMININA CONTEMPORÂNEA DE FOLHETOS DE CORDEL.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
Nascimento, J.L.Cabral ; BOTELHO, A. C. B. S. . A NARRATIVA E O TEMA DA PRODUÇÃO FEMININA CONTEMPORÂNEA DE FOLHETOS DE CORDEL.. In: VII Seminário sobre o Ensino de L[íngua Materna e Estrangeira e de Literatura, 2011, Campina Grande. Ensino de Língua e Literatura:práticas, estágios e políticas. Campina Grande : UFCG, 2011. p. 149-151.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:NIKETCHE: UMA VISÃO CULTURAL DOS ASPECTOS POLIGÂMICOS DA SOCIEDADE MOÇMBICANA.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CORREIA, Heloiza dos Santos S.M ; BOTELHO, A. C. B. S. . NIKETCHE: UMA VISÃO CULTURAL DOS ASPECTOS POLIGÂMICOS DA SOCIEDADE MOÇMBICANA. In: VII Seminário Nacional sobre Ensino de Língua Materna e Estrangeira e de Literatura, 2011, Campina Grande. Ensino de Língua e Literatura:práticas, estágios e políticas. Campina Grande : UFCG, 2011. p. 38-51.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:AS DIFERENÇAS SOCIAIS ENTRE AS MULHERES EM A ÁRVORE DAS PALAVRAS.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
Mesquita, Mirela ; BOTELHO, A. C. B. S. . AS DIFERENÇAS SOCIAIS ENTRE AS MULHERES EM A ÁRVORE DAS PALAVRAS. In: VII Seminário Nacional sobre o Ensino de Língua Materna e Estrangeira e de Literatura, 2011, Campina Grande. Ensino de Língua e Literatura:práticas, estágios e políticas.. Campina Grande : UFCG, 2011. p. 143-148.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A Metalinguagem na Ficção Romanesca de Machado de Assis.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
BOTELHO, A. C. B. S. . A Metalinguagem na Ficção Romanesca de Machado de Assis. In: VI Encontro sobre Ensino de Língua e LIteratura e II Congresso Nacional sobre Ensino de Língua e Lieteratura, 2008, Olinda. Anais do VI Encontro sobre o Ensino de Língua e Literatura. Olinda : FACHO, 2008. v. 1. p. 29-34.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Leonor de Mendoça: Um Drama Romântico com Sombras Realistas?.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
BARROS, C. F. R. ; BOTELHO, A. C. B. S. . Leonor de Mendoça: Um Drama Romântico com Sombras Realistas?. In: VI Encontros sobre Ensino de Língua e Literatura e II Congresso Nacional sobre ensino de Língua e Literatura, 2008, Olinda. Anis do VI Encontro sobre Ensino de Língua e Literatura. Olinda : FACHO, 2008. v. 1. p. 212-226.

MARIA ASSUNCAO SILVA MEDEIROS

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:VERSOS DIVERSOS, NAS IDAS E VINDAS DA VIDA - trabalhando com a língua(gem) e a produção de textos através da poesia.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
MEDEIROS, Maria Assuncao Silva . VERSOS DIVERSOS, NAS IDAS E VINDAS DA VIDA - trabalhando com a língua(gem) e a produção de textos através da poesia. SÃO PAULO: GRUPO EDITORIAL SCORTECCI, 2010. v. 1. 68 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:O ENSAIO DE MONTAIGNE E SUA ESTRUTURA DE SEQUÊNCIA ARGUMENTATIVA.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
MEDEIROS, Maria Assuncao Silva . O ENSAIO DE MONTAIGNE E SUA ESTRUTURA DE SEQUÊNCIA ARGUMENTATIVA. In: ANA MARIA CESTERO et al. (Org.). XVI CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN DE LINGÜÍSTICA Y FILOLOGIA DE LA AMÉRICA LATINA - ALFAL. MADRID-ES: UNIVERSIDAD DE ALCALÁ, 2011, v. 01, p. 384-385.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Do ensaio de Montaigne ao ensaio jornalístico: um gênero multidimensional, multimodal e multifuncional.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
MEDEIROS, Maria Assuncao Silva . Do ensaio de Montaigne ao ensaio jornalístico: um gênero multidimensional, multimodal e multifuncional. In: SANTOS, Derivaldo; GALVÃO, Marise Adriana Mamede e DIAS, Valdenides Cabral de Araújo. (Org.). Dizeres díspares: ensaios de linguística e literatura. 1ª ed. João Pessoa - PB: IDEIA, 2010, v. 01, p. 180-194.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Os gêneros do discurso: VBakhtin (1952) e Marcuschi (2000) - um comentário.
Ano da publicação:2004
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MEDEIROS, Maria Assuncao Silva . Os gêneros do discurso: VBakhtin (1952) e Marcuschi (2000) - um comentário. In: RODRIGUES, Maria das Graças Soares; MAMEDE GALVÃO, Marise Adriana e SILVA, Camilo Rosa. (Org.). 1º SEMINÁRIO DE ESTUDOS DE TEROIRA LITERÁRIA, LINGUAGEM E EDUCAÇÃO. 1ª ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2004, v. II, p. 110-115.

PAULO ROGERIO STELLA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Relato de uma experiência didático pedagógica na prática de tradução.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
STELLA, P. R. ; PEREIRA, A. . Relato de uma experiência didático pedagógica na prática de tradução. Múltiplas Leituras - Revista Eletrônica da Facel, v. 01, p. 28-36, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Atitude responsiva no ensino de línguas em comunidades de Maceió.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
STELLA, P. R. ; PEREIRA, A. . Atitude responsiva no ensino de línguas em comunidades de Maceió. In: Maria Teresa de Assunção Freitas. (Org.). A responsividade bakhtiniana na educação, na estética, na política. Juiz de Fora: Editora UFJF, 2011, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Uma reflexão sobre a cidadania a partir de documentos de um grupo escolar de Itapeninga na República Velha.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
STELLA, P. R. . Uma reflexão sobre a cidadania a partir de documentos de um grupo escolar de Itapeninga na República Velha. In: Scotolo, I.. (Org.). A leitura como ofício. São Paulo: Porto de Idéias, 2007, v. , p. 95-126.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Bakhtin Conceitos-Chave.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
STELLA, P. R. . Palavra. In: Beth Brait. (Org.). Bakhtin Conceitos-Chave. 1 ed. São Paulo: Contexto, 2005, v. 1, p. 177-190.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Um possível deslocamento do impossível - um breve estudo de um manual francês de instrução de ensino para a formação de professores no início da República Velha.
Ano da publicação:2003
Destaque: Sim
Complemento da citação:
STELLA, P. R. . Um possível deslocamento do impossível - um breve estudo de um manual francês de instrução de ensino para a formação de professores no início da República Velha. In: Guilherme Fromm;Maria Célia Lima-Hernandes. (Org.). Domínios da Linguagem III. 1 ed. São Paulo: Dos Autores, 2003, v. 03, p. 111-132.

LIVIA MARCIA TIBA RADIS BAPTISTA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Discurso político:legitimação, naturalização ou banalização da corrupção?.

Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, V.V ; BAPTISTA, L. M. T. R. . Discurso político:legitimação, naturalização ou banalização da corrupção?. Discurso & Sociedad, v. 01, p. 724-748, 2012.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Autoria, discurso e sujeito:uma questão de singularidade ou originalidade?.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BAPTISTA, L. M. T. R. . Autoria, discurso e sujeito:uma questão de singularidade ou originalidade?. Interfases, v. 01, p. 22-30, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A PLATAFORMA AVE DO INSTITUTO CERVANTES: A POSIÇÃO ANALÍTICA DA COPESBRA.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
ABIO, G. ; González, N.T.M ; IRALA, V. ; MAYRINK, M. ; BAPTISTA, L. M. T. R. . A PLATAFORMA AVE DO INSTITUTO CERVANTES: A POSIÇÃO ANALÍTICA DA COPESBRA.. Linguasagem (São Paulo), v. 15, p. 1-13, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Análise discursiva da indeterminação do agente nos editoriais do jornal argentino La Nación.
Ano da publicação:2000
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BAPTISTA, L. M. T. R. . Análise discursiva da indeterminação do agente nos editoriais do jornal argentino La Nación. Estudos Acadêmicos Unibero, São Paulo, v. 11, p. 75-94, 2000.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Teorias lingüísticas e aquisição e aprendizagem de línguas.
Ano da publicação:2000
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BAPTISTA, L. M. T. R. . Teorias lingüísticas e aquisição e aprendizagem de línguas. Todas as Letras (São Paulo), São Paulo, v. 02, p. 77-85, 2000.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Diferentes papéis e diferentes rumos para a investigação e a prática pedagógica.
Ano da publicação:1999
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BAPTISTA, L. M. T. R. . Diferentes papéis e diferentes rumos para a investigação e a prática pedagógica. Lumen (São Paulo), São Paulo, v. 05, n. 11, p. 79-87, 1999.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A linguagem em permanente alteridade no percurso dialógico de Bakhtin.
Ano da publicação:1998
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BAPTISTA, L. M. T. R. . A linguagem em permanente alteridade no percurso dialógico de Bakhtin. Lumen (São Paulo), São Paulo, v. 04, n. 09, p. 63-67, 1998.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: La enseñanza de lenguas extranjeras y la evaluación.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
BAPTISTA, L. M. T. R. ; Eres Fernández . La enseñanza de lenguas extranjeras y la evaluación. Madri: Arco Libros, 2010. v. 01. 88 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Verbos, Preposições e mudanças de sentido: contrastes espanhol-português
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
BAPTISTA, L. M. T. R. ; Eres Fernández ; Callegari, M.V ; Kanashiro, Daniela ; Flavian, eugenia ; Rinaldi, S. ; Vieira, M.E ; BAPTISTA, L. M. T. R. . Verbos, Preposições e mudanças de sentido: contrastes espanhol-português.. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2009. v. 01. 240 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Español esencial.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
Gradvohl Rivas, I. (Org.) ; Firmo, F.S. (Org.) ; Vita, C.P. (Org.) ; Rossi, M.A.M. (Org.) ; Biondo, M.G.P. (Org.) ; Munhoz, S.C.N. (Org.) ; BAPTISTA, L. M. T. R. (Org.) . Español esencial. 1. ed. São Paulo: Santillana Moderna, 2008. v. 01. 388 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Colección Acércate - Comunicación.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
BAPTISTA, L. M. T. R. ; Callegari, M.V ; Rinaldi, S. . Colección Acércate - Comunicación. São paulo: Atica, 2007. v. 01. 56 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Acércate - Juventud.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
BAPTISTA, L. M. T. R. ; Callegari, M.V ; Rinaldi, S. ; Flavian, eugenia ; Vieira, M.E ; Kanashiro, Daniela . Acércate - Juventud. São Paulo: Atica, 2007. 56 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Fraseologia: discurso, tradução e interculturalidade.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
BAPTISTA, L. M. T. R. . Fraseologia: discurso, tradução e interculturalidade.. In: Suzete Silva. (Org.). Fraseologia & Cia.. Londrina: EDUEL, 2012, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Ainda vale a pena discutir a formação inicial de professores de inglês? Ou como não perder o fio da meada....
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BAPTISTA, L. M. T. R. ; COSTA DUAILIBE, Silvia Cristina . Ainda vale a pena discutir a formação inicial de professores de inglês? Ou como não perder o fio da meada.... In: Eulália Vera Lúcia Fraga Leurquin; José de Ribamar Mendes Bezerra; Maria Elias Soares. (Org.). Gênero, ensino e formação de professores.. Campinas: Mercado de Letras, 2011, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Avaliação processual no ensino de línguas estrangerias: em que consiste?.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
BAPTISTA, L. M. T. R. ; FALCAO, M. V. N. . Avaliação processual no ensino de línguas estrangerias: em que consiste?. In: Viana, Tania; Ciasca, Maria Isabel; Sobral, Adriana. (Org.). Múltiplas dimensões em Avaliação Educacional. 01 ed. Fortaleza: Imprece, 2010, v. 01, p. 130-146.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Do conceito outrora dominante de alfabetização aos novos estudos do letramento: uma retomada histórica.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
BAPTISTA, L. M. T. R. ; IRINEU, L. M. . Do conceito outrora dominante de alfabetização aos novos estudos do letramento: uma retomada histórica. In: Costa, W.P.A.;Assis, E.G.. (Org.). Pelos caminhos da linguagem: diálogos possíveis. Distrito Federal: Icone, 2010, v. 01, p. 91-100.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Traçando caminhos:letramento, letramento crítico e ensino de espanhol.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
BAPTISTA, L. M. T. R. . Traçando caminhos:letramento, letramento crítico e ensino de espanhol.. In: Cristiano Silva de Barros;Elzimar Goettenauer de Marins Costa.. (Org.). Explorando o ensino. Espanhol: ensino médio.. Brasilia: Secretaria da Educação Básica, MEC, 2010, v. 16, p. 119-.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Materiais didáticos e formação de professores.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BAPTISTA, L. M. T. R. . Materiais didáticos e formação de professores. In: CIPLOM, 2011, Foz do Iguaçu. Anais do Congreso Internacional de Profesores de Lenguas Oficiales del Mercosur, 2011. v. 01. p. 642-649.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O agir dos professores de espanhol no ensino à distância.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
ABREU, K.F. ; BAPTISTA, L. M. T. R. . O agir dos professores de espanhol no ensino à distância. In: Segundo CHIP Colóquio sobre hipertexto, 2011, Fortaleza. Anais EAD em Tela. Fortaleza, 2010. v. 01. p. 32-36.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Representações sobre o OUTRO, o estrangeiro na mídia.

Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BAPTISTA, L. M. T. R. . Representações sobre o OUTRO, o estrangeiro na mídia. In: IX Congresso Latino-americano de estudos do discurso -ALED, 2011, Belo Horizonte. IX Congresso Latino-americano de estudos do discurso -ALED, 2011. v. 01.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:LETRAMENTO(S) E MULTILETRAMENTO(S): CONCEITOS, PRÁTICAS E REFLEXÕES NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
ABREU, K.F. ; IRINEU, L. M. ; BAPTISTA, L. M. T. R. . LETRAMENTO(S) E MULTILETRAMENTO(S): CONCEITOS, PRÁTICAS E REFLEXÕES NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA. In: VII COLÓQUIO NACIONAL DE PROFESSORES DE METODOLOGIA DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E DE LITERATURA, 2010, Pau dos Ferros. VII COLÓQUIO NACIONAL DE PROFESSORES DE METODOLOGIA DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E DE LITERATURA, 2010. p. 719.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:HABILIDADES E COMPETÊNCIAS NO NOVO ENEM: IMPACTOS NA EDUCAÇÃO BRASILEIRA.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
IRINEU, L. M. ; ABREU, K.F. ; BAPTISTA, L. M. T. R. . HABILIDADES E COMPETÊNCIAS NO NOVO ENEM: IMPACTOS NA EDUCAÇÃO BRASILEIRA. In: VII COLÓQUIO NACIONAL DE PROFESSORES DE METODOLOGIA DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E DE LITERATURA, 2010, Pau dos Ferros. VII COLÓQUIO NACIONAL DE PROFESSORES DE METODOLOGIA DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E DE LITERATURA, 2010. p. 729.

MARIA DO SOCORRO OLIVEIRA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:Gêneros Textuais e Letramento.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, M. S. . Gêneros Textuais e Letramento. Revista Brasileira de Linguística Aplicada (Impresso), v. 10, p. 325-345, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Projetos de letramento e formAÇÃO de professores de língua materna.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, M. S. ; TINOCO, G. M. A. M. ; SANTOS, I. B. A. . Projetos de letramento e formAÇÃO de professores de língua materna. 1. ed. Natal/RN: EDUFRN, 2011. 116 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Letramentos Múltiplos: agentes, práticas, representações.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
OLIVEIRA, M. S. (Org.) ; KLEIMAN, A. B. (Org.) . Letramentos Múltiplos: agentes, práticas, representações. 1. ed. Natal: EDUFRN, 2008. v. 1. 218 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Variação cultural e ensino/aprendizagem de língua materna em comunidades de aprendizagem.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, M. S. . Variação cultural e ensino/aprendizagem de língua materna em comunidades de aprendizagem. In: Cláudia Lemos Vóvio, Luanda Rejane Soares Sito e Paula Baracat De Grande. (Org.). LETRAMENTOS: rupturas, deslocamentos e repercussões de pesquisas em Linguística Aplicada. 1 ed. Campinas: Mercado de Letras, 2010, v. 1, p. 60-72.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O papel do professor no espaço da cultura letrada: do mediador ao agente de letramento.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, M. S. . O papel do professor no espaço da cultura letrada: do mediador ao agente de letramento. In: SERRANI, Silvana. (Org.). Letramento, Discurso e Trabalho Docente: uma homenagem a Angela Kleiman. 1 ed. Vinhedo: Horizonte, 2010, v. 1, p. 40-55.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Projetos: uma prática de letramento no cotidiano do professor de língua materna.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:

OLIVEIRA, M. S. . Projetos: uma prática de letramento no cotidiano do professor de língua materna. In: OLIVEIRA, M. S.; KLEIMAN, A. B.. (Org.). Letramentos múltiplos: agentes, práticas, representações. 1 ed. Natal: EDUFRN, 2008, v. 1, p. 93-118.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Contar estórias: um evento de fala em análise (uma visão etnometodológica do ato de narrar).
Ano da publicação:1997
Destaque: Sim
Complemento da citação:
OLIVEIRA, M. S. . Contar estórias: um evento de fala em análise (uma visão etnometodológica do ato de narrar). In: Koch, Ingedore Grunfeld Villaça; Barros, Kazue Saito Monteiro. (Org.). Tópicos em Lingüística de Texto e Análise da Conversação. 1 ed. Natal: EDUFRN, 1997, v. 1, p. 185-198.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Letramento digital do professor: mapeando práticas e acervos.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
MOURA, L. L. L. ; OLIVEIRA, M. S. . Letramento digital do professor: mapeando práticas e acervos. In: V Encontro de Ciências da Linguagem Aplicadas ao Ensino, 2011, Natal/RN. V Encontro das Ciências da Linguagem Aplicadas ao Ensino - Anais, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Projetos de letramento: ressignificando o ensino/aprendizagem de língua materna sob o viés literário.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
MOURA, L. L. L. ; PAIVA, T. C. ; OLIVEIRA, M. S. . Projetos de letramento: ressignificando o ensino/aprendizagem de língua materna sob o viés literário. In: III Encontro Nacional sobre Literatura Infanto-Juvenil e Ensino, 2010, Natal/RN. Anais do III Encontro Nacional sobre Literatura Infanto-Juvenil e Ensino (III ENLIJE). Campina Grande/PB : Bagagem Editora, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Cenas de escrita colaborativa em projetos de letramento: emancipação, inclusão e agência de jovens e adultos.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
MOURA CÂMARA, L. L. L. ; OLIVEIRA, M. S. . Cenas de escrita colaborativa em projetos de letramento: emancipação, inclusão e agência de jovens e adultos. In: XVIII Semana de Humanidades, 2010, Natal/RN. Anais da XVIII Semana de Humanidades, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:Gêneros textuais e letramento / Genre and Literacy.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
OLIVEIRA, M. S. . Gêneros textuais e letramento / Genre and Literacy. In: V Simpósio Internacional de Estudos de Gêneros Textuais (V SIGET), 2009, Caxias do Sul/RS. Anais do V Simpósio Internacional de Estudos de Gêneros Textuais. Caxias do Sul/RS : EDUCS, 2009. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Projetos de letramento: leitura e escrita para agir no mundo social.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, M. S. ; SANTOS, I. B. A. . Projetos de letramento: leitura e escrita para agir no mundo social. In: XV Seminário de Pesquisa do CCSA, 2009, Natal/RN. Anais do XV Seminário de Pesquisa do CCSA. Natal/RN : EDUFRN, 2009. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Escrevendo para agir no mundo: a abordagem no gênero textual nos projetos de letramento.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
MOURA, L. L. L. ; OLIVEIRA, M. S. . Escrevendo para agir no mundo: a abordagem no gênero textual nos projetos de letramento. In: XV Seminário de Pesquisa do CCSA, 2009, Natal/RN. Anais do XV Seminário de Pesquisa do CCSA. Natal/RN : EDUFRN, 2009. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Subjetividades narradas: subjetividade, agência e letramento de professores.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, M. S. . Subjetividades narradas: subjetividade, agência e letramento de professores. In: Congresso Internacional sobre Pesquisa (Auto)Biográfica, 2008, Natal. Anais do Congresso Internacional sobre Pesquisa (Auto)Biográfica. Natal/RN : Paulus/EDUFRN, 2008. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Trabalhando com projetos de letramento no contexto de formação:implicações da teoria da atividade.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, M. S. . Trabalhando com projetos de letramento no contexto de formação:implicações da teoria da atividade. In: I Colóquio Nacional

de Estudos da Linguagem, 2007, Natal. I Colóquio Nacional de Estudos da Linguagem. Natal : Artpress, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A Organização Sequencial das Narrativas na Interação Criança/Adulto.
Ano da publicação:1995
Destaque: Sim
Complemento da citação:
OLIVEIRA, M. S. . A Organização Sequencial das Narrativas na Interação Criança/Adulto. In: V Congresso Brasileiro de Lingüística Aplicada, 1995, Campinas. Anais do V Congresso Brasileiro de Linguística Aplicada. Campinas : Unicamp, 1995.

JEANE DE CASSIA NASCIMENTO SANTOS

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Questões etnicorraciais na formação continuada
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, J. C. N. . Questões etnicorraciais na formação continuada. Revista Fórum Identidades, v. 9, p. 13-25, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Espaço português, deslocamentos.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, J. C. N. . Espaço português, deslocamentos. Interdisciplinar : Revista de Estudos em Língua e Literatura, v. 13, p. 43-51, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Literatura colonial portuguesa: espaço, poder e imperialismo.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SANTOS, J. C. N. . Literatura colonial portuguesa: espaço, poder e imperialismo. Revista Fórum Identidades, v. 5, p. 45-59, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Do apogeu ao caos: A casa portuguesa em Angola, por Henrique Galvão e Antônio Lobo Antunes.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SANTOS, J. C. N. . Do apogeu ao caos: A casa portuguesa em Angola, por Henrique Galvão e Antônio Lobo Antunes. Revista Crioula, v. 3, p. 8, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Espaço português, deslocamentos.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, J. C. N. . Espaço português, deslocamentos. In: Seminário Nacional Literatura e Cultura - Senalic, 2011, São Cristovão. Anais Eletrônicos do III Seminário Nacional Literatura e Cultura. São Cristovão : Universidade Federal de Sergipe, 2011. v. III. p. 1855-1869.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O discurso, as vozes e suas representações em.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, J. C. N. . O discurso, as vozes e suas representações em. In: II Seminário Nacional de Literatura e Cultura, 2010, São Cristovão. Anais do II Seminário Nacional Literatura e Cultura. São Cristovão : Universidade Federal de Sergipe, 2010. v. II. p. 1-13.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Literatura colonial portuguesa: nacionalismo e imperialismo.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, J. C. N. . Literatura colonial portuguesa: nacionalismo e imperialismo. In: Seminário Nacional Literatura e Cultura, 2009, São Cristovão. Anais do Seminário Nacional Literatura e Cultura. São Cristovão : Universidade Federal de Sergipe, 2009. v. I. p. 1-9.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Império,nacionalismo e literatura.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, J. C. N. . Império,nacionalismo e literatura. In: XII Congresso Internacional da Abraplip - Memória, Trânsitos e Convergências, 2009, Salvador. Anais do XXII Congresso Internacional da ABRAPLIP. Salvador : Universidade Federal da Bahia, 2009. p. 515-525.

Tipo de produção: Bibliográfica - Outro
Título da produção:COLÓQUIO DE LETRAS DA FAAC.

Ano da publicação:2004
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SANTOS, J. C. N. . COLÓQUIO DE LETRAS DA FAAC. SÃO PAULO: MEIO DIGITAL, 2004 (REVISÃO).

MARISE ADRIANA MAMEDE GALVAO

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:INTERAÇÃO E ENSINO: CONSIDERAÇÕES SOBRE A AULA NO ENSINO DE GRADUAÇÃO.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
GALVAO, M. A. M. . INTERAÇÃO E ENSINO: CONSIDERAÇÕES SOBRE A AULA NO ENSINO DE GRADUAÇÃO. Intersecções (Jundiaí), v. 06, p. 142-160, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:INTERAÇÃO E ORGANIZAÇÃO TÓPICA EM SALA DE AULA.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
GALVAO, M. A. M. . INTERAÇÃO E ORGANIZAÇÃO TÓPICA EM SALA DE AULA. Intersecções (Jundiaí), v. -, p. 39-59, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:(DES)ENCONTROS NO DISCURSO DE ESTAGIÁRIO EM RELATÓRIOS DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
GALVAO, M. A. M. ; RODRIGUES, M. G. S. . (DES)ENCONTROS NO DISCURSO DE ESTAGIÁRIO EM RELATÓRIOS DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO. Intercâmbio (CD-ROM), v. XVIII, p. 122-138, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:DIZERES DISPARES: ENSAIOS DE LINGUISTICA E LITERATURA.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
GALVAO, M. A. M. (Org.) ; DIAS, V. C. DE ARAUJO (Org.) ; SANTOS, D. (Org.) . DIZERES DISPARES: ENSAIOS DE LINGUISTICA E LITERATURA. JOÃO PESSOA: IDEIA, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Exercícios de poesia: textos esparsos.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
GALVAO, M. A. M. (Org.) . Exercícios de poesia: textos esparsos. 1a. ed. Natal: EDUFRN, 2009. v. 01. 126 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:DESCREVENDO A INTERAÇÃO EM AULAS UNIVERSITÁRIAS: ALGUMAS CONSIDERAÇÕES SOBRE A ORGANIZAÇÃO TÓPICA.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAMPÊLO, M. R. B. ; GALVAO, M. A. M. . DESCREVENDO A INTERAÇÃO EM AULAS UNIVERSITÁRIAS: ALGUMAS CONSIDERAÇÕES SOBRE A ORGANIZAÇÃO TÓPICA. In: FRANCISCO COSTA. (Org.). LETRAS PLURAIS: Leitura e Linguistica. 01 ed. RIO DE JANEIRO: CBJE, 2011, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:RESSIGNIFICANDO O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
GALVAO, M. A. M. . RESSIGNIFICANDO O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA. In: MARTINS, ANDRÉ FERRER; PERNAMBUCO, MARTA MARIA C. DE ALMEIDA. (Org.). FORMAÇÃO DE PROFESSORES: INTERAÇÃO UNIVERSIDADE-ESCOLA NO PIBID/UFRN. NATAL: EDUFRN, 2011, v. 1, p. 141-164.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:TÓPICO DISCURSIVO E ENVOLVIMENTO INTERACIONAL.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
GALVAO, M. A. M. . TÓPICO DISCURSIVO E ENVOLVIMENTO INTERACIONAL. In: DERIVAALDO DOS SANTOS; MARISE ADRIANA MAMEDE GALVÃO, VALDENIDES CABRAL DE ARAUJO DIAS. (Org.). DIZERES DÍSPARES: ENSAIOS DE LITERATURA E LINGUÍSTICA. JOAÃO PESSOA: IDEIA, 2010, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção: Funções textuais-interativas da paráfrase na articulação do tópico discursivo.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
GALVAO, M. A. M. ; CAMPÊLO, M. R. B. . Funções textuais-interativas da paráfrase na articulação do tópico discursivo. In: SELIMEL: Seminário Nacional sobre Ensino de Língua Materna e Estrangeira e de Literatura, 2011, Campina Grande. Ensino de Língua e Literatura: prática, estágios e políticas.. CAMPINA GRANDE -PB : UFCG, 2011. p. 104-116.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A ESTRUTURAÇÃO CONFIGURACIONAL DO TEXTO: UM ESTUDO ACERCA DA MACROESTRUTURA DO DISCURSO DE RENÚNCIA DE SEVERINO CAVALCANTE.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
GALVAO, M. A. M. . A ESTRUTURAÇÃO CONFIGURACIONAL DO TEXTO: UM ESTUDO ACERCA DA MACROESTRUTURA DO DISCURSO DE RENÚNCIA DE SEVERINO CAVALCANTE. In: III COLÓQUIO ALED BRASIL - ASSOCIAÇÃO LATINOAMERICANA DE ESTUDOS DO DISCURSO, 2011, RECIFE. III COLOQUIO ALED BRASIL - ANAIS. RECIFE : UFRN, 2010. p. 01-3264.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:FUNÇÕES TEXTUAIS INTERATIVAS DO MARCADOR DISCURSIVO 'ENTÃO' NA ORGANIZAÇÃO TÓPICA.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
GALVAO, M. A. M. . FUNÇÕES TEXTUAIS INTERATIVAS DO MARCADOR DISCURSIVO 'ENTÃO' NA ORGANIZAÇÃO TÓPICA. In: V SEMANA DE HUMANIDADES, 2010, GUARABIRA/PB. INTERFACE DOS SABERES: FORMAÇÃO DOCENTE E DIVERSIDADE CULTURAL. GUARABIRA : QUEIMA BUCHA, 2010. p. 346-356.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:INICIAÇÃO À DOCÊNCIA: RELATO DE ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO PROGRAMA PIBID.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
MEDEIROS, H, E. de A. ; GALVAO, M. A. M. . INICIAÇÃO À DOCÊNCIA: RELATO DE ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO PROGRAMA PIBID. In: VII COLÓQUI NACIONAL DE PROFESSORES DE METODOLOGIA DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E DE LITERATURA, 2010, PAU DOS FERROS. VII COLÓQUIO NACIONAL DE PROFESSORESMETODOLOGIA DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E DE LITERATURA. PAU DOS FERROS : QUEIMA-BUCHA, 2010. v. 1. p. 1-7.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A ABORDAGEM DA ORALIDADE NOS LIVROS DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAMPÊLO, M. R. B. ; GALVAO, M. A. M. . A ABORDAGEM DA ORALIDADE NOS LIVROS DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA. In: VII CMELP, 2010, PAU DOS FERROS. VII COLÓQUI NACIOANL DE PROFESSORES DE METODOLOGIA DE ENSINO DE LÍNAGUA PORTUGUESA E DE LITERATURA. PAU DOS FERROS : QUEIMA-BUCHA. v. 1. p. 01-10.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:ACONVERSAÇÃO NO TEXTO LITERÁRIO. In: II SIMPÓSIO MUNDIAL DE LÍNGUA PORTUGUESA
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
GALVAO, M. A. M. . ACONVERSAÇÃO NO TEXTO LITERÁRIO. In: II SIMPÓSIO MUNDIAL DE LÍNGUA PORTUGUESA, 2010, ÉVORA - PT. LÍNGUA PORTUGUESA: ULTRAPASSAR FRONTEIRAS, JUNTAR CULTURAS. LISBOA : uevora, 2010. v. 01. p. 20-40.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:CONSIDERAÇÕES SOBRE A COLABORAÇÃO DOS PARTICIPANTES NA INTERAÇÃO EM SALA DE AULA.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
GALVAO, M. A. M. . CONSIDERAÇÕES SOBRE A COLABORAÇÃO DOS PARTICIPANTES NA INTERAÇÃO EM SALA DE AULA. In: I SIMPÓSIO MUNDIAL DE LÍNGUA PORTUGUESA, 2008, SÃO PAULO. A LÍNGUA PORTUGUESA NO MUNDO. SÃO PAULO : FFLCH, 2008. v. 1.

DIOGENES CANDIDO DE LIMA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O uso de provérbioi no ensino de língua estrangeira: uma análise contrastiva.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA, D. C. de . O uso de provérbioi no ensino de língua estrangeira: uma análise contrastiva. Fólio: Revista de Letras, v. 03, p. 237-250, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Ensino de língua inglesa no Brasil: as páginas que estão sendo viradas.

Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, J. A. ; LIMA, D. C. de . Ensino de língua inglesa no Brasil: as páginas que estão sendo viradas. Fólio: Revista de Letras, v. 03, p. 333-349, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O professor frente aos dilemas da abordagem de aspectos culturais na aula de língua inglesa: a interculturalidade em discussão.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
DUARTE, D. ; SANTOS, K. M. ; LIMA, D. C. de . O professor frente aos dilemas da abordagem de aspectos culturais na aula de língua inglesa: a interculturalidade em discussão. Fólio: Revista de Letras, v. 03, p. 295-308, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:Zélia Saldanha em Prefácio.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA, D. C. de . Zélia Saldanha em Prefácio. Fólio: Revista de Letras, v. 1, p. 141-146, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:DIMENSÃO CULTURAL EM LIVROS-TEXTO DE INGLÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA: um estudo comparativo.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, J. A. ; LIMA, D. C. de . DIMENSÃO CULTURAL EM LIVROS-TEXTO DE INGLÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA: um estudo comparativo. Cadernos IAT, v. 2, p. 139-159, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Culture shock and language learning/teaching.
Ano da publicação:2000
Destaque: Sim
Complemento da citação:
LIMA, D. C. de . Culture shock and language learning/teaching. Trabalhos em Lingüística Aplicada, Campinas, v. 35, p. 21-33, 2000.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Speech adjustment in the EFL classroom: a review of the literature.
Ano da publicação:2000
Destaque: Sim
Complemento da citação:
LIMA, D. C. de . Speech adjustment in the EFL classroom: a review of the literature. Estudos Anglo-Americanos, São José do Rio Preto, v. 19-24, p. 1-324, 2000.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Adult and child second language learning strategies observed.
Ano da publicação:1998
Destaque: Sim
Complemento da citação:
LIMA, D. C. de . Adult and child second language learning strategies observed. A Cor das Letras (UEFS), Feira de Santana, v. 02, p. 1-138, 1998.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Inglês em escolas públicas não funciona? Uma questão, múltiplos olhares.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA, D. C. de (Org.) . Inglês em escolas públicas não funciona? Uma questão, múltiplos olhares. São Paulo: Parábola Editorial, 2011. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Ibiajara: um olhar de fora para dentro.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA, D. C. de (Org.) . Ibiajara: um olhar de fora para dentro. Salvadoe: Empresa Gráfica da Bahia - Egba, 2011. v. 500. 187 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:Fólio - Questões Indentitárias e Culturais no Ensino e Aprendizagem de Linguas.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA, D. C. de (Org.) ; COSTA, Consuelo de Paiva Godinho (Org.) ; CAVALCANTI, C. (Org.) . Fólio - Questões Indentitárias e Culturais no Ensino e Aprendizagem de Linguas. 1. ed. Vitória da Conquista: Edições Universal, 2011. v. 1. 358 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro

Título da produção: Aprendizagem de língua inglesa: histórias refletidas.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA, D. C. de (Org.) . Aprendizagem de língua inglesa: histórias refletidas. Vitória da Conquista: Edições Uesb, 2010. v. 1. 200 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:Fólio: A Literatura Brasileira Contemporânea; Letramento e Ensino-Aprendizagem de Línguas.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA, D. C. de (Org.) ; Campos, L. S. (Org.) ; DIAS, M. R. S. (Org.) ; ANDRADE, M. G. F. (Org.) . Fólio: A Literatura Brasileira Contemporânea; Letramento e Ensino-Aprendizagem de Línguas. 01. ed. Vitória da Conquista: Edições Uesb, 2010. 118 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A construção de crenças sobre materiais didáticos em narrativas de aprendizagem e a formação do professor de língua estrangeira.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA, D. C. de . A construção de crenças sobre materiais didáticos em narrativas de aprendizagem e a formação do professor de língua estrangeira. In: Denise Scheyerl; Domingos Sávio Pimentel. (Org.). Materiais didáticos de língua estrangeira: contestações e proposições. Salvador: Editora da UFBA, 2012, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Quando o ideal supera as adversidades: um exemplo a (não) ser seguido.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA, D. C. de . Quando o ideal supera as adversidades: um exemplo a (não) ser seguido. Inglês em escolas públicas não funciona? Uma questão, múltiplos olhares. São Paulo: Parábola Editorial, 2011, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A festa de maio.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA, D. C. de . A festa de maio. In: Diógenes Cândido de Lima. (Org.). Ibiajara: um olhar de fora para dentro. Salvador: Egba, 2011, v. L696i, p. 13-16.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:Réquiem para Manoel de Tião.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA, D. C. de . Réquiem para Manoel de Tião. In: Diógenes Cândido de Lima. (Org.). Ibiajara: um olhar de fora para dentro. Salvador: Egba, 2011, v. , p. 115-116.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Colégio Estadual de Ibiajara: Uma retrospectiva histórica.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA, D. C. de . Colégio Estadual de Ibiajara: Uma retrospectiva histórica. Ibiajara: um olhar de fora para dentro. Salvador: Egba, 2011, v. , p. 135-139.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O papel dos jogos eletrônicos no desenvolvimento da autonomia na aprendizagem de língua estrangeira: um estudo de caso.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SENA, A. E. L. L. ; CRUZ, G. F. ; LIMA, D. C. de . O papel dos jogos eletrônicos no desenvolvimento da autonomia na aprendizagem de língua estrangeira: um estudo de caso. In: I Seminário de Estudos em Linguagem e Educação, 2010, Vitória da Conquista. Anais do I SELED, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A perspectiva cultural em livros-texto de inglês como língua estrangeira.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, J. A. ; LIMA, D. C. de . A perspectiva cultural em livros-texto de inglês como língua estrangeira. In: I Seminário de Estudos em Linguagem e Educação, 2010, Vitória da Conquista. I SELED, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O processo de (des)motivação nas narrativas de aprendizagem de língua inglesa.

Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA, D. C. de . O processo de (des)motivação nas narrativas de aprendizagem de língua inglesa. In: I Congresso Internacional da ABRAPUI, 2007, Belo Horizonte. I Congresso Internacional da ABRAPUI - ANAIS. Belo Horizonte : Publicado em CD, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Autonomia na aprendizagem de língua estrangeira: um estudo de caso.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
SENA, A. E. L. L. ; LIMA, D. C. de . Autonomia na aprendizagem de língua estrangeira: um estudo de caso. In: I Congresso Internacional da ABRAPUI, 2007, Belo Horizonte. CD do I Congresso Internacional da ABRAPUI, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Culture shock and language learning.
Ano da publicação:2000
Destaque: Sim
Complemento da citação:
LIMA, D. C. de . Culture shock and language learning. In: BRAZ-TESOL National Convention, 2000, São Paulo. Procedings of the 7th BRAZ_TESOL National Convention, 2000.

SHEILA VIEIRA DE CAMARGO GRILLO

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Enunciados verbo-visuais na divulgação científica.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
GRILLO, S. V. C. . Enunciados verbo-visuais na divulgação científica. Revista da ANPOLL, v. 27, p. 215-243, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Dialogismo e construção composicional em reportagens da revista Superinteressante.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
Macedo, Carolina Cristóvão ; GRILLO, S. V. C. . Dialogismo e construção composicional em reportagens da revista Superinteressante. Alfa : Revista de Linguística (UNESP. São José do Rio Preto. Online), v. 54, p. 59-80, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Scientific American Brasil: esquemas ilustrativos e divulgação da ciência.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
GRILLO, S. V. C. . Scientific American Brasil: esquemas ilustrativos e divulgação da ciência. Scripta (PUCMG), v. 13, p. 137-148, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Dimensão verbo-visual de enunciados de Scientific American Brasil.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
GRILLO, S. V. C. . Dimensão verbo-visual de enunciados de Scientific American Brasil. Bakhtiniana, v. 1, p. 8-22, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Diálogos entre Maingueneau e o Círculo de Bakhtin.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
GRILLO, S. V. C. ; VELOSO, S. R. A. . Diálogos entre Maingueneau e o Círculo de Bakhtin. Filologia e Lingüística Portuguesa, v. 9, p. 229-250, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:Épistémologie et genres du discours dans le Cercle de Bakhtine.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
GRILLO, S. V. C. . Épistémologie et genres du discours dans le Cercle de Bakhtine. Linx (Nanterre), v. 56, p. 19-38, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:Gêneros primários e gêneros secundários no círculo de Bakhtin: implicações para a divulgação científica.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
GRILLO, S. V. C. . Gêneros primários e gêneros secundários no círculo de Bakhtin: implicações para a divulgação científica. Alfa

(ILCSE/UNESP), v. 52, p. 57-79, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Linguistique des genres. Le programme de Bakhtine et ses perspectives contemporaines.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
BOUQUET, Simon (Org.) ; GRILLO, S. V. C. (Org.) . Linguistique des genres. Le programme de Bakhtine et ses perspectives contemporaines. 56. ed. Paris: Paris X, 2008. v. 1. 207 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:A produção do real em gêneros do jornal impresso.
Ano da publicação:2004
Destaque: Sim
Complemento da citação:
GRILLO, S. V. C. . A produção do real em gêneros do jornal impresso. 1. ed. São Paulo: Humanitas/Fapesp, 2004. v. 1. 248 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Dialogismo e construção composicional em reportagens de divulgação científica de pesquisa FAPESP.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
GRILLO, S. V. C. . Dialogismo e construção composicional em reportagens de divulgação científica de pesquisa FAPESP. In: Grenissa Stafuzza; Luciane de Paula. (Org.). Círculo de Bakhtin - diálogos in-possíveis. 1 ed. Campinas: Mercado de Letras, 2011, v. 1, p. 49-68.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Intersubjetividade, linguagem e gênero discursivo no círculo de Bakhtin.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
GRILLO, S. V. C. . Intersubjetividade, linguagem e gênero discursivo no círculo de Bakhtin. In: Arnaldo Cortina; Sílvia M.G. da C. Nasser. (Org.). Sujeito e linguagem. 1 ed. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010, v. , p. 133-146.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A divulgação científica: uma abordagem dialógica do enunciado.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
GRILLO, S. V. C. ; FERRAZ, F. S. M. . A divulgação científica: uma abordagem dialógica do enunciado. In: Elis Almeida Cardoso Caretta; Beatriz Daruj Gil; Valéria Gil Colnde. (Org.). Modelos de análise linguística. 1 ed. São Paulo: Contexto, 2009, v. 1, p. 135-152.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O método formal nos estudos literários: introdução crítica a uma poética sociológica.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
GRILLO, S. V. C. . O método formal nos estudos literários: introdução crítica a uma poética sociológica. In: Beth Brait. (Org.). Bakhtin e o Círculo. 1 ed. São Paulo: Contexto, 2009, v. 2, p. 73-96.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Discurso alheio: polifonia e apreensão.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
GRILLO, S. V. C. . Discurso alheio: polifonia e apreensão. In: Luiz Antônio da Silva. (Org.). A língua que falamos. Português: história, variação e discurso. 1 ed. São Paulo: Globo, 2005, v. , p. 73-104.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O corpo exterior do cientista: ethos e repreentação em enunciados verbo-visuais de divulgação científica.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
GRILLO, S. V. C. . O corpo exterior do cientista: ethos e repreentação em enunciados verbo-visuais de divulgação científica. In: III Simpósio Internacional sobre Análise do Discurso, 2008, Belo Horizonte. Anais do III Simpósio Internacional sobre Análise do Discurso. Belo Horizonte : UFMG, 2008. v. 1. p. 1-11.

LUCILA NOGUEIRA RODRIGUES

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Mito e Surrealismo em João Cabral de Melo Neto.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
NOGUEIRA, Lucila . Mito e Surrealismo em João Cabral de Melo Neto. Revista Brasileira (Rio de Janeiro. 1941), v. 63, p. 303-336, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:mas não demores tanto.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
NOGUEIRA, Lucila . mas não demores tanto. 1. ed. Recife: Fundação de Cultura da Cidade do Recife, 2011. v. 1. 90 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:O Cordão Encarnado - Uma Leitura Severina
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
NOGUEIRA, Lucila . O Cordão Encarnado - Uma Leitura Severina (Volume I). 1. ed. Recife: Bagaço, 2010. v. 2. 520 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:O Cordão Encarnado - Uma Leitura Severina (Volume II).
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
NOGUEIRA, Lucila . O Cordão Encarnado - Uma Leitura Severina (Volume II). 1. ed. Recife: Bagaço, 2010. v. 2. 480 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Miguel Hernández - Ventos do Povo.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
NOGUEIRA, Lucila (Org.) . Miguel Hernández - Ventos do Povo. 1. ed. Recife: APEEPE, 2010. v. 1. 150 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:Mário de Sá-Carneiro.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
NOGUEIRA, Lucila (Org.) . Mário de Sá-Carneiro. 1. ed. São Paulo: Global, 2010. v. 1. 215 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Ideologia e Forma Literária em Carlos Drummond de Andrade.
Ano da publicação:1990
Destaque: Sim
Complemento da citação:
NOGUEIRA, Lucila . Ideologia e Forma Literária em Carlos Drummond de Andrade. Recife: FUNDARPE-Governo do Estado de Pernambuco, 1990. v. 3000. 108 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Tierra de Tabasco.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
NOGUEIRA, Lucila . Tierra de Tabasco. De Raiz Profunda - Cantos de Iberoamérica por la Tierra. México: Editorial Color, 2009, v. , p. 86-101.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: De Gabriela Mistral a Nélida lPiñon.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
NOGUEIRA, Lucila . De Gabriela Mistral a Nélida lPiñon. In: João de Scantimburgo. (Org.). Revista Brasileira. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras, 2009, v. 58, p. 129-137.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A PSEUDONÍMIA DADAÍSTA DE ARTHUR CRAVAN.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
NOGUEIRA, Lucila . A PSEUDONÍMIA DADAÍSTA DE ARTHUR CRAVAN. In: YARACYLDA COIMET. (Org.). LA FRANCOFONIE : LITTÉRATURES D'EXPRESSION FRANÇAISE ET TRADUCTIONS LITTÉRAIRES. 1 ed. RECIFE: EDITORA UNIVERSITÁRIA DA UFPE, 2008, v. 1, p. 36-45.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Inês de Castro : uma voz galega nos Lusíadas.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
NOGUEIRA, Lucila . Inês de Castro : uma voz galega nos Lusíadas. In: Adelaide Cristóvao;Carla Soares Jesel;Idelette Musart-Fonseca dos Santos;José Manuel da Costa Esteves. (Org.). Inès de Castro - du personnage au mythe. Paris: Éditions Lusophone, 2008, v. , p. 55-68.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:iNÊS DE CASTRO : UMA VOZ GALEGA NOS LUSÍADAS.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
NOGUEIRA, Lucila . iNÊS DE CASTRO : UMA VOZ GALEGA NOS LUSÍADAS. In: VII ENCONTRO INTERNACIONAL DE ESTUDOS MEDIEVAIS, 2009, FORTALEZA. IDADE MÉDIA : PERMANÊNCIA, ATUALIZAÇÃO, RESIDUALIDADE. FORTALEZA : PREMIUS, 2007. v. 1. p. 459-464.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Contra o primado da pseudonímia no estudo da poesia de Fernando Pessoa.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
NOGUEIRA, Lucila . Contra o primado da pseudonímia no estudo da poesia de Fernando Pessoa. In: José Ropdrigues de Paiva e Ermelinda M.A.Ferreira. (Org.). Em Pessoa. 1 ed. Recife: Editora Universitária - UFPE, 2007, v. 1, p. 182-196.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Rua do Lima.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
NOGUEIRA, Lucila . Rua do Lima. In: Nils Kastberg (Diretor da UNICEF para América Latina e Caribe) ; Jerôme Seregni ; Guillermo Mirecki Quintero. (Org.). Las Palabras lpueden : los escritores y la infancia. 1 ed. Cali: Cargraphics S/a- Carvajal, 2007, v. 1, p. 792-795.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Mas no demores tanto.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
NOGUEIRA, Lucila . Mas no demores tanto. In: Floriano Martins e José Geraldo Neres. (Org.). Antologia de lPoesía Brasileña. 1 ed. Madrid: Huerga y Fierro Editores, 2007, v. 1, p. 15-23.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: De Gabriela Mistral Nélida Piñon.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
NOGUEIRA, Lucila . De Gabriela Mistral Nélida Piñon. Revista Brasileira (Rio de Janeiro. 1941), v. 58, p. 129-137, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Parole de Essomericq (Femme à la mer).
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
NOGUEIRA, Lucila . Parole de Essomericq (Femme à la mer). In: Heloísa Arcoverde de Morais e Magali Brazil. (Org.). Nantes Recife : un regard transatlantique. Nantes/Recife: Maison de La Poésie de Nantes/Cepe, 2007, v. 1, p. -.

MARCELO MODOLO

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O Jovem "Tu" Vence o "Você".
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
MÓDOLO, M. ; BRAGA, H. S. . O Jovem "Tu" Vence o "Você". Pesquisadora da UFMG Resgata Origens Lusitanas na Fala dos Jovens de Município do Norte de Minas Gerais. Língua Portuguesa, v. 75, p. 48-49, 2012.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Ordem em Babel: Linguista Alemão Radicado na Dinamarca Explora a Informática no Ensino-Aprendizagem de Idiomas.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
MÓDOLO, M. ; BRAGA, H. S. . Ordem em Babel: Linguista Alemão Radicado na Dinamarca Explora a Informática no Ensino-Aprendizagem de Idiomas. Língua Portuguesa, v. 76, p. 26-27, 2012.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Latim do Cariri: mestrado defendido na Paraíba aponta o domonínio do latim como recurso para distinção social.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
MÓDOLO, M. ; BRAGA, H. S. . Latim do Cariri: mestrado defendido na Paraíba aponta o domonínio do latim como recurso para distinção social. Língua Portuguesa, v. 77, p. 50-51, 2012.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Uma teoria brasileira do idioma: professor da USP apresenta uma sedutora e abrangente proposta de análise da mudança linguística para o português brasileiro.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
MÓDOLO, M. ; BRAGA, H. S. . Uma teoria brasileira do idioma: professor da USP apresenta uma sedutora e abrangente proposta de análise da mudança linguística para o português brasileiro. Língua Portuguesa, v. 78, p. 26-27, 2012.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O pronome que se perdeu: mestrado na Bahia relaciona apagamento de clíticos à influência africana.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
MÓDOLO, M. ; BRAGA, H. S. . O pronome que se perdeu: mestrado na Bahia relaciona apagamento de clíticos à influência africana. Língua Portuguesa, v. 79, p. 26-27, 2012.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Correlação: estruturalismo versus funcionalismo.
Ano da publicação:1999
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MÓDOLO, M. . Correlação: estruturalismo versus funcionalismo. Pré Publications, Dinamarca, v. 168, p. 35-42, 1999.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Constituição de um Acervo para a História do Português de São Paulo: pré análise das Atas da Câmara Municipal de São Paulo.
Ano da publicação:1998
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MÓDOLO, M. . Constituição de um Acervo para a História do Português de São Paulo: pré análise das Atas da Câmara Municipal de São Paulo. Estudos Lingüísticos (São Paulo), São José do Rio Preto, 1998.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:ABC da Língua Culta.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
LUFT, C. P. (Org.) ; MÓDOLO, M. (Org.) . ABC da Língua Culta. 1. ed. São Paulo: Editora Globo S.A., 2010. v. 1. 555 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Oração aos Moços.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
MÓDOLO, M. (Org.) ; BARBOSA, R. (Org.) . Oração aos Moços. 1. ed. São Paulo: Hedra, 2009. v. 01. 96 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Ensino e aprendizado da língua materna.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
LUFT, C. P. (Org.) ; MÓDOLO, M. (Org.) . Ensino e aprendizado da língua materna. 1. ed. São Paulo: Editora Globo S.A, 2007. v. 1. 216 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Sintaticização e semanticização da perífrase conjuncional "de modo que".
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
MÓDOLO, M. . Sintaticização e semanticização da perífrase conjuncional "de modo que". In: Manoel Mourivaldo Santiago Almeida, Maria Célia Lima-Hernandez. (Org.). História do português paulista: modelos e análises. Vol. III. Campinas/ São Paulo: IEL/ Fapesp, 2011, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Letters and Editorials: An Annotated Corpus of 19th Century Brazilian Portuguese (Second Version).
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
MÓDOLO, M. ; BICK, E. . Letters and Editorials: An Annotated Corpus of 19th Century Brazilian Portuguese (Second Version). In: HORA, Dermerval da; SILVA, Camilo Rosa. (Org.). Para a História do Português Brasileiro: Abordagens e Perspectivas. 1 ed. João Pessoa: Ideia/ Editora da UFPB, 2010, v. VIII, p. 29-36.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A estrutura correlativa "quer...quer" de uma perspectiva Multissistêmica.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não

Complemento da citação:
MÓDOLO, M. ; CASTILHO, A. T. . A estrutura correlativa "quer...quer" de uma perspectiva Multissistêmica. In: Ataliba Teixeira de Castilho. (Org.). História do Português Paulista. Campinas: Unicamp/ Publicações IEL, 2009, v. 01, p. 465-478.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Normas para Transcrição de Documentos Manuscritos para a História do Português do Brasil.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
MÓDOLO, M. ; CAMBRAIA, C. N. ; MEGALE, H. ; OLIVEIRA, G. M. ; FERREIRA, P. S. ; TOLEDO NETO, S. A. ; LOBO, T. ; KLAMT, V. . Normas para Transcrição de Documentos Manuscritos para a História do Português do Brasil. Descaminhos e dificuldades: leitura de manuscritos do século XVIII.. Goiânia: Trilhas Urbanas, 2008, v. , p. 37-41.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: As construções correlatas.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
MÓDOLO, M. . As construções correlatas. In: Rodolfo Ilari; Maria Helena de Moura Neves. (Org.). Gramática do português culto falado no Brasil. 1 ed. Campinas: Editora da Unicamp, 2008, v. II, p. 1089-1102.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:etters and Editorials: An Annotated Corpus of 19th Century Brazilian Portuguese.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MÓDOLO, M. ; BICK, E. . Letters and Editorials: An Annotated Corpus of 19th Century Brazilian Portuguese. In: Claus D. Pusch; Johannes Kabatek; Wolfgang Raible. (Org.). Romance Corpus Linguistics II: Corpora and Diachronic Linguistics (ScriptOralia; 130). 1 ed. Tübingen: Gunter Narr Verlag, 2005, v. 1, p. 271-280.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Depoimento sobre a Constituição de um Corpus Diacrônico do Português de São Paulo.
Ano da publicação:1998
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MÓDOLO, M. . Depoimento sobre a Constituição de um Corpus Diacrônico do Português de São Paulo. In: Ataliba Teixeira de Castilho. (Org.). Para a História do Português brasileiro. 1 ed. São Paulo: Humanitas, 1998, v. 1, p. -.

VICENTE CRUZ CERQUEIRA

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:A sintaxe do possessivo no português brasileiro.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CERQUEIRA, V. C. . A sintaxe do possessivo no português brasileiro. 1. ed. , 2008. v. 1. 240 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A Forma genitiva dele e a Categoria de Concordância (AGR) em Português Brasileiro.
Ano da publicação:1993
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CERQUEIRA, V. C. . A Forma genitiva dele e a Categoria de Concordância (AGR) em Português Brasileiro. In: Ian Roberts e Mary A. Kato. (Org.). Português Brasileiro. Uma Viagem Diacrônica. Campinas, SP: UNICAMP, 1993, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Que faz uma criança com a marca de Plural? Um estudo da aquisição de Concordância Nominal em Português.
Ano da publicação:1994
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CERQUEIRA, V. C. . Que faz uma criança com a marca de Plural? Um estudo da aquisição de Concordância Nominal em Português. In: I Congresso Internacional da Associação Brasileira de Lingüística, 1996, Salvador. ATAS do I Congresso Internacional da Associação Brasileira de Lingüística. Salvador : ABRALIN: FINEP: UFBA, 1994. v. 1.

ELIS DE ALMEIDA CARDOSO

Tipo de produção: Bibliográfica - Coletânea
ISSN:9788572444170
Título da produção: Modelos de análise linguística
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
GIL, Beatriz; CARDOSO, Elis de Almeida; CONDÉ, Valéria Gil. Modelos de Análise Linguística. São Paulo; Contexto, 2009, 255p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
ISSN:9788572444170
Título da produção:A poesia: escolha lexical e ideologia
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
In: GIL, Beatriz Daruj; CARDOSO, Elis de Almeida; CONDÉ, Valéria Gil. Modelos de Análise Linguística, 2009, p. 67-78.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: As metáforas eróticas de Carlos Drummond de Andrade.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CARDOSO, E. A. . As metáforas eróticas de Carlos Drummond de Andrade. Estudos Linguísticos (São Paulo. 1978), v. 40, p. 241-250, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Cruzamentos lexicais no discurso literário.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
CARDOSO, E. A. . Cruzamentos lexicais no discurso literário. Estudos Lingüísticos (São Paulo), v. 39, p. 214-222, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: De como "orhographia" virou ortografia.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
CARDOSO, E. A. . De como "orhographia" virou ortografia. Língua Portuguesa, v. 1, p. 44-47, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Sufixo a serviço de um estilo.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
CARDOSO, E. A. . Sufixo a serviço de um estilo. Língua Portuguesa, v. 44, p. 52-55, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O gênero do gênero.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
CARDOSO, E. A. . O gênero do gênero. Língua Portuguesa, v. 48, p. 22-24, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Modelos de Análise Linguística.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
CARDOSO, E. A. (Org.) ; GIL, B. D. (Org.) ; CONDE, V. G. (Org.) . Modelos de Análise Linguística. São Paulo: Contexto, 2009. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: As criações lexicais nos poemas eróticos de Carlos Drumond de Andrade.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CARDOSO, E. A. . As criações lexicais nos poemas eróticos de Carlos Drumond de Andrade. In: Eliane Mara Silveira. (Org.). As bordas da linguagem. 1 ed. Uberlândia: EDUFU, 2011, v. , p. 391-403.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A criação neológica estilística.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
CARDOSO, E. A. . A criação neológica estilística. In: Ieda Maria Alves. (Org.). Neologia e neologismos em diferentes perspectivas. 1 ed. São Paulo: Paulistana, 2010, v. 1, p. 229-249.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A neologia semântica e a formação do neologismo literário.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
CARDOSO, E. A. . A neologia semântica e a formação do neologismo literário. In: MARÇALO, M.J.; LIMA-HERNANDES, M.C.; ESTEVES, E.; FONSECA, M.C.; GONÇALVES,O.; VILELA, M.L.; SILVA, A.A.. (Org.). Língua portuguesa: ultrapassar fronteiras, juntar culturas.. Évora: Universidade de Évora, 2010, v. 1, p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A expressividade das criações lexicais formadas por derivação sufixal
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
CARDOSO, E. A. . A expressividade das criações lexicais formadas por derivação sufixal. In: José Sueli de MAGALHÃES; Luiz Carlos TRAVAGLIA. (Org.). Múltiplas Perspectivas em Linguística. Uberlândia: EDUFU, 2008, v. 1, p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A interpretação dos neologismos literários: uma forma de entender o texto.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
CARDOSO, E. A. ; IGNEZ, A. F. . A interpretação dos neologismos literários: uma forma de entender o texto. In: Maria Célia Lima-Hernandes; Maria João Marçalo; Guaraciaba Micheletti; Vima Lia de Rossi Martin. (Org.). A língua portuguesa no mundo. São Paulo: FFLCH-USP, 2008, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A visão da poesia no léxico de Drummond.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CARDOSO, E. A. . A visão da poesia no léxico de Drummond. In: IX Enil: Encontro Nacional de Interação em Linguagem Verbal e Não Verbal, 2011, João Pessoa. Interação em linguagens verbal e não verbal: linguagens e cultura. João Pessoa : Ideia, 2011. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A expressividade dos neologismos na literatura brasileira.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
CARDOSO, E. A. . A expressividade dos neologismos na literatura brasileira. In: VIII Colóquio Anual da Lusofonia, 2009, Bragança. Actas do VII Colóquio Anual da Lusofonia, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Escolha e criação lexical: o amor na poesia de Drummond.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
CARDOSO, E. A. . Escolha e criação lexical: o amor na poesia de Drummond. In: VIII Enil - Encontro Nacional de Interação em Linguagem Verbal e Não-Verbal, 2009, São Paulo. Estudos do discurso: diferentes perspectivas. João Pessoa : Idéia, 2007. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: As criações lexicais nos poemas eróticos de Carlos Drummond de Andrade.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
CARDOSO, E. A. . As criações lexicais nos poemas eróticos de Carlos Drummond de Andrade. In: XII Simpósio Nacional de Letras e Linguística e II Simpósio Internacional de Letras e Linguística, 2009, Uberlândia. Anais do SILEL. Uberlândia : EDUFU, 2009. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O léxico da periferia: uma análise de um dos dialetos do português brasileiro.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
CARDOSO, E. A. . O léxico da periferia: uma análise de um dos dialetos do português brasileiro. In: VII Colóquio Anual da Lusofonia, 2008, Bragança. VII Colóquio da Lusofonia 2008, 2008.

CAMILLO BAPTISTA OLIVEIRA CAVALCANTI

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O medo em Restou o Cão, de Lívia Garcia-Roza.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAVALCANTI, Camillo . O medo em Restou o Cão, de Lívia Garcia-Roza. Cadernos do CNLF (CiFEFil), v. 7, p. 7, 2012.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Leodegário A. de Azevedo Filho na Crítica Literária.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAVALCANTI, Camillo . Leodegário A. de Azevedo Filho na Crítica Literária. Cadernos do CNLF (CiFEFil), v. 13, p. 6, 2012.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção: Recursos Didáticos além do Power-Point.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAVALCANTI, Camillo . Recursos Didáticos além do Power-Point. EDU.TEC Revista Científica Digital da Faetec, v. 1, p. 10, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Sesquicentenário de As Flores do Mal (1857), de Charles Baudelaire.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAVALCANTI, Camillo . Sesquicentenário de As Flores do Mal (1857), de Charles Baudelaire. Cadernos Neolatinos (UFRJ), v. 6, p. 4, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Brasil: Eco-Nação Parnasiana.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAVALCANTI, Camillo . Brasil: Eco-Nação Parnasiana. Revista Garrafa (PPGL/UFRJ. Online), v. 18, p. 1-10, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:O Formalismo em Teoria Literária.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAVALCANTI, Camillo . O Formalismo em Teoria Literária. Vitória da Conquista: Edições UESB, 2012.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: História Literária e o problema da Literatura Contemporânea.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAVALCANTI, Camillo . História Literária e o problema da Literatura Contemporânea. Vitória da Conquista-BA: Edições UESB, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Romantismo de Jena e Matrix (filme).
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAVALCANTI, Camillo . Romantismo de Jena e Matrix (filme). Vitória da Conquista: Edições UESB, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Web-Writing - A Escrita Digital.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAVALCANTI, Camillo . Web-Writing - A Escrita Digital. Pará de Minas: Virtual Books, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:Método de Crítica Global.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAVALCANTI, Camillo . Método de Crítica Global. Vitória da Conquista: Edições UESB, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Fundamentos Modernos das Poesias de Alberto de Oliveira.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CAVALCANTI, Camillo . Fundamentos Modernos das Poesias de Alberto de Oliveira. Internet: Pós-Graduação em Letras Vernáculas/UFRJ, 2008. v. 1. 154 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Meta-Linguagem e Liberdade.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAVALCANTI, Camillo . Meta-Linguagem e Liberdade. In: CAVALCANTI, Camillo. (Org.). Linguagem, Homem, Natureza. Curitiba: CRV, 2010, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Alphonsus de Guimaraens: parcerias textuais.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim

Complemento da citação:
CAVALCANTI, Camillo . Alphonsus de Guimaraens: parcerias textuais. In: COUTINHO, Luiz Edmundo Bouças. (Org.). Fulgurações - Parcerias Textuais. Rio de Janeiro: Confraria do Vento, 2009, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Sesquicentenário de Alberto de Oliveira: Viagem Ecológica pelo Estado do RJ.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAVALCANTI, Camillo . Sesquicentenário de Alberto de Oliveira: Viagem Ecológica pelo Estado do RJ. In: XI Encontro Regional ABRALIC - USP, 2007, São Paulo. XI Encontro Regional ABRALIC - USP, 2007. v. 1. p. 1-2.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Penetrando no Concretismo (em dimensão acessível).
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAVALCANTI, Camillo . Penetrando no Concretismo (em dimensão acessível). In: IV CLUERJ - Congresso de Letras da Uerj, 2007, São Gonçalo. IV CLUERJ - Congresso de Letras da Uerj, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A pró-Cura de uma dignidade, de Clarice Lispector.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAVALCANTI, Camillo . A pró-Cura de uma dignidade, de Clarice Lispector. In: Encontro com a obra de Clarice Lispector: a estrela e o coração selvagem, 2007, Rio de Janeiro. Encontro com a obra de Clarice Lispector: a estrela e o coração selvagem, 2007. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O universalismo moderno como antecipação do global: entre o que poderia ter sido e não foi nas estéticas de unificação.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CAVALCANTI, Camillo . O universalismo moderno como antecipação do global: entre o que poderia ter sido e não foi nas estéticas de unificação. In: Encontro Regional Abralic 2005, 2005, Rio de Janeiro. Sentido dos lugares, 2005.

ALDO JOSE RODRIGUES DE LIMA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Crítica do esclarecimento.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
LIMA, A. J. R. . Crítica do esclarecimento. Literatura e Sociedade (USP), v. 11, p. 274-278, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Nota ao Discurso do Professor Antonio Candido na solenidade.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA, A. J. R. . Nota ao Discurso do Professor Antonio Candido na solenidade.... Investigacoes (UFPE), v. 22, p. 241-242, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Reinações da Literatura Infantil e Juvenil.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA, A. J. R. (Org.) . Reinações da Literatura Infantil e Juvenil. 1. ed. Recife: Editora Universitária/UFPE, 2011. v. 01. 310 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Dante Alighieri: conteúdos de um trajeto antropológico.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA, A. J. R. . Dante Alighieri: conteúdos de um trajeto antropológico. Recife: Editora Universitária da UFPE, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Sol das Idades.
Ano da publicação:2003
Destaque: Sim
Complemento da citação:
LIMA, A. J. R. . Sol das Idades. Recife: Bagaço, 2003. 32 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Sentimento das Sombras.

Ano da publicação:1983
Destaque: Sim
Complemento da citação:
LIMA, A. J. R. . Sentimento das Sombras. Recife: Nordestal Editora, 1983. 35 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Teoria da Literatura II.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA, A. J. R. . Teoria da Literatura II. In: Dilma Tavares Luciano; Carolina Leal Pires. (Org.). Dimensão transdisciplinar na formação do professor. 1 ed. Recife: Editora Universitária/UFPE, 2011, v. 2, p. 131-234.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Literatura Brasileira I.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA, A. J. R. . Literatura Brasileira I. In: LUCIANO, Dilma Tavares; PIRES, Carolina Leal.. (Org.). Dimensão transdisciplinar na formação do professor. Recife: Ed. Universitária da UFPE, 2011, v. 3, p. 139-189.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A teoria da literatura, a crítica literária, a psicopedagogia: instrumentos do professor na construção do letramento literário.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA, A. J. R. . A teoria da literatura, a crítica literária, a psicopedagogia: instrumentos do professor na construção do letramento literário. In: Maria Auxiliadora Ferreira Lima et al.. (Org.). Reflexões linguísticas e literárias aplicadas ao ensino. 1 ed. Teresina: EDUFPI, 2010, v. 1, p. 19-27.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Metodologia do Ensino de Literatura: uma experiência na graduação em Letras/UFPE.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA, A. J. R. . Metodologia do Ensino de Literatura: uma experiência na graduação em Letras/UFPE. In: 5º. Seminário Educação e Leitura, 2009, Natal. Seminário Educação e leitura - Brasil. Natal : EDUFRN, 2008.

HENRIQUE SILVESTRE SOARES

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Análise dos conflitos existenciais na personagem Flor-de-Lis, na obra Os Colegas, de Lygia Bojunga.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOARES, H. S. ; SOUZA, Maria Aparecida S . Análise dos conflitos existenciais na personagem Flor-de-Lis, na obra Os Colegas, de Lygia Bojunga. Revista Philologus, v. 49, p. 32-40, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Representações sobre a capital do Aquiry e a cidade.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ALBUQUERQUE, G. R. ; SOARES, H. S. . Representações sobre a capital do Aquiry e a cidade. In: IX Jornadas Andinas de Literatura Latino-Americana - JALLA, 2010, Niterói. Anais das IX Jornadas Andinas de Literatura Latino-Americana, 2010. v. 01. p. 747-751.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros
Título da produção: Consultoria Pedagógica na Correção das Redações do Exame Nacional do Ensino Médio.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOARES, H. S. . Consultoria Pedagógica na Correção das Redações do Exame Nacional do Ensino Médio. 2011.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros
Título da produção: Referenciais para o Ensino de Língua Portuguesa e Literatura no Ensino Médio
Ano da publicação:2002
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SOARES, H. S. ; SILVA, L. M. R. ; CERQUEIRA, V. C. ; LOPES, M. A. B. . Referenciais para o Ensino de Língua Portuguesa e Literatura no Ensino Médio - Acre. 2002.

FELICIO WESSLING MARGOTTI

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:A variação da lateral posvocálica /l/ no português do Brasil.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
PINHO, A. J. ; MARGOTTI, Felício Wessling . A variação da lateral posvocálica /l/ no português do Brasil. Working Papers em Linguística (Impresso), v. 11, p. 67-88, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Aspectos de variação lexical no sul do Brasil: o demônio varia no sul?.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
PINHO, A. J. ; MARGOTTI, Felício Wessling . Aspectos de variação lexical no sul do Brasil: o demônio varia no sul?. Interdisciplinar : Revista de Estudos em Língua e Literatura, v. 9, p. 51-66, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Empréstimos lexicais do italiano no portuguêsdo sul do Brasil e suas implicações em sala de aula.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
TRAINOTTI, K. T. ; MARGOTTI, Felício Wessling . Empréstimos lexicais do italiano no portuguêsdo sul do Brasil e suas implicações em sala de aula. Linguagens : Revista de Letras, Artes e Comunicação (FURB), v. 2, p. 263-274, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Atlas Linguístico - Etnográfico da Região Sul do Brasil - Cartas Fonéticas e Morfossintáticas.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
Altenhofen, Cléo V. ; Koch, Walter ; Klassmann, Mário S. ; Mercer, José Luiz da Veiga ; MARGOTTI, Felício Wessling ; Vieira, Hilda Gomes ; Furlan, Oswaldo Antônio ; Agostini, Basílio . Atlas Linguístico - Etnográfico da Região Sul do Brasil - Cartas Fonéticas e Morfossintáticas. 2a.. ed. Porto Alegre; Florianópolis: Ed. da UFRGS; Ed. da UFSC, 2011. v. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Atlas Linguístico - Etnográfico da Região Sul do Brasil - Cartas Semâtico-Lexicais.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
Altenhofen, Cléo V. ; Koch, Walter ; Klassmann, Mário S. ; Mercer, José Luiz da Veiga ; MARGOTTI, Felício Wessling ; Vieira, Hilda Gomes ; Furlan, Oswaldo Antônio ; Agostini, Basílio . Atlas Linguístico - Etnográfico da Região Sul do Brasil - Cartas Semâtico-Lexicais. 1a.. ed. Porto Alegre; Florianópolis: Ed. da UFRGS; Ed. da UFSC, 2011. v. v. 1. 960 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Morfologia do português.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARGOTTI, Felício Wessling ; FERREIRA-MARGOTTI, Rita de Cássia mello . Morfologia do português. Florianópolis: LLV/CCE/UFSC, 2011. v. 1. 175 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Produção Textual Acadêmica I.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
CERUTTI-RIZZATTI, Mary E. ; MARGOTTI, Felício Wessling . Produção Textual Acadêmica I. Florianópolis: Departamento de Ciência Contábeis/UFSC, 2009. v. 1. 136 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Morfologia do português.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARGOTTI, Felício Wessling . Morfologia do Português. Florianópolis: UFSC, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Difusão Sócio-Geográfica do Português em Contato com o Italiano no Sul do Brasil.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MARGOTTI, Felício Wessling . Difusão Sócio-Geográfica do Português em Contato com o Italiano no Sul do Brasil. Porto Alegre: UFRGS, 2005. 314 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O português de contato e o contato com as línguas de imigração no Brasil.
Ano da publicação:2011

Destaque:Não
Complemento da citação:
Altenhofen, Cléo V. ; MARGOTTI, Felício Wessling . O português de contato e o contato com as línguas de imigração no Brasil. In: Heliana Mello; Cléo V. Altenhofen; Tommaso Raso. (Org.). Os Contatos Linguísticos no Brasil. 1a. ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2011, v. 1, p. 289-315.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Indicadores de áreas lexicais em Santa Catarina: subsídios para políticas de ensino de língua portuguesa.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MARGOTTI, Felício Wessling ; Vieira, Hilda Gomes . Indicadores de áreas lexicais em Santa Catarina: subsídios para políticas de ensino de língua portuguesa. In: GÖRSKI, Edair Maria; COELHO, Izete Lehmkuhl. (Org.). Sociolingüística e ensino: contribuições para a formação de professores de línguas. Florianópolis: Editora da UFSC, 2006, v. , p. 109-134.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Geolingüística pluridimensional: desafios metodológicos.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARGOTTI, Felício Wessling . Geolingüística pluridimensional: desafios metodológicos. In: 8 Encontro do CELSUL, 2008, Porto Alegre. VIII Encontro do CELSUL, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Cerro e sanga empréstimos lexicais no português de contato com o espanhol.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARGOTTI, Felício Wessling ; ROCHA, Patrícia Graciela . Cerro e sanga empréstimos lexicais no português de contato com o espanhol. In: VIII Encontro do CELSUL, 2008, Porto Alegre. VIII Encontro do CELSUL, 2008.

IVEUTA DE ABREU LOPES

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Introdução à linguística.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
LOPES, I. A. ; SOUSA, R. I. ; Martins, N da R S P . Introdução à linguística. Teresina: UAB/FUESPI/NEAD, 2011. 127 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Formação histórica da língua portuguesa.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
LOPES, I. A. ; SILVA, A. do N. . Formação histórica da língua portuguesa. Teresina: UAB/UESPI, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Usos e concepções da escrita numa comunidade.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
LOPES, I. A. ; COSTA, C. S. S. M. . Usos e concepções da escrita numa comunidade. In: Catarina de Sena Siqueira Mendes da Costa; Maria Auxiliadora Ferreira Lima. (Org.). Nas trilhas da linguagem. Teresina: Editora da UFPI; Rio de Janeiro, 2011, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Os comandos para o letramento escolar numa sala de aula de primeira série do ensino fundamental.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
LOPES, I. A. ; Lima, Maria Auxiliadora Ferreira ; COSTA, C. S. S. M. . Os comandos para o letramento escolar numa sala de aula de primeira série do ensino fundamental. In: Maria Auxiliadora Ferreira Lima; Catarina de Sena S. M. Costa; Francisco Alves Filho. (Org.). Reflexões linguísticas e literárias aplicadas ao ensino. Teresina: EDUFPI, 2010, v. , p. -308.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A leitura como atividade compartilhada.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
LOPES, I. A. ; Costa Filho, Alcebíades . A leitura como atividade compartilhada. In: Shara Jane Holanda Costa Adad, Ana Cristina Meneses de Sousa Brandim, Maria do Socorro Rangel. (Org.). Entre línguas: movimento e mistura de saberes. 1 ed. Fortaleza: Edições UFC, 2008, v. , p. 11-228.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção: Letramentos: constituição e desenvolvimento dos campos de estudo.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, A. M. S. E. ; LOPES, I. A. . Letramentos: constituição e desenvolvimento dos campos de estudo. LetrAS EM REVISTA. 01 ed. : Teresina, 2007, v. 01, p. 133-162.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Variação lingüística e ensino de língua portuguesa.
Ano da publicação:2000
Destaque: Sim
Complemento da citação:
LOPES, I. A. . Variação lingüística e ensino de língua portuguesa. In: Catarina de Sena Siqueira Mendes Costa. (Org.). Lingüística e ensino de língua portuguesa: sensibilidade cultural e interação didático-pedagógica. 1ª ed. Teresina: EDUFPI, 2000, v. , p. 19-230.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Noções básicas de morfologia.
Ano da publicação:2000
Destaque: Sim
Complemento da citação:
LOPES, I. A. . Noções básicas de morfologia. In: Catarina de Sena Siqueira Mendes Costa. (Org.). Lingüística e ensino de língua portuguesa. 1ª ed. Teresina: EDUFPI, 2000, v. , p. 19-230.

MARILEIA SILVA DOS REIS

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O CONTROLE DO GÊNERO TEXTUAL/SEQUÊNCIAS DISCURSIVAS NA MOTIVAÇÃO DA VARIAÇÃO SOCIOLINGUÍSTICA: APONTAMENTOS METODOLÓGICOS.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
REIS, M. S. ; KO.FREITAG, R. M. ; ROST-SNICHELOTTO, C. A. ; BACK, A. C. P. ; MAGO, D. . O CONTROLE DO GÊNERO TEXTUAL/SEQUÊNCIAS DISCURSIVAS NA MOTIVAÇÃO DA VARIAÇÃO SOCIOLINGUÍSTICA: APONTAMENTOS METODOLÓGICOS. Revista Odisséia, v. 3, p. 01-23, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O internetês em comunidades virtuais: a interação pela linguagem cifrada.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
REIS, M. S. ; SCHUELTER, W. . O internetês em comunidades virtuais: a interação pela linguagem cifrada. Interletras (Dourados), v. 1, p. 01-15, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A vibrante final de infinitivo na fala de crianças na fase final de aquisição da linguagem: o efeito cumulativo de natureza fonomorfossintática sobre o fonema /r/.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
REIS, M. S. ; DIAS, A. B. B. . A vibrante final de infinitivo na fala de crianças na fase final de aquisição da linguagem: o efeito cumulativo de natureza fonomorfossintática sobre o fonema /r/. Revista Virtual de Estudos da Linguagem, v. 4, p. 01-15, 2006.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Ciências da Linguagem: avaliando o percurso, abrindo caminhos.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
REIS, M. S. (Org.) ; MORITZ, M. E. (Org.) ; BRAGA, S. (Org.) ; RAUEN, F. (Org.) . Ciências da Linguagem: avaliando o percurso, abrindo caminhos. 1. ed. Blumenau: Nova Letra, 2008. 278 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Caderno de Resumos das Comunicações do Curso de Mestrado em Ciências da Linguagem e do Curso de Graduação em Letras da VI Semana Integrada das Licenciaturas e II Unisul
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
REIS, M. S. (Org.) ; Rauen (Org.) ; DALTOE, A. S. (Org.) . Caderno de Resumos das Comunicações do Curso de Mestrado em Ciências da Linguagem e do Curso de Graduação em Letras da VI Semana Integrada das Licenciaturas e II Unisul Contexto.. , 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Análise semiótica do gênero anamnese no diagnóstico médico: quando o silenciamento significa.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não

Complemento da citação:
REIS, M. S. ; CORTEZ, T. R. . Análise semiótica do gênero anamnese no diagnóstico médico: quando o silenciamento significa. In: KO.FREITAG, Raquel Meister & SILVA, Leilane Ramos da. (Org.). Linguagem e representação discursiva 2: outros estudos. João Pessoa/PB: Editora da UFPB, 2010, v. , p. 133-159.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O bilingüismo e o ensino de português em comunidades germânicas nos vales dos rios Braço do Norte e Capivari.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
REIS, M. S. ; SCHUELTER, W. . O bilingüismo e o ensino de português em comunidades germânicas nos vales dos rios Braço do Norte e Capivari. In: MÜLLER, Max José.. (Org.). I Encontro do estudos sbre a imigração alemã: os vales dos rios Braço do Norte e Capivari - história, língua e cultura.. Florianópolis: Instituto Carl Hoepcke, 2008, v. , p. 148-163.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Ensino de língua: alfabetização com e para o letramento.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
REIS, M. S. . Ensino de língua: alfabetização com e para o letramento. Ciências da linguagem : analisando o percurso, abrindo caminhos. Blumenau - SC: Nova Letra - Coleção Linguagem, 2008, v. , p. 99-112.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Terno-de-Reis e boi-de-mamão em Santa Catarina: relações semióticas.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
REIS, M. S. ; FERNANDES, E. . Terno-de-Reis e boi-de-mamão em Santa Catarina: relações semióticas. In: III SENALIC, 2011, São Cristóvão - SE. Anais do III SENALIC. São Cristóvão -SE : UFS, 2011. v. 3. p. 1049-1066.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O GÊNERO JORNAL NA SALA DE AULA: COMBATE AO ANALFABETISMO FUNCIONAL NO DS.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
REIS, M. S. ; CARMO, A. H. N. . O GÊNERO JORNAL NA SALA DE AULA: COMBATE AO ANALFABETISMO FUNCIONAL NO DS. In: JUNIC 2009 - Jornada Unisul de Iniciação Científica da UNISUL, 2009, Florianópolis (SC). Anais dos artigos e dos pôsteres do JUNIC 2009. Florianópolis (SC) : JUNIC 2009, 2009. p. 01-06.

MARCIA REGINA CURADO PEREIRA MARIANO

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Ronaldo: fenômeno, ídolo ou herói? Análise das estratégias argumentativas utilizadas pelo jogador em sua despedida do futebol.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARIANO, M.R.C.P. . Ronaldo: fenômeno, ídolo ou herói? Análise das estratégias argumentativas utilizadas pelo jogador em sua despedida do futebol. Revista Eletrônica de Estudos Integrados em Discurso e Argumentação, v. 1, p. 07, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Um olhar semiótico sobre as figuras de comunhão: o intertexto como um mecanismo narrativo.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARIANO, M.R.C.P. . Um olhar semiótico sobre as figuras de comunhão: o intertexto como um mecanismo narrativo. Estudos Linguísticos (São Paulo. 1978), v. 3, p. 1434-1447, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:USOS E EFEITOS DE ESTRATÉGIAS ARGUMENTATIVAS EM AVALIAÇÕES NO ENSINO SUPERIOR.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MARIANO, Márcia Regina Curado Pereira . USOS E EFEITOS DE ESTRATÉGIAS ARGUMENTATIVAS EM AVALIAÇÕES NO ENSINO SUPERIOR. Alfa (ILCSE/UNESP), v. 49, p. 51-63, 2005.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Retórica e humor: o riso como estratégia argumentativa.
Ano da publicação:2004
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MARIANO, Márcia Regina Curado Pereira . Retórica e humor: o riso como estratégia argumentativa. In: 52º Seminário do Gel, 2005, Campinas. Estudos Linguísticos, 2004. v. 34. p. 1242-1247.

MARIA APARECIDA LINO PAULIUKONIS

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Revista de Estudos Linguísticos e Literários.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
PAULIUKONIS, M. A. L. . Revista de Estudos Linguísticos e Literários. Diadorim (Rio de Janeiro), v. 10, p. 1-275, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Os neologismos como ação ilocucionária do sujeito em texto literário.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
PAULIUKONIS, M. A. L. . Os neologismos como ação ilocucionária do sujeito em texto literário. Revista de Letras (Fortaleza), v. 30, p. 142-148, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Desafios atuais no ensino de línguas: algumas propostas.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
PAULIUKONIS, M. A. L. ; GOUVÊA, L. H. M. ; MONNERAT, R. . Desafios atuais no ensino de línguas: algumas propostas. Diadorim (Rio de Janeiro), v. 6, p. 37-54, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Operacionalização dos ensinamentos da Lingüística do texto: uma proposta para o ensino de conectores.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
PAULIUKONIS, M. A. L. . Operacionalização dos ensinamentos da Lingüística do texto: uma proposta para o ensino de conectores. Revista Letra (Rio de Janeiro), v. 01, p. 40-52, 2005.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Linguagem e discurso: modos de organização.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
PAULIUKONIS, M. A. L. (Org.) ; Ida Machado (Org.) . Linguagem e discurso: modos de organização. 1a.. ed. São Paulo: Contexto, 2008. v. 01. 256 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Texto e discurso: midia, literatura e ensino.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
PAULIUKONIS, M. A. L. (Org.) ; GAVAZZI, S. C. (Org.) . Texto e discurso: midia, literatura e ensino. Rio de Janeiro: Lucerna/Nova Fronteira, 2007. v. 01. 190 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Da língua ao discurso:reflexões para o ensino.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
PAULIUKONIS, M. A. L. (Org.) ; GAVAZZI, S. C. (Org.) . Da língua ao discurso:reflexões para o ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005. 188 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Texto e discurso: mídia, literatura e ensino.
Ano da publicação:2003
Destaque: Sim
Complemento da citação:
PAULIUKONIS, M. A. L. (Org.) ; GAVAZZI, S. C. (Org.) . Texto e discurso: mídia, literatura e ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003. 13 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Ethos no discurso didático: coerência e plurissignificação.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
PAULIUKONIS, M. A. L. . Ethos no discurso didático: coerência e plurissignificação. In: Ida Lucia Machado e Renato de Mello. (Org.). Análises do Discurso Hoje. 3 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010, v. 1, p. 15-30.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Perspectivas discurso-enunciativas de abordagem de texto.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não

Complemento da citação:
PAULIUKONIS, M. A. L. ; GOUVÊA, L. H. M. . Perspectivas discurso-enunciativas de abordagem de texto. In: Leci Borges Barbisan, Maria Duarda Gierring, Rosane Santos Mauro Monnerat, Telisa Graef. (Org.). Linguística de texto e análise da conversação: panorama das pesquisas no Brasil. 1 ed. São Paulo: Cortez, 2010, v. 1, p. 171-224.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Persuação, sedução e topoi no discurso publicitário.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
PAULIUKONIS, M. A. L. . Persuação, sedução e topoi no discurso publicitário. In: Emilia Mendes e Ida Lúcia Machado. (Org.). As emoções no discurso. 2 ed. Campinas: Mercado das Letras, 2010, v. 1, p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Persuação, sedução e topi no discurso publicitário.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
PAULIUKONIS, M. A. L. . Persuação, sedução e topi no discurso publicitário. In: Ida lúcia Machado & Emília Mendes. (Org.). Emoções no discurso volume II. 01 ed. Campinas: Mercado de Letras, 2009, v. 02, p. -320.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Modo de organização descritivo.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
PAULIUKONIS, M. A. L. ; MONNERAT, R. S. ; Angela Corrêa . Modo de organização descritivo. In: Maria Aparecida Lino pauliukonis e Ida lúcia Machado. (Org.). Linguagem e discurso:modos de organização. 01 ed. São Paulo: Contexto, 2008, v. 01, p. 107-150.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Estratégias argumentativas no discurso publicitário.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
PAULIUKONIS, M. A. L. ; Leonor W. dos Santos . Estratégias argumentativas no discurso publicitário. In: PALIUKONIS, Maria Aparecida Lino;GAVAZZI, Sigrid. (Org.). Estratégias de leitura: texto e ensino. Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2006, v. , p. 117-131.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Manchetes, subtítulos e legendas de fotos no discurso informativo jornalístico:construção do ethos do leitor.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
PAULIUKONIS, M. A. L. . Manchetes, subtítulos e legendas de fotos no discurso informativo jornalístico:construção do ethos do leitor. In: IX Congresso Latino-Americano de estudos do discurso ALED 2011, 2011, Belo Horizonte. ALED 2011 Discurso da Améria Latina: vozes, sentidos e identidades, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Operações enunciativas em notícias e reportagens impressas.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
PAULIUKONIS, M. A. L. . Operações enunciativas em notícias e reportagens impressas. In: VI Congresso Internacional da ABRALIN, 2009, João Pessoa. Anais do VI Congresso Internacional da ABRALIN. João Pessoa : Ideia, 2009. v. 01. p. 2104-2115.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Enunciação e subjetividade: o contrato comunicativo de reportagens jornalísticas impressas.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
PAULIUKONIS, M. A. L. . Enunciação e subjetividade: o contrato comunicativo de reportagens jornalísticas impressas. In: XV Congresso da ASSEL Rio & III SELP, 2009, Rio de Janeiro. Linguagens em diáologo: pesquisa e ensino na área de Letras. Rio de Janeiro, 2009. v. 1. p. 290-298.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O discurso da mídia e o ensino de língua portuguesa: estruturas enenciativas em notícias e reportagens jornalísticas.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
PAULIUKONIS, M. A. L. . O discurso da mídia e o ensino de língua portuguesa: estruturas enenciativas em notícias e reportagens jornalísticas. In: XV Congresso da ALFAL, 2008, Montevidéo. Anais do XV Congresso Internacional de Línguística da ALFAL, 2008. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O ethos no discurso didático.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não

Complemento da citação:
PAULIUKONIS, M. A. L. . O ethos no discurso didático. In: III simpósio Internacional sobre Analise do discurso, 2008, Minas Gerais. O ethos no discurso didático. Belo horizonte : universidade Federal de Minas Gerais, 2008. v. 3. p. 1-10.

MARIA LEDA PINTO

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Discurso e cotidiano: histórias de vida em depoimentos de pantaneiros.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
PINTO, M. L. . Discurso e cotidiano: histórias de vida em depoimentos de pantaneiros. São Paulo: Biblioteca Digital da USP, 2007. v. 01. 246 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A Educação a Distância em Perspectiva Histórica e a Ferramenta Moodle.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CESCO, Eliza e ; GIOVANI, J. da Silva ; GOULART JÚNIOR, Paulo ; GUIMARÃES, Mariuza Ap Camillo ; HEIMBACH, Nilva ; JOSÉ DA SILVA, Giovani ; LACERDA, L. T. ; NERES, Celi Correa ; Nincao, O. S. ; PINTO, M. L. ; RIBEIRO, Mônica S Féo ; SILVA, Maria de Lurdes ; EVANGELISTA, A.M. ; FIGUEIRA, K. C. N. . A Educação a Distância em Perspectiva Histórica e a Ferramenta Moodle. In: Léia Teixeira Lacerda e Maria Leda Pinto (Org.). (Org.). Educação, Diversidade e Cidadania: Sujeitos e Saberes dos Processos e das Práticas Pedagógicas. 001 ed. Dourados: Editora UEMS, 2011, v. 001, p. 019-023.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Vozes dos professores/cursistas Sul-mato-grossenses a respeito da Educação para a Diversidade.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
PAES, Ademilson Batista ; CARVALHO, D. Q. ; ARAUJO, D. A. C. ; ARAUJO, E. L. ; NOGUEIRA, E. G. D. ; NERES, C. C. ; BERTOLETTI, E. N. M. ; PRADO, G. V. T. ; SOUZA, J. A. ; FREITAS, S. A. ; LACERDA, L. T. ; PINTO, M. L. ; CORDEIRO, M. J. J. A. ; SANTANA, M. S. R. ; SLAVEZ, M. H. C. ; GARCIA, T. S. . Vozes dos professores/cursistas Sul-mato-grossenses a respeito da Educação para a Diversidade. In: Doracina Aparecida de Castro Araújo e José Antonio de Souza. (Org.). Pesquisa em Educação: Indissociabilidade entre Ensino e Extensão.. 1 ed. Curitiba: Editora CRV, 2011, v. 01, p. 01-187.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A Análise do discurso e as condições de produção.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
PINTO, M. L. . A Análise do discurso e as condições de produção. In: Danglei de Castro Pereira; Marlon Leal Rodrigues. (Org.). Língua e Literatura I: questões teóricas e práticas. 01 ed. São Paulo: Nelpa - L.Dower Edições Jurídicas Ltda, 2010, v. 01, p. 01-363.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Estudos da Língua Portuguesa - Semântica e Lingüística Geral.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
PINTO, M. L. . Estudos da Língua Portuguesa - Semântica e Lingüística Geral. In: Terezinha Pereira Braz; Gilse T. Lazzari Perosa; Maria M. Sakate; Márcia Cristina Rocha Figliolini. (Org.). Educação sem fronteiras - Letras. 05 ed. Campo Grande-MS: Editora UNIDERP, 2007, v. 05, p. 05-35.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Invenções e Tradições Culturais no Pantanal de Mato Grosso do Sul, Brasil: a Pedagogia de Preservação do Meio Ambiente na Perspectiva da História da Educação.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
LACERDA, L. T. ; PINTO, M. L. ; GOULART JÚNIOR, Paulo ; MEDEIROS, M. M ; Nincao, O. S. . Invenções e Tradições Culturais no Pantanal de Mato Grosso do Sul, Brasil: a Pedagogia de Preservação do Meio Ambiente na Perspectiva da História da Educação.. In: VI Congresso Brasileiro de História da Educação, 2011, Vitória. Anais do VI Congresso Brasileiro de História da Educação: Invenções, Tradições e Escritas da História da Educação no Brasil. Vitória -ES : Editora da UFES, 2011. v. 01. p. 01-014.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Conversando com Fiorin sobre Interdiscursividade em uma Perspectiva Bakhtiniana: o Poema nº. 13 de manoel de Barros.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
PINTO, M. L. . Conversando com Fiorin sobre Interdiscursividade em uma Perspectiva Bakhtiniana: o Poema nº. 13 de manoel de Barros. In: Círculo Rodas de Conversas Bakhtinianas, 2010, Campinas. Caderno de Textos e Anotações Círculo Rodas de Conversas Bakhtinianas. São Carlos : Pedro e João, 2010. v. 001. p. 228-230.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Uma Leitura da Pedagogia Pantaneira como Protagonista da Preservação e Respeito ao Meio Ambiente.

Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
PINTO, M. L. ; JOSÉ DA SILVA, Giovani ; LACERDA, L. T. ; MEDEIROS, M. M ; Nincao, O. S. ; GOULART JÚNIOR, Paulo . Uma Leitura da Pedagogia Pantaneira como Protagonista da Preservação e Respeito ao Meio Ambiente. In: 17 Congresso de Leitura do Brasil, 2009, Campinas. Anais do 17 COLE. Campinas : Editora da Unicamp, 2009. v. 001. p. 001-0016.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Discurso e Metáfora na Fala do Homem Pantaneiro: Uma Construção Identitária.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BRANDÃO, Helena Hatsue Nagamine ; PINTO, M. L. . Discurso e Metáfora na Fala do Homem Pantaneiro: Uma Construção Identitária. In: Glaucia Muniz Proença Lara ; Ida Lúcia Machado e Wander Emediato. (Org.). Análises do Discurso Hoje. 1 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008, v. 2, p. 133-155.

CRISTINA MARTINS FARGETTI

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Resenha de: Muller, Marie-Claude Mattei.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
FARGETTI, Cristina Martins . Resenha de: Muller, Marie-Claude Mattei. 2007 Lengua e cu ltura yanomami - diccionario ilustrado yanomami-espanol / espanol/yanomami Caracas: Epsilon Libros, 782 p.. Mana (Rio de Janeiro), v. 14, p. 110-115, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Resenha de:D ANGELIS, Wilmar da Rocha. Como nasce e por onde se desenvolve uma tradição escrita em sociedades de tradição oral?
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
FARGETTI, Cristina Martins . Resenha de:D ANGELIS, Wilmar da Rocha. Como nasce e por onde se desenvolve uma tradição escrita em sociedades de tradição oral? Campinas: Curt Nimuendaju, 2007. Revista do GEL (Araraquara), v. 5, p. 219-223, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Consoantes do Xipaya e do Juruna: uma comparação em busca do proto-sistema.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
FARGETTI, Cristina Martins ; RODRIGUES, Carmem Lúcia . Consoantes do Xipaya e do Juruna: uma comparação em busca do proto-sistema. Alfa (ILCSE/UNESP), v. 52, p. 535-563, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Nasalidade na língua juruna.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
FARGETTI, Cristina Martins . Nasalidade na língua juruna. Amérindia (Paris), v. 32, p. 269-281, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Kanemãi 'a'ahã dju'a papera- livro do artesanato do povo juruna (yudjá).
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
FARGETTI, Cristina Martins (Org.) ; Tarinu Juruna (Org.) ; autores juruna (Org.) . Kanemãi 'a'ahã dju'a papera- livro do artesanato do povo juruna (yudjá). 1. ed. Campinas: Curt Nimuendajú, 2010. v. 1. 120 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Estudo Fonológico e Morfossintático da Língua Juruna.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
FARGETTI, Cristina Martins . Estudo Fonológico e Morfossintático da Língua Juruna. 1. ed. Muenchen - Alemanha: LINCOM EUROPA, 2007. v. 1. 320 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Estudos do léxico de línguas indígenas brasileiras: algumas questões.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
FARGETTI, Cristina Martins ; SILVA, Denise ; GUSMÃO, Elisângela A. . Estudos do léxico de línguas indígenas brasileiras: algumas questões. In: Renata Coelho Marchezan et al. (Org.). Estudos Linguísticos da FCLAr: desafios na Pós-Graduação - Série Trilhas LInguísticas. 1 ed. Araraquara: Cultura Acadêmica Editora - UNESP, 2011, v. 19, p. 239-257.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Cultura material indígena: questões lexicográficas.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
FARGETTI, Cristina Martins . Cultura material indígena: questões lexicográficas. In: Ana Suelly A C Cabral; Aryon D'Igna Rodrigues; Fábio Bonfim Duarte. (Org.). Línguas e Culturas Tupí. 1 ed. Campinas: Curt Nimuendajú, 2010, v. 2, p. 117-129.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Termos para partes do corpo em Juruna e Xipaya: um estudo comparativo.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
FARGETTI, Cristina Martins ; RODRIGUES, Carmem Lúcia . Termos para partes do corpo em Juruna e Xipaya: um estudo comparativo. In: SALES, Germana Maria A ; FURTADO, Marlí Tereza (org.). (Org.). Linguagem e Identidade Cultural. 1 ed. João Pessoa: Idéia, 2009, v. , p. 237-246.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Os estudos de línguas indígenas brasileiras hoje e a contribuição de Mattoso Câmara.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
FARGETTI, Cristina Martins . Os estudos de línguas indígenas brasileiras hoje e a contribuição de Mattoso Câmara. In: Massini-Cagliari,Gladis; Berlinck, Rosane.A.; Guedes, Marymarcia.; Oliveira, Taísa.P.. (Org.). Trilhas de Mattoso Câmara e outras trilhas: Fonologia, Morfologia, Sintaxe. 1ª ed. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2007, v. 12, p. 31-41.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Política Linguística entre os juruna.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
FARGETTI, Cristina Martins . Política Linguística entre os juruna. In: XVI Congreso Internacional de la ALFAL, 6-9 de junho, 2011, Alcalá de Henares - España. Actas del XVI Congreso Internacional de la ALFAL. Alcalá de Henares, España : Universidad de Alcalá, Servicio de Publicaciones, 2011. p. 1-10.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Re-re-reduplicação em juruna.
Ano da publicação:1997
Destaque: Sim
Complemento da citação:
FARGETTI, Cristina Martins . Re-re-reduplicação em juruna. In: III Jornadas de Lingüística Aborigen, 1997, Buenos Aires. Actas de Las III Jornadas de Lingüística Aborigen. Buenos Aires : UnBA, 1997. p. 199-205.

SIMONE BUENO BORGES DA SILVA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A seleção do professor de português e suas relações com o ensino da escrita.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BORGES DA SILVA, S. B. . A seleção do professor de português e suas relações com o ensino da escrita. Linguagem em (Dis)curso, v. 08, p. 229-263, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Ler para aprender: a prática de de leitura de uma professora alfabetizadora.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
BORGES DA SILVA, S. B. . Ler para aprender: a prática de de leitura de uma professora alfabetizadora. Revista Signo, v. 32, p. 62-70, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A retextualização dos conceitos de letramento, texto, discurso e gêneros do discurso nos PCN de língua portuguesa.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BORGES DA SILVA, S. B. . A retextualização dos conceitos de letramento, texto, discurso e gêneros do discurso nos PCN de língua portuguesa. Trabalhos em Lingüística Aplicada, v. 45, p. 225-238, 2006.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O texto literário na formação do professor.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:

SERRANI, S. M.. ; BORGES DA SILVA, S. B. ; BALTAR, M. ; Corrêa, M. L. G. ; Guedes Pinto, A. L. ; Machado, A, R. ; Oliveira, M. S. ; Vóvio, C. L. ; Souza-e-Silva, M. C. P, ; Tinoco, G. ; POSSENTI, S. ; ABREU, M. ; Coudry, M. H. H. ; Martins, M. S. C. ; ASSIS, J. A. ; Quintiliano, J. ; DOS SANTOS, C. . O texto literário na formação do professor. In: Silva Mabel Serrani. (Org.). Letramento, discurso e trabalho docente. 1 ed. Vinhedo: Editora Horizonte, 2010, v. 1, p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Letramento no local de trabalho: os profesores e seus conhecimentos.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
KLEIMAN, A. C. B. R. ; BORGES DA SILVA, S. B. . Letramento no local de trabalho: os profesores e seus conhecimentos. In: Maria Socorro Oliveira; Angela B. Kleiman. (Org.). Letramentos múltiplos: agentes, práticas, representações. Natal: Editora da UFRN, 2008, v. , p. 17-40.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Leituras de Professoras.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BORGES DA SILVA, S. B. . Leituras de Professoras. In: Angela Kleiman; Maria de Lourdes Meirelles Matencio. (Org.). Letramento e Formação do Professor: práticas discursivas, representações e construção do saber. Campinas: Mercado de Letras, 2005, v. 16, p. 143-164.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:PCN e a formação do professor: quais as contribuições possíveis?.
Ano da publicação:2001
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BORGES DA SILVA, S. B. . PCN e a formação do professor: quais as contribuições possíveis?. In: Angela Kleiman. (Org.). Formação do professor: Perspectivas da Linguística Aplicada. 1 ed. Campinas: Mercado de Letras, 2001, v. , p. 95-114.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Seleção de professores: os concursos.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BORGES DA SILVA, S. B. . Seleção de professores: os concursos. In: VI Congreso Latinoamericano de Estudios del Discurso, 2005, Santiago. http://www.congresoaled2005.puc.cl/pdf/borges.pdf. Santiago, 2005.

LUCAS SANTOS CAMPOS

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: As funções da linguagem nos ch@ts.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, A. C. ; CAMPOS, L. S. . As funções da linguagem nos ch@ts. O internetês numa abordagem funcionalista. Fólio - Revista de Letras, v. 2, p. 163-181, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:Métodos em Filologia Românica.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAMPOS, L. S. . Métodos em Filologia Românica. Revista Outros Sertões, v. único, p. 79-86, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A negação prefixal nas cartas da Bahia do Pe. Antônio Vieira.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAMPOS, L. S. . A negação prefixal nas cartas da Bahia do Pe. Antônio Vieira. Estudos Lingüísticos e Literários, v. único, p. 147-155, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O latim e a evolução do cristianismo.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAMPOS, L. S. . O latim e a evolução do cristianismo. Revista Outros Sertões, v. 1, p. 203-210, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Sobre os primeiros textos escritos em português.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CAMPOS, L. S. . Sobre os primeiros textos escritos em português. A Cor das Letras (UEFS), v. II, p. 196-213, 2006.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Resenha do livro Sistema, mudança e linguagem.
Ano da publicação:2002
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CAMPOS, L. S. . Resenha do livro Sistema, mudança e linguagem. Estudos Lingüísticos e Literários, v. único, p. 341-349, 2002.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:A Inovação na literatura, na língua e na aprendizagem.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, E. M. F. (Org.) ; CAMPOS, L. S. (Org.) ; DIAS, M. R. (Org.) ; ANDRADE, M. G. (Org.) . A Inovação na literatura, na língua e na aprendizagem. 1. ed. Vitória da Conquista: Edições UESB, 2010. v. 2.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:A literatura brasileira contemporânea (prosa)/Letramento e Ensino-Aprendizagem de Línguas.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA, Diógenes Cândido (Org.) ; CAMPOS, L. S. (Org.) ; DIAS, M. R. (Org.) ; ANDRADE, M. G. (Org.) . A literatura brasileira contemporânea (prosa)/Letramento e Ensino-Aprendizagem de Línguas. 2. ed. Vitória da Conquista: Edições UESB, 2010. v. 2.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Perdão! Santa Maria do Ouro.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAMPOS, L. S. . Perdão! Santa Maria do Ouro. In: Diógenes Cândido de Lima. (Org.). Ibiajara: um olhar de fora para dentro. 1 ed. Salvador: EGBA, 2011, v. 1, p. 65-66.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Evangélico, cristão, crente um caso de ressemantização.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
MEIRA, V. ; CAMPOS, L. S. . Evangélico, cristão, crente um caso de ressemantização. In: MEIRA, Vívian. (Org.). Português brasileiro: Estudos Funcionaistas e Sociolíngüísticos. 1 ed. Salvador: EDUNB, 2009, v. único, p. 125-144.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O desenvolvimento do prefixo "não".
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAMPOS, L. S. . O desenvolvimento do prefixo "não". In: OLIVEIRA, Klebson; CUNHA E SOUZA, Hirão; SOLEDADE, Juliana. (Org.). do prtuguês arcaico ao português brasileiro: outras histórias. 1 ed. Salvador: EDUFBA, 2009, v. 1, p. 247-271.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O desempenho do não como prefixo.
Ano da publicação:2004
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CAMPOS, L. S. . O desempenho do não como prefixo. In: Sônia Bastos Borba Costa; Américo Venâncio Lopes Machado Filho. (Org.). do português arcaico ao português brasileiro. Salvador: EDUFBA, 2004, v. único, p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Mobilização e Articulação de conhecimentos linguísticos em prol de aulas de língua portuguesa.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAMPOS, L. S. ; FARIAS, Sandra . Mobilização e Articulação de conhecimentos linguísticos em prol de aulas de língua portuguesa. In: VII Congresso Internacional da ABRALIN, 2011, Curitiba. Anais do VII Congresso Internacional da ABRALIN. Curitiba : ABRALIN, 2011. v. ÚNICO. p. 2602-2612.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Possíveis justificativas para o emprego do não como prefixo.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAMPOS, L. S. . Possíveis justificativas para o emprego do não como prefixo. In: V Congresso Internacional da Associação Brasileira de Lingüística, 2007, Belo Horizonte. Anais do V Congresso da ABRALIN, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O latim e a difusão do cristianismo na Idade Média - Uma abordagem funcional.
Ano da publicação:2007

Destaque:Não
Complemento da citação:
CAMPOS, L. S. . O latim e a difusão do cristianismo na Idade Média - Uma abordagem funcional. In: VII Encontro Internacional de Estudos Medievais, 2007, Fortaleza. Anais do VII Encontro Internacional de Estudos Medievais, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A gramaticalização no não como prefixo no português brasileiro contemporâneo.
Ano da publicação:2002
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CAMPOS, L. S. . A gramaticalização no não como prefixo no português brasileiro contemporâneo. In: XIX Jornada Nacional de Estudos Lingüísticos, 2002, Fortaleza. XIX Jornada Nacional de Estudos Lingüísticos. Fortaleza-Ceará : Grupo de Estudos Lingüísticos do Nordeste, 2002. v. único. p. 574-576.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A negação prefixal na história da língua portuguesa.
Ano da publicação:2000
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CAMPOS, L. S. . A negação prefixal na história da língua portuguesa. In: XVIII Jornada de Estudos Linguísticos, 2000, Salvador. XVIII Jornada de Estudos Lingüísticos, 2000.

MARIA DAJUDA ALOMBA RIBEIRO

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:COMO APRIMORAR O APRENDIZADO DE PORTUGUÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA NA INTERNET?
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, G. N. dos ; ALOMBA RIBEIRO, Maria D'Ajuda . COMO APRIMORAR O APRENDIZADO DE PORTUGUÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA NA INTERNET? Análise da contribuição das ferramentas tecnológicas.. Revista Anagrama (USP), v. 5, p. 7365, 2012.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O discurso digital e a construção de sentidos: estratégias da rede nas relações linguísticas em conjuntura com o comportamento social vigente..
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, G. N. dos ; ALOMBA RIBEIRO, Maria D'Ajuda . O discurso digital e a construção de sentidos: estratégias da rede nas relações linguísticas em conjuntura com o comportamento social vigente.. Revista Fólio, v. 3, p. 291-301, 2012.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Entre blogs: Cyberbullying e as melhores coisas do mundo: Linguagens e interações juvenis contemporâneas.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
DE SOUZA, S. F. ; ALOMBA RIBEIRO, Maria D'Ajuda . Entre blogs: Cyberbullying e as melhores coisas do mundo: Linguagens e interações juvenis contemporâneas. Hipertextus revista digital (UFPE), v. 07, p. 1, 2012.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:METÁFORA TEMPORAL NO MUNDO NARRADO: função sociocomunicativa dos verbos.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, Aline Maria dos ; ALOMBA RIBEIRO, Maria D'Ajuda . METÁFORA TEMPORAL NO MUNDO NARRADO: função sociocomunicativa dos verbos. Inventário (Universidade Federal da Bahia. Online), v. 8º, p. 01, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Ensino/Aprendizagem de Português como Língua Estrangeira/PLE: compreendendo a língua a partir da cultura baiana.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALOMBA RIBEIRO, Maria D'Ajuda ; SILVA, Maria Goretti dos Santos . Ensino/Aprendizagem de Português como Língua Estrangeira/PLE: compreendendo a língua a partir da cultura baiana. Inventário (Universidade Federal da Bahia. Online), v. 01, p. 01-16, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Capítulo: Cinema e juventude: o universo juvenil no cinema brasileiro contemporâneo.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
DE SOUZA, S. F. ; ALOMBA RIBEIRO, Maria D'Ajuda . Capítulo: Cinema e juventude: o universo juvenil no cinema brasileiro contemporâneo. 01. ed. Avanca: Cine-clube de Avanca, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção: La enseñanza de portugués como legua extranjera:la comunicación intercultural hispanobrasileña en el mundo de los negocios.
Ano da publicação: 2009
Destaque: Não
Complemento da citação:
ALOMBA RIBEIRO, Maria D'Ajuda . La enseñanza de portugués como legua extranjera:la comunicación intercultural hispanobrasileña en el mundo de los negocios. La formación para el desarrollo de una sociedad intercultural. Almerá: Editorial Universidad de Almería, 2009, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Uma língua, várias culturas: O ensino de Liteartura da Região Sulbaiana como forma de preservação cultural.
Ano da publicação: 2008
Destaque: Não
Complemento da citação:
ALOMBA RIBEIRO, Maria D'Ajuda ; SANTANA, G. S. . Uma língua, várias culturas: O ensino de Liteartura da Região Sulbaiana como forma de preservação cultural. In: Dr. Crys Crystello. (Org.). 7º Colóquio Anual da Lusofonia. : Lusofonia, 2008, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Erros ou equivocações dos conectores argumentativos na produção escrita de hispanofalantes aprendizes de português.
Ano da publicação: 2008
Destaque: Não
Complemento da citação:
ALOMBA RIBEIRO, Maria D'Ajuda . Erros ou equivocações dos conectores argumentativos na produção escrita de hispanofalantes aprendizes de português. In: Crys Crystello. (Org.). Colóquios / Lusofonia : diversidades culturais -línguas, culturas e dialectos minoritários. 4 ed. Bragança: Bragança, 2008, v. , p. 287-297.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Recursos para la ensenanza y aprendizage de la educación intercultural.
Ano da publicação: 2004
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ALOMBA RIBEIRO, Maria D'Ajuda . Recursos para la ensenanza y aprendizage de la educación intercultural. In: Encarnación Soriano. (Org.). La ensenanza de la lengua portuguesa em el contexto intercultural del Centro de lenguas extranjeras de la Universidad de Alcalá. Almería: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Almería, 2004, v. , p. 107-113.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: O conector mais ou mas semelhança ou diferença no ensino de portugués lingua estrangeira.
Ano da publicação: 2004
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ALOMBA RIBEIRO, Maria D'Ajuda . O conector mais ou mas semelhança ou diferença no ensino de portugués lingua estrangeira. ACTAS DEL CONGRESO DE LINGUISTICA GENERAL. SANTIAGO DE COMPOSTELA: SANTIAGO DE COMPOSTELA, 2004, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: O ensino de Português Língua Estrangeira na Internet: análise das estratégias de Ensino/Aprendizagem.
Ano da publicação: 2011
Destaque: Não
Complemento da citação:
SANTOS, G. N. dos ; ALOMBA RIBEIRO, Maria D'Ajuda . O ensino de Português Língua Estrangeira na Internet: análise das estratégias de Ensino/Aprendizagem. In: I Simpósio Baiano de Licenciaturas, 2011, Vitória da Conquista. Anais eletrônicos do I Simpósio Baiano de Licenciaturas (CD-ROM), 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Cinema e juventude: o universo juvenil no cinema brasileiro contemporâneo.
Ano da publicação: 2011
Destaque: Não
Complemento da citação:
DE SOUZA, S. F. ; ALOMBA RIBEIRO, Maria D'Ajuda . Cinema e juventude: o universo juvenil no cinema brasileiro contemporâneo. In: Conferência Internacional Cinema- Arte, Tecnologia, Comunicação, 2011, Avanca, Portugal. Anais da Conferência Internacional Cinema- Arte, Tecnologia, Comunicação. Avanca, Portugal., 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Em busca dos aspectos interculturais para o ensino de português, língua estrangeira.
Ano da publicação: 2010
Destaque: Não
Complemento da citação:
ALOMBA RIBEIRO, Maria D'Ajuda . Em busca dos aspectos interculturais para o ensino de português, língua estrangeira. In: Colóquios da Lusofonia/Encontros Açorianos da Lusofonia, 2010, Bragança. Colóquios da Lusofonia/Encontros Açorianos da Lusofonia, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: CANAIS DE VEICULAÇÃO NA APRENDIZAGEM DE FORMAÇÃO E COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA EM INGLÊS NA INTERFACE DOS RECURSOS MIDIÁTICOS.
Ano da publicação: 2010
Destaque: Não
Complemento da citação:

MENDES, G. A. ; ALOMBA RIBEIRO, Maria D'Ajuda . CANAIS DE VEICULAÇÃO NA APRENDIZAGEM DE FORMAÇÃO E COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA EM INGLÊS NA INTERFACE DOS RECURSOS MIDIÁTICOS. In: Seminário de Pesquisa e Extensão em Letras (SEPEXLE), 2010, Ilhéus. Anais do III Seminário de Pesquisa e Extensão em Letras, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:OS BLOGS CORPORATIVOS DA UESC: uma abordagem discursiva.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, G. N. dos ; ALOMBA RIBEIRO, Maria D'Ajuda . OS BLOGS CORPORATIVOS DA UESC: uma abordagem discursiva. In: III Seminário de Pesquisa e Extensão em Letras (SEPEXLE), 2010, Ilhéus, Bahia. Anais do III Seminário de Pesquisa e Extensão em Letras, 2010.

RICARDO MAGALHAES BULHOES

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Autores contemporâneos: o ensino da literatura nas primeiras décadas do século XX.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BULHÕES, Ricardo Magalhães . Autores contemporâneos: o ensino da literatura nas primeiras décadas do século XX. Intermeio (UFMS), v. 16, p. 156-168, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O gênero biográfico na escola: reflexões sobre a história literária.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
BULHÕES, Ricardo Magalhães . O gênero biográfico na escola: reflexões sobre a história literária. Revista Encontros de Vista, v. 1, p. 1-8, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O jornalismo informal da periferia metropolitana e ua função interativa.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
BULHÕES, Ricardo Magalhães . O jornalismo informal da periferia metropolitana e ua função interativa. Vale (Assis), v. 5, p. 87-90, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A formação do leitor e o ensino da literatura.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BULHÕES, Ricardo Magalhães . A formação do leitor e o ensino da literatura. Colloquium Humanarum, v. 3, p. 1-10, 2005.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Teoria da Literatura II.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BULHÕES, Ricardo Magalhães ; GALVÃO, Eliane . Teoria da Literatura II. Campo Grande: UFMS, 2011. 120 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Machado de Assis: em conto, reconto e ponto, mas não final.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BULHÕES, Ricardo Magalhães (Org.) ; FERREIRA, Eliane Aparecida Galvão Ribeiro (Org.) ; VALENTE, Thiago Alves (Org.) . Machado de Assis: em conto, reconto e ponto, mas não final. 1. ed. Campo Grande: Editora da UFMS, 2011. v. 1. 231 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Mediadores de Leitura.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
BULHÕES, Ricardo Magalhães (Org.) . Mediadores de Leitura. 1. ed. Campo Grande: SECAD/MEC, 2010. v. 1. 84 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Literatura Brasileira I.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
BULHÕES, Ricardo Magalhães ; FARIAS, Isaias Leonidio . Literatura Brasileira I. 1. ed. Campo Grande: Editora da UFMS, 2010. v. 1. 61 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:Cânone e Produção Contemporânea: uma análise da obra O Alienista em Cordel, de Rouxinol do Rinaré.
Ano da publicação:2011

Destaque:Não
Complemento da citação:
BULHÕES, Ricardo Magalhães ; FERREIRA, Eliane Aparecida Galvão Ribeiro . Cânone e Produção Contemporânea: uma análise da obra O Alienista em Cordel, de Rouxinol do Rinaré. In: Ricardo Magalhães Bulhões; Thiago Alves Valente; Eliane A. Galvão Ribeiro Ferreira. (Org.). Machado de Assis: em conto, reconto e ponto, mas não final. 1 ed. Campo Grande: Editora da UFMS, 2011, v. 1, p. 51-86.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:Módulo 3 - Gêneros Textuais.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
BULHÕES, Ricardo Magalhães ; SILVA-BARBOSA, Maria do Rosário da ; FERREIRA, Eliane Aparecida Galvão Ribeiro . Módulo 3 - Gêneros Textuais. In: Ricardo Magalhães Bulhões. (Org.). Mediadores de Leitura. 1 ed. Campo Grande: Editora da UFMS, 2010, v. 1, p. 49-65.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A produção contemporânea: uma análise da obra O Alienista em cordel, de Rouxinol do Rinaré.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BULHÕES, Ricardo Magalhães ; GALVÃO, Eliane . A produção contemporânea: uma análise da obra O Alienista em cordel, de Rouxinol do Rinaré. In: X SEL - Seminário de Estudos Literários, 2011, Assis, SP. Anais - X SEL Seminário de Estudos Literários - Cultura e Representação. Assis : UNESP, 2011. v. 1. p. 1-16.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Características dos livros didáticos dos anos 1970.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BULHÕES, Ricardo Magalhães ; ZANCHETA JR, Juvenal . Características dos livros didáticos dos anos 1970. In: 1º CIELLI - Colóquio Internacional de Estudos Linguísticos e Literário e 4º Colóquio de Estudos Linguísticos e Literário, 2011, Maringá. Anais.... Maringá : Ed. UEM, 2010. p. 1-1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Machado na Sala de Aula: uma abordagem dialógica da adaptação Agulha ou Linha, quem é a Rainha, de Paulo Bentancur.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BULHÕES, Ricardo Magalhães ; FERREIRA, Eliane Aparecida Galvão Ribeiro . Machado na Sala de Aula: uma abordagem dialógica da adaptação Agulha ou Linha, quem é a Rainha, de Paulo Bentancur. In: I Seminário de Grupos de Pesquisa sobre Leitura e Literatura Infantil e Juvenil e II Encontro de Literatura Infantil e Jevenil do Norte do Paraná, 2011, Cornélio Procópio. Anais... Cornélio Procópio : Editora da UENP, 2011. v. 1. p. 130-139.

MARLUCE PEREIRA DA SILVA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O CORPO ESCRAVO: UMA ESCRITA VIVA NO DISCURSO MACHADIANO.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, M. P. ; NOBREGA, G. M. ; JUSTINO, Luciano Barbosa . O CORPO ESCRAVO: UMA ESCRITA VIVA NO DISCURSO MACHADIANO. Revista da ANPOLL, v. 24, p. 15-27, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:Mídia e a figura do anormal na mira do sinóptico: a constituição discursiva de subjetividades femininas.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, M. P. ; MOURA, C. B. . Mídia e a figura do anormal na mira do sinóptico: a constituição discursiva de subjetividades femininas. Revista Estudos Feministas, v. vol.16, p. 841-855, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Resenha do livro Sociedade e consumo de Lívia Barbosa.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SILVA, M. P. . Resenha do livro Sociedade e consumo de Lívia Barbosa. Horizontes Antropológicos (UFRGS. Impresso), v. 28, p. 97-99, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Linguagem e Práticas Sociais: ensaios e pesquisas.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
OLIVEIRA, M. B. F. (Org.) ; CASADO, Maria P.Alves (Org.) ; SILVA, M. P. (Org.) . Linguagem e Práticas Sociais: ensaios e pesquisas. 1ª. ed.

Natal/RN: EDUFRN, 2008. 191 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:EU SOU UMA LÉSBICA DE DESCENDÊNCIA AFRICANA :cultura de si e subjetividades emergentes em auto-narrativas.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, M. P. ; Cássio E. R. Serafim . EU SOU UMA LÉSBICA DE DESCENDÊNCIA AFRICANA :cultura de si e subjetividades emergentes em auto-narrativas. In: ANTONIO DE PÁDUA DIAS DA SILVA (Org.). (Org.). ASPECTOS DA LITERATURA GAY. João Pessoa: EDITORA UNIVERSITÁRIA/UFPB, 2008, v. , p. 71-84.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:PRÁTICAS DISCURSIVAS DE HERANÇAS COLONIAIS:.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, M. P. . PRÁTICAS DISCURSIVAS DE HERANÇAS COLONIAIS:. In: ANTONIO DE PÁDUA DIAS DA SILVA. (Org.). IDENTIDADES DE GÊNERO E PRÁTICAS DISCURSIVAS. Campina Grande: EDITORA UNIVERSITÁRIA/EDUEP, 2008, v. , p. 13-20.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Uma escrita de Si como captação do outro.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
NOBREGA, G. M. ; SILVA, M. P. ; NÓBREGA, E. M. . Uma escrita de Si como captação do outro. In: André Luís Gomes. (Org.). Cenas Avulsas: ensaios sobre a obra de Machado de Assis.. 1ª ed. Brasília: LGE editora, 2008, v. , p. 15-33.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Modos de Subjetivação de professores afrodescendentes: técnicas de si ante práticas de inclusão/exclusão.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, M. P. . Modos de Subjetivação de professores afrodescendentes: técnicas de si ante práticas de inclusão/exclusão. In: Durval Muniz de Albuquerque Júnior; Alfredo Veiga-Neto; Alípio de Souza Filho. (Org.). (Org.). Cartografias de Foucault. 1 ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2008, v. , p. 295-305.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O imperativo discurso da beleza na hipermodernidade.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, M. P. . O imperativo discurso da beleza na hipermodernidade. In: OLIVEIRA,Maria Bernadete F. de; ALVES, Maria da Penha Casado; SILVA, Marluce Pereira da Silva. (Org.). LInguagem e Práticas Sociais: ensaiso e pesquisas. 1ª ed. Natal/RN: EDUFRN, 2008, v. , p. 49-58.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A CONSTITUIÇÃO DE SUBJETIVIDADES DE MULHERES APENADAS:o exercíco da sexualidade e afetividade na sociedade de normalização.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, M. P. ; LINHARES, Francisco Fred. L. ; Manuelle Oliveira Inácio . A CONSTITUIÇÃO DE SUBJETIVIDADES DE MULHERES APENADAS:o exercíco da sexualidade e afetividade na sociedade de normalização. In: Fazendo Gênero, 2010, Florianópolis. Fazendo Gênero 9- Diásporas, Diversidades,Deslocamentos,, 2010. p. 1-8.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:PROCESSOS DE CONSTITUIÇÃO DE SUBJETIVIDADES EM PRÁTICAS DISCURSIVAS INSTITUCIONALIZADAS.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
LINHARES, Francisco Fred. L. ; SILVA, M. P. ; Manuelle Oliveira Inácio . PROCESSOS DE CONSTITUIÇÃO DE SUBJETIVIDADES EM PRÁTICAS DISCURSIVAS INSTITUCIONALIZADAS. In: FAZENDO GÊNERO 9- DIÁSPORAS DIVERSIDADES, DESLOCAMENTOS, 2010, Florianópolis. FAZENDO G~ENERO 8. Florianópolis, 2010. p. 1-9.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:SAIA JUSTA NA ESCOLA: GÊNERO, SEXUALIDADE E PRÁTICAS DE EXCLUSÃO.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, M. P. ; Cássio E. R. Serafim . SAIA JUSTA NA ESCOLA: GÊNERO, SEXUALIDADE E PRÁTICAS DE EXCLUSÃO. In: I Seminário Internacional Sobre Exclusão, Inclusão e Diversidade, 2009, João Pessoa. I SEMINÁRIO INTERNACIONAL SOBRE EXCLUSÃO, INCLUSÃO E DIVERSIDADE, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A MULHER NEGRA E A SELETIVIDADE AFETIVO-SEXUAL.
Ano da publicação:2008

Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, M. P. . A MULHER NEGRA E A SELETIVIDADE AFETIVO-SEXUAL. In: Representação de Gênero e de sexualidades, 2008, Campina grande. Anais do Colóquio Nacional Representação de Gênero e de Sexualidades. Campina Grande : Realize, 2008. p. 1-15.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Constituição discursiva da beleza em textos midiáticos.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, M. P. . Constituição discursiva da beleza em textos midiáticos. In: I Simpósio Nacional de Leitura, 2007, João Pessoa- PB. I Simpósio Nacional de Leitura. João Pessoa-PB : Idéia, 2007. p. 770-773.

RAIMUNDO FRANCISCO GOMES

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Morfologia da língua portuguesa.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
RAMOS, N. S. C. ; GOMES, R. F. . Morfologia da língua portuguesa. 01. ed. Teresina: UAB/UESPI, 2011. v. 01. 121 p.

PAULO DE ASSIS DE ALMEIDA GUERREIRO

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros
Título da produção:OS ARGONAUTAS - Primeira Noite.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
GUERREIRO, Paulo de Assis de Almeida ; Aislan Araújo . OS ARGONAUTAS - Primeira Noite. 2008. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - História em quadrinhos).

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:OS ARGONAUTAS, Primeira Noite.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
Aislan Araújo ; GUERREIRO, Paulo de Assis de Almeida . OS ARGONAUTAS, Primeira Noite. 01. ed. Salvador: Eduneb, 2009. v. 01. 43 p.

NEUSA SALIM MIRANDA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:MUDANÇA SEMÂNTICA E EXPANSÃO CATEGORIAL NO LÉXICO DO PB: O CASO DE UM FRAME ANIMAL .
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALBERGARIA, G. ; MIRANDA, N. S. . MUDANÇA SEMÂNTICA E EXPANSÃO CATEGORIAL NO LÉXICO DO PB: O CASO DE UM FRAME ANIMAL . Veredas (UFJF. Online), v. 15, p. 1-17, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:NUNCA VI NINGUÉM MORRER DE ESTUDAR UMA ANÁLISE DAS DIMENSÕES SEMÂNTICA E DE USO DA CONSTRUÇÃO X MORRER DE Y. MOARA
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SAMPAIO, T. F. ; MIRANDA, N. S. . NUNCA VI NINGUÉM MORRER DE ESTUDAR UMA ANÁLISE DAS DIMENSÕES SEMÂNTICA E DE USO DA CONSTRUÇÃO X MORRER DE Y. MOARA, v. 34, p. 283-307, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Construções Gramaticais e metáfora.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
MIRANDA, N. S. . Construções Gramaticais e metáfora. Gragoatá (UFF), v. 1, p. 61-80, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Educação da oralidade ou Cala a boca não morreu.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MIRANDA, N. S. . Educação da oralidade ou Cala a boca não morreu. Revista da ANPOLL, IEL/UNICAMP-CAMPINAS, v. 18, p. 159-182, 2005.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro

Título da produção:onstruções do Português do Brasil - da gramática ao discurso.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MIRANDA, N. S. (Org.) ; SALOMÃO, M. M. M. (Org.) . Construções do Português do Brasil - da gramática ao discurso. 1a.. ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009. v. 1. 389 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Reflexão metalingüística no ensino fundamental
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MIRANDA, N. S. ; SANTOS, T.M.B. (colaboradora) ; Del-Gaudio,S.M.A. (colaboradora) . Reflexão metalingüística no ensino fundamental -. 1a. ed. Belo Horizonte: CEALE/FAE/UFMG -Coleção Alfabetização e Letramento, 2006. v. 1. 114 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: As escolhas do vestibular: do cânon à periferia.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
MIRANDA, N. S. . As escolhas do vestibular: do cânon à periferia. In: Maria Zélia Versiani Machado, Aparecida Paiva, Aracy Alves Martins, Graça Paulino. (Org.). Escolhas literárias em jogo. 1a. ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora Ltda, 2009, v. , p. 137-148.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Modalidade: o gerenciamento da interação.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MIRANDA, N. S. . Modalidade: o gerenciamento da interação. In: MIRANDA,N.S.; NAME,C.C.. (Org.). LING6UÍSTICA E COGNIÇÃO. JUIZ DE FORA: EDITORA UFJF, 2005, v. 1, p. 167-188.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Educação linguística e educação de valores - um solo para o letramento.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA, F.R.O. ; MIRANDA, N. S. . Educação linguística e educação de valores - um solo para o letramento. In: III Colóquio Internacional sobre letramento e cultura escrita, 2010, Belo Horizonte. III Colóquio Internacional sobre letramento e cultura escrita. Belo Horioznte : UFMG, 2010. v. 1. p. 1-12.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O olhar discente sobre a cena aula: breve exposição de resultados de pesquisa.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA, F.R.O. ; MIRANDA, N. S. . O olhar discente sobre a cena aula: breve exposição de resultados de pesquisa. In: VI SENALE Seminário Nacional de Linguagem e Ensino,, 2010, Pelotas-RGS. Anais do VI SENALE. Pelotas, 2010. v. 1. p. 1-13.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A configuração da rede de Construções Superlativas Causais Nominais do Português.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
CARRARA, A.C.F. ; MIRANDA, N. S. . A configuração da rede de Construções Superlativas Causais Nominais do Português. In: V Conferência Linguística e Cognição: Mentes em Interação, 2010, Florianópolis. Anais da V Conferência Linguística e Cognição, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:"LInda de doer": um estudo de caso sobre o caráter metafórico das construções superlativas do Português.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
CARRARA, A.C.F. ; MIRANDA, N. S. . "LInda de doer": um estudo de caso sobre o caráter metafórico das construções superlativas do Português. In: ABRALIN EM CENA ESPÍRITO SANTO, 2009, Vitória. ABRALIN EM CENA ESPÍRITO SANTO. João Pessoa : IDEIA, 2009. v. 1. p. 73-82.

OLGA MARIA CASTRILLON MENDES

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Cultura e oralidade na poética de Silva Freire.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CASTRILLON-MENDES, Olga Maria . Cultura e oralidade na poética de Silva Freire. Desenredo (PPGL/UPF), v. 07, p. 127-135, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Espaços regionais, identidades plurais: reflexões em torno da produção literária de/em Mato Grosso.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CASTRILLON-MENDES, Olga Maria . Espaços regionais, identidades plurais: reflexões em torno da produção literária de/em Mato Grosso. Revista Ecos (Cáceres), v. 10, p. 99-106, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Literatura e arte no (entre)meio da viagem: um estudo de Visconde de Taunay.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CASTRILLON-MENDES, Olga Maria . Literatura e arte no (entre)meio da viagem: um estudo de Visconde de Taunay. Revista Ecos (Cáceres), v. 11, p. 121-129, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O erudito e o popular na poética de Silva Freire: espaço de (re)construção do leitor.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CASTRILLON-MENDES, Olga Maria . O erudito e o popular na poética de Silva Freire: espaço de (re)construção do leitor. Revista de Letras Norte@mentos, v. 1, p. 01-11, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Mato Grosso na literatura brasileira: imagem, memória e viagem.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
CASTRILLON-MENDES, Olga Maria . Mato Grosso na literatura brasileira: imagem, memória e viagem. Polifonia (UFMT), v. I, p. 83-92, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Taunay viajante: uma contribuição para a historiografia literária brasileira.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CASTRILLON-MENDES, Olga Maria . Taunay viajante: uma contribuição para a historiografia literária brasileira. Revista do Instituto de Estudos Brasileiros, v. 46, p. 217-240, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Revista Alere do Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários - PPGEL/UNEMAT.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CASTRILLON-MENDES, Olga Maria (Org.) ; MIYAZAKI, Tieko Yamaguchi (Org.) ; VILALVA, Wal nice (Org.) ; PINTO, Aroldo José Abreu (Org.) . Revista Alere do Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários - PPGEL/UNEMAT. 1. ed. Tagará da Serra-MT: Editora UNEMAT, 2011. v. 4. 272 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Revista Alere - Núcleo Estudos da Literatura de MT Wlademir Dias-Pino/PPGEL.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
MIYAZAKI, Tieko Yamaguchi (Org.) ; CASTRILLON-MENDES, Olga Maria (Org.) ; VILALVA, Wal nice (Org.) . Revista Alere - Núcleo Estudos da Literatura de MT Wlademir Dias-Pino/PPGEL. 3. ed. Tangará da Serra-MT: Editora UNEMAT, 2010. v. 03. 110 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:Pássaro vim-vim: poesia da terra
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
MENDES, Natalino Ferreira (Org.) ; CASTRILLON-MENDES, Olga Maria (Org.) . Pássaro vim-vim: poesia da terra - IHGC/UNEMAT/FAPEMAT. 1. ed. Cáceres: Editora UNEMAT, 2010. v. 1. 88 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: História de Cáceres Tomo II: origem, evolução, presença da Força Armada
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
MENDES, Natalino Ferreira (Org.) ; CASTRILLON-MENDES, Olga Maria (Org.) . História de Cáceres Tomo II: origem, evolução, presença da Força Armada-IHGC/UNEMAT/FAPEMAT. 1. ed. Cáceres-MT: Editora UNEMAT, 2010. v. 1. 34 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: História de Cáceres: Administração Municipal (2ª edição).
Ano da publicação:2009

Destaque:Não
Complemento da citação:
MENDES, Natalino Ferreira (Org.) ; CASTRILLON-MENDES, Olga Maria (Org.) . História de Cáceres: Administração Municipal (2ª edição). IHGC/FAPEMAT/UNEMAT. 2. ed. Cáceres: Editora UNEMAT, 2009. v. 01. 224 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O Marco e o Poeta no discurso histórico-literário.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CASTRILLON-MENDES, Olga Maria ; CHAVES, Otávio Ribeiro ; GARCIA, Domingos Sávio da Cunha . O Marco e o Poeta no discurso histórico-literário. In: CHAVES, Otávio Ribeiro; ARRUDA, Elmar Figueiredo de. (Org.). História e Memória Cáceres. 1 ed. Cáceres: Editora UNEMAT, 2011, v. 1, p. 216-228.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Percepçao imagético-discursiva da viagem na literatura brasileira.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CASTRILLON-MENDES, Olga Maria . Percepçao imagético-discursiva da viagem na literatura brasileira. In: Aroldo José Abreu Pinto;Madalena Machado;Walnice Vilalva. (Org.). Nas dobras do mundo, a literatura acontece. 1 ed. São Paulo: Arte e Ciencia, 2011, v. 1, p. 112-127.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Literatura e cultura: interfaces de discursos.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, Agnaldo Rodrigues ; RABECCHI, Ana Lucia ; CASTRILLON-MENDES, Olga Maria . Literatura e cultura: interfaces de discursos. In: Agnaldo Rodrigues da Silva. (Org.). Escritos culturais: literatura, arte e movimento. 1 ed. Cuiabá-MT: Ed. UNEMAT; Ed. de Liz, 2011, v. 1, p. 205-214.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Taunay e Mário de Andrade: da caderneta de campo à ficção.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
CASTRILLON-MENDES, Olga Maria . Taunay e Mário de Andrade: da caderneta de campo à ficção. In: SILVA, Agnalo Rodrigues da. (Org.). Diálogos Literários: Literatura, Comparativismo e Ensino. 1 ed. São Paulo: Ateliê Editorial/UNEMAT, 2008, v. 1, p. 237-246.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A arte universal só é boa quando se universaliza?.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CASTRILLON-MENDES, Olga Maria . A arte universal só é boa quando se universaliza?. In: XII Congresso Internacional ABRALIC, 2011, Curitiba. XII Congresso Internacional ABRALIC: Centro, Centros: Ética e Estética. Curitiba : Ed. UFPR, 2011. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Os (des)caminhos do universo telúrico de Manoel de Barros.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
CASTRILLON-MENDES, Olga Maria . Os (des)caminhos do universo telúrico de Manoel de Barros. In: Machado, Madalena; Maquea, Vera. (Org.). Dos labirintos e das águas: entre barros e dickes. 1 ed. Cáceres: Editora UNEMAT, 2009, v. 1, p. 41-52.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Regionalismo e Identidades: Intersecção de discursos na literatura brasileira produzida em Mato Grosso.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
CASTRILLON-MENDES, Olga Maria . Regionalismo e Identidades: Intersecção de discursos na literatura brasileira produzida em Mato Grosso. In: IX Jornadas Andinas de Literatura Latino Americana - JALLA/2010, 2010, Niterói. IX Jornadas Andinas de Literatura Latino Americana. Niterói : UFF/RJ, 2010. v. 1. p. 1551-1554.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Entre as luzes e as sombras do primeiro romance brasileiro escrito em Mato Grosso.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
CASTRILLON-MENDES, Olga Maria . Entre as luzes e as sombras do primeiro romance brasileiro escrito em Mato Grosso. In: I Encontro de Literaturas Hispânicas, brasileira e portuguesa, 2010, Cuiabá. I Encontro de Literaturas Hispânicas, brasileira e portuguesa.. Cuiabá : UFMT, 2010. v. 1. p. 289-295.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Poéticas de espaço: história e literatura na escrita de Alfredo Taunay.

Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
CASTRILLON-MENDES, Olga Maria . Poéticas de espaço: história e literatura na escrita de Alfredo Taunay. In: V Encontro Regional de História - ANPUH, 2010, Cáceres. Escrita da História. Cáceres : Unemat Editora, 2010. v. 01. p. 388-396.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Entre sertões e igarapés: duplo sentido da viagem em Taunay e Mário de Andrade.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
CASTRILLON-MENDES, Olga Maria . Entre sertões e igarapés: duplo sentido da viagem em Taunay e Mário de Andrade. In: V Simpósio Nacional de História Cultural Brasilia 50 anos. Ler e ver: paisagens subjetivas e paisagens sociais, 2010, Brasilia. V Simpósio Nacional de História Cultural. Brasilia : MB2 Produções Gráficas Editora, 2010. v. 1. p. 1-10.

ROZANA APARECIDA LOPES MESSIAS

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Teletandem português x espanhol: um processo de transformação docente e discente no ensino-aprendizagem de línguas.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
MESSIAS, R. A. L. . Teletandem português x espanhol: um processo de transformação docente e discente no ensino-aprendizagem de línguas. Teletandem news, v. 1, p. 4-8, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Ensino de língua: pressupostos para a consideração de gêneros orais.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
MESSIAS, R. A. L. . Ensino de língua: pressupostos para a consideração de gêneros orais. Patrimônio e Memória (UNESP), v. 6, p. 199-220, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Teorias da linguagem e ação pedagógica: um olhar sobre as atividades de produção/recepção de gêneros orais.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MESSIAS, R. A. L. . Teorias da linguagem e ação pedagógica: um olhar sobre as atividades de produção/recepção de gêneros orais. Estudos Lingüísticos (São Paulo), v. 37, p. 51-60, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Relexão e ações na formação e atuação do professor de Língua Portuguesa: o diálogo como condição de autoria.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
MESSIAS, R. A. L. ; SIQUEIRA, R. A. R. . Relexão e ações na formação e atuação do professor de Língua Portuguesa: o diálogo como condição de autoria. Linguagem & Ensino (UCPel), v. 1, p. 12-20, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O Conhecimento pessoal prático nas aulas de Língua Portuguesa: gêneros orais em foco.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
MESSIAS, R. A. L. . O Conhecimento pessoal prático nas aulas de Língua Portuguesa: gêneros orais em foco. Uniletras, v. 30, p. 335-352, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O professor e a fala como objeto de ensino: algumas considerações.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
MESSIAS, R. A. L. . O professor e a fala como objeto de ensino: algumas considerações. In: Ester Myrian Rojas Osorio. (Org.). Mikhail Bakhtin e os gêneros do discurso na educação. São Carlos: Pedro e João Editores, 2011, v. 1, p. 65-72.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Experiências de estágio supervisionado: perspectivas para um ensino de línguas multicultural.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
MESSIAS, R. A. L. ; HARDER, Milene . Experiências de estágio supervisionado: perspectivas para um ensino de línguas multicultural. In: Stessuk, Silvio e Leal, Luciana F.. (Org.). Da última flor do Lácio: capítulos de literatura, linguística e educação. 1 ed. Petropolis: Portal Literário, 2009, v. 1, p. 39-58.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Reflexão e ensino de gêneros orais no contexto de um projeto de produção teatral.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MESSIAS, R. A. L. . Reflexão e ensino de gêneros orais no contexto de um projeto de produção teatral. In: José Sueli Magalhães; Luiz Carlos Travaglia. (Org.). Múltiplas perspectivas em lingüística. 1 ed. Uberlãndia - MG: EDUFU, 2008, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Um olhar sobre as atividades de produção/recepção de textos orais nas aulas de português.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MESSIAS, R. A. L. . Um olhar sobre as atividades de produção/recepção de textos orais nas aulas de português. In: TOLEDO, Eunice Lopes de Souza; SPERA, Jeane Mari Sant`Ana. (Org.). Lingüística Textual: literatura, relações textuais e ensino. 1ª ed. São Paulo: Arte & Ciência, 2007, v. 01, p. 197-207.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Textualidade, argumentação e expressividade: mesmo locutor, gêneros diferentes.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
MESSIAS, R. A. L. . Textualidade, argumentação e expressividade: mesmo locutor, gêneros diferentes. In: Sílvio Stessuk. (Org.). Da língua de Camões: capítulos de literatura brasileira e lingüística. São Paulo: Portal Literário, 2007, v. 1, p. 117-147.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:TELETANDEM: UM CONTEXTO PARA A CONSTRUÇÃO DE NOVAS PROPOSTAS DE ENSINO DE LE.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
MESSIAS, R. A. L. . TELETANDEM: UM CONTEXTO PARA A CONSTRUÇÃO DE NOVAS PROPOSTAS DE ENSINO DE LE.. In: XX CELLIP, 2011, Londrina. Anais do XX Seminário CELLIP. Londrina : Ed. UEL, 2011. p. 1-12.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Histórias de formação inicial de professores de espanhol: experiências vividas em um Centro de Línguas e Desenvolvimento de Professores.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
MESSIAS, R. A. L. . Histórias de formação inicial de professores de espanhol: experiências vividas em um Centro de Línguas e Desenvolvimento de Professores. In: VI Congresso Brasileiro de Hispanistas e II Congresso Internacional da Associação Brasileira de Hispanistas, 2011, Campo Grande. Anais VI Congresso Brasileiro de Hispanistas e II Congresso Internacional da Associação Brasileira de Hispanistas, 2010. v. 1. p. 1-11.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:Gêneros Orais na escola: uma prática necessária em tempos de comunicação virtual.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
MESSIAS, R. A. L. . Gêneros Orais na escola: uma prática necessária em tempos de comunicação virtual. In: I Encontro Internacional de Linguística de Assis: Comunicação, Cultura, Educação e VI Ciclo de Palestras - O signo Poético, 2008, Assis. Programação do I EILA, 2008.

GISELA MARIA DE LIMA BRAGA PENHA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Ensino de literatura: navegar é preciso.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
PENHA, Gisela Maria de Lima Braga . Ensino de literatura: navegar é preciso. Revista Seringal de Idéias, v. 1, p. 3, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A dessacralização na obra de José Saramago.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
PENHA, Gisela Maria de Lima Braga . A dessacralização na obra de José Saramago. Revista Desenredos, v. 07, p. 11-21, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:A jangada de pedra: uma viagem alegórica à poética de José Saramago.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:

PENHA, Gisela Maria de Lima Braga . A jangada de pedra: uma viagem alegórica à poética de José Saramago. 1. ed. São Paulo: UNESP, 2007. v. 500. 173 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: De Sainte-Beuve a Roland Barthes: contribuições francesas~à teoria literária.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
PENHA, Gisela Maria de Lima Braga . De Sainte-Beuve a Roland Barthes: contribuições francesas~à teoria literária. In: I JORNADA DE ESTUDOS DA CULTURA FRANCESA, 2010, Rio Branco. Anais da I Jornada de Estudos da Cultura francesa, 2010.

ALAMIR AQUINO CORREA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Meditações da Finitude em Ivan Junqueira.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
CORREA, Alamir Aquino . Meditações da Finitude em Ivan Junqueira. Texto Poético, v. 5, p. 1-8, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A morte dos que bebem como os cães.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
CORREA, Alamir Aquino . A morte dos que bebem como os cães. Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea, v. 30, p. 119-130, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Ciberespaço: mistificação e paranóia.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
CORREA, Alamir Aquino (Org.) . Ciberespaço: mistificação e paranóia. 1. ed. Londrina: Universidade Estadual de Londrina, 2008. v. 1. 216 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Manga Sabina e Outras Memórias.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CORREA, Alamir Aquino . Manga Sabina e Outras Memórias. 1. ed. Londrina: Alamir Aquino Corrêa, 2007. v. 1. 158 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Imagens silenciosas: a fotografia no cemitério sob uma abordagem etnográfica.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
Jesus, L. S. de ; CORREA, Alamir Aquino . Imagens silenciosas: a fotografia no cemitério sob uma abordagem etnográfica. In: Paulo César Boni. (Org.). Fotografia: múltiplos olhares. 1 ed. Londrina: Midiograf, 2011, v. , p. 285-307.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Inclusão social e literatura digital no Brasil.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CORREA, Alamir Aquino . Inclusão social e literatura digital no Brasil. In: Alamir Aquino Corrêa. (Org.). Ciberespaço: mistificação e paranóia. 1 ed. Londrina: Universidade Estadual de Londrina, 2008, v. 1, p. 27-40.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Lamentos e Desconsolos na Poesia da Geração de 60.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
CORREA, Alamir Aquino . Lamentos e Desconsolos na Poesia da Geração de 60. In: Volnei dos Santos. (Org.). Sopros do Silêncio. Londrina: Editora da UEL, 2008, v. 1, p. 33-53.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Melancolia e finitude ou Ódio e compaixão em contos de Samuel Rawet.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CORREA, Alamir Aquino . Melancolia e finitude ou Ódio e compaixão em contos de Samuel Rawet. In: Saul Kirschbaum. (Org.). Dez Ensaios sobre Samuel Rawet. Brasília: LGE, 2007, v. 1, p. 136-154.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:Cânones nacionais: Formação, Valor e Função.

Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CORREA, Alamir Aquino . Cânones nacionais: Formação, Valor e Função. In: Regina Helena Machado Aquino Corrêa. (Org.). Nem Fruta, Nem Flor. 1 ed. Londrina: Edições Humanidades, 2006, v. , p. 31-47.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:Técnica e valor do texto literário na era digital.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CORREA, Alamir Aquino . Técnica e valor do texto literário na era digital. In: José Luís Jobim. (Org.). Literatura e Informática. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2005, v. 1, p. 11-22.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Literatura em hipertexto no Brasil: inclusão social?.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
CORREA, Alamir Aquino . Literatura em hipertexto no Brasil: inclusão social?. In: Brasa, IX, 2008, New Orleans. Trabalhos e Resumos do Congresso. Nashville, TN : Brazilian Studies Association, 2008.

STELLA MARIS BORTONI DE FIGUEIREDO RICARDO

Tipo de produção: Bibliográfica - Coletânea
ISSN:978857934042
Título da produção: Leitura e mediação pedagógica
Ano da publicação:2012
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BORTONI-RICARDO, Stella Maris (Org.). Leitura e mediação pedagógica. São Paulo: Parábola, 2012, 256p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
ISSN:9788588456785
Título da produção: Falar, ler e escrever em sala de aula
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BORTONI-RICARDO, Stella Maris. Falar, ler e escrever em sala de aula. São Paulo: Parábola, 2008, 160p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Subsídios de sociolinguística educacional.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
BORTONI-RICARDO S.M. . Subsídios de sociolinguística educacional. Educação (São Paulo), v. 02, p. 62-77, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Entrevista Várias formas de dizer a mesma coisa.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
BORTONI-RICARDO S.M. . Entrevista Várias formas de dizer a mesma coisa. Letra A, v. 17, p. 12-14, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Raízes sociolingüísticas do analfabetismo no Brasil.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
BORTONI-RICARDO S.M. ; SILVA, M. G. T. ; CAXANGA, M. R. R. ; LINS, M. V. . Raízes sociolingüísticas do analfabetismo no Brasil. Acolhendo a alfabetização nos países de língua portuguesa, v. 04, p. 215-234, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A leitura de livros didáticos: uma situação negligenciada.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
BORTONI-RICARDO S.M. . A leitura de livros didáticos: uma situação negligenciada. Linguagem em (Dis)curso, v. 8, p. 613-640, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Formação continuada de professores e pesquisa etnográfica colaborativa: A formação do professor pesquisador
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:

BORTONI-RICARDO S.M. ; PEREIRA, A. D. A. . Formação continuada de professores e pesquisa etnográfica colaborativa: A formação do professor pesquisador. MOARA, v. 26, p. 149-162, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Do campo para a cidade - estudo sociolinguístico de migração e redes sociais.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BORTONI-RICARDO S.M. . Do campo para a cidade - estudo sociolinguístico de migração e redes sociais. 1. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2011. v. 01. 300 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:O falar candango.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
BORTONI-RICARDO S.M. (Org.) ; FREITAS, V. A. L. (Org.) ; VELLASCO, A. M. (Org.) ; ALVES, M.R. N. (Org.) ; ANDRADE, A. L. (Org.) ; BORTONE, M. E. (Org.) ; CUNHA, L. M. (Org.) ; DETTONI, R. V. (Org.) ; DUARTE, A.N. (Org.) ; LUCCA, N.N.G. (Org.) ; MELLO, D. C. (Org.) ; OLIVEIRA, B.A. (Org.) ; SILVA, M.L.R. (Org.) . O falar candango. 01. ed. Brasília: Editora UnB, 2010. v. 01. 455 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Formação do professor como agente letrador.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
BORTONI-RICARDO S.M. ; MACHADO, V. R. ; CASTANHEIRA, S. F. . Formação do professor como agente letrador. 01. ed. São Paulo: Editora Contexto, 2010. v. 01. 190 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Falar, ler e escrever em sala de aula.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BORTONI-RICARDO S.M. ; SOUSA, M. A. F. . Falar, ler e escrever em sala de aula. 1. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2008. v. 01. 157 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Integração de crianças de seis anos ao ensino fundamental.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
BARBATO, S. (Org.) ; BORTONI-RICARDO S.M. (Org.) . Integração de crianças de seis anos ao ensino fundamental. 01. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2008. v. 01. 120 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: The Urbanization of Rural Dialect Speakers: a sociolinguistic study in Brazil.
Ano da publicação:1985
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BORTONI-RICARDO S.M. . The Urbanization of Rural Dialect Speakers: a sociolinguistic study in Brazil. Cambridge: Cambridge University Press, 1985. v. 1. 277 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Introdução (ao Falar Candango).
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
BORTONI-RICARDO S.M. . Introdução (ao Falar Candango). In: Bortoni-Ricardo, S.M.; Freitas, V.A. L. ; Vellasco, A.M. M.S.. (Org.). O falar candango. 01 ed. Brasília: Editora UnB, 2010, v. 01, p. 07-13.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Contato de dialetos no Distrito Federal,Brasil.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
BORTONI-RICARDO S.M. . Contato de dialetos no Distrito Federal,Brasil. In: Bortoni-Ricardo,S.M;Freitas, V.A.L.;Vellasco, A.M.M.S. (Org.). O Falar Candango. 01 ed. Brasília: Editora UnB, 2010, v. 01, p. 17-32.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O papel da oralidade na aquisição da cultura letrada.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
BORTONI-RICARDO S.M. ; GONDIM, M. R. A. ; BENICIO, M. N. M. . O papel da oralidade na aquisição da cultura letrada. In: HEINIG, O. L.; FRONZA, C. de A.. (Org.). Diálogos entre linguística e educação. 1 ed. Blumenau: Editora da Furb - Edifurb, 2010, v. 01, p. 187-205.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção: Oralidade e letramento:tarefas do professor pesquisador.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
BORTONI-RICARDO S.M. . Oralidade e letramento:tarefas do professor pesquisador. In: Lima, Maria Auxiliadora;Costa,Catarina;Alves Filho, Francisco. (Org.). Reflexões linguísticas e literárias aplicadas ao ensino. 1 ed. Teresina: EDUFPI, 2010, v. 01, p. 301-308.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Sociolinguística educacional.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
BORTONI-RICARDO S.M. ; FREITAS, V. A. L. . Sociolinguística educacional. In: Dermeval da Hora; Eliane Ferraz Alves; Lucienne C. Espíndola. (Org.). Abralin - 40 anos em cena. João Pessoa: Editora Universitária, 2009, v. , p. 217-240.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Variationist Sociolinguistics.
Ano da publicação:1997
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BORTONI-RICARDO S.M. . Variationist Sociolinguistics. In: Hornberger Corson. (Org.). Encyclopedia of Language and Education - Research Methods in Language and Education. Dordrecht: Kluwer Academic Publishers, 1997, v. 8, p. 59-66.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Formando professores para serem agentes letradores.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
BORTONI-RICARDO S.M. . Formando professores para serem agentes letradores. In: 2ª Jornada Nacional e 12ª Jornada Regional de Estudos Linguísticos e Literários, 2010, Marechal Rondon- PR. Anais da 12 [JELL. Maraechal Cândido Rondon : Fundação Araucária, 2009. v. 01. p. 9-16.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Da fala para a escrita: a heterogeneidade inerente à condição de analfabetismo.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
BORTONI-RICARDO S.M. . Da fala para a escrita: a heterogeneidade inerente à condição de analfabetismo. In: I Seminário Nacional de Alfabetização e Letramento, 2010, Itabaiana - SE. I Seminário Nacional de Alfabetização e Letramento. Itabaiana : Universidade Federal de Sergipe, 2010. v. 01.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O analfabetismo no Brasil: uma análise do macro ao micro.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
BORTONI-RICARDO S.M. . O analfabetismo no Brasil: uma análise do macro ao micro. In: III Colóquio de Educação, Cidadania e Exclusão, 2009, Rio de Janeiro. Gênero e Pobreza: imagens de escola. Rio de Janeiro : netEDU - UERJ, 2009. v. 01.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Mediando a compreensão de um livro didático de História do Brasil.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
BORTONI-RICARDO S.M. . Mediando a compreensão de um livro didático de História do Brasil. In: XIV ENDIPE - Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino, 2008, Porto Alegre. Trajetórias e processos de ensinar e aprender: práticas e didáticas. Porto Alegre : EDIPUCRS, 2008. v. 2. p. 646-661.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O tratamento do conceito de relativismo cultural nas séries iniciais da escolarização.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
BORTONI-RICARDO S.M. . O tratamento do conceito de relativismo cultural nas séries iniciais da escolarização. In: V Encontro de Letras de Católica, 2007, Brasília. Vídeos de Letras. Brasília : Universidade Católica de Brasília, 2007.

MARCIA ELIZABETH BORTONE

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
ISSN:9788588456808
Título da produção:A construção da leitura e da escrita
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim

Complemento da citação:
BORTONE, Márcia E.; MARTINS, Cátia. A construção da leitura e da escrita. São Paulo: Parábola, 2008, 136p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Processo inferencial na construção da leitura.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
BORTONE, M. E. . Processo inferencial na construção da leitura. Revista da Sociedade de Psicologia do Triângulo Mineiro, v. 13, p. 220-230, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Do sintético para o analítico: uma tendência em três línguas neolatinas.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
BORTONE, M. E. ; Mexias, Maria Lúcia . Do sintético para o analítico: uma tendência em três línguas neolatinas. Organon (UFRGS), v. 22, p. 75-88, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Competência Textual: a escrita.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
BORTONE, M. E. ; CAXANGA, M.R. . Competência Textual: a escrita. Brasília: UnB- CEAD, 2008. 45 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Competência Textual: a leitura.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
BORTONE, M. E. . Competência Textual: a leitura. Brasília: UnB - CEAD, 2008. 34 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Análise da Produção Textual de alunos do Ensino Fundamental do Distrito Federal.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
BORTONE, M. E. . Análise da Produção Textual de alunos do Ensino Fundamental do Distrito Federal. In: Stella Maris Bortoni-Ricardo;;ana maria Vellasco; Vera Aparecida de Freitas. (Org.). O Falar Candango.. 01 ed. Brasília: Editora da UnB, 2010, v. 01, p. 07-512.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Identidades sociolinguísticas e culturais: Projeto Bela Vista Catalão.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
BORTONE, M. E. ; DUARTE, Aline Do Nascimento . Identidades sociolinguísticas e culturais: Projeto Bela Vista Catalão. In: Stella Maris Bortoni-Ricardo; Ana Maria Vellasco; Vera Aparecida de Lucas Freitas.. (Org.). O Falar Candango. 01 ed. Brasília: Editora UnB, 2010, v. 01, p. 07-453.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Fricções linguísticas nas interações escolares: o caso dos alunos Xavantes no médio Araguaia.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
MAGALHÃES, Marly Augusta Lopes de ; BORTONE, M. E. . Fricções linguísticas nas interações escolares: o caso dos alunos Xavantes no médio Araguaia. In: Maria Inês Pagliarini Cox. (Org.). Que português é esse? vozes em conflito. Mato Grosso: Editora da Universidade Federal de Mato Grosso, 2008, v. 3, p. 137-151.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Modos de falar de ler e de escrever: análise de estruturas linguísticas.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
BORTONE, M. E. . Modos de falar de ler e de escrever: análise de estruturas linguísticas. Alfabetização e Linguagem -. Brasília: UnB, 2007, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Comunicação Interdialetal.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
BORTONE, M. E. . Comunicação Interdialetal. In: Marilda C. Cavalcanti, Stella Maris Bortoni-Ricardo. (Org.). Transculturalidade, Linguagem e Ensino. Campinas: Mercado de Letras, 2007, v. 1, p. 123-142.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:O professor de Português: a quem ensinar produção textual.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
BORTONE, M. E. . O professor de Português: a quem ensinar produção textual. In: Colóquio de Letras, leitura, análise e produção de textos, 2008, Brasília. Anais do Colóquio de Letras, leitura, análise e produção de textos. Brasília : UnB, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Comunicação Interlialetal: um retrato de diversidades culturais.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
BORTONE, M. E. . Comunicação Interlialetal: um retrato de diversidades culturais. In: X Congresso Internacional de Humanidades_ Palavra e Cultura na América Latina: heranças e desafios, 2007, Brasília. Anais do X Congresso Internacional de Humanidades_ Palavra e Cultura na América Latina: heranças e desafios. Brasília : UnB, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: As dimensões textuais/discursivas na construção da leitura.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
BORTONE, M. E. . As dimensões textuais/discursivas na construção da leitura. In: X Semana de Letras da UFOP, 2007, Ouro Preto. Anais da X Semana de Letras da UFOP. Ouro Preto : UFOP, ICHS, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Análise do ensino da norma padrão para falantes de dialeto não-padrão.
Ano da publicação:1989
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BORTONE, M. E. . Análise do ensino da norma padrão para falantes de dialeto não-padrão. In: i congresso Internacional de lingüística aplicada, 1989, Campinas. Trabalhos em Ling6uística aplicada. Campinas : ed. da Unicamp, 1989. v. 03. p. 191-211.

ONILDA SANCHES NINCAO

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:SOMOS ACADÊMICOS : professores Terena como agentes de uma política lingüística local de proteção da língua indígena.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
NINCAO, O. S. . . SOMOS ACADÊMICOS : professores Terena como agentes de uma política lingüística local de proteção da língua indígena.. web revista página de debates: questões de linguística e linguagem, v. 1, p. 1-16, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A educação a distancia em perspectiva histórica e a ferramenta moodle.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
NINCAO, O. S. ; CESCO, E. ; GOULART JÚNIOR, P. ; GUIMARÃES, M.A.C. ; HEIMBACH, N. . A educação a distancia em perspectiva histórica e a ferramenta moodle. In: Lacerda, Leia Teixeira; Pinto, Maria Leda.. (Org.). Educação, diversidade e cidadania: sujeitos e saberes dos processos e das práticas pedagógicas. Dourados: UEMS, 2011, v. 1, p. 19-23.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Sujeitos e Saberes da Educação Indígena.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
NINCAO, O. S. ; Lacerda. L.T. ; SILVA, G. J. . Sujeitos e Saberes da Educação Indígena. In: Lacerda, Leia Teixeira; Pinto, Maria Leda.. (Org.). Educação, diversidade e cidadania: sujeitos e saberes dos processos e das práticas pedagógicas. Dourados: UEMS, 2011, v. 1, p. 9-18.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Ensino da Língua Terena em Escolas Indígenas no Pantanal Aquidaunense: limites e possibilidades..
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
NINCAO, O. S. . Ensino da Língua Terena em Escolas Indígenas no Pantanal Aquidaunense: limites e possibilidades.. In: Franchys Marizete Nascimento Santana Ferreira;Helen Paola Vieira Bueno; Marta Costa Beck. (Org.). PANTANAL SUL-MATO-GROSSENSE: A DIVERSIDADE EM DESTAQUE.. 1ª ed. Campo Grande: EDITORA UFMS, 2011, v. 1, p. 5-269.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Politica Linguistica de Professores Terena..
Ano da publicação:2010
Destaque:Não

Complemento da citação:
NINCAO, O. S. . Politica Linguistica de Professores Terena.. In: ROSA, A. M.; SOUZA, C. C. ; SILVA, D.. (Org.). Povos Indigenas: mitos, educacao escolar e realidade histórico-cultural.. Campo Grande: UFMS, 2010, v. , p. 143-156.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Os Índios na Era da Inclusão.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
NINCAO, O. S. . Os Índios na Era da Inclusão. In: SILVA, Adriana Rodrigues da.. (Org.). Educação, politicas públicas e formação de professores;. 1 ed. Campo Grande: UNIDERP, 2008, v. 228, p. 21-34.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O Ensino da Língua Indígena Hoje: entre os processos próprios de aprendizagem e os saberes teóricos..
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
NINCAO, O. S. . O Ensino da Língua Indígena Hoje: entre os processos próprios de aprendizagem e os saberes teóricos.. In: Souza, Ana Aparecida Arguelho, Frias, Regina Barreto. (Org.). O processo educativo na atualidade: fundamentos teóricos.. 1ª ed. Campo Grande: UNIDERP, 2005, v. 1, p. 23-217.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Invenções e Tradições Culturais no Pantanal de Mato Grosso do Sul, Brasil: a pedagogia de preservação do meio ambiente na perspectiva da história da educação..
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
Lacerda. L.T. ; PINTO, M. L. ; MEDEIROS, M. M. ; NINCAO, O. S. ; GOULART JÚNIOR, P. . Invenções e Tradições Culturais no Pantanal de Mato Grosso do Sul, Brasil: a pedagogia de preservação do meio ambiente na perspectiva da história da educação.. In: VI CONGRESSO BRASILEIRO DE HISTORIA DA EDUCAÇÃO, 2011, VITORIA. ANAIS DO VI CONGRESSO BRASILEIRO HISTORIA DA EDUCAÇÃO. VITORIA - ES : EDITORA DA UFES, 2011. p. 001-014.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Bilinguismo e letramento entre os Terena no pantanal sul-mato-grossense..
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
NINCAO, O. S. . Bilinguismo e letramento entre os Terena no pantanal sul-mato-grossense.. In: II SEMINÁRIO DE BILINGUISMO, DISCURSO E POLÍTICA LINGUÍSTICA - I JORNADA INTERNACIONAL DE ESTUDOS DE LINGUAGENS, 2011, Dourados. II SEMINÁRIO DE BILINGUISMO, DISCURSO E POLÍTICA LINGUISTICA - I JORNADA INTERNACIONAL DE ESTUDOS DE LINGUAGENS., 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A prática de ensino de língua Terena: limites e possibilidades..
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
NINCAO, O. S. . A prática de ensino de língua Terena: limites e possibilidades.. In: I SEMINARIO NACIONAL DE ESTAGIO SUPERVISIONADO: diálogos entre licenciaturas e II Forum das Licenciaturas, 2009, Dourados. ISEMINARIO NACIONAL DE ESTAGIO SUPERVISIONADO: diálogo entre licenciaturas e Ii Fórum das Licenciaturas, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A questão da variação sociolinguística na língua Terena: uma introdução ao tema..
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
NINCAO, O. S. . A questão da variação sociolinguística na língua Terena: uma introdução ao tema.. In: V SEMINÁRIO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM, 2009, TRES LAGOAS. ANAIS DO V SEMINÁRIO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Curso Normal Superior: a trajetória de sua oferta para professores indígenas..
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
NINCAO, O. S. . Curso Normal Superior: a trajetória de sua oferta para professores indígenas.. In: 10 Anos do Curso Normal Superior, 2009, Dourados. 10 anos do Curso Normal Superior, 2009.

HUMBERTO HERMENEGILDO DE ARAUJO

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A moderna ocasião: posicionamentos cascudianos no início do século XX.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ARAÚJO, H. H. . A moderna ocasião: posicionamentos cascudianos no início do século XX. Imburana revista do Núcleo Câmara Cascudo de

Estudos Norte-Rio-Grandenses/UFRN, v. 2, p. 84-118, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O Balanço da Rede - O Imaginário Popular de João Cabral.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
PINHEIRO, A. ; ARAÚJO, H. H. . O Balanço da Rede - O Imaginário Popular de João Cabral. Glauks (UFV), v. 9, p. 163-177, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A tradição do regionalismo na literatura brasileira: do pitoresco à realização inventiva.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
ARAÚJO, H. H. . A tradição do regionalismo na literatura brasileira: do pitoresco à realização inventiva. Revista Letras (Curitiba), v. 74, p. 119-132, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Regionalismo, modernização e crítica social na literatura brasileira.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ARAÚJO, H. H. (Org.) ; OLIVEIRA, Irenísia Torres de (Org.) . Regionalismo, modernização e crítica social na literatura brasileira. 1. ed. São Paulo: Nankin Editorial, 2010. v. 1. 264 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Dispersos: poemas e prosas.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
ARAÚJO, H. H. (Org.) ; PINHEIRO, M. C. (Org.) . Dispersos: poemas e prosas. 1. ed. Natal: EDUFRN, 2009. v. 1. 185 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Exercícios de poesia: textos esparsos [de Zila Mamede].
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
ARAÚJO, H. H. (Org.) ; GALVÃO, Maria J. M. (Org.) ; GALVÃO, Marise A. M. (Org.) . Exercícios de poesia: textos esparsos [de Zila Mamede]. 1. ed. Natal: EDUFRN, 2009. v. 1. 126 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Bom dia moderno potiguar.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
ARAÚJO, H. H. (Org.) ; MAIA, Isaura de S. R. (Org.) . Bom dia moderno potiguar. 1. ed. Natal: FAPERN, 2009. v. 1. 180 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Histórias de letras: pesquisas sobre a literatura no Rio Grande do Norte. Natasl-RN: Scriptorin Candinha Bezerra;
Ano da publicação:2001
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ARAÚJO, H. H. (Org.) . Histórias de letras: pesquisas sobre a literatura no Rio Grande do Norte. Natasl-RN: Scriptorin Candinha Bezerra; Fundação Helio Galvão, 2001. 148 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Asas de Sófia: ensaios cascudianos.
Ano da publicação:1998
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ARAÚJO, H. H. . Asas de Sófia: ensaios cascudianos. 1. ed. Natal-RN: FIERN;SESI, 1998. v. 1. 94 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Modernismo: anos 20 no Rio Grande do Norte.
Ano da publicação:1995
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ARAÚJO, H. H. . Modernismo: anos 20 no Rio Grande do Norte. Natal-RN: Editora Universitária, 1995. v. 1. 138 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: As correspondências de Câmara Cascudo e Mário de Andrade.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
SÁ, E. M. R. ; ARAÚJO, H. H. . As correspondências de Câmara Cascudo e Mário de Andrade. In: Marco Antonio Martins; Maria Alice Tavares.

(Org.). História do português brasileiro no Rio Grande do Norte: análise liguística e textual da correspondência de Luís da Câmara Cascudo a Mário de Andrade 1924 a 1945. 1 ed. Natal: EDUFRN, 2012, v. , p. 119-142.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Do canto glorioso da província.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
ARAÚJO, H. H. . Do canto glorioso da província. In: Humberto Hermenegildo de Araújo; Irenísia Torres de Oliveira. (Org.). Regionalismo, modernização e crítica social na literatura brasileira. 1 ed. São Paulo: Nankin Editorial, 2010, v. , p. 95-110.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A crônica e a modernização da sociedade potiguar.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
ARAÚJO, H. H. ; DANTAS, M. C. S. . A crônica e a modernização da sociedade potiguar. In: SANTOS, Derivaldo dos; HOLANDA, Lourival; CABRAL, Valdenides Cabral; DUARTE, Zuleide. (Org.). Trama de um cego labirinto: ensaios de literatura e sociedade. 1 ed. João Pessoa: Idéia, 2010, v. 1, p. 173-184.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O modernismo no Rio Grande do Norte.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
ARAÚJO, H. H. . O modernismo no Rio Grande do Norte. In: Humberto Hermenegildo de Araújo; Isaura Améia de Sousa Rosado Maia. (Org.). Bom dia moderno potiguar. Natal: FAPERN, 2009, v. , p. 21-32.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O Núcleo Câmara Cascudo de Estudos Norte-Rio-Grandenses.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
ARAÚJO, H. H. . O Núcleo Câmara Cascudo de Estudos Norte-Rio-Grandenses. In: Daliana Cascudo. (Org.). Câmara Cascudo: 20 anos de encantamento. Natal: EDUFRN - Editora da UFRN, 2007, v. 1, p. 263-270.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Cartas de Câmara Cascudo a Joaquim Inojosa, nos anos 1920: tempo de modernismo.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ARAÚJO, H. H. . Cartas de Câmara Cascudo a Joaquim Inojosa, nos anos 1920: tempo de modernismo. In: XII Congresso Internacional da ABRALIC, 2011, Curitiba-PR. Anais do XII Congresso Internacional da ABRALIC, 2011. Curitiba : ABRALIC, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O sertanejo e a água na literatura regional.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ARAÚJO, H. H. ; FERREIRA, J. L. . O sertanejo e a água na literatura regional. In: V Encontro das Ciências da Linguagem Aplicadas ao Ensino - V ECLAE, 2011, Natal-RN. ANAIS do V Encontro das Ciências da Linguagem Aplicadas ao Ensino - ECLAE. Natal-RN : GELNE - Grupo de Estudos Linguísticos do Nordeste, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Marcas do silêncio no perfil e nas ações das personagens de Fogo Morto e Cartilha do Silêncio.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, I. C. C. B. ; ARAÚJO, H. H. . Marcas do silêncio no perfil e nas ações das personagens de Fogo Morto e Cartilha do Silêncio. In: I Encontro de Pesquisa em Assú: Educação, Linguagens e Desenvolvimento Regional - trajetórias e perspectivas para pesquisa, 2009, Assú-RN. Educação, linguagens e desenvolvimento regional: trajetórias e perspectivas para pesquisa. Assú-RN : Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, 2009. v. 01. p. 01-09.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Regionalismo e modernização como representações literárias.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
ARAÚJO, H. H. . Regionalismo e modernização como representações literárias. In: XI Congresso Internacional da ABRALIC, 2008, São Paulo. Anais do XI Congresso Internacional da Abralic: Tessituras, Interações, Convergências. São Paulo : Abralic, 2008. v. 01.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Regionalismo e Sistema Literário Brasileiro.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não

Complemento da citação:
ARAÚJO, H. H. . Regionalismo e Sistema Literário Brasileiro. In: Encontro Regional da ABRALIC2007, 2007, São Paulo. Anais do XI Encontro Regional da Associação Brasileira de Literatura Comparada, 2007. São Paulo : ABRALIC, 2007. v. 1. p. 1-7.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros
Título da produção:Língua Portuguesa do Guia de livros didáticos: PNLD 2011: EJA
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
ROCHA, R. N. A. da ; ARAÚJO, H. H. ; TRALDI JÚNIOR, A. ; CAMPELO, M. E. C. H. ; SANTOS, M. C. ; PONTUSCHKA, N. N. ; AULER, D. ; ARAÚJO, J. S. O. ; VIAN JÚNIOR, O. . Coordenador de Área - Língua Portuguesa do Guia de livros didáticos: PNLD 2011: EJA / Ministério da Educação. 2010.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros
Título da produção: Relatório Técnico e Prestação de Contas.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ARAÚJO, H. H. . Relatório Técnico e Prestação de Contas. 2010. (Relatório de pesquisa).

EULALIA VERA LUCIA FRAGA LEURQUIN

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Os mecanismos de textualização como fonte de expressividade argumentativa em textos de crianças.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CARNEIRO ; LEURQUIN, E. V. L.F. . Os mecanismos de textualização como fonte de expressividade argumentativa em textos de crianças. Poesis & Praxis (Print), v. 04, p. 360-392, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: As dimensõea sociais do desenvolvimento humano e o agir pedagógico: linguagem e emancipação na escola.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CARNEIRO ; LEURQUIN, E. V. L.F. . As dimensõea sociais do desenvolvimento humano e o agir pedagógico: linguagem e emancipação na escola. Nonada (Porto Alegre), v. 01, p. 115-136, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:DIALOGISMO E POLIFONIA NO GÊNERO ACADÊMICO RELATÓRIO.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
LEURQUIN, E. V. L.F. . DIALOGISMO E POLIFONIA NO GÊNERO ACADÊMICO RELATÓRIO. Revista de Letras (Fortaleza), v. 01, p. 10-22, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:LETRAMENTO NA WEB: GÊNEROS, INTERAÇÃO E ENSINO..
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
LEURQUIN, E. V. L.F. ; PEIXOTO, C. M. M. . LETRAMENTO NA WEB: GÊNEROS, INTERAÇÃO E ENSINO.. FORTALEZA: EDITORA DA UFC, 2009. v. ÚNICO.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Nivel de letramento de professores de língua portuguesa em formação e situação de interação através do gênero acadêmico relatório de estágio.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
LEURQUIN, E. V. L.F. ; Jaciara Botelho . Nivel de letramento de professores de língua portuguesa em formação e situação de interação através do gênero acadêmico relatório de estágio. In: Eulália Vera Lúcia Fraga Leurquin; José Ribamar Mendes Bezerra; Maria Elias Soares. (Org.). Gênero, ensino e formação de professores. Campinas: Mercado de Letras, 2011, v. 01, p. 17-30.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Apropriação do gênero fatia de vida:uma intervenção em sala de aula da EJA com base no ISD.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
LEURQUIN, E. V. L.F. ; ARAÚJO, Paula Francinete Ribeiro de . Apropriação do gênero fatia de vida:uma intervenção em sala de aula da EJA com base no ISD. In: Eulalia Vera Lucia Fraga Leurquin; José de Ribamar Mendes Bezerra; Maria Elias Soares. (Org.). Gênero, Ensino e Formação de professores. Campinas: Mercado de Letras, 2011, v. 01, p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O relatório como um viés de acesso para o ensino e aprendizagem de língua materna.

Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
LEURQUIN, E. V. L.F. . O relatório como um viés de acesso para o ensino e aprendizagem de língua materna. In: Marlente Gonçalves Mattes e Pedro Theobald. (Org.). Ensino de linguas: questões práticas e teóricas. 1 ed. Fortaleza: Edições UFC, 2008, v. 2, p. 57-80.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Contrato de comunicação e concepções de leitura na prática pedagógica de língua portuguesa.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
LEURQUIN, E. V. L.F. ; CAVALCANTE, M. M. . Contrato de comunicação e concepções de leitura na prática pedagógica de língua portuguesa. In: Mônica Magalhães Cavalcante; Mariza Angélica Paiva brito e Tathiana Paiva de Miranda. (Org.). Protexto: teses e dissertações. Fortaleza: Editora da UFC, 2006, v. II, p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A construção da compreensão de um texto escrito em francês por leitores debutants.
Ano da publicação:1998
Destaque: Sim
Complemento da citação:
LEURQUIN, E. V. L.F. . A construção da compreensão de um texto escrito em francês por leitores debutants. In: Marlíria Amarília. (Org.). Educação em Questão. 1 ed. Natal: EDUFRN, 1998, v. 1, p. 81-90.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:CONTRIBUIÇÕES DE TEORIAS DE ANÁLISE DOS TEXTOS/DISCURSOS PARA O ENSINO DE LEITURA.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
LEURQUIN, E. V. L.F. . CONTRIBUIÇÕES DE TEORIAS DE ANÁLISE DOS TEXTOS/DISCURSOS PARA O ENSINO DE LEITURA. In: SIGET, 2009. ANAIS DO SIGET. CAXIAS DO SUL : EDITORA DA UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL, 2009. v. 1. p. 223-235.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:SABER PENSAR E INTERVIR JUNTOS: MODIFICANDO AS PRÁTICAS DE LEITURA NA ESCOLA.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
LEURQUIN, E. V. L.F. ; PEIXOTO, C. M. M. . SABER PENSAR E INTERVIR JUNTOS: MODIFICANDO AS PRÁTICAS DE LEITURA NA ESCOLA. In: SIGET, 2008, CAXIAS D SUL. SIGET. CAAXIAS DO SUL : EDITORA DA UFRS, 2009. v. 1. p. 58-70.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Concepções de leitura no material didático do PROJOVEm.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
LEURQUIN, E. V. L.F. ; PEIXOTO, C. . Concepções de leitura no material didático do PROJOVEm. In: SILEMEL, 2007, Campina Grande. IV Seminário sobre ensino de línguas materna e estrangeira e IV Colóquio de professores de metodologia de ensino de língua portuguesa e literatura., 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A ORGANIZAÇÃO TÓPICA DO TEXTO DE FUTUROS PROFESSORES DA LÍNGUA MATERNA.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
LEURQUIN, E. V. L.F. . A ORGANIZAÇÃO TÓPICA DO TEXTO DE FUTUROS PROFESSORES DA LÍNGUA MATERNA. In: I Colóquio Nacional de Estudos da Linguagem, 2007, Natal. I Colóquio Nacional de Estudos da Linguagem. Natal : EDUFRN, 2007. v. 01. p. 03.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O planejamento da aula de leitura no material didático do ProJovem.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
LEURQUIN, E. V. L.F. ; PEIXOTO, C. M. M. . O planejamento da aula de leitura no material didático do ProJovem. In: XVI Congresso de Leitura do Brasil, 2007, Campinas - SP. XVI Congresso de Leitura do Brasil, 2007.

SONIA APARECIDA VIDO PASCOLATI

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A dialética em torno do mito Don Juan.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAMPOS, Letícia Souto de ; PASCOLATI, S. A. V. . A dialética em torno do mito Don Juan. Todas as musas, v. ano 03, p. 201-215, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção: Destino e heroísmo no teatro épico brechtiano.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
PASCOLATI, S. A. V. . Destino e heroísmo no teatro épico brechtiano. Cerrados (UnB. Impresso), v. 1, p. 283-294, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Reescrituras de Antígona e faces modernas do trágico.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
PASCOLATI, S. A. V. . Reescrituras de Antígona e faces modernas do trágico. Revista do SELL, v. 1, p. 1-12, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Representações sobre leitura.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
PASCOLATI, S. A. V. ; PLATZER, Maria Betanea . Representações sobre leitura. Práxis Educacional, v. 6, p. 11-32, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A dessacralização da figura de Cristo: uma comparação entre O homem e o cavalo e A vida de Brian.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
PASCOLATI, S. A. V. ; PRATAVIEIRA, Eliza . A dessacralização da figura de Cristo: uma comparação entre O homem e o cavalo e A vida de Brian. Baleia na rede (UNESP. Marília), v. 1, p. 1-10, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Cartografias da voz. Poesia oral e sonora, tradição e vanguarda.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
EWALD (Org.) ; Fernandes, Frederico A. G. (Org.) ; ALVES, J. F (Org.) ; JARDIM, Marcelo Rodrigues (Org.) ; PASCOLATI, S. A. V. (Org.) . Cartografias da voz. Poesia oral e sonora, tradição e vanguarda. São Paulo: Letra e Voz, 2011. 250 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Metateatro e teatralidade.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
PASCOLATI, S. A. V. . Metateatro e teatralidade. In: Acir Dias da Silva; Lourdes Kaminski Alves; Éris Antônio Oliveira; Maria de Fátima Gonçalves Lima. (Org.). Confluência da literatura e outras áreas - Interpretação e múltiplos olhares. Cascavel; Goiânia: Editora da Unioeste; Editora PUC Goiás, 2012, v. II, p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Operadores de leitura do texto dramático.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
PASCOLATI, Sonia Aparecida Vido . Operadores de leitura do texto dramático. In: Thomas Bonnici; Lúcia Osana Zolin. (Org.). Teoria Literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas. 3 ed. Maringá: EDUEM, 2009, v. 1, p. 93-112.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O mundo de Anouilh pelos olhos de Antígona
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
PASCOLATI, S. A. V. ; BARBOSA, Sidney . O mundo de Anouilh pelos olhos de Antígona. In: Sidney Barbosa. (Org.). Antígona de Sófocles - Tradução de Sidney Barbosa. Brasilia: Editora UNB, 2009, v. , p. 7-24.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Metateatro na dramaturgia de Jean Anouilh.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
PASCOLATI, S. A. V. . Metateatro na dramaturgia de Jean Anouilh. In: Volnei Edson dos Santos. (Org.). Sopros do Silêncio. Londrina: EDUEL, 2008, v. 1, p. 223-245.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Elementos estéticos no texto para crianças.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
PASCOLATI, S. A. V. . Elementos estéticos no texto para crianças. In: Márcia Cristina Argenti Perez; Raquel Fontes Borghi. (Org.). Educação:

políticas e práticas. São Carlos - SP: Suprema, 2007, v. , p. 108-124.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Um novo Quixote: intertexto e metateatro em O homem e a mancha, de Caio Fernando Abreu.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA, Ricardo A. de ; PASCOLATI, S. A. V. . Um novo Quixote: intertexto e metateatro em O homem e a mancha, de Caio Fernando Abreu. In: XX Seminário de CELLIP, 2011, Londrina. Anais do XX Seminário do Centro de Estudos Linguísicos e Literários do Paraná. Londrina : Gráfica UEL, 2011. p. 1-12.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A questão do indivíduo em Don Juan, de Brecht.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAMPOS, Letícia Souto de ; PASCOLATI, S. A. V. . A questão do indivíduo em Don Juan, de Brecht. In: III CONALI, 2011, Maringá. Anais do III CONALI, 2011. v. 2. p. 600-610.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O intertexto em A Santa Joana dos matadouros, de Bertolt Brecht.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
GUARNIERI, Tassia Martins ; PASCOLATI, S. A. V. . O intertexto em A Santa Joana dos matadouros, de Bertolt Brecht. In: III CONALI, 2011, Maringá. Anais do III CONALI. Maringá : EDUEM, 2011. v. 2. p. 654-663.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Onde andará? Identidades perdidas e identidade encontrada em Dulce Veiga.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA, Ricardo A. de ; PASCOLATI, S. A. V. . Onde andará? Identidades perdidas e identidade encontrada em Dulce Veiga. In: III CONALI, 2011, Maringá. Anais do III CONALI. Maringá : EDUEM, 2011. v. 2. p. 836-849.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Ideologia em O homem e o cavalo e Mistério-Bufo.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
PASCOLATI, S. A. V. ; CAMPOS, Letícia Souto de . Ideologia em O homem e o cavalo e Mistério-Bufo. In: 1o. CIELLI e 4o. CELLI - Colóquio Internacional de Estudos Linguísticos e Literários, 2010, Maringá. Anais do 1o. CIELLI. Maringá : PLE UEM, 2010. p. 1-13.

VIMA LIA DE ROSSI MARTIN

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O "mundo misturado" de Guimarães Rosa e Mia Couto.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARTIN, V. L. . O "mundo misturado" de Guimarães Rosa e Mia Couto. Revista Mulemba, v. 3, p. 68-74, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Contos completos de Lima Barreto: sensibilidade e rebeldia.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARTIN, V. L. . Contos completos de Lima Barreto: sensibilidade e rebeldia. Via Atlântica (USP), v. 18, p. 203-207, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Ressonâncias do regionalismo brasileiro na literatura de Cabo Verde.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARTIN, V. L. . Ressonâncias do regionalismo brasileiro na literatura de Cabo Verde. Cultura Crítica, v. 8, p. 16-19, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A escrita viva de João Antônio.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARTIN, V. L. . A escrita viva de João Antônio. Forma breve (Universidade de Aveiro), v. 6, p. 261-269, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Literatura e marginalidade.

Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARTIN, V. L. . Literatura e marginalidade. 1. ed. São Paulo: Alameda, 2008. v. 1. 260 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:A língua portuguesa no mundo.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARTIN, V. L. (Org.) ; Lima-Hernandes, M. C. (Org.) ; MARÇALO, M. J. (Org.) ; MICHELETTI, Guaraciaba (Org.) . A língua portuguesa no mundo. São Paulo: Humanitas, 2008. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Revista Via Atlântica
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARTIN, V. L. (Org.) ; CHAVES, R. (Org.) . Revista Via Atlântica n.12. , 2007. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Yaka: a construção do discurso utópico.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARTIN, V. L. . Yaka: a construção do discurso utópico. In: CHAVES, Rita; MACEDO, Tania. (Org.). Portanto... Pepetela. 1 ed. São Paulo: Ateliê Editorial, 2009, v. 1, p. 261-266.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Sentimento e ideologia na palavra poética de Fernando Pessoa e António Jacinto.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARTIN, V. L. . Sentimento e ideologia na palavra poética de Fernando Pessoa e António Jacinto. In: BUENO, A. F., FERNANDES, A. G., GARMES, H., OLIVEIRA, P. M.. (Org.). Literatura Portuguesa. História, memória e perspectivas. 1 ed. São Paulo: Alameda, 2007, v. 1, p. 225-235.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Formulações utópicas em Yaka, de Pepetela, e Levantado do chão, de José Saramago.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARTIN, V. L. . Formulações utópicas em Yaka, de Pepetela, e Levantado do chão, de José Saramago. In: CHAVES, R.; MACÊDO, T.; VECCHIA, R.. (Org.). A kinda e a misanga: encontros brasileiros com a literatura angolana. 1ª ed. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2007, v. 1, p. 395-406.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Possibilidades de abordagem das literaturas africanas e afrobrasileira no livro didático.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARTIN, V. L. . Possibilidades de abordagem das literaturas africanas e afrobrasileira no livro didático. In: XI Congresso luso-afro-brasileiro de Ciências Sociais, 2011, Salvador. Anais do XI CONLAB, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Predadores ou a utopia depois da utopia.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARTIN, V. L. . Predadores ou a utopia depois da utopia. In: III Encontro de Professores de Literaturas Africanas, 2008, Rio de Janeiro. Pensando África.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Sobre literatura e experiência em dois escritores de língua portuguesa.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARTIN, V. L. . Sobre literatura e experiência em dois escritores de língua portuguesa. In: VI Seminário de Literaturas de Língua Portuguesa, 2008, Niterói. Memória, paisagem e escrita, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Entre a existência individual e a experiência coletiva: considerações sobre a ficcionalização da história em Saramago.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:

MARTIN, V. L. . Entre a existência individual e a experiência coletiva: considerações sobre a ficcionalização da história em Saramago. Ipotesi (UFJF. Impresso), v. 15, p. 191-197, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:Língua Portuguesa
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MARTIN, V. L. ; ALVES, R. H. . Língua Portuguesa - Projeto ECO. Curitiba: Positivo, 2010. v. 3.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Predadores ou a utopia depois da utopia.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MARTIN, V. L. . Predadores ou a utopia depois da utopia. In: Tindó Secco, C; Salgado, M. T.; Jorge, S. R.. (Org.). África, escritas literárias. Rio de Janeiro; Luanda: Editora UFRJ; UEA, 2010, v. 1, p. 31-38.

ALESSANDRA CASTILHO FERREIRA DA COSTA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Uso sociocultural de gêneros discursivos por alunos brasileiros e alemães.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
Castilho da Costa, A. . Uso sociocultural de gêneros discursivos por alunos brasileiros e alemães. Linha d'Agua, v. 22, p. 75-98, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Sozial- und kulturspezifischer Textsortengebrauch: Ein Vergleich deutscher und brasilianischer Schülertexte. Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
Castilho da Costa, A. . Sozial- und kulturspezifischer Textsortengebrauch: Ein Vergleich deutscher und brasilianischer Schülertexte. Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes, v. 4/2007, p. 404-424, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:O uso de advérbios dêiticos espaciais na produção escrita de aprendizes de alemão como língua estrangeira em escolas teuto-brasileiras de São Paulo.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
Castilho da Costa, A. . O uso de advérbios dêiticos espaciais na produção escrita de aprendizes de alemão como língua estrangeira em escolas teuto-brasileiras de São Paulo. Munique: Grin, 2011. 102 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Tradições discursivas em jornais paulistas de 1854 a 1901: Gêneros entre a história da língua e a história dos textos.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
Castilho da Costa, A. . Tradições discursivas em jornais paulistas de 1854 a 1901: Gêneros entre a história da língua e a história dos textos. Munique: Grin, 2011. 273 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Tradições discursivas da mídia impressa no português brasileiro: gênese, formação e transformação de gêneros discursivos em uma perspectiva diacrônica.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
Castilho da Costa, A. . Tradições discursivas da mídia impressa no português brasileiro: gênese, formação e transformação de gêneros discursivos em uma perspectiva diacrônica. München: Grin, 2011. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Planet 1 Glossar Deutsch-Portugiesisch/Brasilianisch.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
Amendola Lins, E. M. ; Castilho da Costa, A. ; Kurz Gatti, I. . Planet 1 Glossar Deutsch-Portugiesisch/Brasilianisch. Ismaning: Hueber Verlag, 2010. v. 1. 45 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Sozial- und kulturspezifischer Textsortengebrauch.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim

Complemento da citação:
Castilho da Costa, A. . Sozial- und kulturspezifischer Textsortengebrauch. Ein Vergleich brasilianischer und deutscher Schulaufsätze.. , 2005.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:Ação - Formulação - Tradição: a correspondência de Câmara Cascudo a Mário de Andrade de 1924 a 144, entre proximidade e distância comunicativa.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
Castilho da Costa, A. . Ação - Formulação - Tradição: a correspondência de Câmara Cascudo a Mário de Andrade de 1924 a 144, entre proximidade e distância comunicativa. In: Martins, Marco Antonio; Tavares, Maria Alice. (Org.). História do Português Brasileiro no Rio Grande do Norte: análise linguística e textual da correspondência de Luís da Câmara Cascudo a Mário de Andrade - 1924 a 1944. Natal: EDUFRN, 2012, v. , p. 143-184.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Cartas de leitor em jornais paulistas dos séculos XIX e XX: evolução de uma tradição discursiva.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
Castilho da Costa, A. . Cartas de leitor em jornais paulistas dos séculos XIX e XX: evolução de uma tradição discursiva. In: Arden, Mathias; Märzhäuser, Christina; Meisnitzer, Benjamin (Hg.). (Org.). Linguística do português. Munique: Martin Meidenbauer Verlagsbuchhandlung, 2011, v. , p. 359-376.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Anúncios publicitários do século XIX na imprensa paulista.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
Castilho da Costa, A. . Anúncios publicitários do século XIX na imprensa paulista. In: Soares da Silva, Augusto; Martins, José Cândido; Magalhães, Luísa; Gonçalves, Miguel. (Org.). Comunicação, cognição, media. Braga, Portugal: Publicações da Faculdade de Filosofia Universidade Católica Portuguesa, 2010, v. 1, p. 191-206.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Transformação de gêneros discursivos em uma perspectiva diacrônica: o exemplo da notícia.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
Castilho da Costa, A. . Transformação de gêneros discursivos em uma perspectiva diacrônica: o exemplo da notícia. In: Castilho, Ataliba Teixeira de. (Org.). História do Português Paulista. Campinas: Unicamp/Publicações, 2009, v. 1, p. 637-663.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Redes de gêneros discursivos na análise de TD da mídia impressa a exemplo do Correio Paulistano (1856).
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
Castilho da Costa, A. . Redes de gêneros discursivos na análise de TD da mídia impressa a exemplo do Correio Paulistano (1856). In: Aguilera, Vanderci. (Org.). Para a História do Português Brasileiro, volume VII: vozes, veredas, voragens. Londrina: Eduel, 2009, v. VII, p. 739-783.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Tradições discursivas em jornais paulistas: análise de anúncios publicitários do século XIX.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
Castilho da Costa, A. . Tradições discursivas em jornais paulistas: análise de anúncios publicitários do século XIX. In: MORAIS, Maria Aparecida C. R. Torres; ANDRADE Maria Lúcia da Cunha Victório de Oliveira Andrade. (Org.). História do Português Paulista. Campinas: Unicamp/FAPESP, 2009, v. II, p. 325-348.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: As atas paroquiais de batismo, casamento e óbito como gêneros discursivos.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
Simoes, José da Silva ; Castilho da Costa, A. . As atas paroquiais de batismo, casamento e óbito como gêneros discursivos. In: Bassanezi, Maria Silvia C. Beozzo; Botelho, Tarcísio R.. (Org.). Linhas e entrelinhas: as diferentes leituras das atas paroquiais dos setecentos. 1 ed. Belo Horizonte: Veredas & Cenários, 2009, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Tradições discursivas em A Província de São Paulo (1875): gêneros textuais e sua constituição.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
Castilho da Costa, A. . Tradições discursivas em A Província de São Paulo (1875): gêneros textuais e sua constituição. In: LIMA-HERNANDES, Maria Célia; MICHELETTI, Guaraciaba; MARÇALO, Maria João; Martin, Vima Lia de Rossi;. (Org.). A Língua Portuguesa no mundo. Sao Paulo: Editora da Universidade de Sao Paulo, 2008, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Testamentos brasileiros dos séculos XVI e XVII entre integração e agregação: notas para uma história linguístico-textual do gênero.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
Castilho da Costa, A. . Testamentos brasileiros dos séculos XVI e XVII entre integração e agregação: notas para uma história linguístico-textual do gênero. In: XVI ALFAL Alcalá de Henares, 2011, Alcalá de Henares. Anais do VI Congresso da Alfal, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Cartas de leitores em jornais paulistas do século XIX e XX: evolução de uma tradição discursiva.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
Castilho da Costa, A. . Cartas de leitores em jornais paulistas do século XIX e XX: evolução de uma tradição discursiva. In: 8o. Congresso Alemao de Lusitanistas, 2009, Munique. Tendências actuais da Linguística Lusófona, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Tradições discursivas em A Província de São Paulo (1875): gêneros textuais e sua constituição.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
Castilho da Costa, A. . Tradições discursivas em A Província de São Paulo (1875): gêneros textuais e sua constituição. In: Simpósio Mundial de Estudos de Língua Portuguesa, 2008, Sao Paulo. Simpósio Mundial de Estudos de Língua Portuguesa, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Tradições discursivas da mídia impressa: critérios de análise.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
Castilho da Costa, A. . Tradições discursivas da mídia impressa: critérios de análise.. In: II SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE ANÁLISE CRÍTICA DO DISCURSO e VIII Encontro Nacional de Interacao em Linguagem Verbal e Nao verbal, 2008, Sao Paulo. ANAIS DO II SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE ANÁLISE CRÍTICA DO DISCURSO. Sao Paulo : Grafica da FFLCH/USP, 2008.

CLAUDETE CAMESCHI DE SOUZA

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Povos Indigenas: mitos, educação escolar e realidade histórico-cultural.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, C. C. (Org.) ; SILVA, D. (Org.) ; ROSA, A. M. (Org.) . Povos Indigenas: mitos, educação escolar e realidade histórico-cultural. 1. ed. Campo Grande: UFMS, 2010. v. 1. 182 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Concepções Pedagógicas: fundamentos, metodologias e didática.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, C. C. (Org.) ; MELO, E. M. (Org.) ; FERREIRA, F. M. N. S. (Org.) . Concepções Pedagógicas: fundamentos, metodologias e didática. 1. ed. Campo Grande: Editora da UFMS, 2008. v. 500. 170 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O verbo em Terena: morfemas flexionais.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, C. C. ; ROSA, A. M. . O verbo em Terena: morfemas flexionais. In: Dercir pedro de Oliveira. (Org.). Estudos Linguisticos: gramática e variação. 0 ed. Campo Grande: UFMS, 2011, v. 1, p. 137-162.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Francisco Marins e as Aventuras de Taquara-Póca.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
COENGA, Rosemar ; SOUZA, C. C. ; BERTOLETTI, Estela Natalina M. ; TREVIZAN, Zizi ; MORTATTI, Maria Do Rosário Longo . Francisco Marins e as Aventuras de Taquara-Póca. In: Rosemar Coenga. (Org.). Leitura e Literatura Infanto-Juvenil: redes de sentido. 0 ed. Cuiabá: Carlini e Caniato, 2010, v. 0, p. 129-138.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A Arte por meio do Olhar nas representações das imagens.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não

Complemento da citação:
SOUZA, C. C. ; SILVA, A. L. G. . A Arte por meio do Olhar nas representações das imagens. In: Souza, C.C.; Rosa, A.M; Silva, D.. (Org.). Povos Indígenas: mitos, educação escolar e realidade histórico-cultural. 1 ed. Campo Grande: UFMS, 2010, v. 1, p. 11-26.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:Língua Terena: considerações sobre o trabalho linguistico e a prática pedagógica.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, C. C. ; SILVA, D. ; ROSA, A. M. . Língua Terena: considerações sobre o trabalho linguistico e a prática pedagógica. In: Souza, C.C.; Silva, D. Rosa, A. M.. (Org.). Povos Indígenas: mitos, educação escolar e realidade histórico-cultural. 1 ed. Campo Grande: UFMS, 2010, v. 1, p. 103-116.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Memória Terena: história e língua, educação escolar e cultura, identidade e resistencia.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, C. C. ; Marques, Cíntia Nardo . Memória Terena: história e língua, educação escolar e cultura, identidade e resistencia. In: Souza, C.C.; Silva, D.; Rosa, A.M.. (Org.). Povos Indigenas: mitos, educação escolar e realidade histórico-cultural. 1 ed. Campo Grande: UFMS, 2010, v. 1, p. 117-130.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Leitura de imagens: Komomâti ne Yutoxoâti ya tereno'é.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, C. C. ; SILVA, A. L. G. . Leitura de imagens: Komomâti ne Yutoxoâti ya tereno'é. In: 16º Congresso de Leitura do Brasil, 2008, Campinas. Anais do 16º Congresso de Leitura do Brasil. Campinas : UNICAMP/ALB, 2008. v. 1. p. s.d.-s.d..

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Keukpana ra vemo'ú: a alfabetização de adultos na reserva indígena de Cachoeirinha, Miranda/ MS.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SOUZA, C. C. ; SILVA, D. . Keukpana ra vemo'ú: a alfabetização de adultos na reserva indígena de Cachoeirinha, Miranda/ MS. In: 16º Congresso de Leitura do Brasil, 2008, Campinas. UNICAMP. Campinas : UNICAMP/ALB, 2008. v. 1. p. s.d-s.d..

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Educação Escolar Indígena.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, C. C. ; VENTURA, M. T. . Educação Escolar Indígena. In: 16º Congresso Brasileiro de Leitura, 2008, Campinas. Anais do 16º Congresso Brasileiro de Leitura. Campinas : UNICAMP; ALB, 2008. v. 1. p. s.d.-s.d..

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Educação escolar indigena:um olhar para a alfabetização bilingue.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, C. C. ; ROSA, A. M. . Educação escolar indigena:um olhar para a alfabetização bilingue. In: 16º Congresso Brasileiro de Leitura, 2008, Campinas. Anais 16º Congresso Brasileiro de Leitura. Campinas : UNICAMP/ALB, 2007. v. 1. p. s.d.-s.d..

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A importancia e desafios do ensino bilingue na educação escolar indígena.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, C. C. ; FERREIRA, F. M. N. S. . A importancia e desafios do ensino bilingue na educação escolar indígena. In: 16º Congresso Brasileiro de Leitura, 2008, Campinas. Anais do 16º Congresso Brasileiro de Leitura. Campinas : UNICAMP/ALB, 2008. v. 1. p. s.d.-s.d..

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Educação Escolar Indígena: língua materna X língua portuguesa.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SOUZA, C. C. ; FERREIRA, F. M. N. S. . Educação Escolar Indígena: língua materna X língua portuguesa. In: II Seminário Internacional: fronteiras étnico-culturais e fronteiras da exclusão _ práticas educativas num contexto intercultural, 2006, Campo Grande. Anais do II Seminário Internacional: fronteiras étnico-culturais; fronteiras da exclusão: práticas educativas num contexto intercultural. Campo Grande : UCDB, 2006. p. 217-230.

CELINA APARECIDA GARCIA DE SOUZA NASCIMENTO

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção: Representações de professores temporários de Língua Inglesa: um não lugar ou exclusão?
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
DIAS, Silvelena Cosmo ; NASCIMENTO, C. A. G. S. . Representações de professores temporários de Língua Inglesa: um não lugar ou exclusão?. E-scrita - Revista do curso de Letras da UNIABEU, v. 3, p. 172-188, 2012.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Práticas Identitárias de Professores e alunos da Unidade Educacional de Internação (UNEI): (Des)construindo identidades(s)..
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
NASCIMENTO, C. A. G. S. ; CARNEIRO, Laís Moretti ; Bonfim, Thiago José Bot . Práticas Identitárias de Professores e alunos da Unidade Educacional de Internação (UNEI): (Des)construindo identidades(s).. Estudos Linguísticos (São Paulo. 1978), v. 40, p. 1241-1255, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A Subjetividade e a Expressividade nas Poesias de Cecília Meireles.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
CARNEIRO, Laís Moretti ; NASCIMENTO, C. A. G. S. . A Subjetividade e a Expressividade nas Poesias de Cecília Meireles. Interletras (Dourados), v. 2, p. 01-11, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A propósito das designações: de ribeirinhos à sem rios.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
NASCIMENTO, C. A. G. S. ; REGINALDO, Neuraci Vasconcelos . A propósito das designações: de ribeirinhos à sem rios. Guavira Letras, v. 10, p. 172-179, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:REPRESENTAÇÕES DISCURSIVAS SOBRE CRIANÇAS E ADOLESCENTES VÍTIMAS DE ATOS LIBIDINOSOS.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
ROCINI, Maria da Silva ; NASCIMENTO, C. A. G. S. . REPRESENTAÇÕES DISCURSIVAS SOBRE CRIANÇAS E ADOLESCENTES VÍTIMAS DE ATOS LIBIDINOSOS. Interfaces da Educação, v. 1, p. 5-15, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Representações de professores e adolescentes de unidade educacional de internação (UNEI): deslocamentos e silenciamentos.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
NASCIMENTO, C. A. G. S. ; Bonfim, Thiago José Bot ; CARNEIRO, Laís Moretti . Representações de professores e adolescentes de unidade educacional de internação (UNEI): deslocamentos e silenciamentos. In: CORACINI, Maria José.. (Org.). Identidades Silenciadas e (In)visíveis: entre a inclusão e a exclusão. 1 ed. Campinas-SP: Pontes, 2011, v. 1, p. 301-321.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Ethos e Discurso: a construção da identidade de adolescentes de Unidades Educacionais de Internação (UNEI) no Mato Grosso do Sul.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
NASCIMENTO, C. A. G. S. ; BRIOLI, Douglas Pavan ; FÁVERO ; SILVA . Ethos e Discurso: a construção da identidade de adolescentes de Unidades Educacionais de Internação (UNEI) no Mato Grosso do Sul. In: CORACINI, Maria José ; GHIRALDELO, Claudete Moreno. (Org.). Nas malhas do discurso: memória, imaginário e subjetividade. 1 ed. Campinas-SP: Pontes Editores, 2011, v. 1, p. 271-294.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Identidade e Representação de Adolescentes da Unidade Educacional de Internação (UNEI) do Mato Grosso do Sul: entre deslocamentos e resistências.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
NASCIMENTO, C. A. G. S. ; BRIOLI, Douglas Pavan . Identidade e Representação de Adolescentes da Unidade Educacional de Internação (UNEI) do Mato Grosso do Sul: entre deslocamentos e resistências. In: Lésmer Montecino (org.). (Org.). Discurso, pobreza y exclusión en America Latina. 1 ed. Santiago do Chile: Editorial Cuarto Proprio, 2010, v. 1, p. 179-193.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Diretores das UNEI Sul-mato-grossense: discurso e representação social.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não

Complemento da citação:
BRIOLI, Douglas Pavan ; NASCIMENTO, C. A. G. S. . Diretores das UNEI Sul-mato-grossense: discurso e representação social. In: Vânia Maria Lescano Guerra; Edgar Cézar Nolasco. (Org.). Formas, Espaços, Tempos: reflexões Linguísticas e Literárias. 1 ed. Campo Grande-MS: UFMS, 2010, v. 1, p. 257-286.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Progressão Temática e Argumentaçao em textos escritos por graduandos em Letras.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
NASCIMENTO, C. A. G. S. . Progressão Temática e Argumentaçao em textos escritos por graduandos em Letras. In: Roberto Leiser Baronas; Maria Inês Pagliarini Cox; Marilda Fátima Dias. (Org.). EStudos em Ciências da Linguagem: diálogos, fronteiras, limites. 1 ed. Cáceres - MT: UNEMAT, 2008, v. 1, p. 110-124.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Discursos de Professores e adolescentes: silenciamento e exclusão.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
NASCIMENTO, C. A. G. S. . Discursos de Professores e adolescentes: silenciamento e exclusão. In: VI Coloquio de La Red Latinoamericana de Análisis Del Discurso sobre La Pobreza: los discursos de La exclusión em América Latina, 2011, Bogotá. Memorias del VI Coloquio de La Red Latinoamericana de Análisis Del Discurso sobre La Pobreza: los discursos de La exclusión em América Latina. Bogotá : Universidad Nacional de Colombia, 2011. v. 1. p. 1-12.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Representações contraditórias nos dizeres de adolescentes infratores: silenciamento e exclusão social; resumo e trabalho completo.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
NASCIMENTO, C. A. G. S. . Representações contraditórias nos dizeres de adolescentes infratores: silenciamento e exclusão social; resumo e trabalho completo. In: IX Congresso latino-Americano de Estudos do Discurso Discursos da América-Latina: vozes, sentidos e identidades, 2011, Belo Horizonte. Anais do IX Congresso latino-Americano de Estudos do Discurso Discursos da América-Latina: vozes, sentidos e identidades. Belo Horizonte : FALE/UFMG, 2011. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Identidade e Exclusão Social: adolescentes da Unidade Educacional de Internação do MS.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
NASCIMENTO, C. A. G. S. ; BRIOLI, Douglas Pavan . Identidade e Exclusão Social: adolescentes da Unidade Educacional de Internação do MS. In: VI Congresso Internacional da ABRALIN, 2009, João Pessoa. Anais do VI Congresso Internacional da ABRALIN. João Pessoa : Ideia, 2009. v. 2.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A Subjetividade na poesia de Cecília Meireles: expressividade e contexto histórico.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
CARNEIRO, Laís Moretti ; NASCIMENTO, C. A. G. S. . A Subjetividade na poesia de Cecília Meireles: expressividade e contexto histórico. In: V Seminário de Estudos da Linguagem, 2009, Três Lagoas-MS. Anais do V Seminário de Estudos da Linguagem (no prelo para 2010). Três Lagoas : Mestrado em Letras/CPTL/UFMS, 2009. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Identidade e discurso: representações de adolescentes alvos de discrimação sexual.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, Alexandre Carneiro ; NASCIMENTO, C. A. G. S. . Identidade e discurso: representações de adolescentes alvos de discrimação sexual. In: V Seminário de Estudos da Linguagem, 2009, Três Lagoas-MS. Anais do V Semináro de Estudos da Linguagem (no prelo para 2010). Três Lagoas-MS : Mestrado em Letras/CPTL/UFMS, 2009. v. 1.

LUCIANE DE PAULA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:REFLEXO E REFRAÇÃO DA CANÇÃO BRASILEIRA: CRIAÇÃO DE IMAGENS DO SUJEITO CANÇÃO SOBRE O GÊNERO CANÇÃO BRASILEIRA.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ISIDORO, D. de A. ; PAULA, L. de. . REFLEXO E REFRAÇÃO DA CANÇÃO BRASILEIRA: CRIAÇÃO DE IMAGENS DO SUJEITO CANÇÃO SOBRE O GÊNERO CANÇÃO BRASILEIRA. XXIII Congresso de Iniciação Científica da UNESP, v. 1, p. 38-42, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:DIÁLOGOS ENTRE GÊNEROS DISCURSIVOS: A GOTA D ÁGUA, DE CHICO BUARQUE DE HOLLANDA.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SCOPARO, G. M. ; PAULA, L. de. . DIÁLOGOS ENTRE GÊNEROS DISCURSIVOS: A GOTA D ÁGUA, DE CHICO BUARQUE DE HOLLANDA. XXIII Congresso de Iniciação Científica da UNESP, v. 1, p. 59-63, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:COCA-COLA PARA TODOS : A RECONSTRUÇÃO DE UMA IMAGEM DISCURSIVA.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CUSTÓDIO, Natália Costa ; PAULA, Luciane de . COCA-COLA PARA TODOS : A RECONSTRUÇÃO DE UMA IMAGEM DISCURSIVA. XXIII Congresso de Iniciação Científica da UNESP, v. 1, p. 105-110, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O RITMO E A POESIA DO HIP HOP BRASILEIRO: VOZ MARGINAL.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, N. F. C. ; PAULA, L. de. . O RITMO E A POESIA DO HIP HOP BRASILEIRO: VOZ MARGINAL. XXIII Congresso de Iniciação CIentífica da UNESP, v. 1, p. 110-115, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Moça com Brinco de Pérola: diálogos entre gêneros.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SERNI, Nicole Mioni ; PAULA, Luciane de . Moça com Brinco de Pérola: diálogos entre gêneros. XXIII Congresso de Iniciação Científica da UNESP, v. 1, p. 112-116, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Bakhtin - Inclassificável: 1.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
PAULA, Luciane de (Org.) ; STAFUZZA, Grenissa Bonvino (Org.) . Bakhtin - Inclassificável: 1. Círculo de Bakhtin: teoria inclassificável. 1. ed. Campinas: Mercado de Letras, 2010. v. 4. 320 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Bakhtin Inclassificável: 2.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
PAULA, Luciane de (Org.) ; STAFUZZA, Grenissa Bonvino (Org.) . Bakhtin Inclassificável: 2. Círculo de Bakhtin: diálogos in-possíveis. 1. ed. Campinas: Mercado de Letras, 2010. v. 2. 279 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Bakhtin - Inclassificável: 3.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
PAULA, Luciane de (Org.) ; STAFUZZA, Grenissa Bonvino (Org.) . Bakhtin - Inclassificável: 3. Círculo de Bakhtin: pensamento interacional. 1. ed. Campinas: Mercado de Letras, 2011. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Da Análise do Discurso no Brasil à Análise do Discurso do Brasil.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
PAULA, Luciane de (Org.) ; STAFUZZA, Grenissa Bonvino (Org.) . Da Análise do Discurso no Brasil à Análise do Discurso do Brasil. 1. ed. Uberlândia: EDUFU, 2010. v. 1. 400 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Contemplação do corpo: uma atitude estética responsiva?.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
PAULA, L. de. ; SCOPARO, G. M. . Contemplação do corpo: uma atitude estética responsiva?. In: Maria Teresa de Assunção Freitas. (Org.). A Responsividade Bakhtiniana: na educação, na estética e na política. 1 ed. Juiz de Fora: Editpra UFJF, 2011, v. 1, p. 456-460.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:DEBATE POLÍTICO RESPONSIVO ATIVO: a plataforma de Governo do Povo.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não

Complemento da citação:
BASSO, D. F. L. ; PAULA, L. de. . DEBATE POLÍTICO RESPONSIVO ATIVO: a plataforma de Governo do Povo. In: Maria Teresa de Assunção Freitas. (Org.). A Responsividade Bakhtiniana: na educação, na estética e na política. 1 ed. Juiz de Fora: Editora UFJF, 2011, v. 1, p. 591-596.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O produtor-contemplador e o contemplador-produtor ativos: produção e re-produção sempre vivências estéticas responsivas.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ISIDORO, D. de A. ; PAULA, L. de. . O produtor-contemplador e o contemplador-produtor ativos: produção e re-produção sempre vivências estéticas responsivas. In: Maria Teresa de Assunção Freitas. (Org.). A Responsividade Bakhtiniana: na educação, na estética e na política. 436 ed. Juiz de Fora: Editora UFJF, 2011, v. 1, p. 1-432.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O RITMO E A POESIA DO HIP HOP BRASILEIRO: voz marginal.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, N. F. C. ; PAULA, L. de. . O RITMO E A POESIA DO HIP HOP BRASILEIRO: voz marginal. In: Maria Teresa de Assunção Freitas. (Org.). A responsabilidade bakhtiniana: na educação, na estética e na política. 627 ed. Juiz de Fora: Editora UFJF, 2011, v. 1, p. 1-622.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Política do jeitinho brasileiro.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
PAULA, L. de. ; CUSTÓDIO, Natália Costa . Política do jeitinho brasileiro. In: Maria Teresa de Assunção Freitas. (Org.). A responsividade bakhtiniana: na educação, na estética e na política. 631 ed. Juiz de Fora: Editora UFJF, 2011, v. 1, p. 1-627.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A imagem do som da canção brasileira contemporânea: uma produção artística e industrial.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
PAULA, Luciane de . A imagem do som da canção brasileira contemporânea: uma produção artística e industrial. In: II CONALI, 2008, Maringá. CONALI - Congresso Nacional de Linguagens em Interação. Maringá : Clichetec, 2008. v. 1. p. 1766-1774.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Tudo vale a pena entre a canção e a literatura.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
PAULA, Luciane de . Tudo vale a pena entre a canção e a literatura. In: XI Encontro Regional da ABRALIC, 2007, São Paulo. Anais do XI Encontro Regional da Associação Brasileira de Literatura Comparada. São Paulo : ABRALIC - Ebook - CDD 809, 2007.

ADRIANA APARECIDA DE FIGUEIREDO FIUZA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Autobiografía del general Franco: um caso de metaficção historiográfica na literatura espanhola.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
FIUZA, Adriana Aparecida de Figueiredo . Autobiografía del general Franco: um caso de metaficção historiográfica na literatura espanhola. Revista trama (UNIOESTE. Online), v. 6, p. 14-29, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Cartografias da Espanha na lírica de João Cabral de Melo Neto.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
FIUZA, Adriana Aparecida de Figueiredo . Cartografias da Espanha na lírica de João Cabral de Melo Neto. Línguas & Letras (UNIOESTE), v. 10, p. 12-12, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Sentidos da história e da ficção em História do cerco de Lisboa.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
FIUZA, Adriana Aparecida de Figueiredo . Sentidos da história e da ficção em História do cerco de Lisboa. Al (Assis. Online), v. 01, p. 01, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: De la carnavalización a la parodia: celebraciones simbólicas de la muerte en la Fiesta del Chivo.
Ano da publicação:2009

Destaque:Não
Complemento da citação:
FIUZA, Adriana Aparecida de Figueiredo ; FIUZA, Alexandre Felipe . De la carnavalización a la parodia: celebraciones simbólicas de la muerte en la Fiesta del Chivo. In: Ricardo de la Fuente Ballesteros; J. Pérez-Magallón. (Org.). Comedia, fiesta y orgía en la cultura hispánica. Valladolid: Universitas Castellae, 2009, v. 30, p. 45-56.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Vozes narrativas do romance La fiesta del chivo.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
FIUZA, Adriana Aparecida de Figueiredo . Vozes narrativas do romance La fiesta del chivo. In: Santos, ana Cristina dos; Vargens, Dayala Paiva de Medeiros; Barreto, Talita de Assis. (Org.). Hispanismo 2006: Literatura Hispano-Americana. Rio de Janeiro: UERJ, Rede Sirius: Associação Brasileira de Hispanistas, 2008, v. , p. 94-99.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A metaficção na releitura da história do franquismo em Soldados de Salamina e Autobiografía del general Franco.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
FIUZA, Adriana Aparecida de Figueiredo ; PEREIRA, Flávio . A metaficção na releitura da história do franquismo em Soldados de Salamina e Autobiografía del general Franco. In: AMARAL, Sérgio da Fonseca; NASCIMENTO, Jorge Luiz do. (Org.). Pensamentos, Críticas, Ficções. Vitória: PPGL-MEL, 2008, v. , p. 225-231.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Mario Vargas Llosa: algumas escrituras.
Ano da publicação:2003
Destaque: Sim
Complemento da citação:
FIUZA, Adriana Aparecida de Figueiredo . Mario Vargas Llosa: algumas escrituras. In: Ana Josefina Ferrari. (Org.). Ensaios de Língua e Literatura Hispano-americanas. Cascavel - PR: Edunioeste, 2003, v. 1, p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: La lengua de las mariposas: um espaço de memórias da Guerra Civil Espanhola.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
FIUZA, Adriana Aparecida de Figueiredo . La lengua de las mariposas: um espaço de memórias da Guerra Civil Espanhola. In: XX Seminário do CELLIP - Centro de Estudos Linguísticos e Literários do Paraná, 2011, Londrina. Anais do XX Seminário do CELLIP - Centro de Estudos Linguísticos e Literários do Paraná. Londrina : UEL, 2011. p. 01-10.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Identidade(s) e transculturação: o encontro entre a guajira cubana e a música caipira brasileira.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BEDIN, Ana Flávia ; SILVA, J. S. ; FIUZA, Adriana Aparecida de Figueiredo . Identidade(s) e transculturação: o encontro entre a guajira cubana e a música caipira brasileira. In: XX Seminário do CELLIP - Centro de Estudos Linguísticos e Literários do Paraná, 2011, Londrina. Anais do XX Seminário do CELLIP - Centro de Estudos Linguísticos e Literários do Paraná. Londrina : UEL, 2011. p. 01-11.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Representações do franquismo e o conto de fadas em El laberinto del fauno de Guillermo del Toro.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
FIUZA, Adriana Aparecida de Figueiredo . Representações do franquismo e o conto de fadas em El laberinto del fauno de Guillermo del Toro. In: I Congresso Internacional de Pesquisa em Letras no Contexto Latino-Americano e X Seminário Nacional de Literatura, História e Memória, 2011, Cascavel. Anais do I Congresso Internacional de Pesquisa em Letras no Contexto Latino-Americano e X Seminário Nacional de Literatura, História e Memória. Cascavel : UNIOESTE, 2011. p. 1-12.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A memória da Guerra Civil Espanhola relida na narrativa de Manuel Rivas.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
FIUZA, Adriana Aparecida de Figueiredo . A memória da Guerra Civil Espanhola relida na narrativa de Manuel Rivas. In: II Seminário Nacional em Estudos da Linguagem, 2010, Cascavel-PR. Anais do II Seminário Nacional em Estudos da Linguagem. Cascavel-PR : UNIOESTE, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A Guerra Civil na literatura espanhola.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
FIUZA, Adriana Aparecida de Figueiredo . A Guerra Civil na literatura espanhola. In: IV EnPLEE-PR: Encontro de Professores de Língua

Espanhola do Estado do Paraná, 2010, Cascavel-PR. Anais do IV EnPLEE-PR: Encontro de Professores de Língua Espanhola do Estado do Paraná. Cascavel-PR : UNIOESTE, 2010. p. 196-206.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Representações do franquismo e o conto de fadas em El laberinto del fauno de Guillermo del Toro.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
FIUZA, Adriana Aparecida de Figueiredo . Representações do franquismo e o conto de fadas em El laberinto del fauno de Guillermo del Toro. Revista de Literatura, História e Memória (on line), v. 7, p. 1-10, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Revisitando o passado: trajetórias do romance de ditador na literatura hispano-americana.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
FIUZA, Adriana Aparecida de Figueiredo . Revisitando o passado: trajetórias do romance de ditador na literatura hispano-americana. Graphos (João Pessoa), v. 10/11, p. 277-289, 2009.

MARIANGELA DE ARAUJO

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A terminologia nos textos científicos sobre a Cardiologia: um estudo comparativo sobre as composições acronímicas em português e espanhol.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ARAUJO, Mariangela ; Gómez, Alicia Fátima . A terminologia nos textos científicos sobre a Cardiologia: um estudo comparativo sobre as composições acronímicas em português e espanhol. Debate Terminológico, v. 04, p. 1/4-10, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Estudando a terminologia das Ciências Naturais: as composições em revistas de diulgação científica.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ARAUJO, Mariangela ; Martins, Pricila Inácio ; Silva, Wellington Santos da . Estudando a terminologia das Ciências Naturais: as composições em revistas de diulgação científica. Cadernos de Terminologia. : , 2011, v. 04, p. 01-22.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A constituição de uma terminologia: a contribuição de obras estrangeiras e traduzidas à criação de séries sinonímicas no português.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
ARAUJO, Mariangela . A constituição de uma terminologia: a contribuição de obras estrangeiras e traduzidas à criação de séries sinonímicas no português. In: Aparecida Negri Isquerdo; Lídia de Almeida Barros. (Org.). As Ciências do Léxico: Lexicologia, Lexicografia e Terminologia. Campo Grande: Editora UFMS, 2010, v. V, p. 369-379.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Terminologia e sinonímia: são os sinônimos indesejáveis nos discursos especializados?.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
ARAUJO, Mariangela . Terminologia e sinonímia: são os sinônimos indesejáveis nos discursos especializados?. In: Aparecida Negri Isquerdo; Maria José Borcony Finatto. (Org.). As ciências do léxico: Lexicologia, Lexicografia e Terminologia. Campo Grande; Porto Alegre: Ed. UFMS; Editora da UFRGS, 2010, v. IV, p. 519-537.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Terminologia e sinonímia: são os sinônimos indesejáveis nos discursos especializados?.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ARAUJO, Mariangela . Terminologia e sinonímia: são os sinônimos indesejáveis nos discursos especializados?. In: Aparecida Negri Isquerdo; Maria José Bocorny Finatto. (Org.). Ciências do Léxico: Lexicologia, Lexicografia e Terminologia. Campo Grande: Editora UFMS, 2008, v. IV, p. 519-537.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A elaboração de um dicionário terminológico das Ciências Naturais para professores de ensino fundamental I.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ARAUJO, Mariangela ; SOUZA, Paulo Henrique . A elaboração de um dicionário terminológico das Ciências Naturais para professores de ensino fundamental I. In: Congreso Internacional de Enseñanza de las Ciencias y la Matemática - ICIECyM. II Encuentro Nacional de Enseñanza de la Matemática - II ENEM, 2011, Tandil. Actas del I Congreso Internacional de Enseñanza de las Ciencias y la Matemática - ICIECyM. II Encuentro

Nacional de Enseñanza de la Matemática - II ENEM. Tandil : Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, 2011. p. 884-891.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Que interesse tem a Terminologia para os estudiosos da linguagem?.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
ARAUJO, Mariangela . Que interesse tem a Terminologia para os estudiosos da linguagem?. In: III Semana de Filologia na USP, 2010, São Paulo. Atas da III Semana de Filologia na USP. São Paulo : Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, 2010. p. 09-20.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A terminologia da Economia: algumas reflexões sobre a sinonímia nos textos especializados.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ARAUJO, Mariangela . A terminologia da Economia: algumas reflexões sobre a sinonímia nos textos especializados. In: VI Simposio Internacional de Terminología, 2008, Barcelona. Literalidad y dinamicidad en el discurso económico: VI Actividades de IULATERM de Verano, 2008. p. 241-252.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A terminologia da Economia e as relações de poder: uma comparação entre um corpus de divulgação e um corpus especializado.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ALVES, Ieda Maria ; ARAUJO, Mariangela . A terminologia da Economia e as relações de poder: uma comparação entre um corpus de divulgação e um corpus especializado. In: VI Simposio Internacional de Terminología, 2008, Barcelona. Literalidad y dinamicidad en el discurso económico: VI Activitats de IULATERM de Verano, 2008. p. 267-272.

SIMONE DE SOUZA LIMA

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Literatura Amazônica e suas fronteiras: ficção, história e construção de identidades em Márcio Souza.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA, S. S. . Literatura Amazônica e suas fronteiras: ficção, história e construção de identidades em Márcio Souza. 1. ed. Rio Branco: Cia Irreverentes, 2009. v. 500. 226 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Amazônia pós-moderna: tradições e contradições.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
Santelli, Adriana Delgado (Org.) ; LIMA, S. S. (Org.) . Amazônia pós-moderna: tradições e contradições. 1ª. ed. Curitiba: OPUS PRINT EDITORA, 2008. v. 1000. 160 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Carnavalização e sátira na Amazônia de Galvez: estudo de hibridização cultural.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA, S. S. . Carnavalização e sátira na Amazônia de Galvez: estudo de hibridização cultural. 1. ed. Rio Branco: Cia. Irreverentes, 2008. v. 500. 119 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Educação no Contemporâneo.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
Santelli, Adriana Delgado (Org.) ; Paula Tatianne Carrera Szundy (Org.) ; LIMA, S. S. (Org.) . Educação no Contemporâneo. 1. ed. Rio Branco: EDUFAC, 2007. v. 1000. 147 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Rivasplata: um artista plástico na Pan-Amazônia.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, Angela Maria Nunes da. ; LIMA, S. S. ; Santelli, Adriana Delgado . Rivasplata: um artista plástico na Pan-Amazônia. In: Sheila da Costa Bispo, Francemilda Nascimento, Raquel Alves Ishii. (Org.). Linguagens e Identidades da/na Amazônia Sul-Ocidental. 1 ed. Rio Branco: EDUFAC, 2010, v. 3, p. 121-128.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O corpo indígena na escrita de Ressuscitados, de Raimundo Morais (1938).

Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
MOURÃO, Joelma da Silva. ; LIMA, S. S. . O corpo indígena na escrita de Ressuscitados, de Raimundo Morais (1938). In: Sheila da Costa Bispo, Francemilda Nascimento, Raquel Alves Ishii. (Org.). Linguagens e Identidades da/na Amazônia Sul/Ocidental. Rio Branco: EDUFAC, 2010, v. 3, p. 145-153.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Algumas considerações sobre a questão do cânone e identidade em Simá - romance histórico do Alto Amazonas, de 1857..
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
Amilton José Freire de Queiroz ; LIMA, S. S. . Algumas considerações sobre a questão do cânone e identidade em Simá - romance histórico do Alto Amazonas, de 1857.. In: SANTELLI, Adriana. LIMA, Simone de Souza.. (Org.). Amazônia pós-moderna: tradições e contradições. 1ª ed. Curitiba: OPUS PRINT EDITORA, 2008, v. 1, p. 39-59.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Rindo e resistindo: A Imagem da Alteridade na Amazônia.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
LIMA, S. S. . Rindo e resistindo: A Imagem da Alteridade na Amazônia. In: SANTELLI, Adriana. LIMA, Simone de Souza.. (Org.). Amazônia pós-moderna: tradições e contradições. 1ª ed. Curitiba: OPUS PRINT EDITORA, 2008, v. 1, p. 109-128.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Os tentáculos do poder - A tessitura da monstruosa (e nostálgica) Amazônia.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
LIMA, S. S. . Os tentáculos do poder - A tessitura da monstruosa (e nostálgica) Amazônia. In: XII congresso Internacional da Associação Brasileira de Literatura Comparada: ABRALIC, 2011, Curitiba - PR. Anais do XII Congresso Internacional da Associação Brasileira de Literatura Comparada, 2011: Curitiba, PR - CENTRO, CENTROS; ÉTICA E ESTÉTICA. CURITIBA : ABRALIC, 2011. v. 1. p. 1-8.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Amazônia Babel - Literatura, Corpos & Meio Ambiente.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA, S. S. . Amazônia Babel - Literatura, Corpos & Meio Ambiente. In: IX CONGRESSO JORNADAS ANDINAS DE LITERATURA LATINO AMERICANA, 2010, NITERÓI - RIO DE JANEIRO. ANAIS DAS IX JORNADAS ANDINAS DE LITERATURA LATINO AMERICANA. Niterói : Editora UFF, 2010. v. 1. p. 1871-1876.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Simá: o (não) lugar da ficção amazônica na historiografia do romance brasileiro.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
Amilton José Freire de Queiroz ; LIMA, S. S. . Simá: o (não) lugar da ficção amazônica na historiografia do romance brasileiro.. In: XI Congresso Internacional da ABRALIC, 2008, São Paulo. Anais do XI Congresso Internacional da Associação Brasileira de Literatura Comparada, 2008.. São Paulo : e.book, 2008. p. 1-15.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O Espião de Deus considerações sobre a trajetória do cego Euclides & Jorge Luís Borges na periferia da Amazônia.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA, S. S. ; Santelli, Adriana Delgado . O Espião de Deus considerações sobre a trajetória do cego Euclides & Jorge Luís Borges na periferia da Amazônia.. In: XI Congresso Internacional da ABRALIC, 2008, São Paulo. Anais do XI Congresso Internacional da Associação Brasileira de Literatura Comparada, 2008.. São Paulo : e.book, 2008. p. 1-13.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Análise do Discurso & Literatura: A Produção da Subjetividade e a Constituição do Sujeito em Simá (1857).
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
Amilton José Freire de Queiroz ; LIMA, S. S. . Análise do Discurso & Literatura: A Produção da Subjetividade e a Constituição do Sujeito em Simá (1857). In: III Seminário de Pesquisa em Análise do Discurso: Sujeito e Subjetividade, 2008, Uberlândia. III Seminário de Pesquisa em Análise do Discurso, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Direitos Indígenas: A Lei Maria da Penha na floresta.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:

REGES, Maria Ozélia Andrade ; LIMA, S. S. . Direitos Indígenas: A Lei Maria da Penha na floresta. Revista Philologus, v. 1, p. 267-274, 2011.

FRANCISCO EDVIGES ALBUQUERQUE

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Educação Diferenciada Bilíngue E Intercultural no Contexto Escolar Apinayé: Um Olhar Para o Professor de Língua Materna e sua Prática Pedagógica.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALBUQUERQUE, F. E. ; ALMEIDASeverina Alves de Almeida, S. A. ; PINHO, M. J. ; Eliana Henriques Moreira . Educação Diferenciada Bilíngue E Intercultural no Contexto Escolar Apinayé: Um Olhar Para o Professor de Língua Materna e sua Prática Pedagógica. Revista Querubim, v. 13, p. 69-75, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Infância e Educação: As Práticas Pedagógicas na Alfabetização das Crianças Indígenas Apinayé em Perspectiva.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALMEIDASeverina Alves de Almeida, S. A. ; ALBUQUERQUE, F. E. . Infância e Educação: As Práticas Pedagógicas na Alfabetização das Crianças Indígenas Apinayé em Perspectiva. Revista Querubim, v. 14, p. 115-157, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Quando a teoria se faz prática docente: didática & pedagogia.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ALMEIDASeverina Alves de Almeida, S. A. ; ALBUQUERQUE, F. E. ; Jeane Alves de Almeida . Quando a teoria se faz prática docente: didática & pedagogia. Revista Querubim, v. 13, p. 37-43, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A alfabetização na pré-escola e a psicogênese da língua escrita: cognição e aprendizagem na primeira infância.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALBUQUERQUE, F. E. ; ALMEIDASeverina Alves de Almeida, S. A. ; RANKE, M. C. J. ; ATAIDE, D. M. S. ; FERREIRA, G. P. C. . A alfabetização na pré-escola e a psicogênese da língua escrita: cognição e aprendizagem na primeira infância. Revista Querubim, v. 1, p. 82-89, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Origens e desenvolvimento das teorias curriculares no brasil: desafios e perspectivas no contexto da globalização.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
Jeane Alves de Almeida ; ALMEIDASeverina Alves de Almeida, S. A. ; ALBUQUERQUE, F. E. ; FERREIRA, G. P. C. ; RANKE, M. C. J. . Origens e desenvolvimento das teorias curriculares no brasil: desafios e perspectivas no contexto da globalização. Revista Querubim, v. 1, p. 168-174, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Gramática Pedagógica da Língua Apinajé
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALBUQUERQUE, F. E. . Gramática Pedagógica da Língua Apinajé. 1ª. ed. Goiânia: Ed. da PUC Goiás, 2011. v. 1º. 141 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:A Educação escolar Apinayé na perspectiva bilíngue e intercultural.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ALBUQUERQUE, F. E. (Org.) ; ALMEIDASeverina Alves de Almeida, S. A. (Org.) ; Eliisângela Aparecida Pereira de Melo (Org.) ; Miguel Pacífico Filho (Org.) ; Thelma Pontes Borges (Org.) . A Educação escolar Apinayé na perspectiva bilíngue e intercultural. 1ª. ed. Goiânia: Ed. da PUC Goiás, 2011. v. 1. 240 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Apinayé Kaper Pumunh Ewa ã Kagà.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALBUQUERQUE, F. E. (Org.) ; APINAYE, A. R. R. S. (Org.) ; Cassiano Sotero Apinajé, (Org.) ; Maria Célia de Souza Apinayé (Org.) ; Júlio Kamêr Apinayé, (Org.) . Apinayé Kaper Pumunh Ewa ã Kagà. 1ª. ed. Goiânioa: Ed. da PUC Goiás, 2011. v. 1. 92 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Livro de Alfabetização Krahô.

Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALBUQUERQUE, F. E. . Livro de Alfabetização Krahô. 1. ed. Printecolor Gráfica e Editora, 2009. v. 1. 51 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Português Intercultural.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALBUQUERQUE, F. E. . Português Intercultural. 1ª. ed. FORTALEZA: Printecolor Gráfica e Editora, 2008. v. 1. 270 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Educação escolar apinayé bilíngue e intercultural.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALBUQUERQUE, F. E. . Educação escolar apinayé bilíngue e intercultural. In: Dernival Venâncio Ramos; Karylleila dos Santos Andrade; Maria José de Pinho. (Org.). Ensino de Língua e Literatura: Reflexões e perspectivas interdisciplinares. 1ª ed. Campinas /SP: Mercado das letras, 2011, v. 1, p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A educação da infância: as práticas pedagógicas na alfabetização das crianças indígenas Apinayé em perspectiva.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALBUQUERQUE, F. E. ; ALMEIDASeverina Alves de Almeida, S. A. ; MOREIRA, E . A educação da infância: as práticas pedagógicas na alfabetização das crianças indígenas Apinayé em perspectiva. In: SILVA,Norma Lucia da; ALMEIDA,Vasni de.. (Org.). Reflexões sobre ensino e formação de professores: Diálogos entre Educação Superior e Básica.. 1ª ed. Palmas: Nagô, 2011, v. 1, p. 159-176.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Programa do Observatório da Educação Escolar Indígena:relatos e experiências Apinayé.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALBUQUERQUE, F. E. ; APINAYE, A. R. S. ; Maria Célia de Souza Apinayé . Programa do Observatório da Educação Escolar Indígena:relatos e experiências Apinayé. A Educação Escolar Apinayé na Perspectiva Bilíngue e Interculural. 1 ed. Goiânia: Ed. da PUC Goiás, 2011, v. 1, p. 15-40.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O Sentido e a Função da Leitura e da Escrita para as Crianças Apinayé de Mariazinha.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ALBUQUERQUE, F. E. . O Sentido e a Função da Leitura e da Escrita para as Crianças Apinayé de Mariazinha. A Educação Escolar Apinayé na Perspectiva Bilíngue e Interculural. 1 ed. Goiânia: Ed. da PUC Goiás, 2011, v. 1, p. 41-64.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Educação Bilíngue, Bilinguismo e Interculturalidade no Contexto Escolar Apinayé: o professor de língua maternaem perspectiva
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALMEIDASeverina Alves de Almeida, S. A. ; ALBUQUERQUE, F. E. . Educação Bilíngue, Bilinguismo e Interculturalidade no Contexto Escolar Apinayé: o professor de língua maternaem perspectiva. A Educação Escolar Apinayé na Perspectiva Bilíngue e Interculural. 1 ed. Goiânia: Ed. da PUC Goiás, 2011, v. 1, p. 64-94.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:AOrdem dos Nomes, Verbos e modificadores em Apinayé.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALBUQUERQUE, F. E. . AOrdem dos Nomes, Verbos e modificadores em Apinayé. In: VII CONGRESSO internacional da Abralin, 2011, curitiba. VII Congessso Internacional da Abralin. Curitiba, 2011. p. 1560-1570.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:INFÂNCIA, LUDICIDADE E EDUCAÇÃO: A ALFABETIZAÇÃO DA CRIANÇAEM PERSPECTIVA.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALMEIDASeverina Alves de Almeida, S. A. ; Eliana Henriques Moreira ; ALBUQUERQUE, F. E. . INFÂNCIA, LUDICIDADE E EDUCAÇÃO: A ALFABETIZAÇÃO DA CRIANÇAEM PERSPECTIVA. In: Colóquio Internacional de Filosofia da Educação: Devir-criança da filosofia: infância da educação, 2010, RIO DE JANEIRO. Devir-criança da filFilosofia da Educação: Devir-criança da filosofia: infância da educaçãosofia: infância da educação, 2010.

KELLY CRISTIANE HENSCHEL POBBE DE CARVALHO

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Experiencias de Teletandem Portugués/Español: el proyecto UNESP (Assis/Brasil) - UTU (Salto/Uruguay).
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CARVALHO, K. C. H. P. . Experiencias de Teletandem Portugués/Español: el proyecto UNESP (Assis/Brasil) - UTU (Salto/Uruguay). Teletandem news, v. V, p. 15-18, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Desarrollo de la competencia comunicativa e intercultural en interacciones vía Teletandem portugués x español.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CARVALHO, K. C. H. P. . Desarrollo de la competencia comunicativa e intercultural en interacciones vía Teletandem portugués x español. SIGNOS UNIVERSITARIOS VIRTUAL, v. VIII, p. panel 2 viernes, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:DIFICULTADES EN LA ENSEÑANZA/APRENDIZAJE DE ESPAÑOL A BRASILEÑOS: EL TRATAMIENTO DE LA VARIEDAD LINGÜÍSTICA.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CARVALHO, K. C. H. P. ; CARMO, L. A. ; CRUZ, Jéssyca Camargo da . DIFICULTADES EN LA ENSEÑANZA/APRENDIZAJE DE ESPAÑOL A BRASILEÑOS: EL TRATAMIENTO DE LA VARIEDAD LINGÜÍSTICA. Signos Universitarios Virtual, v. VIII, p. panel 4 viernes, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Formação de professores de espanhol: algumas reflexões.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CARVALHO, K. C. H. P. . Formação de professores de espanhol: algumas reflexões. Estudos Linguísticos (São Paulo. 1978), v. 2, p. 697-706, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A pronúncia em sala de aula de espanhol/LE.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
CARVALHO, K. C. H. P. . A pronúncia em sala de aula de espanhol/LE. Anais do XIII Congresso Brasileiro de Professores de Espanhol, v. 1, p. 61-70, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Reflexões sobre o ensino do português no ensino superior: breve diagnóstico.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
CARVALHO, K. C. H. P. . Reflexões sobre o ensino do português no ensino superior: breve diagnóstico. In: Sílvio Stessuk; Luciana Ferreira Leal. (Org.). Da última flor do Lácio. 1 ed. Petrópolis: Portal Literário, 2009, v. 1, p. 181-193.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Importância dos elementos prosódicos no ensino-aprendizagem de espanhol como língua estrangeira.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
CARVALHO, K. C. H. P. . Importância dos elementos prosódicos no ensino-aprendizagem de espanhol como língua estrangeira. In: Vera Lucia de Albuquerque Sant'Anna; Cristina de S. Vergnano Junger; Angela Marina Chaves Ferreira. (Org.). Hispanismo 2006: língua espanhola. 1 ed. : , 2008, v. 1, p. 471-476.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Experiências de aprendizagem de E/LE mediadas pelo Teletandem.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CARVALHO, K. C. H. P. . Experiências de aprendizagem de E/LE mediadas pelo Teletandem. In: XVII Encuentro de SONAPLES - Sociedad Nacional de Profesores de Lenguas Extranjeras en la Enseñanza Superior, 2011, Santiago do Chile. Actas del XVII Encuentro de SONAPLES. Santiago do Chile : SONAPLES / USACH, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Ensino do espanhol a brasileiros: uma contribuição aos professores em formação.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:

CARVALHO, K. C. H. P. . Ensino do espanhol a brasileiros: uma contribuição aos professores em formação. In: III Congresso Latino-Americano de Formação de Professores de Línguas - III CLAFPL, 2011, Taubaté. Anais do III Congresso Latino-Americano de Formação de Professores de Línguas. Taubaté : UNITAU, 2010. p. 393-402.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Ensino-aprendizagem de espanhol: experiências em um Centro de Línguas e Desenvolvimento de Professores.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
CARVALHO, K. C. H. P. . Ensino-aprendizagem de espanhol: experiências em um Centro de Línguas e Desenvolvimento de Professores. In: VI Congresso Brasileiro de Hispanistas e II Congresso Internacional da Associação Brasileira de Hispanistas, 2011, Campo Grande. Anais Hispanismo & Fronteira. Campo Grande : UFMS /ABH, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Análise fonológica da entoação: estudo contrastivo entre o português e o espanhol.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
CARVALHO, K. C. H. P. . Análise fonológica da entoação: estudo contrastivo entre o português e o espanhol. In: V Congresso Brasileiro de Hispanistas e I Congresso Internacional da Associação Brasileira de Hispanistas, 2009, Belo Horizonte. Anais do V Congresso Brasileiro de Hispanistas e I Congresso Internacional da Associação Brasileira de Hispanistas. Belo Horizonte : Faculdade de Letras da UFMG, 2009. p. 2833-2840.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Pronúncia em sala de aula de espanhol/LE.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
CARVALHO, K. C. H. P. . Pronúncia em sala de aula de espanhol/LE. In: XIX Seminário do CELLIP, 2009, Cascavel. Anais do Seminário do Centro de Estudos Linguísticos e Literários do Paraná. Cascavel : UNIOESTE, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Entoação e ensino/aprendizagem de língua estrangeira.
Ano da publicação:1998
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CARVALHO, K. C. H. P. . Entoação e ensino/aprendizagem de língua estrangeira. In: V EPLLE - encontro de professores de línguas e literaturas estrangeiras, 2001, Assis. Anais do V EPLLE. Assis : Faculdade de Ciências e Letras de Assis, 1998. v. 2. p. 34-36.

JANUACELE FRANCISCA DA COSTA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Representação prosódica em Yaathe.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CABRAL, D. F. ; COSTA, J. F. . Representação prosódica em Yaathe. Sobre a ocorrência de pares mínimos lexicalmente marcados. Leitura (UFAL), v. 1, p. 8/167-183, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:Dêixis de gênero em Yaathe.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSTA, J. F. ; SILVA, F. P. . Dêixis de gênero em Yaathe. Leitura (UFAL), v. 1, p. 123-138, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:Dêixis de Gênero em Yaathe.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSTA, J. F. ; SILVA, F. P. . Dêixis de Gênero em Yaathe. Leitura. Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras (UFAL), Maceió-AL, v. 35, n. 36, p. 15-29, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A Morfologia do Verbo em Yaathe.
Ano da publicação:2004
Destaque: Sim
Complemento da citação:
COSTA, J. F. . A Morfologia do Verbo em Yaathe. Liames (UNICAMP), Campinas - São Paulo - Brasil, v. 4, p. 149-162, 2004.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Variação e mudança linguística no Estado de Alagoas.
Ano da publicação:2011

Destaque:Não
Complemento da citação:
COSTA, J. F. (Org.) ; SANTOS, R. L. A. (Org.) ; VITÓRIO, E. G. S. L. A (Org.) . Variação e mudança linguística no Estado de Alagoas. 1. ed. Maceió-AL: EDUFAL, 2011. v. 1. 192 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Fonologia e gramática.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSTA, J. F. (Org.) . Fonologia e gramática. 46. ed. Maceió-AL: EDUFAL, 2011. v. 1. 210 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Proto-Nambikwara Sound Structure.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
COSTA, J. F. ; WETZELS, W L M . Proto-Nambikwara Sound Structure. 1. ed. Amsterdam: Universidade Livre de Amsterdam, 2008. v. 01. 213 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Contribuições da descrição e análise linguísticas para o ensino de Yaathe como língua materna.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSTA, J. F. ; SILVA, F. P. . Contribuições da descrição e análise linguísticas para o ensino de Yaathe como língua materna. In: Sílvia Lucia Bigonjal Braggio; Sinval Martins de Sousa Filho. (Org.). Línguas e Culturas Macro-Jê. 1 ed. Goiânia: Vieira, 2009, v. único, p. 121-138.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Intencionalidade em chamadas jornalísticas televisivas: desvelando implicaturas.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
CABRAL, D. F. ; COSTA, J. F. . Intencionalidade em chamadas jornalísticas televisivas: desvelando implicaturas. In: Roseanne Tavares. (Org.). Linguagem em uso. 1 ed. Maceió: Edufal, 2009, v. único, p. 53-64.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Deslocamento linguístico e as línguas indígenas brasileiras.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSTA, J. F. . Deslocamento linguístico e as línguas indígenas brasileiras. O contraexemplo Fulni-ô. In: III ENPOLE - Encontro de Pós-graduação em Letras, 2010, Aracaju. Anais do III ENPOLE - Deslocamentos Culturais, 2010. v. único.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Descrição de um aspecto da variedade de português falada pelos Fulni-ô.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, F. P. ; COSTA, J. F. . Descrição de um aspecto da variedade de português falada pelos Fulni-ô. In: III ENPOLE - Encontro de Pós-graduação em Letras, 2010, São Cristóvão. Anais do III ENPOLE - Deslocamentos Culturais, 2010. v. único.

TALITA DE CASSIA MARINE

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:CONTRIBUIÇÕES TEÓRICAS E METODOLÓGICAS PARA A CONSTITUIÇÃO DE CORPORA EM PESQUISAS DE VARIAÇÃO/MUDANÇA LINGUÍSTICA.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BARBOSA, J. B. ; MARINE, Talita de Cássia ; COSTA, D. S. ; ARRUDA, N. C. . CONTRIBUIÇÕES TEÓRICAS E METODOLÓGICAS PARA A CONSTITUIÇÃO DE CORPORA EM PESQUISAS DE VARIAÇÃO/MUDANÇA LINGUÍSTICA. Revista do SELL, v. 1, p. 336-361, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Variação e mudança lexical no português brasileiro do século XX : um estudo descritivo-comparativo.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BARBOSA, Juliana Bertucci ; MARINE, Talita de Cássia . Variação e mudança lexical no português brasileiro do século XX : um estudo descritivo-comparativo. Signotica (UFG), v. 23, p. 307-321, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O processo de recontextualização lexical no português brasileiro.
Ano da publicação:2010

Destaque:Não
Complemento da citação:
MARINE, Talita de Cássia ; BARBOSA, Juliana Bertucci . O processo de recontextualização lexical no português brasileiro. Revista de Lexicografía, v. 1, p. 89-100, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Gostava que fizessem este exercício. Gostava ou gostaria?.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARINE, Talita de Cássia ; BARBOSA, Juliana Bertucci . Gostava que fizessem este exercício. Gostava ou gostaria?. Estudos Lingüísticos (São Paulo), v. 37, p. 193-202, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Reflexões teórico-metodológicas sobre fontes para o estudo histórico da língua.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BERLINCK, Rosane de Andrade ; BARBOSA, Juliana Bertucci ; MARINE, Talita de Cássia . Reflexões teórico-metodológicas sobre fontes para o estudo histórico da língua. Revista da ABRALIN, v. 7, p. 169-195, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O sistema dos pronomes demonstrativos no português do Brasil: uma especialização das formas.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MARINE, Talita de Cássia . O sistema dos pronomes demonstrativos no português do Brasil: uma especialização das formas. Revista do GEL (Araraquara), v. 2, p. 39-53, 2005.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:ESTUDO CONSTRATIVO DE DUAS VARIEDADES DO PORTUGUÊS: O EMPREGO DO VERBO GOSTAR NO PB E NO PP.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BARBOSA, Juliana Bertucci ; MARINE, Talita de Cássia . ESTUDO CONSTRATIVO DE DUAS VARIEDADES DO PORTUGUÊS: O EMPREGO DO VERBO GOSTAR NO PB E NO PP. COMUNICACIÓN SOCIAL EN EL SIGLO XXI. 1 ed. SANTIAGO DE CUBA: CENTRO DE LINGÜÍSTICA APLICADA, 2011, v. 1, p. 178-181.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:ANÁLISE DESCRITIVO-COMPARATIVA DO VERBO GOSTAR NO PB E NO PP: UM ESTUDO BASEADO EM CORPUS.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BARBOSA, Juliana Bertucci ; MARINE, Talita de Cássia . ANÁLISE DESCRITIVO-COMPARATIVA DO VERBO GOSTAR NO PB E NO PP: UM ESTUDO BASEADO EM CORPUS. In: MARÇALO, M. J.; LIMA-HERNANDES, M. C.; ESTEVES, E.; FONSECA, M. do C.; GONÇALVES, O.; VILELA, A. L.; SILVA, A. A.. (Org.). Língua Portuguesa: ultrapassar fronteiras, juntar culturas. ÉVORA, Portugal: Universidade de Évora, 2010, v. , p. 88-109.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Reflexões sóciodiscursivas do uso do verbo gostar no Português de Portugal.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MARINE, Talita de Cássia ; BARBOSA, Juliana Bertucci . Reflexões sóciodiscursivas do uso do verbo gostar no Português de Portugal. In: RESENDE, L. M.; BARBOSA, J, B.; DIAS, B... (Org.). Léxico e gramática: dos sentidos à construção da significação. 1 ed. Araraquara: Cultura Acadêmica, 2009, v. 1, p. 223-253.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Um estudo lexical descritivo-comparativo no Português Brasileiro.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
BARBOSA ; MARINE, Talita de Cássia . Um estudo lexical descritivo-comparativo no Português Brasileiro. In: Denilda Moura. (Org.). Os desafios da língua: pesquisas em língua falada e escrita. 1 ed. Maceió: EDUFAL, 2008, v. 1, p. 377-380.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Análise descritivo-comparativa do verbo gostar no PB e no PP: um estudo baseado em corpus.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
BARBOSA, Juliana Bertucci ; MARINE, Talita de Cássia . Análise descritivo-comparativa do verbo gostar no PB e no PP: um estudo baseado em corpus. In: II SIMELP, 2009, Évora. ESTUDOS DE LíNGUA PORTUGUESA: Ultrapassar fronteiras, Juntar Culturas, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Língua oral-escrita:as cartas das leitoras de revistas femininas nos estudos variacionistas.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARINE, Talita de Cássia . Língua oral-escrita:as cartas das leitoras de revistas femininas nos estudos variacionistas. In: II CONALI (Congresso Nacional de Linguagens em Interação), 2008, Maringá (PR). II Congresso Nacional de Linguagens em Interação, 2008. v. 2. p. 2749-2758.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Variação e mudança lexicais no PB: um estudo descritivo-comparativo na segunda metade do século XX.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
BARBOSA, Juliana Bertucci ; MARINE, Talita de Cássia . Variação e mudança lexicais no PB: um estudo descritivo-comparativo na segunda metade do século XX. In: II COANALI (Congresso Nacional de Linguagens em Interação), 2008, Maringá (PR). Congresso Nacional de Linguagens em Interação, 2008. v. 2. p. 2858-2867.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O uso das cartas como corpus: uma nova possibilidade às Ciências Humanas..
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
BARBOSA, Juliana Bertucci ; MARINE, Talita de Cássia . O uso das cartas como corpus: uma nova possibilidade às Ciências Humanas.. In: V Encontro de Lingüística de Corpus, 2007, São Paulo. Anais do V Encontro de Lingüística de Corpus, 2007. p. 01-18.

MONICA MAGALHAES CAVALCANTE

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A fala do esquizofrênico uma interface entre Linguística de Texto e Psicanálise.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
BRITO, Mariza Angélica Paiva ; CAVALCANTE, M. M. . A fala do esquizofrênico uma interface entre Linguística de Texto e Psicanálise. Letras de Hoje, v. 47, p. 65-75, 2012.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Argumentação e polifonia em anáforas encapsuladoras.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
MESQUITA, Lívia ; CAVALCANTE, M. M. . Argumentação e polifonia em anáforas encapsuladoras. Letras de Hoje, v. 46, p. 55-63, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A intergenericidade como recurso humorístico.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAVALCANTE, M. M. ; NOBRE, K.C. ; LIMA NETO, V. . A intergenericidade como recurso humorístico. Revista Calidoscópio, v. 9, p. 180/2-187, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:REVISITANDO O ESTATUTO DO TEXTO.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAVALCANTE, M. M. ; CUSTÓDIO FILHO, Valdinar . REVISITANDO O ESTATUTO DO TEXTO. Revista do GELNE (UFC), v. 12, p. 56-71, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:INTERTEXTUALIDADES, HETEROGENEIDADES E REFERENCIAÇÃO.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAVALCANTE, M. M. ; BRITO, Mariza Angélica Paiva . INTERTEXTUALIDADES, HETEROGENEIDADES E REFERENCIAÇÃO. Revisa Linha d'água, v. 24, p. 260-276, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Processos de referenciação - uma revisão classificatória.
Ano da publicação:2004
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CAVALCANTE, M. M. . Processos de referenciação - uma revisão classificatória. Anais da Anpoll, Maceió, v. 1, n. 1, p. 1-13, 2004.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Os sentidos do texto.

Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAVALCANTE, M. M. . Os sentidos do texto. 1. ed. São Paulo: Editora Contexto, 2012. v. 500. 176 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Referenciação: sobre coisas ditas e não ditas..
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CAVALCANTE, M. M. . Referenciação: sobre coisas ditas e não ditas.. 1. ed. FORTALEZA: Edições UFC, 2011. v. 1. 192 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:Gêneros e sequências textuais.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAVALCANTE, M. M. (Org.) ; BEZERRA, B. G. (Org.) ; RODRIGUES, Bernardete Biasi (Org.) . Gêneros e sequências textuais. 1. ed. Recife: Edupe, 2009. v. 1. 248 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Teses e dissertações vol. IV.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAVALCANTE, M. M. (Org.) ; BRITO, Mariza Angélica Paiva (Org.) ; LEITE, Ricardo Lopes (Org.) . Teses e dissertações vol. IV. 1. ed. Fortaleza: Edições UFC, 2009. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Anais do Encontro Internacional de Texto e Cultura.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAVALCANTE, M. M. (Org.) ; BRITO, Mariza Angélica Paiva (Org.) ; CUSTÓDIO FILHO, Valdinar (Org.) . Anais do Encontro Internacional de Texto e Cultura. 1. ed. Fortaleza: Edições UFC, 2009. v. 1. 2.140 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Intertextualidade: diálogos possíveis.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CAVALCANTE, M. M. ; KOCH, Ingedore Villaça ; BENTES, Anna Christina . Intertextualidade: diálogos possíveis. 1ª. ed. São Paulo: Cortez, 2007. v. 1. 168 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:Gênero e discurso sob múltiplos olhares: referenciação e outros domínios discursivos.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CAVALCANTE, M. M. (Org.) ; CUSTÓDIO FILHO, Valdinar (Org.) ; COSTA, Maria Helenice Araújo (Org.) ; JAGUARAIBE, Vicência Maria Freitas (Org.) . Gênero e discurso sob múltiplos olhares: referenciação e outros domínios discursivos. 1. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007. v. 2. 269 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Teses e Dissertações - Grupo PROTEXTO, Vol. III.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CAVALCANTE, M. M. (Org.) ; LEURQUIN, Eulália (Org.) ; BRITO, M. A. (Org.) . Teses e Dissertações - Grupo PROTEXTO, Vol. III. 1. ed. Fortaleza: Edições UFC, 2007. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Leitura, referenciação e coerência.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAVALCANTE, M. M. . Leitura, referenciação e coerência. In: Vanda Maria Elias. (Org.). Ensino de Língua Portuguesa - Oralidade, escrita, Leitura. 1 ed. São Paulo: Contexto, 2011, v. 1, p. 183-195.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Sobre valência verbal e construção de referentes no discurso..
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAVALCANTE, M. M. . Sobre valência verbal e construção de referentes no discurso.. In: Clemilton Lopes Pinheiro. (Org.). ESTUDOS SOBRE A LÍNGUA CULTA FALADA EM FORTALEZA: explorando dados do Porcufort.. 1 ed. Fortaleza: SECULT, 2010, v. , p. 161-184.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Dimensões textuais nas perspectivas sociocognitiva e interacional.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAVALCANTE, M. M. ; PINHEIRO, C. L. ; LINS, M. P. P. ; LIMA, G. . Dimensões textuais nas perspectivas sociocognitiva e interacional. In: BENTES, A.C.; LEITE, M.Q.. (Org.). Linguística de texto e análise da conversação. 1 ed. São Paulo: Cortez, 2010, v. 1, p. 225-261.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A construção cognitivo-discursiva da referência.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
LEITE, Ricardo Lopes ; COSTA, Maria Helenice Araújo ; CAVALCANTE, M. M. . A construção cognitivo-discursiva da referência. In: ARAÚJO, J.C.R. de; DIEB, M.. (Org.). Seminários linguísticos: discurso, análise linguística, ensino e pesquisa. Mossoró: Edições UERN, 2010, v. , p. 75-97.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A referenciação no ensino de Língua Portuguesa.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAVALCANTE, M. M. . A referenciação no ensino de Língua Portuguesa. In: Antônio Luciano Pontes; Maria Aurora Rocha Costa. (Org.). Ensino de língua materna na perspecyiva do discurso. 1 ed. Fortaleza: Edições Demócrito Rocha, 2008, v. 2, p. 07-26.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Anáfora Recategorizadora: um processo argumentativo..
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
FORTE, J. S. M. ; CAVALCANTE, M. M. . Anáfora Recategorizadora: um processo argumentativo.. In: VII Semana de Humanidades e I Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação em Humanidades UFC/UECE, 2010, Fortaleza. 7ª Semana de Humanidades e 1º Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação em Humanidades UFC/UECE, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Concepções de texto - A visão da Linguística atual.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
CASTRO, P. L. M. ; AMORIM, A. P. S. ; FORTE, J. S. M. ; CAVALCANTE, M. M. . Concepções de texto - A visão da Linguística atual. In: VII Semana de Humanidades e I Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação em Humanidades, 2010, Fortaleza. 7ª Semana de Humanidades e 1º Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação em Humanidades UFC/UECE, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Referencição e uso.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAVALCANTE, M. M. . Referencição e uso. In: VI Congresso Internacional da ABRALIN, 2009, João Pessoa. VI Congresso Internacional da ABRALIN. João Pessoa : Ideia, 2009. v. 1. p. 2635-2644.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:INTERTEXTUALIDADE UM DIÁLOGO ENTRE TEXTO E DISCURSO.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAVALCANTE, M. M. . INTERTEXTUALIDADE UM DIÁLOGO ENTRE TEXTO E DISCURSO. In: VI Semana de Estudos Linguísticos e Literários de pau dos Ferros, 2008, Pau dos Ferros. Anais da VI SELLP: Tendências e abordagens em linguística, Literatura e Ensino. Pau dos Ferros : UERN, 2008. v. 1. p. 01-08.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Intertextualidade: critérios classificatórios.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAVALCANTE, M. M. . Intertextualidade: critérios classificatórios. In: EnMEL, 2008, Teresina. Resumos - EnMEL. Teresina : Universidade Federal do Piauí, 2008. v. 1.

SARAH DIVA DA SILVA IPIRANGA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Saber (e) morrer: uma leitura de "A menina de lá"
Ano da publicação:2008
Destaque:Não

Complemento da citação:
IPIRANGA, Sarah Diva da Silva ; LIMA< Tânia . Saber (e) morrer: uma leitura de "A menina de lá", de Guimarães Rosa. Revista Veredas, v. 14, p. 155-158, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:O sol na palavra: a literatura cearense sob o signo solar.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
IPIRANGA, Sarah Diva da Silva . O sol na palavra: a literatura cearense sob o signo solar. 1ª. ed. Fortaleza: Imprece, 2007. v. 1000. 147 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Margens da alegria: a infância em A menor mulher do mundo.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
COUTINHO, Fernanda ; IPIRANGA, Sarah Diva da Silva . Margens da alegria: a infância em A menor mulher do mundo. In: COUTINHO, Fernanda; MORAES, Vera. (Org.). Clarices: uma homenagem. Fortaleza: UFC, 2010, v. , p. 339-357.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O mal da língua: violência e linguagem.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSTA LIMA, Luiz ; CERDEIRA, Teresa. ; MACEDO, Helder. ; IPIRANGA, Sarah Diva da Silva ; FIGUEIREDO, Monica. ; CAVALHEIRO, Juciane. . O mal da língua: violência e linguagem. In: Otávio Rios. (Org.). O Amazonas deságua no Tejo: ensaios literários. 1 ed. Manaus: UEA Edições, 2009, v. 01, p. 189-208.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A clandestinidade do crescer em "Os desastres de Sofia", de Clarice Lispector.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
IPIRANGA, Sarah Diva da Silva . A clandestinidade do crescer em "Os desastres de Sofia", de Clarice Lispector. In: Ercília Maria Braga de Olinda; Francisco Silva Cavalcante Júnior. (Org.). Artes do existir: trajetórias de vida e formação. 1 ed. Fortaleza: Edições UFC, 2008, v. 51, p. 295-307.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Lembranças da madrugada.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
IPIRANGA, Sarah Diva da Silva . Lembranças da madrugada. In: FRUTUOSO, Susana. (Org.). Vestibular para todos. : , 2008, v. 1, p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Aves de arribação: um romance das sombras.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
Ana Néo ; SERPA, A. ; CARVALHO, C. ; IPIRANGA, Sarah Diva da Silva . Aves de arribação: um romance das sombras. In: Solange Kate Vieira; Susana Frutuoso. (Org.). Literatura no Vestibular. 3ª ed. Fortaleza: Edições Livro Técnico, 2007, v. 1000, p. 145-160.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A movediça felicidade: infância e aprendizagem nos contos de Clarice Lispector.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
IPIRANGA, Sarah Diva da Silva . A movediça felicidade: infância e aprendizagem nos contos de Clarice Lispector. In: IV Colóquio Franco-Brasileiro de Filosofia da Educação, 2008, Rio de Janeiro. IV Colóquio Franco-Brasileiro de Filosofia da Educação, 2008.

EDAIR MARIA GORSKI

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:(Inter)subjetivização de marcadores discursivos de base verbal: instâncias de gramaticaliozação.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ROST SNICHELOTTO ; GÖRSKI, E. M. . (Inter)subjetivização de marcadores discursivos de base verbal: instâncias de gramaticaliozação. Alfa : Revista de Linguística (UNESP. São José do Rio Preto. Online), v. 55, p. 423-455, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Variação lionguística e ensino de gramática.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não

Complemento da citação:
GÖRSKI, E. M. ; COELHO, I. L. . Variação lionguística e ensino de gramática. Working Papers em Lingüística, v. 10, p. 73-91, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Estudos Gramaticais.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
GÖRSKI, E. M. ; MOURA, H. M. de M. . Estudos Gramaticais. 1. ed. Florianópolis: LLV/CCE/UFSC, 2011. v. 1. 142 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Sociolinguística.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
COELHO, I.L. ; GÖRSKI, E. M. ; MAY, Guilherme Henrique ; SOUZA . Sociolinguística. 1. ed. Florianópolis: LLV/CCE/UFSC, 2010. v. 1. 172 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Experiência e prática de redação.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
FERRARO, M. L. (Org.) ; COELHO, Izete Lehmkuhl (Org.) ; GÖRSKI, E. M. (Org.) ; RESE, M. (Org.) ; CASTELLI, M. A. (Org.) ; Vieira (Org.) . Experiência e prática de redação. Florianópolis: Editora da UFSC, 2008. v. 1. 186 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A variação no uso dos pronomes tu e você em Santa Catarina.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
COELHO, I.L. ; GÖRSKI, E. M. . A variação no uso dos pronomes tu e você em Santa Catarina. In: Letícia Rebollo Couto; Célia Regina dos Santos Lopes. (Org.). As formas de tratamento em português e espanhol: variação, mudança e funções conversacionais. 1 ed. Niterói/RJ: Editora da UFF, 2011, v. 1, p. 263-287.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Reflexos da topicalização sobre o estatuto gramatical da oração.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
GÖRSKI, E. M. . Reflexos da topicalização sobre o estatuto gramatical da oração. In: Sebastião Votre, Cláudia Roncarati. (Org.). Anthony Julius Naro e a lingüística no Brasil: uma homenagem acadêmica. 1 ed. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2008, v. 1, p. 169-185.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Restrições de natureza cognitivo-comunicativa: marcação vs. expressividade retórica em fenômenos variáveis
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
GÖRSKI, E. M. ; TAVARES, M. A. ; FREITAG, R. M. K. . Restrições de natureza cognitivo-comunicativa: marcação vs. expressividade retórica em fenômenos variáveis. In: RONCARATI Cláudia; ABRAÇADO, Jussara.. (Org.). Português Brasileiro II: contato lingüístico, heterogeneidade e história.. Niterói: EdUFF, 2008, v. , p. 101-117.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Avaliação de redações no vestibular da UFSC: os critérios e sua aplicação.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
GÖRSKI, E. M. ; COELHO, I.L. ; RESE, M. . Avaliação de redações no vestibular da UFSC: os critérios e sua aplicação. In: Maria Luiza Ferraro; Izete Lehmekhul Coelho; Edair Maria Görski; Mara Cristina F. Rese; marco Antonio de M. castelli; Milton Luiz Vieira. (Org.). Experiência e prática de redação. Florianópolis: Editora da UFSC, 2008, v. , p. 87-124.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A questão do continuum na interface variação/gramaticalização.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
GÖRSKI, E. M. . A questão do continuum na interface variação/gramaticalização. In: Carmen Lúcia Barreto Matzenauer; Ana Ruth Moresco Miranda; Ingrid Finger; Luís Isaías Centeno do Amaral. (Org.). Estudos da linguagem: VII Círculo de Estudos Lingüísticos do Sul. Pelotas: EDUCAT, 2008, v. , p. 145-172.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A variação estilística na ótica da sociolinguística laboviana: (re)dimensionando o papel do contexto.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
GÖRSKI, E. M. . A variação estilística na ótica da sociolinguística laboviana: (re)dimensionando o papel do contexto. In: VI SIGET, 2011, Natal.

JOAO BOSCO FIGUEIREDO GOMES

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Aspectos da produção do gênero anúncio publicitário:constituição, funcionalidade, historicidade.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
FIGUEIREDO-GOMES, J. B. ; COSTA, I. . Aspectos da produção do gênero anúncio publicitário:constituição, funcionalidade, historicidade. Intersecções (Jundiaí), v. 1, p. 112/1-130, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A afirmação no dialeto de Fortaleza.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
FIGUEIREDO-GOMES, J. B. . A afirmação no dialeto de Fortaleza. Revista de Letras (Fortaleza), v. 30, p. 105-110, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A sustentável significação do SER.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
FIGUEIREDO-GOMES, J. B. . A sustentável significação do SER. Leitura. Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras (UFAL), v. 01, p. 67-88, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Práticas linguageiras, literatura e ensino.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
FIGUEIREDO-GOMES, J. B. (Org.) ; OLIVEIRA, R. R. F. (Org.) ; ARAÚJO, S. P. (Org.) . Práticas linguageiras, literatura e ensino. 1. ed. Mossoró: Ediçoes UERN, 2011. v. 01. 384 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Anais do I Encontro Regional de Estudos Funcionalistas - O funcionalismo e o ensino produtivo de gramática.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
FIGUEIREDO-GOMES, J. B. (Org.) ; VIDAL, R. M. B. (Org.) ; MENDES, Wellington Vieira (Org.) . Anais do I Encontro Regional de Estudos Funcionalistas - O funcionalismo e o ensino produtivo de gramática. Mossoró/RN: Edições UERN, 2011. v. 01.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Modalizador epistêmico de asseveração É QUE.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
FIGUEIREDO-GOMES, J. B. . Modalizador epistêmico de asseveração É QUE. In: Márcia Teixeira Nogueira; Maria Fabíola vasconcelos Lopes. (Org.). Modo e modalidade: gramática, discurso e interação. 01 ed. Fortaleza: Edições UFC, 2011, v. 01, p. 223-237.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:"Annuncios" no século XIX vs anúncios classificados do século XXI.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
FIGUEIREDO-GOMES, J. B. ; OLIVEIRA, R. R. F. ; ARAÚJO, S. P. . "Annuncios" no século XIX vs anúncios classificados do século XXI. In: João Bosco Figueiredo-Gomes; Rsoleide Rosa Freire de Oliveira; Silvano Pereira de Araújo. (Org.). Práticas linguageiras, literatura e ensino. 1 ed. Mossoró: Ediçpões UERN, 2011, v. 1, p. 47-66.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Literatura, linguística e ensino.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
FIGUEIREDO-GOMES, J. B. ; OLIVEIRA, R. R. F. ; ARAÚJO, S. P. . Literatura, linguística e ensino. In: João Bosco Figueiredo-Gomes; Risoleide Rosa Freire de Oliveira. (Org.). Práticas Linguageiras, literatura e ensino. 1 ed. Mossoró: Edições UERN, 2011, v. 1, p. 157-167.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Os mecanismos de gramaticalização da expressão É QUE.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
FIGUEIREDO-GOMES, J. B. ; OLIVEIRA, R. R. F. ; ARAÚJO, S. P. . Os mecanismos de gramaticalização da expressão É QUE. In: João Bosco

Figueiredo-Gomes; Risoleide Rosa Freire de Oliveira. (Org.). Práticas linguageiras, literatura e ensino. 1 ed. Mossoró: Edições UERN, 2011, v. 1, p. 299-315.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Trajetória do item lexical SER como afirmação.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
FIGUEIREDO-GOMES, J. B. . Trajetória do item lexical SER como afirmação. In: Clemiltom Lopes Pinheiro. (Org.). Estudos sobre a língua culta falada em Fortaleza: explorando daos do Porcufort. 1 ed. Fortaleza: Tiprogresso/Secult, 2010, v. 01, p. 125-140.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Respostas afirmativas no falar do fortalezense.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
FIGUEIREDO-GOMES, J. B. . Respostas afirmativas no falar do fortalezense. In: Márcia Teixeira Nogueira. (Org.). Estudos lingüísticos de orientação funcionalista. 01 ed. Fortaleza/Ceará: Edições UFC, 2007, v. 01, p. 587-596.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:SER e não SER: eis a gramaticalização?.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
FIGUEIREDO-GOMES, J. B. . SER e não SER: eis a gramaticalização?. In: Márcia Teixeira Nogueira. (Org.). Estudos lingüísticos de orientação funcionalista. 01 ed. Fortaleza/Ceará: Edições UFC, 2007, v. 01, p. 597-608.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A gramaticalização e discursivização do SER: uma trajetória para a afirmação.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
FIGUEIREDO-GOMES, J. B. . A gramaticalização e discursivização do SER: uma trajetória para a afirmação. In: Márcia Teixeira Nogueira. (Org.). Estudos lingüísticos de orientação funcionalista. 01 ed. Fortaleza/Ceará: Edições UFC, 2007, v. 01, p. 609-615.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O marcador de retorno conversacional SER como afirmação: uma revisitação.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
FIGUEIREDO-GOMES, J. B. . O marcador de retorno conversacional SER como afirmação: uma revisitação. In: Márcia Teixeira Nogueira. (Org.). Estudos funcionalistas de orientação funcionalista. 01 ed. Fortaleza/Ceará: Edições UFC, 2007, v. 01, p. 569-574.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O SER como marcador discursivo de afirmação: uma legitimação.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
FIGUEIREDO-GOMES, J. B. . O SER como marcador discursivo de afirmação: uma legitimação. In: Márcia Teixeira Nogueira. (Org.). Estudos funcionalistas de orientação funcionalista. 01 ed. Fortaleza/Ceará: Edições UFC, 2007, v. 01, p. 543-560.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:Gêneros textuais: como são as propostas de atividade apresentadas pelo livro didático de língua portuguesa.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
FIGUEIREDO-GOMES, J. B. ; SOUZA, A. G. . Gêneros textuais: como são as propostas de atividade apresentadas pelo livro didático de língua portuguesa. In: VI Simpósio Internacional de Estudos de Gêneros Textuais, 2011, Natal/RN. Anais do VISimpósio Internacional de Estudos de Gêneros Textuais, 2011. p. 01-16.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Os percursos de gramaticalização das conjunções do Português do Brasil.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BERTULEZA, C. D. S. ; FIGUEIREDO-GOMES, J. B. . Os percursos de gramaticalização das conjunções do Português do Brasil. In: I Encontro Regional de Estudos Funcionalistas, 2011, Pau dos Ferros. Anais do I encontro regional de estudos funcionalistas - tema: O funcionalismo e o ensino produtivo de gramática. Mossoró/ RN : Edições UERN, 2011. v. 01. p. 528-537.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Tema, rema e foco.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
FIGUEIREDO-GOMES, J. B. . Tema, rema e foco. In: I Encontro Regional de Estudos Funcionalistas, 2011, Pau dos Ferros. Anais do I encontro

regional de estudos funcionalistas Tema: O funcionalismo e o ensino produtivo de gramática. Mossoró/RN : Edições UERN, 2011. v. 01. p. 538-557.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A multifuncionalidade do ONDE no portugues brasileiro.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
FIGUEIREDO-GOMES, J. B. ; SILVA, T. X. . A multifuncionalidade do ONDE no portugues brasileiro. In: I Encontro Regional de Estudos Funcionallistas, 2011, Pau dos Ferros. Anais do I encontro regional de estudos funcionalistas - tema: O funcionalismo e o ensino produtivo da gramática. Mossoró/RN : Edições UERN, 2011. v. 01. p. 283-297.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Uma proposta de estudo dos usos da construção É QUE no português brasileiro.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
FIGUEIREDO-GOMES, J. B. ; BEZERRA, S. C. S. . Uma proposta de estudo dos usos da construção É QUE no português brasileiro. In: I Encontro Regional de Estudos Funcionalistas, 2011, Pau dos Ferros. Anais do I encontro regional de estudos funcionalistas - tema: O funcionalismo e o ensino produtivo de gramática. Mossoró/RN : Edições UERN, 2011. v. 01. p. 256-266.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Os usos do É QUE e do É O QUE na língua falada e escrita da Cidade de Natal/RN.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
BERTULEZA, C. D. S. ; FIGUEIREDO-GOMES, J. B. . Os usos do É QUE e do É O QUE na língua falada e escrita da Cidade de Natal/RN. In: I Simpósio de Letras do Vale do Açu - SIMLEVA, 2010, Açu/RN. Anais do I Simpósio de Letras do Vale do Açu. UERN/Depto. Letras/CAWSL : CDROM, 2010. p. 01-11.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A gramaticalização do ONDE: mudança semântica e/ou categorial?.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, T. X. ; FIGUEIREDO-GOMES, J. B. . A gramaticalização do ONDE: mudança semântica e/ou categorial?. In: I Colóquio Nacional de Estudos Linguísticos e Literários - I CNELL, 2010, Pau dos Ferros/RN. Anais do I Colóquio Nacional de Estudos Linguísticos e Literários. Pau dos Ferros : Queima bucha, 2010. v. 1. p. 01-11.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A gramaticalização do ENTÃO num percurso diacrônico.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, Maria Arlinda de Macêdo ; FIGUEIREDO-GOMES, J. B. . A gramaticalização do ENTÃO num percurso diacrônico. In: I Colóquio Nacional de Estudos Linguísticos e Literários - I CNELL, 2010, Pau dos Ferros/RN. Anais do I Colóquio Nacional de Estudos Linguísticos e Literários. Pau dos Ferros/RN : Queima Bucha, 2010. v. 1. p. 01-10.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Os caminhos da intertextualidade no livro didático de língua portuguesa.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, A. G. ; FIGUEIREDO-GOMES, J. B. . Os caminhos da intertextualidade no livro didático de língua portuguesa. In: I Colóquio Nacional de Estudos Linguísticos e Literários - I CNELL, 2010, Pau dos Ferros/RN. Anais do I Colóquio Nacional de Estudos Linguísticos e Literários. Pau dos Ferros/N : Queima Bucha, 2010. v. 1. p. 01-12.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Os significados da palavra ONDE por alunos do 9º ano.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, T. X. ; FIGUEIREDO-GOMES, J. B. . Os significados da palavra ONDE por alunos do 9º ano. In: VII Colóquio Nacional de Professores de Metodologia do Ensino de Língua Portugesa e de Literatura, 2010, Pau dos Ferros/RN. Anais do VII Colóquio Nacional de Professores de Metodologia do Ensino de Língua Portugesa e de Literatura. Pau dos Ferros/RN : Queima Bucha, 2010. v. 01. p. 01-11.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O modalizador epistêmico de asseveração É QUE no português brasileiro e no português europeu.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
FIGUEIREDO-GOMES, J. B. . O modalizador epistêmico de asseveração É QUE no português brasileiro e no português europeu. In: II Simpósio Mundial de Estudos de Língua Portuguesa, 2010, Évora/PT. A língua portuguesa: ultrapassar fronteiras, juntar culturas. Évora : Universidade de Évora, 2010. v. 1. p. 38-54.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Revisitando o Marcador de Retorno Conversacional SER como afirmação.
Ano da publicação:2000
Destaque: Sim
Complemento da citação:
FIGUEIREDO-GOMES, J. B. . Revisitando o Marcador de Retorno Conversacional SER como afirmação. In: XVIII Jornada de Estudos Lingüísticos - Grupo de Estudos Lingüísticos do Nordeste, 2000, Salvador/BA. XVIII Jornada de Estudos Lingüísticos - Grupo de Estudos Lingüísticos do Nordeste. Fortaleza/CE : UFC/GELNE, 2000.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O Fortalezense diz sim? É..
Ano da publicação:1999
Destaque: Sim
Complemento da citação:
FIGUEIREDO-GOMES, J. B. . O Fortalezense diz sim? É.. In: II Congresso Nacional da Associação Brasileira de Lingüística, 1999, Florianópolis/SC. II Congresso Nacional da ABRALIM e XIV Instituto Lingüístico - CDROM. Florianópolis : ABRALIN - Associação Brasileira de Lingüística, 1999.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:SER: Trajetória para a afirmação.
Ano da publicação:1999
Destaque: Sim
Complemento da citação:
FIGUEIREDO-GOMES, J. B. . SER: Trajetória para a afirmação. In: XVII Jornada de Estudos Lingüísticos - Grupo de Estudos Lingüísticos do Nordeste, 1999, Fortaleza. XVII Jornada de Estudos Lingüísticos - Grupo de Estudos Lingüísticos do Nordeste. Fortaleza/CE : UFC/GELNE, 1999. v. I.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:SER SIM:um processo de regramaticalização ou de discursivização?.
Ano da publicação:1998
Destaque: Sim
Complemento da citação:
FIGUEIREDO-GOMES, J. B. . SER SIM:um processo de regramaticalização ou de discursivização?. In: XVI Jornada de Estudos Lingüísticos - Grupo de Estudos Lingüísticos do Nordeste, 1998, Fortaleza/CE. XVI Jornada de Estudos Lingüísticos - Grupo de Estudos Lingüísticos do Nordeste. Fortaleza/CR : UFC/GELNE, 1998. v. I. p. 235-239.

MARIA HELENICE ARAUJO COSTA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:inguagem como interlocução e aprendizagem como cognição situada.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSTA, M. H. A. . Linguagem como interlocução e aprendizagem como cognição situada. Linguagem em foco, v. 2, p. 151-167, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Texto e discurso sob múltiplos olhares: gêneros e sequências.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CAVALCANTE, M. M. (Org.) ; COSTA, M. H. A. (Org.) ; JAGUARIBE, V. M. F. (Org.) ; CUSTODIO FILHO, V. (Org.) . Texto e discurso sob múltiplos olhares: gêneros e sequências. 1. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007. v. 1. 160 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Texto e discurso sob múltiplos olhares: referenciação e outros domínios discursivos.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CAVALCANTE, M. M. (Org.) ; COSTA, M. H. A. (Org.) ; JAGUARIBE, V. M. F. (Org.) ; CUSTODIO FILHO, V. (Org.) . Texto e discurso sob múltiplos olhares: referenciação e outros domínios discursivos. 1. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007. v. 2. 272 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A construção cognitivo-discursiva da referência.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
LEITE, R. L. ; COSTA, M. H. A. ; CAVALCANTE, M. M. . A construção cognitivo-discursiva da referência. In: ARAÚJO, J. C.; BIASI-RODRIGUES, B.; DIEB, M... (Org.). Seminários linguísticos: discurso, análise linguística, ensino e pesquisa. 1 ed. Mossoró: Edições UERN, 2010, v. 1, p. 75-87.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Acessibilidade de referentes: um convite à reflexão.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim

Complemento da citação:
COSTA, M. H. A. ; CAVALCANTE, M. M. . Acessibilidade de referentes: um convite à reflexão. In: CAVALCANTE, M. M.; BRITO, M. A. P.; LEITE, R. L.. (Org.). Linguística- teses e dissertações. Fortaleza: Edições UFC, 2009, v. IV, p. 01-214.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Abordagem pedagógica de gêneros para a competência discursiva: caracterizaçãoou uso?.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
COSTA, M. H. A. . Abordagem pedagógica de gêneros para a competência discursiva: caracterizaçãoou uso?. In: Atônio Luciano Pontes; Maria Aurora Rocha Costa. (Org.). Ensino de língua materna na perspectiva do discurso: uma contribuição para o professor. 1 ed. Fortaleza: Edições Demócrito Rocha, 2008, v. 1, p. 51-72.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Leitura como fruição e gêneros como interação.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
PARENTE, I. C. ; COSTA, M. H. A. . Leitura como fruição e gêneros como interação. In: Antônio Luciano Pontes; Maria Aurora Rocha Costa. (Org.). ensno de Língua Materna na perspectiva do discurso. 1 ed. Fortaleza: Edições Demócrito Rocha, 2008, v. 1, p. 73-101.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Ariel e a noção de acessibilidade referencial: ampliando os limites do discurso.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
COSTA, M. H. A. . Ariel e a noção de acessibilidade referencial: ampliando os limites do discurso. In: Mônica Magalhães Cavalcante; Maria Helenice Araújo Costa; Vicência Freitas Jaguaribe; Valdinar Custódio Filho. (Org.). Texto e discurso sob múltiplos olhares:referenciação e outros domínios discursivos. 1 ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007, v. 2, p. 40-73.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A organização dêitica em textos persuasivos.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
CRUZ, C. E. da ; COSTA, M. H. A. . A organização dêitica em textos persuasivos. In: VII Semana de Humanidades, 2010, Fortaleza. Anais da Semana de Humanidades, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:Dêixis e persuasão: nem só de convencimento vive um anúncio.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
CRUZ, C. E. da ; COSTA, M. H. A. . Dêixis e persuasão: nem só de convencimento vive um anúncio. In: XV Semana Universitária Ciência para humanidade, 2010, Fortaleza. Anais da XV Semana Universitária da UECE, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A referenciação e o convencimento nos anúncios publicitários.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, F. P. L. de ; COSTA, M. H. A. . A referenciação e o convencimento nos anúncios publicitários. In: XV Semana Universitária Ciência para humanidade, 2010, 2010, Fortaleza. Anais da XV Semana Universitária da UECE, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O fenômeno dêitico e seu alcance na interpretação do discurso.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSTA, M. H. A. . O fenômeno dêitico e seu alcance na interpretação do discurso. In: III Colóquio ALED Brasil, 2010, Recife. DISCURSO E PRÁTICAS SOCIAIS - ANAIS. Recife : UFPE, 2010. p. 2255-2266.

NUKACIA MEYRE SILVA ARAUJO

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Tributo à professora Bernardete Biasi-Rodrigues (entrevista póstuma).
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ARAUJO, J. C. ; ARAÚJO, N. M. S. . Tributo à professora Bernardete Biasi-Rodrigues (entrevista póstuma). Revista Brasileira de Linguística Aplicada (Impresso), v. 11, p. 998-999, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Interação e Linguagem - Língua Portuguesa

Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
MONTEIRO, A. ; FIGUEIREDO, Mércia ; ARAÚJO, Nukácia M. S. ; DUARTE, Raquel . Interação e Linguagem - Língua Portuguesa -2o ano Ensino Fundamental. 1. ed. Fortaleza: Edições IPDH, 2011. v. 1. 260 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Anais do 2º CHIP: Colóquio sobre Hipertexto.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ARAUJO, J. C. (Org.) ; ARAÚJO, Nukácia M. S. (Org.) ; Soares, C. P. G. (Org.) ; Costa, R. R. da (Org.) . Anais do 2º CHIP: Colóquio sobre Hipertexto. Fortaleza: Hiperged, 2011. v. 1. 346 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Livro de resumos 2º CHIP "EAD em tela".
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
ARAUJO, J. C. (Org.) ; ARAÚJO, Nukácia M. S. (Org.) ; Soares, C. P. G. (Org.) . Livro de resumos 2º CHIP "EAD em tela". Fortaleza: Tropical, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Objetos de Aprendizagem e ensino de Língua Portuguesa.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
ARAÚJO, Nukácia M. S. . Objetos de Aprendizagem e ensino de Língua Portuguesa. In: Araújo, Júlio César Rosa; Lima, S. Carvalho; Dieb, Messias. (Org.). Línguas na Web. Ijuí- RS: Editora Unijuí, 2010, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:LEITURAS PARA NOIVAS, DONAS E DONZELAS: a civilidade pela leitura no início do séc. XX.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ARAÚJO, Nukácia M. S. . LEITURAS PARA NOIVAS, DONAS E DONZELAS: a civilidade pela leitura no início do séc. XX. In: Samara Mendes Araújo Silva; José Gerardo Vasconcelos ; Cassandra Maria Bastos Franco. (Org.). Lápis, Agulhas e Amores - Histórias das mulheres na contemporaneidade. Fortaleza: Edições UFC, 2010, v. único, p. 115-140.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Do manual de civilidade à revista feminina: a tradição discursiva conselho e a construção da civilidade feminina no início do século XX.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
ARAÚJO, Nukácia M. S. . Do manual de civilidade à revista feminina: a tradição discursiva conselho e a construção da civilidade feminina no início do século XX. In: Dermeval da Hora; Camilo Rosa Silva. (Org.). Para a história do português brasileiro: abordagens e perspectivas. 1a ed. João Pessoa: Ideia/Editora da UFPB, 2010, v. único, p. 197-198.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Jornal das Moças: Leitura, civilidade e educação femininas (1934-1945).
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ARAÚJO, Nukácia M. S. . Jornal das Moças: Leitura, civilidade e educação femininas (1934-1945). In: CAVALCANTE, Mônica Magalhães; BRITO, Mariza A.;LEITE, Ricardo Lopes. (Org.). Teses e Dissertações (Grupo Protexto) V. IV. Fortaleza: Edições UFC, 2009, v. IV, p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:Gêneros escritos e ensino.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ZAVAM, Aurea Suely ; ARAÚJO, Nukácia Meyre Silva ; ARAÚJO, Nukácia M. S. . Gêneros escritos e ensino. In: Antônio Luciano Pontes; Maria Aurora Rocha Costa. (Org.). Ensino de Língua Materna na perspectiva do discurso. 1 ed. Fortaleza: Edições Demócrito Rocha, 2008, v. 1, p. 9-32.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Ensino de leitura e novas tecnologias.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, Suellen Fernandes dos ; ARAÚJO, Nukácia M. S. . Ensino de leitura e novas tecnologias. In: Colóquio Nacional sobre Hipertexto, 2011, Fortaleza. Anais do 2 CHIP. Fortaleza : Hiperged, 2011. v. 1. p. 338-346.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:O ensino de gêneros textuais através de jogos educacionais.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
Lima, Mayra W. de Sousa ; ARAÚJO, Nukácia M. S. . O ensino de gêneros textuais através de jogos educacionais. In: 2º CHIP Colóquio sobre Hipertexto, 2011, Fortaleza. Anais do 2 CHIP. Fortaleza : Hiperged, 2011. p. 323-329.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Uma ferramenta para o ensino da escrita profissional: um hotel virtual.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, Cássia Joene Sobreira de ; FALCÃO, Tainah Pereira ; ARAÚJO, Nukácia M. S. . Uma ferramenta para o ensino da escrita profissional: um hotel virtual. In: 2º CHIP: Colóquio sobre Hipertexto, 2011, Fortaleza. Anais do 2 CHIP. Fortaleza : Hiperged, 2011. v. 1. p. 310-314.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Aprendizagem no contexto da tecnologia digital.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
RIBEIRO, F. R. ; ARAÚJO, Nukácia M. S. . Aprendizagem no contexto da tecnologia digital. In: 2o CHIP Colóquio Nacional sobre Hipertexto, 2011, Fortaleza. Anais do 2 CHIP. Fortaleza : Hiperged, 2010. v. 1. p. 315-322.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O gênero bando: uma tradição discursiva do Brasil colonial.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ARAÚJO, N. M. S. ; MARTINS, C. S. . O gênero bando: uma tradição discursiva do Brasil colonial. In: XVI Congresso Internacional de la ALFAL, 2011, Alcalá. Anais do XVI Congresso Internacional de la ALFAL, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Adivinha o que é? O que vem a seguir? Objetos de aprendizagem para o ensino de leitura mediado por computador.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ARAÚJO, Nukácia M. S. ; CUSTÓDIO FILHO, Valdinar . Adivinha o que é? O que vem a seguir? Objetos de aprendizagem para o ensino de leitura mediado por computador. In: VI Congresso Internacional da ABRALIN, 2009, João Pessoa. VI Congresso Internacional da Abralin: anais. João Pessoa : Ideia/UFPB, 2009. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A conveniente esposa: ethos da submissão e da beleza em revistas femininas do início so séc. XX.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ALMEIDA, Nukácia M. A . A conveniente esposa: ethos da submissão e da beleza em revistas femininas do início so séc. XX. In: VI Congresso Internacional da Abralin, 2009, João Pessoa. Anais do Congresso Internacional da Abralin João Pessoa 2009. João Pessoa : Ideia/UFPB, 2009. v. 1.

MARIA JOSEFA DE MENEZES ALMEIDA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:a representação da cultura nordestina no livro didático.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ALMEIDA, Maria Josefa de Menezes . a representação da cultura nordestina no livro didático. Cochrane Library (CD-ROM), 2005.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:leitura- um caminho para a interdisciplinaridade
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ALMEIDA, Maria Josefa de Menezes ; SANTOS, Maria de Fátima e de A . leitura- um caminho para a interdisciplinaridade - curso de formação de alfabetizadores/PAS/2005. A Economia em Revista, 2005.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:UM OLHAR SOBRE SERGIPE- UMA ABORDAGEM SOCIOCULTURAL.
Ano da publicação:2000
Destaque: Sim
Complemento da citação:
LMEIDA, Maria Josefa de Menezes . UM OLHAR SOBRE SERGIPE- UMA ABORDAGEM SOCIOCULTURAL. SÃO PAULO: CATAVENTO,

2000. v. 01.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:LENDO A LITERATURA SERGIPANA.
Ano da publicação:1999
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ALMEIDA, Maria Josefa de Menezes . LENDO A LITERATURA SERGIPANA. MACEIÓ: CATAVENTO, 1999. v. 01. 99 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:LEITURA-UMA ABORDAGEM INTERDISCIPLINAR.
Ano da publicação:1999
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ALMEIDA, Maria Josefa de Menezes . LEITURA-UMA ABORDAGEM INTERDISCIPLINAR. ARACAJU: , 1999. v. 01.

ONIREVES MONTEIRO DE CASTRO

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Da Gramática ao Texto.
Ano da publicação:2003
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CASTRO, O. M. (Org.) ; CHRISTIANO, Maria Elizabeth Affonso (Org.) ; SILVA, Camilo Rosa (Org.) . Da Gramática ao Texto. 01. ed. João Pessoa: IDÉIA, 2003. v. 01. 158 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:O Processo de Leitura e Escrita na 1ª Série.
Ano da publicação:1998
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CASTRO, O. M. (Org.) . O Processo de Leitura e Escrita na 1ª Série. , 1998. v. 03.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Análise do Discurso: breves reflexões.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CASTRO, O. M. . Análise do Discurso: breves reflexões. In: Leilane Ramos da Silva; Raquel Meister Ko Freitag. (Org.). Linguagem e Representação Discursiva II: outros discursos. João Pessoa: Editora Universitária/ UFPB, 2010, v. 01, p. 217-227.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Seminários de Problemas Atuais em Educação.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
CASTRO, O. M. . Seminários de Problemas Atuais em Educação. In: Ana Cristina de Sousa Aldrigue; Evangelina Maria Brito de Faria. (Org.). Linguagens: usos e reflexões. 1 ed. João Pessoa: Editora da UFPB, 2009, v. 4, p. 273-317.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Letramento e Deficiências Históricas de Formação e Competências.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
CASTRO, O. M. . Letramento e Deficiências Históricas de Formação e Competências. In: I Colóqui Internacional de História, 2008, Campina Grande. I Colóqui Internacional de História. Campina Grande - PB : Gráfica Universitária, 2008. v. 01.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: História e Memória em Metáforas Cotidianas.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
CASTRO, O. M. . História e Memória em Metáforas Cotidianas. In: I Colóqui Internacional de História, 2008, Campina Grande. I Colóquio Internacional de História. Campina Grande : Gráfica Universitária /UEPB, 2008. v. 01.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Sentido e Referência: figuração ética de formação profissional no texto intitucionalizado.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
CASTRO, O. M. ; SILVA, J. S. ; SOARES, M. E. C. . Sentido e Referência: figuração ética de formação profissional no texto intitucionalizado. In: I Colóqui Nacional de Estudos da Linguagem, 2007, Natal. I CONEL. Natal - RN : Artpress Gravadora e Distrubuidora, 2007. v. 01.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:ENSINO-APRENDIZAGEM DA LEITURA E DA ESCRITA: UMA EXPERIÊNCIA SÓCIO-PSICOLINGÜÍSTICA.

Ano da publicação:1999
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CASTRO, O. M. . ENSINO-APRENDIZAGEM DA LEITURA E DA ESCRITA: UMA EXPERIÊNCIA SÓCIO-PSICOLINGÜÍSTICA. In: xv eNCONTRO nACIONAL DA aSSOCIAÇÃO pORTUGUESA DE lINGÜÍSTICA, 1999, Algarve. Anais do XV Encontro Nacional da Associaçãp Portuguesa de Lingüísitica, 1999. v. 1.

SILVANA MARIA CALIXTO DE LIMA

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:RECATEGORIZAÇÃO E MODELOS COGNITIVOS IDEALIZADOS: UMA PROPOSTA DE INTERFACE.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA, S.M.C. de . RECATEGORIZAÇÃO E MODELOS COGNITIVOS IDEALIZADOS: UMA PROPOSTA DE INTERFACE. In: CATARINA DE SENA MENDES DA COSTA; MARIA AUXILIADORA FERREIRA LIMA. (Org.). NAS TRILHAS DA LINGUAGEM: PESQUISA E ENSINO. Teresina; Rio de Janeiro: Editora da UFPI; Booklink, 2011, v. 01, p. 177-201.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Texto e cognição: uma interface necessária.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA, S.M.C. de . Texto e cognição: uma interface necessária. In: FERREIRA, MARIA AUXILIADORA; FILHO, FRANCISCO ALVES. (Org.). II ENMEL. LINGUAGEM E DISCURSO: ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS. TERESINA: EDUFPI/UFPI, 2008, v. 1, p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A visão do continuum na abordagem da metáfora e da metonímia.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA, S.M.C. de . A visão do continuum na abordagem da metáfora e da metonímia. In: MAGALHÃES, JOSÉ LUÍS DE; TRAVAGLIA, LUIZ CARLOS. (Org.). MÚLTIPLAS PERSPECTIVAS EM LINGÜÍSTICA. UBERLÂNDIA: EDUFU, 2008, v. 1, p. 2777-2789.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Recategorização metafórica e humor: uma proposta classificatória.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
LIMA, S.M.C. de . Recategorização metafórica e humor: uma proposta classificatória. In: Mônica Magalhães Cavalcante; Maria Helenice Araújo Costa; Vicência Freitas Jaguaribe; Valdinar Custódio Filho. (Org.). Texto e Discurso sob múltiplos olhares: referenciação e outros domínios discursivos. 1 ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007, v. 2, p. 74-103.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Recategorização metafórica e humor: trabalhando a construção dos sentidos.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
LIMA, S.M.C. de . Recategorização metafórica e humor: trabalhando a construção dos sentidos. In: CAVALCANTE, Mônica M.; BRITO, Mariza A. P.; MIRANDA, Thatiane P.. (Org.). Teses e Dissertações: Grupo Protexto. FORTALEZA: , 2005, v. 01, p. 01-170.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A PRESENÇA DAS METÁFORAS CONCEITUAIS NA POESIA DE AUTORES DA LITERATURA BRASILEIRA.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CARVALHO, V. S. ; LIMA, S.M.C. de . A PRESENÇA DAS METÁFORAS CONCEITUAIS NA POESIA DE AUTORES DA LITERATURA BRASILEIRA. In: XXIII JORNADA NACIONAL DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS, 2011, TERESINA. XXIII JORNADA NACIONAL DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS. TERESINA : EDUFPI, 2010. v. 1. p. 1-1238.

STELA MARIA VIANA LIMA BRITO

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:A construção da identidade regionalista em Chão de meu Deus de Fontes Ibiapina.
Ano da publicação:2002
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BRITO, S. M. V. L. . A construção da identidade regionalista em Chão de meu Deus de Fontes Ibiapina. 1ª. ed. Teresina: Grafiset, 2002. v. 01. 152 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A Religiosidade na Escritura de José Bezerra - O Águia de Prata.
Ano da publicação:2008

Destaque:Não
Complemento da citação:
Stela Maria Viana Lima Brito ; BRITO, S. M. V. L. . A Religiosidade na Escritura de José Bezerra - O Águia de Prata. In: Abralin em acena Piauí, 2008, Teresina. Abralin em cena Piauí. João Pessoa : idéia, 2008. v. 01.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Processos Sociolingüísticos em Cultural de Serras de Alvina Gameiro e Grande Sertão: Veredas de Guimarães Rosa..
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
BRITO, S. M. V. L. ; Stela Maria Viana Lima Brito . Processos Sociolingüísticos em Cultural de Serras de Alvina Gameiro e Grande Sertão: Veredas de Guimarães Rosa.. In: Abralin em Cena Piauí, 2008, Teresina. Abralin em Cena Piauí. Tereesina : Ideia, 2008. v. 01.

MARIA DA PENHA CASADO ALVES

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A Leitura na Sala de Aula de Língua Portuguesa e a Formação de Leitores Responsivos.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALVES, M. P. C. . A LEITURA NA SALA DE AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA E A FORMAÇÃO DE LEITORES RESPONSIVOS. In: MARIA TEREZA DE ASSUNÇÃO FREITAS; ANDRÉIA ALVIM BELLOTI FEITAL ET AL. (Org.). A RESPONSIVIDADE BAKHTINIANA: NA EDUCAÇÃO, NA ESTÉTICA E NA POLÍTICA. JUIZ DE FORA: EDITORA DA UFJF, 2011, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O Gênero Diário de Leitura e o Estímulo à Atividade Responsiva.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA, R.R. ; ALVES, M. P. C. . O GÊNERO DIÁRIO DE LEITURA E O ESTÍMULO À ATIVIDADE RESPONSIVA. In: MARIA TERESA DE ASSUNÇÃO FREITAS; ANDRÉIA ALVIM BELLOTTI ET AL.. (Org.). A RESPONSIVIDADE BAKHTINIANA: NA EDUCAÇÃO, NA ESTÉTICA E NA POLÍTICA. JUIZ DE FORA - MG: EDITORA DA UFJF, 2011, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Cartas de Frida: Uma Imagem Construída Verbalmente.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, W.B.S. ; ALVES, M. P. C. . CARTAS DE FRIDA: UMA IMAGEM CONSTRUÍDA VERBALMENTE. In: MARIA TERESA DE ASSUNÇÃO FREITAS; ANDRÉIA ALVIM BELLOTTI ET AL.. (Org.). A RESPONSIVIDADE BAKHTINIANA: NA EDUCAÇÃO, NA ESTÉTICA E NA POLÍTICA. JUIZ DE FORA: EDITORA DA UFJF, 2011, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Lendo e Escrevendo na Escola: O PIBID e as Atividades com Gêneros Discursivos.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALVES, M. P. C. . LENDO E ESCREVENDO NA ESCOLA: O PIBID E AS ATIVIDADES COM GÊNEROS DISCURSIVOS. In: ANDRÉ FERRER P. MARTINS; MARTA MARIA A. CASTANHO PERNAMBUCO. (Org.). FORMAÇÃO DE PROFESSORES: INTERAÇÃO UNIVERSIDADE-ESCOLA NO PIBID/UFRN. 140 ed. NATAL: EDUFRN, 2011, v. 1, p. -115.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Apagando o Terror Diante da Folha em Branco por Meio do Trabalho com o Conto Fantástico.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALVES, M. P. C. ; SILVA, M.J. ; SILVA, V.R. ; MEDEIROS, F.G. ; CHAGAS, L.M.C. ; CONCEIÇÃO, V. . APAGANDO O TERROR DIANTE DA FOLHA EM BRANCO POR MEIO DO TRABALHO COM O CONTO FANTÁSTICO. In: ANDRÉ FERRER P. MARTINS; MARTA MARIA CASTANHO A. PERNAMBUCO. (Org.). FORMAÇÃO DE PROFESSORES: INTERAÇÃO UNIVERSIDADE - ESCOLA NO PIBID/UFRN. NATAL: EDUFRN, 2011, v. 2, p. 211-229.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O Haicai em Sala de Aula: Um Olhar sobre as Práticas de Escrita dos Alunos.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALVES, M. P. C. ; CHACON, D.S. ; SILVA, A.P. ; OLIVEIRA, J.R. ; OLIVEIRA, E.S. ; OLIVEIRA, W.B.S. . O HAICAI EM SALA DE AULA: UM OLHAR SOBRE AS PRÁTICAS DE ESCRITA DOS ALUNOS. FORMAÇÃO DE PROFESSORES: INTERAÇÃO UNIVERSIDADE - ESCOLA NO PIBID/UFRN. NATAL: EDUFRN, 2011, v. 2, p. 231-246.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Narrando a Vida: Um Trabalho de Leitura e Produção do Gênero Discursivo Crônica.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não

Complemento da citação:
ALVES, M. P. C. ; GOMES, C.M. ; LOPES, B.R.J. ; SILVA, J.C.B. ; SILVA, J.G. ; VIEIRA, T.D. . NARRANDO A VIDA: UM TRABALHO DE LEITURA E PRODUÇÃO DO GÊNERO DISCURSIVO CRÔNICA. In: ANDRÉ FERRER P. MARTINS; MARTA MARIA CASTANHO A. PERNAMBUCO. (Org.). FORMAÇÃO DE PROFESSORES: INTERAÇÃO UNIVERSIDADE - ESCOLA NO PIBID/UFRN. NATAL: EDUFRN, 2011, v. 2, p. 247-258.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Frida Kahlo: Quando a Arte e a Vida não se Separam.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALVES, M. P. C. ; ALVES, J.F. . FRIDA KAHLO: QUANDO A ARTE E A VIDA NÃO SE SEPARAM. In: GRUPO DE ESTUDOS DOS GÊNEROS DISCURSIVOS. (Org.). CÍRCULO - RODAS DE CONVERSA BAKHTINIANA: CADERNO DE TEXTOS E ANOTAÇÕES. SÃO CARLOS: PEDRO E JOÃO EDITORES, 2010, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O Diário de Leitura e o Oxercício da Contrapalavra.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALVES, M. P. C. . O diário de leitura e o exercício da contrapalavra. In: ZOZZOLI, R.M.D. ; OLIVEIRA, M.B.F. (Org.). Leitura, Escrita e Ensino. Alagoas: EDUFAL, 2008, v. 01, p. 137-155.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Escrita e memória: o ethos aventureiro e belicoso da Monja Alferes.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALVES, M. P. C. . Escrita e memória: o ethos aventureiro e belicoso da Monja Alferes. In: Antonio de Pádua Dias da Silva. (Org.). identidades de gênero e práticas discursivas. 01 ed. Campina Grande: Editora da Universidade Estadual da Paraíba, 2008, v. 01, p. 133-138.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Da Censura do Corpo e do Riso: A Palavra Autoritária do Clube do Livro.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALVES, M. P. C. . DA CENSURA DO CORPO E DO RISO: A PALAVRA AUTORITÁRIA DO CLUBE DO LIVRO. In: MARIA BERNADETE F. DE OLLIVEIRA; MARIA DA PENHA CASADO ALVES; MARLUCE PEREIRA DA SILVA. (Org.). LINGUAGEM E PRÁTICAS SOCIAIS. 01 ed. NATAL: EDUFRN, 2008, v. 01, p. 161-177.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Convento, Cela, Escrita: Os Espaços Poéticos da Intimidade.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALVES, M. P. C. . CONVENTO, CELA, ESCRITA: OS ESPAÇOS POÉTICOS DA INTIMIDADE. In: FRANCISCO IVAN DA SILVA. (Org.). COLÓQUIO BARROCO. 01 ed. NATAL: EDUFRN, 2008, v. 01, p. 303-320.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O diário de leituras: um gênero do discurso na pesquisa com professores em formação inicial.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALVES, M. P. C. . O diário de leituras: um gênero do discurso na pesquisa com professores em formação inicial. In: Antonio de Pádua Dias da Silva; Maria de Lourdes Leandro Almeida; Simone Dália de Gusmão Aranha. (Org.). Literatura e Linguistica: teoria, análise, prática. 1ª ed. João Pessoa: Editora Universitária/UFPB, 2007, v. 1, p. 242-252.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Do Lugar da Imagem Literária: Construindo o Olhar.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALVES, M. P. C. . Do lugar da imagem literária: construindo o olhar. In: Sudha Swarnakar; Arlete Pereira de Moura. (Org.). Ensaios comparativos. 1 ed. Campina Grande: EDUEP, 2007, v. 1, p. 99-115.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Bradamante e Diadorim ou do amor e seus rodeios.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALVES, M. P. C. . Bradamante e Diadorim ou do amor e seus rodeios. In: Lélia Parreira Duarte. (Org.). Veredas de Rosa III. 1 ed. BELO HORIZONTE: EDITORA DA PUC-MINAS, 2007, v. I, p. 534-544.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O Gênero Discursivo Charge: Uma Proposta de Análise para Sala de Aula.

Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
FERREIRA, FERNANDA DE MOURA ; ALVES, M. P. C. . O GÊNERO DISCURSIVO CHARGE: UMA PROPOSTA DE ANÁLISE PARA SALA DE AULA. In: VII SEMINÁRIO NACIONAL SOBRE ENSINO DE LÍNGUA MATERNA E ESTRANGEIRA E DE LITERATURA, 2011, CAMPINA GRANDE. SELIMEL - VII SEMINÁRIOO NACIONAL SOBRE ENSINO DE LINGUA MATERNA E ESTRANGEIRA E DE LITERATURA. CAMPINA GRANDE, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A Influência das Tecnologias Audivisuais no Processo de Ensino-Aprendizagem em Sala de Aula.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, J.C.B. ; ALVES, M. P. C. . A INFLUÊNCIA DAS TECNOLOGIAS AUDIOVISUAIS NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM EM SALA DE AULA. In: VII SEMINÁRIO NACIONAL SOBRE ENSINO DE LÍNGUA MATERNA E ESTRANGEIRA E DE LITERATURA, 2011, CAMPINA GRANDE. VII SEMINÁRIO NACIONAL SOBRE ENSINO DE LINGUA MATERNA E ESTRANGEIRA E DE LITERATURA. CAMPINA GRANDE, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O gênero discursivo como organizador das atividades no PIBID de Língua Portuguesa.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALVES, M. P. C. . O gênero discursivo como organizador das atividades no PIBID de Língua Portuguesa. In: V ECLAE - ENCONTRO DAS CIÊNCIAS DA LINGUAGEM APLICADA AO ENSINO, 2011, NATAL. V ECLAE - ENCONTRO DAS CIÊNCIAS DA LINGUAGEM APLICADA AO ENSINO - ANAIS, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O Jogo Discursivo de Vozes no Processo de Formação de Leitores Proficientes na Linguagem dos Quadrinhos no Ensino Médio.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA, F.C.N. ; ALVES, M. P. C. . O JOGO DISCURSIVO DE VOZES NO PROCESSO DE FORMAÇÃO DE LEITORES PROFICIENTES NA LINGUAGEM DOS QUADRINHOS NO ENSINO MÉDIO. In: V ECLAE - ENCONTRO DAS CIÊNCIAS DA LINGUAGEM APLICADAS AO ENSINO, 2011, NATAL. V ECLAE - ENCONTRO DAS CIÊNCIAS DA LINGUAGEM APLICADAS AO ENSINO -ANAIS, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:Gêneros Discursivos em Perspectiva Dialógica: A Leitura dos Elementos Verbais e Visuais.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALVES, M. P. C. . GÊNEROS DISCURSIVOS EM PERSPECTIVA DIALÓGICA: A LEITURA DOS ELEMENTOS VERBAIS E VISUAIS. In: V ECLAE - ENCONTRO DAS CIÊNCIAS DA LINGUAGEM APLICADAS AO ENSINO, 2011, NATAL. V ECLAE - ENCONTRO DAS CIÊNCIAS DA LINGUAGEM -ANAIS, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Ecos da Pornochanchada: Um Estudo Dialógico das Vozes Sociais que Emergem das Comédias Eróticas dos Anos 70.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, G.A. ; ALVES, M. P. C. . ECOS DA PORNOCHANCHADA: UM ESTUDO DIALÓGICO DAS VOZES SOCIAIS QUE EMERGEM DAS COMÉDIAS ERÓTICAS DOS ANOS 70. In: V ECLAE - ENCONTRO DAS CIÊNCIAS DA LINGUAGEM APLICADAS AO ENSINO, 2011, NATAL. V ECLAE - ENCONTRO DAS CIÊNCIAS DA LINGUAGEM APLICADAS AO ENSINO, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A Questão do Imagético na Charge: Uma Reflexão acerca da Leitura da Imagem.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
FERREIRA, FERNANDA DE MOURA ; ALVES, M. P. C. . A QUESTÃO DO IMAGÉTICO NA CHARGE: UMA REFLEXÃO ACERCA DA LEITURA DA IMAGEM. In: V ECLAE - ENCONTRO DAS CIÊNCIAS DA LINGUAGEM APLICADAS AO ENSINO, 2011, NATAL. V ECLAE - ENCONTRO DAS CIÊNCIAS DA LINGUAGEM APLICADAS AO ENSINO -ANAIS, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A Linguagem Verbo-Visual nos Diários de Leitura: A Confirmação de um Posicionamento.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
FERREIRA, FERNANDA DE MOURA ; ALVES, M. P. C. . A LINGUAGEM VERBO-VISUAL NOS DIÁRIOS DE LEITURA: A CONFIRMAÇÃO DE UM POSICIONAMENTO. In: V ECLAE - ENCONTRO DAS CIÊNCIAS DA LINGUAGEM APLICADAS AO ENSINO, 2011, NATAL. V ECLAE - ENCONTRO DAS CIÊNCIAS DA LINGUAGEM APLICADAS AO ENSINO, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção: Vozes Sociais de Educadores e Estudantes: Posicionamentos sobre Práticas de Leitura no Ensino Fundamental.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
MONTEIRO, I.R.D. ; ALVES, M. P. C. . VOZES SOCIAIS DE EDUCADORES E ESTUDANTES: POSICIONAMENTOS SOBRE PRÁTICAS DE LEITURA NO ENSINO FUNDAMENTAL. In: V ECLAE - ENCONTRO DAS CIÊNCIAS DA LINGUAGEM APLICADAS AO ENSINO, 2011, NATAL. V ECLAE - ENCONTRO DAS CIÊNCIAS DA LINGUAGEM APLICDAS AO ENSINO, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O PROGRAMA NACIONAL BIBLIOTECA DA ESCOLA E AS PRÁTICAS DISCURSIVAS DOS PROFESSORES DE LINGUA PORTUGUESA DO ENSINO MÉDIO.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA, F.C.N. ; ALVES, M. P. C. . O PROGRAMA NACIONAL BIBLIOTECA DA ESCOLA E AS PRÁTICAS DISCURSIVAS DOS PROFESSORES DE LINGUA PORTUGUESA DO ENSINO MÉDIO. In: V ECLAE - ENCONTRO DAS CIÊNCIAS DA LINGUAGEM APLICADAS AO ENSINO, 2011, NATAL. V ECLAE - ENCONTRO DAS CIÊNCIAS DA LINGUAGEM APLICADAS AO ENSINO, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O ACABAMENTO ESTÉTICO NA LIRA PATATIVIANA.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
MATIAS, JANAÍNA MORENO ; ALVES, M. P. C. . O ACABAMENTO ESTÉTICO NA LIRA PATATIVIANA. In: V ECLAE - ENCONTRO DAS CIÊNCIAS DA LINGUAGEM APLICADAS AO ENSINO, 2011, NATAL. V ECLAE - ENCONTRO DAS CIÊNCIAS DA LINGUAGEM APLICADAS AO ENSINO, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:MEMÓRIAS DE LEITURA E A CONSTRUÇAÕ DO ETHOS DE LEITOR.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ARAUJO, E.C.S. ; ALVES, M. P. C. . MEMÓRIAS DE LEITURA E A CONSTRUÇAÕ DO ETHOS DE LEITOR. In: V ECLAE - ENCONTRO DAS CIÊNCIAS DA LINGUAGEM APLICADAS AO ENSINO, 2011, NATAL. V ECLAE - ENCONTRO DAS CIÊNCIAS DA LINGUAGEM APLICADAS AO ENSINO, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:VOZES SOCIAIS EM DIÁRIOS DE LEITURA.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA, R.R. ; ALVES, M. P. C. . VOZES SOCIAIS EM DIÁRIOS DE LEITURA. In: V ECLAE - ENCONTRO DAS CIÊNCIAS DA LINGUAGEM APLICADAS AO ENSINO, 2011, NATAL. V ECLAE - ENCONTRO DAS CIÊNCIAS DA LINGUAGEM APLICADAS AO ENSINO, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:SHEREK 1 E SHEREK 2: REPRESENTAÇÕES DA RUPTURA DOS TRADICIONAIS CONTOS DE FADAS.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ASSIS, A.C.L. ; ALVES, M. P. C. . SHEREK 1 E SHEREK 2: REPRESENTAÇÕES DA RUPTURA DOS TRADICIONAIS CONTOS DE FADAS. In: V ECLAE - ENCONTRO DAS CIÊNCIAS DA LINGUAGEM APLICADAS AO ENSNO, 2011, NATAL. V ECLAE - ENCONTRO DAS CIÊNCIAS DA LINGUAGEM APLICADAS AO ENSINO, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:TIRINHAS NA ESCOLA: REVELANDO POSICIONAMENTOS AXIOLÓGICOS.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, W.B.S. ; SILVA, A.P. ; ALVES, M. P. C. . TIRINHAS NA ESCOLA: REVELANDO POSICIONAMENTOS AXIOLÓGICOS. In: V ECLAE - ENCONTRO DAS CIÊNCIAS DA LINGUAGEM APLICADAS AO ENSINO, 2011, NATAL. V ECLAE - ENCONTRO DAS CIÊNCIAS DA LINGUAGEM APLICADAS AO ENSINO, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A LEITURA COMO PRÁTICA DISCURSIVA NO PROCESSO DE FORMAÇÃO DE LEITORES PROFICIENTES.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CARVALHO, L.L.G. ; ALVES, M. P. C. . A LEITURA COMO PRÁTICA DISCURSIVA NO PROCESSO DE FORMAÇÃO DE LEITORES PROFICIENTES. In: V ECLAE - ENCONTRO DAS CIÊNCIAS DA LINGUAGEM APLICADAS AO ENSINO, 2011, NATAL. V ECLAE - ENCONTRO DAS CIÊNCIAS DA LINGUAGEM APLICADAS AO ENSINO, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:CONCEPÇÃO DIALÓGICA DE LINGUAGEM: FUNDAMENTO DA ATUAÇÃO DO PIBID.
Ano da publicação:2011

Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, C.T. ; COSTA, E.J. ; MORAIS, E.K.S. ; SILVA, J.C.B. ; ALVES, M. P. C. . CONCEPÇÃO DIALÓGICA DE LINGUAGEM: FUNDAMENTO DA ATUAÇÃO DO PIBID. In: V ECLAE - ENCONTRO DAS CIÊNCIAS DA LINGUAGEM APLICADAS AO ENSINO, 2011, NATAL. V ECLAE - ENCONTRO DAS CIÊNCIAS DA LINGUAGEM APLICADAS AO ENSINO, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:PERCURSOS DE LEITURA DE ALUNOS DO ENSINO MÉDIO: VOZES E POSICIONAMENTOS.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALVES, M. P. C. . PERCURSOS DE LEITURA DE ALUNOS DO ENSINO MÉDIO: VOZES E POSICIONAMENTOS. In: IX CONGRESSO LATINO-AMERICANO DE ESTUDOS DO DISCURSO - ALED 2011, 2011, BELO HORIZONTE. IX CONGRESSO LATINO-AMERICANO DE ESTUDOS DO DISCURSO -ALED, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:GÊNEROS DISCURSIVOS E CRONOTOPO.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALVES, M. P. C. . GÊNEROS DISCURSIVOS E CRONOTOPO. In: III COLÓQUIO REGIONAL ALED-BRASIL, 2011, RECIFE. ANAIS DO III COLÓQUIO DA SSOCIAÇÃO LATINOAMERICANA DOS ESTUDOS DO DISCURSO- : DISCURSO E PRÁTICAS SOCIAIS. RECIFE : EDITORA DA UFPE, 2010. p. 650-660.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O PROGRAMA NACIONAL BIBLIOTECA DA ESCOLA E O (RE)DIMENSIONAMENTO DAS PRÁTICAS DE LEITURA DA LINGUAGEM QUADRINÍSTICA NO ENSINO MÉDIO.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA, F.C.N. ; ALVES, M. P. C. . O PROGRAMA NACIONAL BIBLIOTECA DA ESCOLA E O (RE)DIMENSIONAMENTO DAS PRÁTICAS DE LEITURA DA LINGUAGEM QUADRINÍSTICA NO ENSINO MÉDIO. In: VII COLÓQUIO NACIONAL DE PROFESSORES DE METODOLOGIA DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E DE LITERATURA - VII CMELP, 2010, PAU DOS FERROS - RN. VII CMELP - VII COLÓQUIO NACIONAL DE PROFESSORES DE METODOLOGIA DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E DE LITERATURA, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:DOCÊNCIA E ETHOS: CONSTRUINDO A IMAGEM DE SI POR MEIO DAS MEMÓRIAS DE LEITURA.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALVES, M. P. C. ; ARAUJO, E.C.S. . DOCÊNCIA E ETHOS: CONSTRUINDO A IMAGEM DE SI POR MEIO DAS MEMÓRIAS DE LEITURA. In: VII COLÓQUIO NACIONAL DE PROFESSORES DE METODOLOGIA DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E DE LITERATURA - VII CMELP, 2010, PAU DOS FERROS - RN. VII CMELP - VII COLÓQUIO NACIONAL DE PROFESSORES DE METODOLOGIA DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E DE LITERATURA, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:DESCONSTRUINDO MITOS: O QUE ANTES ERA DOM, AGORA É LEITURA, ESCRITA E REESCRITA.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALVES, M. P. C. ; SILVA, A.M. ; SALES, W.S. . DESCONSTRUINDO MITOS: O QUE ANTES ERA DOM, AGORA É LEITURA, ESCRITA E REESCRITA. In: VII COLÓQUIO NACIONAL DE PROFESSORES DE METODOLOGIA DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E DE LITERATURA - VII CMELP, 2010, PAU DOS FERROS - RN. VII CMELP - VII COLÓQUIO NACIONAL DE PROFESSORES DE METODOLOGIA DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E DE LITERATURA. PAU DOS FERROS, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:GÊNERO DISCURSIVO E ENSINO: ABORDAGEM DO CONTO NO LIVRO DIDÁTICO.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALVES, M. P. C. ; FERREIRA, FERNANDA DE MOURA ; CUNHA, E.P.N.S. . GÊNERO DISCURSIVO E ENSINO: ABORDAGEM DO CONTO NO LIVRO DIDÁTICO. In: III ENCONTRO NACIONAL SOBRE LITERATURA E ENSINO, 2010, CAMPINA GRANDE - PB. III ENCONTRO NACIONAL SOBRE LITERATURA E ENSINO. PAU DOS FERROS, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:GÊNERO DISCURSIVO E A PRODUÇÃO TEXTUAL EM SALA DE AULA: VOZES DOS PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALVES, M. P. C. ; FERREIRA, FERNANDA DE MOURA ; CUNHA, E.P.N.S. . GÊNERO DISCURSIVO E A PRODUÇÃO TEXTUAL EM SALA DE AULA: VOZES DOS PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA. In: I COLÓQUIO NACIONAL DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS E VII SEMANA DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS DE PAU DOS FERROS, 2010, PAU DOS FERROS - RN. ANAIS DO I COLÓQUIO NACIONAL DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS E VII SEMANA DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS DE

PAU DOS FERROS, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:OS DESAFIOS POSTOS À DEMOCRATIZAÇÃO DA LEITURA ESPERADA PELO PROGRAMA NACIONAL BIBLIOTECA DA ESCOLA EM NÍVEL DE ENSINO MÉDIO.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALVES, M. P. C. ; LIMA, F.C.N. . OS DESAFIOS POSTOS À DEMOCRATIZAÇÃO DA LEITURA ESPERADA PELO PROGRAMA NACIONAL BIBLIOTECA DA ESCOLA EM NÍVEL DE ENSINO MÉDIO. In: I COLÓQUIO NACIONAL DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS E VII SEMANA DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS DE PAU DOS FERROS, 2010, PAU DOS FERROS - RN. ANAIS DO I COLÓQUIO NACIONAL DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS E VII SEMANA DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS DE PAU DOS FERROS, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A TRANSPOSIÇÃO DIDÁTICA APRESENTADA PELO GESTAR II E A PRODUÇÃO ESCRITA EM SALA DE AULA.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALVES, M. P. C. ; LIMA, M.J.C. . A TRANSPOSIÇÃO DIDÁTICA APRESENTADA PELO GESTAR II E A PRODUÇÃO ESCRITA EM SALA DE AULA. In: I COLÓQUIO NACIONAL DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS E VII SEMANA DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS DE PAU DOS FERROS, 2010, PAU DOS FERROS - RN. ANAIS DO I COLÓQUIO NACIONAL DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS E VII SEMANA DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS DE PAU DOS FERROS, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A CONSTRUÇÃO DO ETHOS EM DIÁRIOS DE LEITURA DE ALUNOS INGRESSANTES NO CURSO DE LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA DA UFRN.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALVES, M. P. C. ; SALES, W.S. ; SILVA, A.M. . A CONSTRUÇÃO DO ETHOS EM DIÁRIOS DE LEITURA DE ALUNOS INGRESSANTES NO CURSO DE LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA DA UFRN. In: I COLÓQUIO NACIONAL DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS E VII SEMANA DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS DE PAU DOS FERROS, 2010, PAU DOS FERROS - RN. ANAIS DO I COLÓQUIO NACIONAL DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS E VII SEMANA DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS DE PAU DOS FERROS, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:PAGANDO O TERROR DIANTE DA FOLHA EM BRANCO POR MEIO DO TRABALHO COM O CONTO FANTÁSTICO.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALVES, M. P. C. ; SILVA, V.R. ; SILVA, M.J. . APAGANDO O TERROR DIANTE DA FOLHA EM BRANCO POR MEIO DO TRABALHO COM O CONTO FANTÁSTICO. In: I COLÓQUIO NACIONAL DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS E VII SEMANA DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS DE PAU DOS FERROS, 2010, PAU DOS FERROS - RN. ANAIS DO I COLÓQUIO NACIONAL DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS E VII SEMANA DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS DE PAU DOS FERROS, 2010.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros
Título da produção: Guia do PNLDEJA - Plano Nacional do Livro Didático da Educação de Jovens e Adultos.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALVES, M. P. C. ; RODRIGUES, M.G.S. ; KARWOSKI, A.M. ; MARQUESI, S.C. . Guia do PNLDEJA - Plano Nacional do Livro Didático da Educação de Jovens e Adultos. 2010.. 2010. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - INSTRUCIONAL).

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Gurdulu-Omobó ou Pestanzul? Exercício sobre as fricções do ser.
Ano da publicação:2004
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ALVES, M. P. C. . Gurdulu-Omobó ou Pestanzul? Exercício sobre as fricções do ser. Revista da APG (PUCSP), São Paulo, v. 1, p. 215-227, 2004.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Do lugar da imagem literária: construindo um olhar.
Ano da publicação:2004
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ALVES, M. P. C. . Do lugar da imagem literária: construindo um olhar. CONIEC, Campina Grande, v. 1, p. 1-11, 2004.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: De guerreira à narradora: o périplo de Bradamante.
Ano da publicação:2002
Destaque: Sim
Complemento da citação:

ALVES, M. P. C. . De guerreira à narradora: o périplo de Bradamante. Letra Viva (UFPB), João Pessoa, v. 1, n. 3, p. 29-38, 2002.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: De guerreira à narradora: o périplo de Bradamante.
Ano da publicação:2002
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ALVES, M. P. C. . De guerreira à narradora: o périplo de Bradamante. In: Constância Lima Duarte. (Org.). Gênero e representação em literatura de língua românica. 1 ed. Belo Horizonte: Gráfica Editora Tavares Ltda, 2002, v. 5, p. 130-137.

MARIA DAS GRACAS FERREIRA

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Direitos humanos em movimento.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
Ferreira, M. Graças ou Graça Graúna (Org.) ; Leão, Waldenia (Org.) ; SANTOS, E. M. (Org.) . Direitos humanos em movimento. Recife: Edupe, 2011. v. 1. 188 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Criaturas de Ñanderu.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
Ferreira, M. Graças ou Graça Graúna . Criaturas de Ñanderu. São Paulo: Manole, 2010. 34 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Tear da palavra.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
Ferreira, M. Graças ou Graça Graúna . Tear da palavra. Belo Horizonte: M.E Edições Alternativas, 2007. 39 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Tessituras da terra.
Ano da publicação:2001
Destaque: Sim
Complemento da citação:
Ferreira, M. Graças ou Graça Graúna . Tessituras da terra. 2ª. ed. Belo Horizonte/MG: Mulheres Emergentes - Coleção Milênio, 2001. v. 1. 56 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Canto mestizo.
Ano da publicação:1999
Destaque: Sim
Complemento da citação:
Ferreira, M. Graças ou Graça Graúna . Canto mestizo. 1. ed. Maricá - Rio de Janeiro: Editora Blocos, 1999. v. 1. 72 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Mulheres emergentes: fênix da poesia invencível.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
Ferreira, M. Graças ou Graça Graúna . Mulheres emergentes: fênix da poesia invencível. In: BEZERRA, B.G.; MEDEIROS, M.. (Org.). Educação, linguagem e ciência: práticas de pesquisa.. Recife: EDUPE, 2009, v. 1, p. 83-88.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Notas sobre o romance sonâmbulo.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
Ferreira, M. Graças ou Graça Graúna . Notas sobre o romance sonâmbulo. In: BEZERRA, B.G.; MEDEIROS, M. (Org.). Educação, linguagem e ciência: práticas de pesquisa.. Recife: EDUPE, 2009, v. 1, p. 89-94.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Vozes ancestrais e exclusão na literatura brasileira.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
Ferreira, M. Graças ou Graça Graúna . Vozes ancestrais e exclusão na literatura brasileira. In: Benedito Goms Bzerra e Jairo Nogueira Luna. (Org.). Língua, literatura e ensino: subsídios teóricos e aplicados. Recife: Edupe - Editora Universidade de Prnambuco, 2009, v. 01, p. 151-162.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:Cênica.
Ano da publicação:2007

Destaque:Não
Complemento da citação:
Ferreira, M. Graças ou Graça Graúna . Cênica. Antologia Talento Delas. São Paulo: Rebra, 2007, v. , p. 65-68.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Encruzilhadas poéticas em Anônio Cícero.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
Ferreira, M. Graças ou Graça Graúna . Encruzilhadas poéticas em Anônio Cícero. In: Roland Walter. (Org.). Seleção de artigos do Seminário As Americas: encruzilhadas glocais. Recife: NEC-UFPE, 2007, v. I, p. 319-323.

MARCOS ARAUJO BAGNO

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A prática da reescrita na produção textual universitária.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BAGNO ; REIS, D. S. . A prática da reescrita na produção textual universitária. DLCV (UFPB), v. 8, p. 103-116, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O português não procede do latim.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BAGNO . O português não procede do latim. Uma proposta de classificação das línguas derivadas do galego. Grial. Revista Galega de Cultura, v. 191, p. 34-39, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Dicionários escolares: políticas, formas e usos.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BAGNO (Org.) ; Carvalho, Orlene L. S. (Org.) . Dicionários escolares: políticas, formas e usos. São Paulo: , 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Políticas da norma e conflitos linguísticos.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
LAGARES, X. C. (Org.) ; BAGNO (Org.) . Políticas da norma e conflitos linguísticos. São Paulo: Parábola Editorial, 2011. 392 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Gramática pedagógica do português brasileiro.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BAGNO . Gramática pedagógica do português brasileiro. São Paulo: Parábola Editorial, 2011. v. 1. 1056 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: As memórias de Eugênia.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BAGNO . As memórias de Eugênia. Curitiba: Positivo, 2011. v. 1. 88 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Gramática, pra que te quero?
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
BAGNO . Gramática, pra que te quero?. Curitiba: Aymará, 2010. 320 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Lingüística da norma.
Ano da publicação:2002
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BAGNO (Org.) . Lingüística da norma. São Paulo: Edições Loyola, 2002. v. 1. 356 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Dramática da língua portuguesa.
Ano da publicação:2000
Destaque: Sim

Complemento da citação:
BAGNO . Dramática da língua portuguesa. São Paulo: Edições Loyola, 2000. 327 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:A Língua de Eulália.
Ano da publicação:1997
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BAGNO . A Língua de Eulália. 6. ed. São Paulo: Editora Contexto, 1997. v. 1. 215 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:Língua e sociedade na história do Brasil.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BAGNO . Língua e sociedade na história do Brasil. In: Dolores Álvarez; Patrick Chardenet; Manuel Tost. (Org.). L'intercompréhension et les nouveaux défis pour les langues romanes. Paris: Union Latine, 2011, v. 1, p. 31-56.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Os objetivos do ensino de língua na escola: uma mudança de foco.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
BAGNO . Os objetivos do ensino de língua na escola: uma mudança de foco. In: Lígia Martha Coelho. (Org.). Língua materna nas séries iniciais do Ensino Fundamental. Petrópolis: Vozes, 2009, v. 1, p. 157-171.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Norma prescritiva & escrita literária.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
BAGNO . Norma prescritiva & escrita literária. In: Djane Antonucci Correa; Pasqualina B. O. Saleh. (Org.). Práticas de letramento no ensino. São Paulo: Parábola Editorial, 2007, v. 1, p. 19-52.

HILDA GOMES DUTRA MAGALHAES

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O estilo de Paulo Marinho na obra "Perto do fogo": trilogia do amor, da terra e da esperança.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
MAGALHAES, H. G. D. ; ANDRADE, K. . O estilo de Paulo Marinho na obra "Perto do fogo": trilogia do amor, da terra e da esperança. Entreletras, v. 01, p. 60-69, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O lúdico em "O bordado da urtiga", de Gilson Cavalcante.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
MAGALHAES, H. G. D. . O lúdico em "O bordado da urtiga", de Gilson Cavalcante. Revista Entreletras, v. 01, p. 80-89, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O discurso ambiental na legislação tocantinense.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
PINTO, F.N.P. ; MAGALHAES, H. G. D. . O discurso ambiental na legislação tocantinense. Linguasagem (São Paulo), v. 16, p. 1-15, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Breves considerações sobre fruição literária na escola.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RANKE, M.C.J. ; MAGALHAES, H. G. D. . Breves considerações sobre fruição literária na escola. Entreletras, v. 03, p. 47-61, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:SEMIÓTICA E TEORIA LITERÁRIA: um percurso interdisciplinar nas práticas/reflexões em torno do letramento literário na pós-graduação.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
MAGALHAES, H. G. D. ; SILVA,L.H.O. . SEMIÓTICA E TEORIA LITERÁRIA: um percurso interdisciplinar nas práticas/reflexões em torno do letramento literário na pós-graduação. Entreletras, v. 03, p. 109-125, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro

Título da produção: Ensino de Língua e Literatura.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, W.R. (Org.) ; MAGALHAES, H. G. D. (Org.) . Ensino de Língua e Literatura. 01. ed. Palmas: Nagô, 2010. v. 01. 150 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Práticas interdisciplinares na formação inicial de professores: avanços e desafios.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARIN, D. (Org.) ; SALDANHA, F. H. (Org.) ; MAGALHAES, H. G. D. (Org.) ; RODRIGUES, J.C. (Org.) ; ANDRADE, K. (Org.) . Práticas interdisciplinares na formação inicial de professores: avanços e desafios. Goiânia: PUC-Goiás, 2010. v. 01. 293 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Linguagens plurais: cultura e meio ambiente.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
PARENTE, T.G. (Org.) ; MAGALHAES, H. G. D. (Org.) . Linguagens plurais: cultura e meio ambiente. 1a.. ed. Bauru: Edusc, 2008. v. 01. 192 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Relações de poder na literatura da Amazônia Legal.
Ano da publicação:2002
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MAGALHAES, H. G. D. . Relações de poder na literatura da Amazônia Legal. Cuiabá: EDUFMT, 2002. v. 1000. 137 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: História da literatura de MatoGrosso: século XX.
Ano da publicação:2001
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MAGALHAES, H. G. D. . História da literatura de MatoGrosso: século XX. Cuiabá, MT: Unicen Publicações, 2001. v. 01. 328 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:O último verão em Paris.
Ano da publicação:2000
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MAGALHAES, H. G. D. . O último verão em Paris. Paris: Reprographica, 2000. v. 1. 65 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Valeur et historicité particulière de l'oeuvre littéraire.
Ano da publicação:2000
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MAGALHAES, H. G. D. . Valeur et historicité particulière de l'oeuvre littéraire. Paris: Gutenberg XXI, 2000. v. 1. 69 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Experiências interdisciplinares no PIBID de Araguaína.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
MAGALHAES, H. G. D. . Experiências interdisciplinares no PIBID de Araguaína. In: Carine Haupt;Douglas Marin; Eliane Marques dos Santos; Norma Lúcia da silva. (Org.). Reflexões, prática e colaboração na formação de professores. Goiânia: PUC/GO, 2011, v. 01, p. 45-50.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A interdisciplinaridade como proposta pedagogica no PIBID: relato de experiências.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
MENDES, A. S. ; MAGALHAES, H. G. D. . A interdisciplinaridade como proposta pedagogica no PIBID: relato de experiências. In: Carine Haupt;Douglas Marin; Eliane Marques dos Santos; Norma Lúcia da silva. (Org.). Reflexões, prática e colaboração na formação de professores. Goiânia: PUC/GO, 2011, v. , p. 59-64.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Ensino interdisicplinar por meio dos temas transversais: um desafio.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
MOREIRA, G. S. ; MAGALHAES, H. G. D. . Ensino interdisicplinar por meio dos temas transversais: um desafio. In: Carine Haupt;Douglas Marin; Eliane Marques dos Santos; Norma Lúcia da silva. (Org.). Reflexões, prática e colaboração na formação de professores. Goiânia: PUC/GO, 2011, v. , p. 65-70.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Os recursos tecnológicos como estratégias pedagógicas no ensino interdisciplinar no PIBID.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
JUCÁ, C. M. ; MAGALHAES, H. G. D. . Os recursos tecnológicos como estratégias pedagógicas no ensino interdisciplinar no PIBID. In: Carine Haupt;Douglas Marin; Eliane Marques dos Santos; Norma Lúcia da silva. (Org.). Reflexões, prática e colaboração na formação de professores. Goiânia: PUC/GO, 2011, v. , p. 77-82.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O PIBID e a formação interdisciplinar de professores.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUSA, M. L. R. ; MELO, N. L. ; MAGALHAES, H. G. D. ; RODRIGUES, J.C. . O PIBID e a formação interdisciplinar de professores. In: Carine Haupt;Douglas Marin; Eliane Marques dos Santos; Norma Lúcia da silva. (Org.). Reflexões, prática e colaboração na formação de professores. Goiânia: PUC/GO, 2011, v. , p. 97-104.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O desafio da interdisciplinaridade no PIBID.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
QUEIROZ, A. S. ; MAGALHAES, H. G. D. . O desafio da interdisciplinaridade no PIBID. In: II FEPEC: À BUSCA DA EXCELÊNCIA, 2009, PALMAS. As contribuções da UFT para o fortalecimento da Educação Básica: propostas, estratégias e ações. Goiânia : Nagô, 2009. v. 01. p. 45-50.

ELRI BANDEIRA DE SOUSA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Autor implícito e narratividade no drama de Ésquilo.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SOUSA, E. B. . Autor implícito e narratividade no drama de Ésquilo. Graphos (João Pessoa), v. 12, p. 31-45, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Engenhos e personagens da Mega-Narrativa de Lins do Rego.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SOUSA, E. B. . Engenhos e personagens da Mega-Narrativa de Lins do Rego. 01. ed. Campina Grande: Editora Bagagem, 2011. v. 500. 166 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Fogo Morto: uma tragédia em três atos.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SOUSA, E. B. . Fogo Morto: uma tragédia em três atos. Campina Grande/PB: Editora da UFCG, 2010. 171 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Do trágico n'O pagador de promessas.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SOUSA, E. B. . Do trágico n'O pagador de promessas. In: Diógenes André Vieira Maciel; Valéria Andrade. (Org.). Por uma militância teatral. 1 ed. João Pessoa/PB: Bagagem/Idéia, 2005, v. 1, p. 139-154.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Gregório de Matos: precursor do nacionalismo literário?.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA ; SOUSA, E. B. . Gregório de Matos: precursor do nacionalismo literário?. In: Semana de Letras da UAL/CFP/UFCG, 2011, Cajazeiras/PB. Semana de Letras da UAL/CFP/UFCG, 2011. p. 122-130.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: As múltiplas vozes em Fogo Morto e seu diálogo com vozes de outras narrativas do ciclo da cana-de-açúcar.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUSA, E. B. . As múltiplas vozes em Fogo Morto e seu diálogo com vozes de outras narrativas do ciclo da cana-de-açúcar. In: I CECLIT - Colóquio de Estudos Críticos da Literatura da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, 2009, Pau dos Ferros/RN. I CECLIT - Colóquio

de Estudos Críticos da Literatura, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O ciclo da cana-de-açúcar: a mega-narrativa de José Lins do Rego.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
Anderson Amyel Crispim da Silva ; SOUSA, E. B. . O ciclo da cana-de-açúcar: a mega-narrativa de José Lins do Rego. In: ENCLIR - I Encontro de Literatura Regional, 2009, Cajazeiras/PB. I ENCLIR - Encontro de Literatura Regional. MOSSORÓ-RN : QUEIMA-BUCHA, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O Mito trágico e suas novas configurações no drama contemporâneo.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUSA, E. B. . O Mito trágico e suas novas configurações no drama contemporâneo. In: II FIPED - FORUM INTERNACIONAL DE PEGAGOGIA, 2009, CAMPINA GRANDE/PB. II FORUM INTERNACIONAL DE PEDAGOGIA, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Calabar: o elogio da traição: a face histórica e a face literária de um mesmo discurso.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUSA, E. B. . Calabar: o elogio da traição: a face histórica e a face literária de um mesmo discurso. In: I ENCLIR - Encontro de Literatura Regional, 2009, Cajazeiras/PB. I ENCLIR - Encontro de Literatura Regional. Mossoró/RN : Queima-Bucha, 2009.

JOAO WANDEMBERG GONCALVES MACIEL

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Formação docente e tecmologias digitais.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BRENNAND, E. G. G. (Org.) ; ALBUQUERQUE, Maria E B Carneiro de (Org.) ; MACIEL, J. W. G. (Org.) . Formação docente e tecmologias digitais. João Pessoa: Editora Universitária UFPB, 2011. 253 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Hepermodernidade , letramento digital e reciprocidade discente/docente.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIRA, Thiago Espíndola ; MACIEL, J. W. G. . Hepermodernidade , letramento digital e reciprocidade discente/docente. In: Edna Gusmão de Góes Brennand; Maria Elizabeth Baltar Carneiro deAlbuquerque; João Wandemberg Gonçalves Maciel. (Org.). Formação docente e tecmologias digitais. João Pessoa: Editora Universitária UFPB, 2011, v. , p. 165-176.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Educação dialógica e interação verbal: fundamentos para uma ação mediadora a distância.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
NICOLAU, R. B. F. ; MACIEL, J. W. G. . Educação dialógica e interação verbal: fundamentos para uma ação mediadora a distância. In: Edna Gusmão de Góes Brennand; Maria Elizabeth Baltar Carneiro deAlbuquerque; João Wandemberg Gonçalves Maciel. (Org.). Formação docente e tecmologias digitais. João Pessoa: Editora Universitária UFPB, 2011, v. , p. 195-205.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Letramento digital e suas contribuições à formação acadêmica e profissional.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
MACIEL, J. W. G. ; Lima . Letramento digital e suas contribuições à formação acadêmica e profissional. In: Ana Elisa Ribeiro, Ana Maria Nápolis Villela, Jerônimo Coura Sobrinho, Rogperio Barbosa da Silva. (Org.). Linguagem, tecnologia e educação. São Paulo: Peirópolis, 2010, v. , p. 148-160.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Linguística Textual.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
BONIFÁCIO, Carla A de Melo ; MACIEL, J. W. G. . Linguística Textual. In: Ana Cristina de Sousa Aldrigue; Jan Edson Rodrigues Leite. (Org.). LINGUAGEM: usos e reflexões. João Pessoa: Editora da UFPB, 2010, v. 7, p. 99-148.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:Gêneros do discurso e produção de sentido: uma leitura da linguagem publicitária.
Ano da publicação:2007

Destaque: Sim
Complemento da citação:
MACIEL, J. W. G. . Gêneros do discurso e produção de sentido: uma leitura da linguagem publicitária. In: Antônio de Pádua Dias da Silva, Maria de Lourdes Leando Almeida e Simone Dália Gusmão Aranha. (Org.). Literatura e Lingüística: teoria - análise - prática. João Pessoa: Editora Universitária - UFPB, 2007, v. , p. 202-211.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Letramento Digital e a Prática Docente: Relato de Experiência Voltado ao PROINFO/MEC.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
MACIEL, J. W. G. . Letramento Digital e a Prática Docente: Relato de Experiência Voltado ao PROINFO/MEC. In: XVI Congreso Internacional de la Asociación de Lingüística y Filogogía de la América Latina - ALFAL, 2011, Alcalá de Henares. Documentos para el XVI Congresso Internacional de la ALFAL. Alcalá de Henares, 2011. p. 01-09.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Letramento Digital para Profissionais do Ensino Fundamental: Perfil dos Profissionais da Rede no Município de João Pessoa..
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BRITO, Alisson Vasconcelos de ; Duarte, Alexandre Nóbrega ; DIAS JUNIOR, Jose Jorge Lima ; MACIEL, J. W. G. . Letramento Digital para Profissionais do Ensino Fundamental: Perfil dos Profissionais da Rede no Município de João Pessoa.. In: XXII Simpósio Brasileiro de Informática na Educação, 2011, Aracaju. Anais do XXII Simpósio Brasileiro de Informática na Educação. Porto Alegre, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A hora e a vez dos arquivos: o uso do hipertexto no processo de representação da informação.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
MACIEL, J. W. G. ; SILVA NETO, Carlos Eugênio . A hora e a vez dos arquivos: o uso do hipertexto no processo de representação da informação. In: III ENCONTRO DE SECRETARIADO EXECUTIVO DA PARAÍBA - ENSECE, 2010, Mamanguape-PB. Desenvolvendo nova competência. João Pessoa : Idéia, 2010. p. 09-19.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A era dos sistemas inteligentes: o hipertexto como ferramenta ciberespacial em arquivos.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SILVA NETO, Carlos Eugênio ; MACIEL, J. W. G. . A era dos sistemas inteligentes: o hipertexto como ferramenta ciberespacial em arquivos. In: 3º Simpósio Hipertexto e Tecnologias na Educação, 2010, Recife-PE. Anais Simpósio Hipertexto, 2010. v. Único. p. 1-20.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Processos cognitivos de construção de sentidos do verbo.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
MACIEL, J. W. G. . Processos cognitivos de construção de sentidos do verbo. In: VI CONGRESSO INTERNACIONAL DA ABRALIN, 2009, João Pessoa. Anais do VI Congresso Interrnacional da Abralin - 40 anos. João Pessoa : Idéia, 2009. p. 2030-2037.

BENEDITO GOMES BEZERRA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Propósito comunicativo em análise de gêneros.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
BIASI-RODRIGUES, B. ; BEZERRA, B. G. . Propósito comunicativo em análise de gêneros. Linguagem em (Dis)curso (Impresso), v. 12, p. 231-249, 2012.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Suportes de gêneros textuais antes da invenção da imprensa: uma análise do livro.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BEZERRA, B. G. . Suportes de gêneros textuais antes da invenção da imprensa: uma análise do livro. Diálogos, v. 4, p. 83-101, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Atos de fala em fóruns de educação a distância.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
LEDO, A. C. O. ; BEZERRA, B. G. . Atos de fala em fóruns de educação a distância. Hipertextus revista digital (UFPE), v. 6, p. 1-10, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Questões de gênero em traduções da Bíblia para português e inglês: uma abordagem comparativa.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BEZERRA, B. G. . Questões de gênero em traduções da Bíblia para português e inglês: uma abordagem comparativa. Discurso & Sociedad, v. 5, p. 492-513, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Pecado e doença na Bíblia: uma relação necessária?.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BEZERRA, B. G. . Pecado e doença na Bíblia: uma relação necessária?. Estudos Bíblicos, v. 28, p. 35-44, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Usos da Linguagem em Fóruns de EAD.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BEZERRA, B. G. . Usos da Linguagem em Fóruns de EAD. Investigações (UFPE. Impresso), v. 24, p. 11-33, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:Gêneros digitais: apresentando livros na Internet.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BEZERRA, B. G. . Gêneros digitais: apresentando livros na Internet. Revista Signos (Impresa), v. 43, p. 45-61, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:Gêneros introdutórios em ambiente virtual: uma (re) análise dos propósitos comunicativos.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BEZERRA, B. G. . Gêneros introdutórios em ambiente virtual: uma (re) análise dos propósitos comunicativos. Linguagem em (Dis)curso, v. 9, p. 463-487, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Leitura e escrita na interação virtual.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BEZERRA, B. G. (Org.) . Leitura e escrita na interação virtual. Recife: EDUPE, 2011. 220 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Linguística II.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
BEZERRA, B. G. . Linguística II. Recife: UPE/NEAD, 2010. 56 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:Gêneros e sequências textuais.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BEZERRA, B. G. (Org.) ; BIASI-RODRIGUES, B. (Org.) ; CAVALCANTE, M. M. (Org.) . Gêneros e sequências textuais. Recife: EDUPE, 2009. 247 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Educação, linguagem e ciência: práticas de pesquisa.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
BEZERRA, B. G. (Org.) ; SILVA, M. M. (Org.) . Educação, linguagem e ciência: práticas de pesquisa. Recife: EDUPE, 2009. 152 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:Língua, literatura e ensino: subsídios teóricos e aplicados.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
BEZERRA, B. G. (Org.) ; LUNA, Jairo N. (Org.) . Língua, literatura e ensino: subsídios teóricos e aplicados. Recife: EDUPE, 2009. 216 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O internetês em questão: "português assassinado a tecladas"?

Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
MELO, S. P. ; BEZERRA, B. G. . O internetês em questão: "português assassinado a tecladas"?. In: Benedito Gomes Bezerra. (Org.). Leitura e escrita na interação virtual. Recife: EDUPE, 2011, v. , p. 27-43.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Os propósitos comunicativos em gêneros introdutórios no ambiente virtual.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BEZERRA, B. G. . Os propósitos comunicativos em gêneros introdutórios no ambiente virtual. In: Benedito Gomes Bezerra. (Org.). Leitura e escrita na interação virtual. Recife: EDUPE, 2011, v. , p. 123-143.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Ler e escrever no Orkut: práticas discursivas dos alunos na visão dos professores.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
BEZERRA, B. G. . Ler e escrever no Orkut: práticas discursivas dos alunos na visão dos professores. In: Ana Elisa Ribeiro; Ana Maria Nápoles Villela; Jerônimo Coura Sobrinho; Rogério Barbosa da Silva. (Org.). Linguagem, tecnologia e educação. São Paulo: Peirópolis, 2010, v. , p. 177-190.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Colônia de gêneros introdutórios: o que é e como se constitui.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
BEZERRA, B. G. . Colônia de gêneros introdutórios: o que é e como se constitui. In: Angela Paiva Dionísio; Judith Hoffnagel; Kazuê Saito Monteiro de Barros. (Org.). Um linguista, orientações diversas. Recife: Ed. Universitária da UFPE, 2009, v. 2, p. 265-281.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:Gêneros textuais em suporte digital: os gêneros do Orkut.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
BEZERRA, B. G. . Gêneros textuais em suporte digital: os gêneros do Orkut. In: Benedito Gomes Bezerra; Mário Medeiros da Silva. (Org.). Educação, linguagem e ciência : práticas de pesquisa. Recife: EDUPE, 2009, v. , p. 115-130.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Agrupamento de gêneros: discutindo terminologias e conceitos.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BEZERRA, B. G. . Agrupamento de gêneros: discutindo terminologias e conceitos. In: VII Congresso Internacional da Abralin, 2011, Curitiba. Anais do VII Congresso Internacional da Abralin. Curitiba : UFPR, 2011. p. 602-610.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:Gêneros acadêmicos em uso por estudantes de um curso de especialização: conjunto ou colônia de gêneros?.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BEZERRA, B. G. . Gêneros acadêmicos em uso por estudantes de um curso de especialização: conjunto ou colônia de gêneros?. In: VI Simpósio Internacional de Estudos de Gêneros Textuais, 2011, Natal. Anais do VI SIGET. Natal : UFRN, 2011. p. 1-13.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Leitura e produção de gêneros acadêmicos em cursos de especialização.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
BEZERRA, B. G. . Leitura e produção de gêneros acadêmicos em cursos de especialização. In: XXIII Jornada Nacional de Estudos Linguísticos, 2011, Teresina. Anais.... Teresina : UFPI, 2010. p. 138-150.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Leitura e produção de gêneros acadêmicos no primeiro ano do curso de licenciatura em letras.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ARAÚJO, C. M. ; BEZERRA, B. G. . Leitura e produção de gêneros acadêmicos no primeiro ano do curso de licenciatura em letras. In: V Encontro das Ciências da Linguagem Aplicadas ao Ensino, 2011, Natal. Anais.... Natal : GELNE, 2011. p. 1-13.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Hipertexto e gêneros digitais: apropriação pedagógica no livro didático de língua portuguesa.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não

Complemento da citação:
BEZERRA, B. G. . Hipertexto e gêneros digitais: apropriação pedagógica no livro didático de língua portuguesa. In: IV Encontro Nacional de Hipertexto e Tecnologias Educacionais, 2011, Sorocaba. Anais.... Sorocaba : Uniso, 2011. p. 1-17.

MARILIA DE NAZARE DE OLIVEIRA FERREIRA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:POLÍTICAS NACIONAIS PARA O ENSINO DAS LÍNGUAS INDÍGENAS: INCLUSÃO E IDENTIDADE.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
Quaresma, F. J. P. ; FERREIRA, Marília . POLÍTICAS NACIONAIS PARA O ENSINO DAS LÍNGUAS INDÍGENAS: INCLUSÃO E IDENTIDADE. Recorte (UninCor), v. 1, p. 1-15, 2012.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Me kãm pa aprente: alternância de código em Parkatêjê.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
FERREIRA, Marília ; Neves, C. L. . Me kãm pa aprente: alternância de código em Parkatêjê. Papia (Brasília), v. 21, p. 113-122, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Incorporação nominal em Parkatêjê: processo lexical ou sintático?.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
FERREIRA, Marília . Incorporação nominal em Parkatêjê: processo lexical ou sintático?. Revista Mundo Amazônico, v. 2, p. 271-282, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Como são apresentados sons e imagens em Parkatêjê.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
FERREIRA, Marília . Como são apresentados sons e imagens em Parkatêjê. Signotica (UFG), v. 23, p. 403-414, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Reflexões sobre leitura: a formação do leitor.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
FERREIRA, Marília ; OLIVEIRA, A. M. ; RIBEIRO DA SILVA, N. . Reflexões sobre leitura: a formação do leitor. Recorte (UninCor), v. 1, p. 1-12, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Amazônia, culturas, linguagens.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
HOLANDA, Silvio (Org.) ; PESSOA, Fatima Cristina (Org.) ; FERREIRA, Marília (Org.) ; SARMENTO-PANTOJA, T. (Org.) . Amazônia, culturas, linguagens. 1. ed. Curitiba: CRV, 2011. v. 1. 239 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Sintaxe.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
FERREIRA, M. N. O. (Org.) ; ABDON, Iaci de Nazaré (Org.) ; BRITO, Célia Maria Coêlho de (Org.) . Sintaxe. 1. ed. Belém: Edufpa, 2010. v. 1. 202 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Morfologia.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
FERREIRA, Marília (Org.) ; LOBATO, Maria Cristina de Ataíde (Org.) . Morfologia. 1. ed. Belém: EDUFPA, 2010. v. 1. 250 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:MOARA - Revista de Estudos Linguísticos e Literários do Programa de Pós-Graduação em Letras.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
FERREIRA, Marília (Org.) . MOARA - Revista de Estudos Linguísticos e Literários do Programa de Pós-Graduação em Letras. 34. ed. Belém: Editora da UFPA, 2010. v. 1. 328 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro

Título da produção: Morfossintaxe da Língua Parkatêjê.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
FERREIRA, M. N. O. . Morfossintaxe da Língua Parkatêjê. 1. ed. Munique: Lincom-Europa, 2005. v. 1. 135 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Descrição de textos orais parkatêjê.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
FERREIRA, Marília . Descrição de textos orais parkatêjê. In: LIMA, Ma. A.F; Alves; F.F. e COSTA, C.S.M.. (Org.). Linguística e literatura: percorrendo caminhos.. 1 ed. Piauí: EDUFPI, 2012, v. 1, p. 125-135.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Análise acústica das vogais orais da língua Parkatêjê.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
Neves, C. L. ; PICANÇO, G. L. ; FERREIRA, Marília . Análise acústica das vogais orais da língua Parkatêjê. In: Ana Suelly Arruda Câmara Cabral; Aryon Dall'igna Rodrigues; Jorge Domingues Lopes; Maria Risolêta Silva Julião. (Org.). Línguas e Culturas Macro-Jê. 1 ed. Brasília: Curt NImuendajú, 2011, v. 2, p. 283-295.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Descrição fonético-fonológica da língua tapajúna: subsídios para a elaboração de um sistema ortográfico.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
FERREIRA, M. N. O. . Descrição fonético-fonológica da língua tapajúna: subsídios para a elaboração de um sistema ortográfico.. In: Germana Maria Sales de Araújo; Marli Tereza Furtado. (Org.). Linguagem e Identidade Cultural.. 1 ed. João Pessoa: Idéia, 2009, v. 1, p. 247-259.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Um falante, duas línguas: sistematicidade da alternância de código na fala parkatêjê.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
Neves, C. L. ; FERREIRA, Marília . Um falante, duas línguas: sistematicidade da alternância de código na fala parkatêjê. In: III Congresso Internacional de Estudos Linguísticos e Literários na Amazônia, 2011, Belém. Anais do III CIELLA. Belém : UFPA, 2011. v. 1. p. 213-216.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Análise de materiais didáticos bilíngues para o ensino da língua Mebengôkre - as políticas nacionais para o ensino das línguas indígenas : por que elaborar material didático em língua indígena?
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
Quaresma, F. J. P. ; FERREIRA, Marília . Análise de materiais didáticos bilíngues para o ensino da língua Mebengôkre - as políticas nacionais para o ensino das línguas indígenas : por que elaborar material didático em língua indígena?. In: III Congresso Internacional de Estudos Linguísticos e Literários na Amazônia, 2011, Belém. Anais do III CIELLA. Curitiba : CRV, 2011. v. 1. p. 375-383.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Obsolescência linguística: um estudo bibliográfico sobre a situação de mudança linguística atestada em línguas ameaçadas de extinção.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
Franco, D. A. ; FERREIRA, Marília . Obsolescência linguística: um estudo bibliográfico sobre a situação de mudança linguística atestada em línguas ameaçadas de extinção. In: III Congresso Internacional de Estudos Linguísticos e Literários na Amazônia, 2011, Belém. Anais do III CIELLA. Belém : UFPA, 2011. v. 1. p. 237-243.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:TECNOLOGIA DA DOCUMENTAÇÃO: UM SUPORTE PARA A DESCRIÇÃO DA LÍNGUA PARKATÊJÊ.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
FERREIRA, M. N. O. ; Neves, C. L. . TECNOLOGIA DA DOCUMENTAÇÃO: UM SUPORTE PARA A DESCRIÇÃO DA LÍNGUA PARKATÊJÊ. In: II Congresso Internacional de Linguística e de Literaturas da Amazônia, 2010, Belém. Anais do II Congresso do Ciella, 2010. v. 1. p. 195-200.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Contando histórias em Parkatêjê: descrição de textos orais.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
FERREIRA, Marília . Contando histórias em Parkatêjê: descrição de textos orais. In: 1o CIELLI - Colóquio Internacional de Estudos Linguísticos e Literários, 2010, Maringá. Anais do 1o CIELLI. Maringá : Editora da UEM, 2010. v. 1. p. 1-10.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Me ikwy tekjê ri. Isto pertence ao meu povo.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
Krôhôkrenhum, T., J. (Org.) ; ARAÚJO, Leopoldina Maria Souza (Org.) ; FERREIRA, Marília (Org.) . Me ikwy tekjê ri. Isto pertence ao meu povo.. 1. ed. Marabá: GKNoronha, 2011. v. 1. 196 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Tempo em Parkatêjê.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
FERREIRA, Marília . Tempo em Parkatêjê. In: Sílvio Holanda; Fátima Pessoa; Marília Ferreira; Tânia Sarmento-Pantoja. (Org.). Amazônia, culturas, linguagens. 1 ed. Curitiba: CRV, 2011, v. 1, p. 200-210.

MARIA LUCIA SOUZA CASTRO

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Apresentação.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
CASTRO, M. L. S. . Apresentação. Coleção de Idéias (Universidade do Estado da Bahia), v. 01, p. 7-9, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Escolhendo palavras: seleção lexical e fatores que a condicionam.
Ano da publicação:2001
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CASTRO, M. L. S. . Escolhendo palavras: seleção lexical e fatores que a condicionam. Revista da FAEEBA, Salvador-Ba, v. 15, 2001.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Saberes em português: ensino e formação docente.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MENDES, Edleise (Org.) ; CASTRO, M. L. S. (Org.) . Saberes em português: ensino e formação docente. Campinas, Sp: Pontes Editores, 2008. v. 1. 203 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Caderno de Resumos X Seminário de Linguística Aplicada.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
CASTRO, M. L. S. (Org.) . Caderno de Resumos X Seminário de Linguística Aplicada. Salvador, Ba: EDUFBA, 2008. v. 1. 174 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:(Des)caminhos do processo de ensino-aprendizagem de língua materna.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CASTRO, M. L. S. . (Des)caminhos do processo de ensino-aprendizagem de língua materna. In: MENDES, Edleise; CASTRO. Maria Lúcia Souza Castro. (Org.). Saberes em português: ensino e formação docente. Campinas, Sp: Pontes Editores, 2008, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Leitura e Gramática: atribuindo outros sentidos ao texto.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CASTRO, M. L. S. . Leitura e Gramática: atribuindo outros sentidos ao texto. In: I Simpósio Nacional de Leitura, 2007, João Pessoa. I Simpósio Nacional de Leitura-Anais. João Pessoa : Idéia Editora Ltda, 2007. v. 1. p. 760-765.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Motivação semântica no léxico rural de Sergipe.
Ano da publicação:2003
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CASTRO, M. L. S. . Motivação semântica no léxico rural de Sergipe. In: VIII SImpósio Internacional de Comunicación Social, 2003, Santiago de Cuba. Anais do VIII Simpósio Internacional de Comunicación Social, 2003.

MARIA CECILIA DE MAGALHAES MOLLICA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:REVISTA ELETRÔNICA DOMÍNIOS DE LINGUAGEM.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
MOLLICA, M. C. M. ; LEAL, Marisa . REVISTA ELETRÔNICA DOMÍNIOS DE LINGUAGEM. Domínios de Lingu@Gem, v. 7, p. 115-130, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:CRENÇAS E ATITUDES NO APRENDIZADO DO PORTUGUÊS E DA MATEMÁTICA NO ÂMBITO ESCOLAR.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
MOLLICA, M. C. M. ; LEAL, Marisa . CRENÇAS E ATITUDES NO APRENDIZADO DO PORTUGUÊS E DA MATEMÁTICA NO ÂMBITO ESCOLAR. Cadernos de Letras da UFF, v. 36, p. 95-113, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:MARCAS DE FALA NA ESCRITA DE JORNAL E DE ESCOLA.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
MOLLICA, M. C. M. ; SOARES, Viviane dos Ramos . MARCAS DE FALA NA ESCRITA DE JORNAL E DE ESCOLA. Lingüística (PPGL/UFRJ), v. 3, p. 53-67, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:DA ESCOLA PARA VIDA: A IMPORTÂNCIA DO LETRAMENTO ESCOLAR.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
MOLLICA, M. C. M. ; LEAL, Marisa . DA ESCOLA PARA VIDA: A IMPORTÂNCIA DO LETRAMENTO ESCOLAR. Acolhendo a Alfabetização nos Paises de Língua Portuguesa (USP), v. 2, p. 19-30, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:CONSTRUINDO O CAPITAL FORMAL DAS LINGUAGENS.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
MOLLICA, M. C. M. ; LEAL, Marisa . CONSTRUINDO O CAPITAL FORMAL DAS LINGUAGENS. 1. ed. CURITIBA: CURITIBA EDITORA CRV, 2010. v. 1. 177 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:USOS DA LINGUAGEM E SUA RELAÇÃO COM A MENTE HUMANA.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
MOLLICA, M. C. M. . USOS DA LINGUAGEM E SUA RELAÇÃO COM A MENTE HUMANA. 1. ed. RIO DE JANEIRO: TEMPO BRASILEIRO, 2010. v. 1. 200 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:LETRAMENTO EM EJA.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
MOLLICA, M. C. M. ; LEAL, Marisa . LETRAMENTO EM EJA. 1. ed. SÃO PAULO: PARÁBOLA EDITORIAL, 2009. v. 1. 127 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:LINGUAGEM PARA FORMAÇÃO EM LETRAS, EDUCAÇÃO E FONOAUDIOLOGIA.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
MOLLICA, M. C. M. . LINGUAGEM PARA FORMAÇÃO EM LETRAS, EDUCAÇÃO E FONOAUDIOLOGIA. 1. ed. RIO DE JANEIRO: , 2009. v. 1. 224 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:FALA, LETRAMENTO E INCLUSÃO SOCIAL.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
MOLLICA, M. C. M. . FALA, LETRAMENTO E INCLUSÃO SOCIAL. 1. ed. SÃO PAULO: CONTEXTO, 2007. 128 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:LETRAMENTO & ALFABETIZAÇÃO - PRIMEIRO CADERNO PROPOSTAS PEDAGÓGICAS.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MOLLICA, M. C. M. . LETRAMENTO & ALFABETIZAÇÃO - PRIMEIRO CADERNO PROPOSTAS PEDAGÓGICAS. 1. ed. RIO DE JANEIRO: FACULDADE DE LETRAS/UFRJ/ APOIO FINANCEIRO FAPERJ, 2006. v. 1. 81 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:COMPETÊNCIAS SUBJACENTES À LEITURA: PILARES DE ACESSO AOS SABERES FORMAIS.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
MOLLICA, M. C. M. . COMPETÊNCIAS SUBJACENTES À LEITURA: PILARES DE ACESSO AOS SABERES FORMAIS. In: MARIA CECILIA DE M.MOLLICA & MARISA LEAL. (Org.). CONSTRUINDO O CAPITAL FORMAL DAS LINGUAGENS. 1 ed. CURITIBA: EDITORA CRV, 2010, v. 1, p. 13-38.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:AS ESTRUTURAS SN pleno + SN pronominal ANAFÓRICO NO PORTUGUÊS DO BRASIL 20 ANOS DEPOIS.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
MOLLICA, M. C. M. ; BRAGA, M. L. . AS ESTRUTURAS SN pleno + SN pronominal ANAFÓRICO NO PORTUGUÊS DO BRASIL 20 ANOS DEPOIS. In: MARIA CÉLIA LIMA HERNANDES & KATIA DE ABREU CHULATA. (Org.). LÍNGUA PORTUGUESA EM FOCO: ENSINO-APRENDIZAGEM PESQUISA E TRADUÇÃO. 1 ed. ITÁLIA: PENSA MULTIMÉDIA EDITORES, 2010, v. 1, p. 85-95.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:REFLEXÃO SOBRE EXERCÍCIOS DE ORTOGRAFIA EM EJA.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
MOLLICA, M. C. M. ; LOUREIRO FERNANDO . REFLEXÃO SOBRE EXERCÍCIOS DE ORTOGRAFIA EM EJA. In: MÔNICA MARIA GUIMARÃES SAVEDRA BARRETO & ANA CLAUDIA PETERS SALGADO. (Org.). SOCIOLINGÜÍSTICA NO BRASIL. RIO DE JANEIRO: EDITORA 7LETRAS, 2009, v. 1, p. 111-115.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A FORMAÇÃO EM LINGUAGEM.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
MOLLICA, M. C. M. . A FORMAÇÃO EM LINGUAGEM. In: MARIA CECILIA MOLLICA. (Org.). LINGUAGEM PARA FORMAÇÃO EM LETRAS, EDUCAÇÃO E FONOAUDIOLOGIA. SÃO PAULO: EDITORA CONTEXTO, 2009, v. 1, p. 25-33.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:APORTES PARA UMA TEORIA DA MUDANÇA NA ESCRITA.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
MOLLICA, M. C. M. . APORTES PARA UMA TEORIA DA MUDANÇA NA ESCRITA. In: SEBASTIÃO VOTRE & CLÁUDIA RONCARATI. (Org.). ANTHONY JULIUS NARO E A LINGÜÍSTICA NO BRASIL : UMA HOMENAGEM ACADÊMICA. 1 ed. RIO DE JANEIRO: 7 LETRAS/FINANCIADO- PELA FAPERJ, 2008, v. 1, p. 242-253.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:CAMINHOS DA LINGÜÍSTICA BRASILEIRA NO CONTEXTO DA AMÉRICA LATINA.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MOLLICA, M. C. M. . CAMINHOS DA LINGÜÍSTICA BRASILEIRA NO CONTEXTO DA AMÉRICA LATINA. In: Mercedes Sedano; Adriana Bolíviar; Martha Shiro. (Org.). HACIENDO LINGÜÍSTICA HOMENAJE A PAOLA BENTIVOGLIO. 1 ed. CARACA: Universidade Central de Venezuela, 2006, v. 1, p. 795-800.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:LINGÜÍSTICA E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MOLLICA, M. C. M. ; LEAL, Mariza . LINGÜÍSTICA E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS. In: CAMILO ROSA SILVA; DEMERVAL DA HORA; MARIA ELIZABETH A.CHRISTIANO. (Org.). PORTUGUÊS E MATEMÁTICA : PARCERIA INDISPENSÁVEL EM POLÍTICA EDUCACIONAL. 1 ed. SANTA MARIA -RS: GRÁFICA EDITORA PALLOTTI, 2006, v. 1, p. 33-54.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:CONTE E ME CONTE
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
MOLLICA, M. C. M. ; LEAL, Marisa . CONTE E ME CONTE. In: I SEMINÁRIO DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS, 2010, RIO DE JANEIRO. E UMA EDUCAÇÃO PRO POVO TEM ?. RIO DE JANEIRO : CAETÉS, 2010. v. 1. p. 14-14.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Educação de Jovens e Adultos: Linguagem e Matemática.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não

Complemento da citação:
MOLLICA, M. C. M. ; LEAL, Marisa . Educação de Jovens e Adultos: Linguagem e Matemática. In: VI - SPEM/RJ - Seminário de Pesquisa em Educação Matemática, 2008, RIO DE JANEIRO. Anais do VI Seminário de Pesquisa em Educação Matemática do Estado do Rio de Janeiro, 2008.

CRISTIANE DOS SANTOS NAMIUTI

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
ISSN:1981-5794
Título da produção: Diglossia em tempos de mudança? O caso da interpolação em Duarte Galvão, Pero Magalhães de Gandâvo, Francisco de Holanda e Diogo do Couto.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
NAMIUTI, C. . Diglossia em tempos de mudança? O caso da interpolação em Duarte Galvão, Pero Magalhães de Gandâvo, Francisco de Holanda e Diogo do Couto. Alfa : Revista de Linguística (UNESP. São José do Rio Preto. Online), v. 55, p. 545-572, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
ISSN:1808-1355
Título da produção: Interpolação, negação e mudança: pistas de três gramáticas na diacronia do português.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
NAMIUTI, C. . Interpolação, negação e mudança: pistas de três gramáticas na diacronia do português. Estudos da Língua(gem) (Impresso), v. 8, p. 41-53, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
ISSN:16781295
Título da produção: Para uma visão diacrônica da negação em português: derivação sintática e tipologia.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
NAMIUTI, C. . Para uma visão diacrônica da negação em português: derivação sintática e tipologia. Sínteses (UNICAMP. Impresso), v. 14, p. 21-40, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
ISSN:0104-0588
Título da produção: Negação sentencial na diacronia do português: variação com estabilidade.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
NAMIUTI, C. . Negação sentencial na diacronia do português: variação com estabilidade. Revista de Estudos da Linguagem, v. 16.2, p. 193-240, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Um estudo sobre o fenômeno da interpolação de constituintes na história do português.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
NAMIUTI, C. . Um estudo sobre o fenômeno da interpolação de constituintes na história do português. Cadernos de Estudos Lingüísticos (UNICAMP), v. 48(2), p. 171-194, 2006.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Estudos da Língua(gem),
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
NAMIUTI, C. (Org.) ; GALVES, C. M. C. (Org.) . Estudos da Língua(gem), Vol 8, nº1 - impressa. 1. ed. Vitória da Conquista: UESB, 2010. v. 8. 270 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Estudos da Língua(gem)
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
NAMIUTI, C. (Org.) ; GALVES, C. M. C. (Org.) . Estudos da Língua(gem) Vol8, nº 1 versão online. 1. ed. Vitória da Conquista: Salvador, 2010. v. 8. 270 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Estudos da Língua(gem)
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
PACHECO, V. (Org.) ; NAMIUTI, C. (Org.) . Estudos da Língua(gem) Vol7, n 3 (especial) - online. 3. ed. Vitória da Conquista: UESB, 2009. v. 7.

137 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Na interface da sintaxe com a morfologia: a colocação de clíticos no português europeu.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
NAMIUTI, C. ; GALVES, C. M. C. ; SÂNDALO, Filomena . Na interface da sintaxe com a morfologia: a colocação de clíticos no português europeu.. In: Maria da Conceição Fonseca-Silva; Vera Pacheco. (Org.). Da fonética ao discurso. 1 ed. São Carlos: Clara Luz, 2011, v. 1, p. 43-60.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Novas perspectivas para antigas questões: revisitando a periodização da língua portuguesa.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
GALVES, C. M. C. ; PAIXÃO DE SOUSA, M. C. ; NAMIUTI, C. . Novas perspectivas para antigas questões: revisitando a periodização da língua portuguesa. In: Annette Endruschat; Rolf Kemmler; Barbara Schafer-Prie t.. (Org.). Grammatische Strukturen des Europaischen Portugiesich. Tubingen: Calepinus Verlag, 2006, v. , p. 45-75.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Ordem e clíticos: fronteamento e interpolação na diacronia do Português.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
NAMIUTI, C. . Ordem e clíticos: fronteamento e interpolação na diacronia do Português.. In: VII Congresso Internacional da Abralin Curitiba 2011, 2011, Curitiba. Anais do VII Congresso Internacional da Abralin Curitiba 2011. CURITIBA : ABRALIN, 2011. v. 1. p. 923-938.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A aliança entre abordagens quantitativas e perspectivas formais: repercussões sobre o estudo das mudanças gramaticais do português.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
PAIXÃO DE SOUSA, M. C. ; CAVALCANTE, S. R. O. ; NAMIUTI, C. ; ANDRADE, A. L. . A aliança entre abordagens quantitativas e perspectivas formais: repercussões sobre o estudo das mudanças gramaticais do português.. In: ROSAE - I Congresso Internacional de Linguística Histórica, 2011, Salvador. Coletânea de Estudos em Homenagem a Rosa Virgínia Mattos e Silva. Anais do I Congresso Internacional em Linguística Histórica, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Uma reflexão gerativista sobre a dimensão dinâmica de mudanças sintáticas na diacrônia do português.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
NAMIUTI, C. . Uma reflexão gerativista sobre a dimensão dinâmica de mudanças sintáticas na diacrônia do português. In: XVI Congreso Internacional de la Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina (ALFAL), 2011, Alcalá de Henares - ES. Obras Coletivas de Humanidades 28. Actas del XVI Congresso Internacional de la ALFAL. Alcalá de Henares : UAH - Universidade de Alcalá de Henares, 2011. v. 28. p. 1-10.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Ortografia oitocentista: manuscritos do século XIX do corpus DoViC analisados por um software de etiquetagem morfológica.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
NOVAIS, F. G. ; SANTOS, Jorge Viana ; NAMIUTI, C. . Ortografia oitocentista: manuscritos do século XIX do corpus DoViC analisados por um software de etiquetagem morfológica. In: X Colóquio Nacional e II Colóquio Internacional do Museu Pedagógico UESB, 2011, Vitória da Conquista. Anais do X Colóquio Nacional e II Colóquio Internacional do Museu Pedagógico UESB, 2011.

LUCIRENE DA SILVA CARVALHO

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A língua falada no português contemporâneo: uma análise sociolingüística.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
CARVALHO, L. S. . A língua falada no português contemporâneo: uma análise sociolingüística. In: VIII Simpósio de Produção Científica, 2008, Teresina. V Simpósio de Pós-graduação, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:o processo de /R/ em [s]: uma variante palatal típica na fala piauiense.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:

CARVALHO, L. S. . o processo de /R/ em [s]: uma variante palatal típica na fala piauiense. Letras em Revista, v. 1, p. 07-285, 2007.

GESSIANE DE FATIMA LOBATO PICANCO

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A Reconstruction of Nasal Harmony in Proto-Mundurukú (Tupi).
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
PICANÇO, Gessiane . A Reconstruction of Nasal Harmony in Proto-Mundurukú (Tupi). International Journal of American Lingüistics, v. 76, p. 411-438, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: As vogais orais Arawaté.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUSA, A. ; PICANÇO, Gessiane ; RODRIGUES, C. L. R. . As vogais orais Arawaté. Liames (UNICAMP), v. 10, p. 21-35, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Phonetic and Phonological properties of creaky voice in Mundurukú (Tupí).
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
PICANÇO, Gessiane . Phonetic and Phonological properties of creaky voice in Mundurukú (Tupí). MOARA, v. 30, p. 239-254, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Análise acústica das vogais orais da língua Parkatêjê.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
NEVES, C. L. ; PICANÇO, Gessiane ; FERREIRA, M. N. O. . Análise acústica das vogais orais da língua Parkatêjê. In: Ana suelly Arruda Câmara Cabral; Aryon Dall'Igna Rodrigues; Jorge Domingues Lopes; Maria Risoleta Silva Julião. (Org.). Línguas e Culturas Macro-Jê 2. 1 ed. Brasília/Campinas: Curt Nimuendajú, 2011, v. 2, p. 283-295.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:MOARA - Revista do PPGL/UFPA
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
PICANÇO, Gessiane (Org.) ; FAIRCHILD, T. (Org.) . MOARA - Revista do PPGL/UFPA. Belém: ILC/UFPA, 2009. v. 32. 261 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: The Development of Creaky Voice in Proto-Munduruku (Tupi).
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
PICANÇO, Gessiane . The Development of Creaky Voice in Proto-Munduruku (Tupi). In: Leda Bisol Claudia Regina Brescancini. (Org.). Comtemporary Phonology in Brazil. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2008, v. 1, p. 290-314.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A case of phonological interference in word recognition tasks.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
PICANÇO, Gessiane . A case of phonological interference in word recognition tasks. In: 39th NELS, 2011, Ithaca. Proceedings of the 39th NELS. Amherst : GLSA, 2011. v. 1. p. 600-612.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Vogais Orais em Asuriní do Xingu.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
JANAÚ, Alessandra ; PICANÇO, Gessiane . Vogais Orais em Asuriní do Xingu. In: III CIELLA, 2011, Belém. Anais do III CIELLA. Belém : CRV, 2011. v. 1. p. 434-437.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: As vogais do Wayampi: uma abordagem acústica preliminar.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BARAÚNA, Fabíola ; PICANÇO, Gessiane . As vogais do Wayampi: uma abordagem acústica preliminar. In: III CIELLA, 2011, Belém. Anais do III CIELLA. Belém : CRV, 2011. v. 1. p. 352-355.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção: Alofones Nasais em Línguas Tupí.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
PICANÇO, Gessiane . Alofones Nasais em Línguas Tupí. In: II Congresso Internacional de Estudos Linguísticos e Literários da Amazônia, 2010, Belém. Anais do II CIELLA, 2009. v. 2. p. 481-488.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Dynamic correspondences: An object-oriented approach to tracking sound reconstruction.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
PETERSON, T. ; PICANÇO, Gessiane . Dynamic correspondences: An object-oriented approach to tracking sound reconstruction. In: 9th Meeting of the ACL, Special Interest Group for Computational Morphonology and Phonology - Workshop Computing and Historical Phonology, 2007, Praga. Proceedings of the 9th Meeting of the ACL Special Interest Group in Computational Morphology and Phonology. ACL : The Association for Computational Linguistics, 2007. v. 1. p. 126-133.

SIMONE AZEVEDO FLORIPI

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Marcas de concordância no caboverdiano e no português: uma visão comparativa
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
FLORIPI, S. ; Moreno, Ideneida . Marcas de concordância no caboverdiano e no português: uma visão comparativa. Estudos da Língua(gem) (Impresso), v. 8, p. 223-240, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O COMPORTAMENTO DO VERBO HAVER NO TEXTO DE PERO GÂNDAVO.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
FLORIPI, S. . O COMPORTAMENTO DO VERBO HAVER NO TEXTO DE PERO GÂNDAVO. Via Litterae, v. 1, p. 165-182, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Movement and Resumption in Null Possessor Constructions in Brazlian Portuguese.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
FLORIPI, S. ; Nunes, J . Movement and Resumption in Null Possessor Constructions in Brazlian Portuguese. In: Nunes, J.. (Org.). Minimalist Essays on Brazilian Portuguese Syntax. Amsterdam: John Benjamins, 2009, v. , p. 51-68.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A gramática dos sintagmas nominais possessivos no português europeu.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
FLORIPI, S. . A gramática dos sintagmas nominais possessivos no português europeu. In: XVI Congreso Internacional de la ALFAL, 2011, Alcalá de Henares. Anais del XVI Congreso Internacional de la ALFAL, 2011. v. 1. p. 1-11.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Estruturas em variação para veiculação de posse no português brasileiro.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
FLORIPI, S. . Estruturas em variação para veiculação de posse no português brasileiro. In: I Congresso Internacional de Dialetologia e Sociolinguística, 2010, São Luís. I Congresso Internacional de Dialetologia e Sociolinguística, 2010.

DELAINE CAFIERO BICALHO

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:IMPLICAÇÕES DAS POLÍTICAS EDUCACIONAIS NO CONTEXTO DO ENSINO FUNDAMENTAL DE NOVE ANOS.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RIBAS, C. ; CAFIERO, D. . IMPLICAÇÕES DAS POLÍTICAS EDUCACIONAIS NO CONTEXTO DO ENSINO FUNDAMENTAL DE NOVE ANOS. Educação em Revista (UFMG. Impresso), v. 27, p. 219-248, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Tecnologia digital: a aprendizagem e o lúdico.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:

COSCARELLI, C. V. ; CAFIERO, D. . Tecnologia digital: a aprendizagem e o lúdico. Presença Pedagógica, v. 17, p. 13-19, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO DE CRIANÇAS DE 6 ANOS AS POLÍTICAS PARA IMPLEMENTAÇÃO DO ENSINO FUNDAMENTAL DE NOVE ANOS.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
RIBAS, C. ; CAFIERO, D. . ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO DE CRIANÇAS DE 6 ANOS AS POLÍTICAS PARA IMPLEMENTAÇÃO DO ENSINO FUNDAMENTAL DE NOVE ANOS. Intermeio (UFMS), v. 16, p. 27-48, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Competências e habilidades na alfabetização: como construir uma matriz de desempenho para um jogo.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAFIERO, D. ; COSCARELLI, C. V. . Competências e habilidades na alfabetização: como construir uma matriz de desempenho para um jogo. Língua Escrita, v. 2, p. 88-96, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Avaliação do Ciclo Inicial de Alfabetização em Minas Gerais: O que indicam os primeiros resultados.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAFIERO, D. ; ROCHA, Gladys ; SOARES, José Francisco . Avaliação do Ciclo Inicial de Alfabetização em Minas Gerais: O que indicam os primeiros resultados. Revista Língua Escrita, v. v. 1, p. 87-105, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Compreensão de descrições definidas e de anáforas associativas.
Ano da publicação:2003
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CAFIERO, D. . Compreensão de descrições definidas e de anáforas associativas. Cadernos de Estudos Lingüísticos (UNICAMP), Campinas - SP, v. 45, p. 133-144, 2003.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Leitura como processo.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CAFIERO, D. . Leitura como processo. 01. ed. Belo Horizonte: Ceale/FAE/UFMG, 2005. v. 01.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Uso de expressões nominais definidas na construção da argumentação em artigo opinativo.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAFIERO, D. . Uso de expressões nominais definidas na construção da argumentação em artigo opinativo. In: MARINHO, Janice Helena Chaves; SARAIVA, Maria Elizabeth Fonseca. (Org.). Estudos da língua em uso. 1a ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010, v. 1, p. 93-114.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Letramento e leitura: formando leitores críticos.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAFIERO, D. . Letramento e leitura: formando leitores críticos. In: RANGEL, Egon de Oliveira; ROJO, Roxane Helena Rodrigues. (Org.). Língua Portuguesa: ensino fundamental.. DF- BRASÍLIA: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2010. 200 p. (Coleção Explorando o Ensino), 2010, v. 19, p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Abordagem de textos literários em livros didáticos de português de 5a. a 8a. séries.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CAFIERO, D. ; CORREA, H. T. . Abordagem de textos literários em livros didáticos de português de 5a. a 8a. séries. In: Maria da Graça Costa Val. (Org.). : Alfabetização e Língua Portuguesa: livros didáticos e práticas. Belo Horizonte: Autêntica, 2009, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Alfabetizando com o computador.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSCARELLI, C. V. ; CAFIERO, D. ; FRADE, I. C. A da S. ; MARINHO, Francisco . Alfabetizando com o computador. In: Gláucia Muniz Proença Lara, Maria Antonieta Cohen. (Org.). Linguística, tradução, discurso. 1a. ed. Belo Horizonte: UFMG, 2009, v. , p. 169-182.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção: Avaliação da Leitura e da Escrita nos Primeiros Anos do Ensino Fundamental.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CAFIERO, D. ; ROCHA, Gladys . Avaliação da Leitura e da Escrita nos Primeiros Anos do Ensino Fundamental. In: CASTANHEIRA, Maria Lúcia; MACIEL, Francisca Izabel Pereira; MARTINS, Raquel Márcia Fontes. (Org.). Alfabetização e Letramento na sala de aula. Belo Horizonte: Autêntica/Ceale, 2008, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Os textos literários em quatro coleções de livros didáticos.
Ano da publicação:2003
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CAFIERO, D. ; CORREA, H. T. . Os textos literários em quatro coleções de livros didáticos. In: Roxane Rojo; Antônio Augusto Gomes Batista. (Org.). Livro didático d elíngua Portuguesa, Letramento e Cultura da Escrita.. 1 ed. Campinas: Mercado de Letras, 2003, v. 1, p. 277-298.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Jogos Digitais e Alfabetização.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSCARELLI, C. V. ; CAFIERO, D. ; NOTINI, D. . Jogos Digitais e Alfabetização. In: LACLO 2011 SEXTA CONFERÊNCIA LATINOAMERICANA DE OBJETOS DE APRENDIZAJE Y TECNOLOGIAS DE LA EDUCACIÓN, 2011, MONTEVIDÉU. LACLO 2011 SEXTA CONFERÊNCIA LATINOAMERICANA DE OBJETOS DE APRENDIZAJE Y TECNOLOGIAS DE LA EDUCACIÓN, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Alfabetização e Jogos Digitais em Ambientes Interativos Multimodais.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RIBEIRO, A. ; COSCARELLI, C. V. ; CAFIERO, D. . Alfabetização e Jogos Digitais em Ambientes Interativos Multimodais. In: LACLO 2011 SEXTA CONFERÊNCIA LATINOAMERICANA DE OBJETOS DE APRENDIZAJE Y TECNOLOGIAS DE LA EDUCACIÓN, 2011, MONTEVIDÉU. LACLO 2011 SEXTA CONFERÊNCIA LATINOAMERICANA DE OBJETOS DE APRENDIZAJE Y TECNOLOGIAS DE LA EDUCACIÓN, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:ENSINO DE LEITURA NO LIVRO DIDÁTICO: CONTRIBUIÇÕES PARA A CONSTRUÇÃO DE RELAÇÕES DE CONTINUIDADE TEMÁTICA.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAFIERO, D. . ENSINO DE LEITURA NO LIVRO DIDÁTICO: CONTRIBUIÇÕES PARA A CONSTRUÇÃO DE RELAÇÕES DE CONTINUIDADE TEMÁTICA. In: XV ENDIPE - Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino, 2010, Belo Horizonte. Anais do XV ENDIPE, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Texto e Gramática em Livros do PNLD 2010: as atividades de Leitura.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAFIERO, D. . Texto e Gramática em Livros do PNLD 2010: as atividades de Leitura. In: 1 Forum Ibero-Americano de Literacias, 2009, bRAGA. Discovering Worlds of Literacy Proceedings of the 16th Conference on Reading and 1st Ibero-American Forum on Literacies, 2009.

SILVANIA NUBIA CHAGAS

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Nas fronteiras da memória: Guimarães Rosa e Mia Couto, olhares qe se cruzam.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CHAGAS, S. N. . Nas fronteiras da memória: Guimarães Rosa e Mia Couto, olhares qe se cruzam. 1ª. ed. Recife: EDUPE, 2011. v. 1. 204 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Lendo e reconstruindo a identidade: a importância do ensino de literatura infanto-juvenil afro-brasileira para os alunos do Ensino Fundamental das comunidades quilombolas.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
CHAGAS, S. N. . Lendo e reconstruindo a identidade: a importância do ensino de literatura infanto-juvenil afro-brasileira para os alunos do Ensino Fundamental das comunidades quilombolas. In: BEZERRA, Benedito Gomes; LUNA, Jairo Nogueira. (Org.). Língua, Literatura e Ensino: subsídios teóricos e aplicados. 1 ed. Recife: EDUPE, 2009, v. 1, p. 131-135.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Tradição oral e história em.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não

Complemento da citação:
CHAGAS, S. N. . Tradição oral e história em. In: III Encontro de Professores de Literaturas Africanas: Pensando África - Crítica - Ensino e Pesquisa, 2008, Rio de Janeiro. III Encontro de Professores de Literaturas Africanas, 2008. p. 94.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Identidades culturais: preservação e transitoriedade em Guimarães Rosa e Mia Couto.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
CHAGAS, S. N. . Identidades culturais: preservação e transitoriedade em Guimarães Rosa e Mia Couto. In: 16º Congresso de Leitura do Brasil, 2007, Campinas. No mundo há muitas armadilhas e é preciso quebrá-las, 2007. p. 107-108.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Brasil e Moçambique: Guimarães Rosa e Mia Couto, olhares que se bifurcam.
Ano da publicação:2003
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CHAGAS, S. N. . Brasil e Moçambique: Guimarães Rosa e Mia Couto, olhares que se bifurcam. In: Congresso Internacional de Literaturas Africanas (Cinco Povos Cinco Nações), 2003, Coimbra. Estudos de Literaturas Africanas Cinco Povos Cinco Nações. Lisboa : Novo Imbondeiro Editores, 2003. p. 790-798.

DANIEL SOARES DA COSTA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Proparoxítonas no português arcaico: uma análise por meio da música e do texto das Cantigas de Santa Maria.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSTA, D. S. . Proparoxítonas no português arcaico: uma análise por meio da música e do texto das Cantigas de Santa Maria. Estudos Linguísticos (São Paulo. 1978), v. 40, p. 773-785, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Contribuições teóricas e metodológicas para a constituição de corpora em pesquisa de variação/mudança linguística.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSTA, D. S. ; BARBOSA, J. B. ; MARINE, T. C. ; ARRUDA, N. C. . Contribuições teóricas e metodológicas para a constituição de corpora em pesquisa de variação/mudança linguística. Revista do SELL, v. 3, p. 336-361, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Estudo sobre o acento secundário e a tonicidade dos monossílabos em português arcaico por meio da música e da métrica das Cantigas de Santa Maria.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSTA, D. S. . Estudo sobre o acento secundário e a tonicidade dos monossílabos em português arcaico por meio da música e da métrica das Cantigas de Santa Maria. Estudos Lingüísticos (São Paulo), v. 39, p. 21-34, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:Música e texto: uma metodologia para o estudo da prosódia de línguas mortas.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSTA, D. S. . Música e texto: uma metodologia para o estudo da prosódia de línguas mortas. Estudos Lingüísticos (São Paulo), v. 38, p. 211-221, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Os processos morfofonológicos desencadeados pelos sufixos -s/ção e -mento.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BARBOSA, J. B. ; COSTA, D. S. . Os processos morfofonológicos desencadeados pelos sufixos -s/ção e -mento. Estudos Lingüísticos (São Paulo), v. XXXV, p. 1043-1051, 2006.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Descrição e Análise do Sistema Consonantal do Português Arcaico no Pergaminho Vindel.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
COSTA, D. S. . Descrição e Análise do Sistema Consonantal do Português Arcaico no Pergaminho Vindel. Estudos Lingüísticos (São Paulo), v. XXXIV, p. 598-603, 2005.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:Música e lingüísica: uma metodologia para estudos da prosódia do português arcaico.

Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSTA, D. S. . Música e lingüísica: uma metodologia para estudos da prosódia do português arcaico. In: 4º Simpósio Internacional de Cognição e Artes Musicais, 2008, São Paulo. Anais do SIMCAM 4, 2008.

WILSON JUNIOR DE ARAUJO CARVALHO

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Descrição acústica de sons vocálicos em palavras funcionais do inglês: analisando as, at e that.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
Nascimento, K. R. S. do ; CARVALHO, W. J. de A. . Descrição acústica de sons vocálicos em palavras funcionais do inglês: analisando as, at e that. Intercâmbio (PUCSP), v. 22, p. 72-94, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Princípios fundamentais da produção de vogais segundo a teoria acústica de produção da fala.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BARBOZA, Clerton Luiz Félix ; CARVALHO, W. J. de A. . Princípios fundamentais da produção de vogais segundo a teoria acústica de produção da fala. Revista Letras (Curitiba), v. 80, p. 143-162, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A produção de vogais em palavras funcionais do inglês: um estudo de caso.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
Nascimento, K. R. S. do ; CARVALHO, W. J. de A. . A produção de vogais em palavras funcionais do inglês: um estudo de caso. Linguagem em Foco, v. 2, p. 101-122, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A aquisição dos róticos em posição pós-vocálica e na margem inicial da sílaba em crianças pré-escolares de Fortaleza.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CARVALHO, W. J. de A. ; COSTA, L. S. . A aquisição dos róticos em posição pós-vocálica e na margem inicial da sílaba em crianças pré-escolares de Fortaleza. In: Maria do Socorro Silva de Aragão. (Org.). Estudos em fonética e fonologia no Brasil. João Pessoa: GT de Fonética e Fonologia da ANPOLL, 2008, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Consciência fonológica e letramento alfabético.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CARVALHO, W. J. de A. . Consciência fonológica e letramento alfabético. In: Maria Elias Soares. (Org.). Pesquisas em lingüística e literatura: descrição, aplicação, ensino. Fortaleza: Universidade Federal do Ceará, 2006, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Estratégias de reparo na aquisição de onsets complexos: contribuições para o ensino da leitura e escrita.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CORREIA, L. de A. ; CARVALHO, W. J. de A. . Estratégias de reparo na aquisição de onsets complexos: contribuições para o ensino da leitura e escrita. In: V Encontro das Ciências da Linguagem aplicadas ao Ensino, 2011, Nata. Anais do V Encontro das Ciências da Linguagem aplicadas ao Ensino - ECLAE. Natal : EDUFRN, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Ensino de pronúncia da língua japonesa - análise do questionário sobre ensino/aprendizagem da língua japonesa no curso de japonês do Núcleo de Línguas da UECE.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
Ito, Y. ; CARVALHO, W. J. de A. . Ensino de pronúncia da língua japonesa - análise do questionário sobre ensino/aprendizagem da língua japonesa no curso de japonês do Núcleo de Línguas da UECE. In: 7ª Semana de Humanidades UFC/UECE, 2010, Fortaleza. Semana de Humanidades UFC/UECE, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Análise de livros didáticos utilizados no Curso de Japonês do Núcleo de Línguas Estrangeiras da Universidade Estadual do Ceará.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:

Ito, Y. ; CARVALHO, W. J. de A. . Análise de livros didáticos utilizados no Curso de Japonês do Núcleo de Línguas Estrangeiras da Universidade Estadual do Ceará. In: XV Semana Universitária, 2010, Fortaleza. Anais da XV Semana Universitária, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Descrição e análise de testes de linguagem utilizados na avaliação da fonologia infantil.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
CORREIA, L. de A. ; CARVALHO, W. J. de A. . Descrição e análise de testes de linguagem utilizados na avaliação da fonologia infantil. In: XV Semana Universitária, 2010, Fortaleza. Anais da XV Semana Universitária, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Descrição acústica de sons vocálicos em palavras funcionais do inglês.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
Nascimento, K. R. S. do ; CARVALHO, W. J. de A. . Descrição acústica de sons vocálicos em palavras funcionais do inglês. In: XV Semana Universitária, 2010, Fortaleza. Anais da XV Semana Universitária, 2010.

ANA LUIZA ARTIGA RODRIGUES

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O discurso da normatização da terra.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
MOTTA, Ana Luiza Artiaga Rodrigues da . O discurso da normatização da terra. Rua (UNICAMP), v. 2, p. 1-15, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Linguagem, Historia e Memoria: discursos em movimento.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
MOTTA, Ana Luiza Artiaga Rodrigues da (Org.) ; Pitombo, Tania (Org.) ; Ana Maria Di Renzo (Org.) . Linguagem, Historia e Memoria: discursos em movimento. Campinas: PONTES, 2011. v. 1. 319 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Planejamento urbano: a voz da cidade.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
MOTTA, Ana Luiza Artiaga Rodrigues da . Planejamento urbano: a voz da cidade. Linguagem, história e memória: discursos em movimento. Campinas: Pontes, 2011, v. 01, p. 11-24.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Travessia : a designação de nomes dados à cidade de Cáceres.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
MOTTA, Ana Luiza Artiaga Rodrigues da . Travessia : a designação de nomes dados à cidade de Cáceres. In: Olimpia Maluf, Ana Maria Di Renzo, Eliana de Almeida e José Leonildo Lima. (Org.). LINGUAGEM E HISTÓRIA: MÚLTIPLOS TERRITÓRIOS TEÓRICOS. 01 ed. Campinas: RG, 2010, v. 01, p. 153-162.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:LEI DA PESCA: A INSTITUCIONALIZAÇÃO DO DISCURSO ECOLÓGICO.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
MOTTA, Ana Luiza Artiaga Rodrigues da . LEI DA PESCA: A INSTITUCIONALIZAÇÃO DO DISCURSO ECOLÓGICO. In: MALUF-SOUZA E ZATTAR, NEUZA B. DA SILVA.. (Org.). FRONTEIRAS DISCURSIVAS: ESPAÇOS DE SIGNIFICAÇÃO ENTRE A LINGUAGEM, A HISTÓRIA E A CULTURA.. 1º ed. CAMPINAS-SP: PONTES., 2007, v. , p. 13-24.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A Lei Organica e o ambiente.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MOTTA, Ana Luiza Artiaga Rodrigues da . A Lei Organica e o ambiente. In: 5º Encontro do GELCO - Grupo de estudos de Linguagem do Centreo Oeste, 2011, Dourados-MS. 5º Encontro do Gelco -Grupoi de estudos de Linguagem do centro Oeste, 2010. v. 01.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A Territorialização de sentidos entre o rio Paraguai e a cidade.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim

Complemento da citação:
MOTTA, Ana Luiza Artiaga Rodrigues da . A Territorialização de sentidos entre o rio Paraguai e a cidade. RevLet - Revista Virtual de Letras, v. 2, p. 03-16, 2010.

SILVIO AUGUSTO DE OLIVEIRA HOLANDA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Antonio Candido, mantenedor do arco teso da interpretação [A1].
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
TEIXEIRA, E.L.F. ; HOLANDA, S. A. O. . Antonio Candido, mantenedor do arco teso da interpretação [A1]. Itinerarios (UNESP. Araraquara), v. 30, p. 139-153, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Antonio Candido e o supra-regionalismo rosiano ou o social e o literário como fios de um tecido inextrincável [A2].
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
Teixeira, E. L. F. ; HOLANDA, S. A. O. ; Araújo, E. L. . Antonio Candido e o supra-regionalismo rosiano ou o social e o literário como fios de um tecido inextrincável [A2]. Cerrados (UnB. Impresso), v. 28, p. 159-181, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Contribuição de Benedito Nunes à bibliografia rosiana [B4].
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
HOLANDA, S. A. O. ; BARBOSA, A.J. . Contribuição de Benedito Nunes à bibliografia rosiana [B4]. Asas da Palavra (UNAMA), v. 12, p. 187-193, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Hermenêutica e experiência estética em Corpo de Baile.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
HOLANDA, S. A. O. . Hermenêutica e experiência estética em Corpo de Baile. MOARA, v. 31, p. 31-60, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A recepção crítica de Corpo de Baile [B4].
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
HOLANDA, S. A. O. . A recepção crítica de Corpo de Baile [B4]. Asas da Palavra (UNAMA), v. 10, p. 189-196, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
ISSN:9788564540224
Título da produção: Contos do Norte (Marques de Carvalho)
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
HOLANDA, S. A. O. (Org.) ; ARAÚJO, E. L. (Org.) . Contos do Norte (Marques de Carvalho) [ISBN9788564540224]. 1. ed. Belém: Estudos Amazônicos, 2012. v. 5000. 140 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
ISSN:9788564540217
Título da produção: Contos paraenses
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
HOLANDA, S. A. O. (Org.) ; Araújo, E. L. (Org.) . Contos paraenses [ISBN 9788564540217]. 1. ed. Belém: Estudos Amazônicos, 2012. v. 5000. 106 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
ISSN:9788563728050
Título da produção: Crítica e Literatura
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
FIGUEIREDO, C. (Org.) ; HOLANDA, S. A. O. (Org.) ; AUGUSTI, V. (Org.) . Crítica e Literatura [ISBN 9788563728050]. 1. ed. Rio de Janeiro / Belém: De Letras / EDUFPA, 2011. v. 200. 170 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
ISSN:9788564540033
Título da produção: Contistas paraenses

Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
HOLANDA, S. A. O. . Contistas paraenses [ISBN 9788564540033]. 1. ed. Belém: Estudos Amazônicos, 2011. 94 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
ISSN:9788580422
Título da produção: Amazônia, linguagens, culturas
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
HOLANDA, S. A. O. (Org.) . Amazônia, linguagens, culturas [ISBN 978-85-8042-2]. 1. ed. Curitiba: CRV, 2011. v. 1. 150 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
ISSN:9788560559114
Título da produção: Narrativa e recepção: séculos XIX e XX
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SOUZA, R. A. (Org.) ; HOLANDA, S. A. O. (Org.) ; AUGUSTI, V. (Org.) . Narrativa e recepção: séculos XIX e XX [ISBN: 978-85-6055-911-4]. 1. ed. Niterói: EDUFF, 2009. 250 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
ISSN:9788563728050
Título da produção: Saudade de parados recantos: a recepção crítica de Dão-lalalão
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
HOLANDA, S. A. O. ; TEIXEIRA, E.L.F. . Saudade de parados recantos: a recepção crítica de Dão-lalalão [ISBN 9788563728050]. In: Carmem Figueiredo; Valéria Augusti e Sílvio Holanda. (Org.). Crítica e Literatura. 1 ed. Rio de Janeiro / Belém: De Letras / EDUFPA, 2011, v. 1, p. 113-131.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
ISSN:9788580422665
Título da produção:A face do caos: a crônica de guerra em Guimarães Rosa
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BARBOSA, W. F. ; HOLANDA, S. A. O. . A face do caos: a crônica de guerra em Guimarães Rosa [ISBN9788580422665]. In: Sílvio Holanda. (Org.). Imagens, arquivo e ficção em Guimarães Rosa. 1 ed. Curitiba: CRV, 2011, v. 1, p. 111-139.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
ISSN:9788580422665
Título da produção:O menino enigmático de As margens da alegria e Os cimos
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
HENRIQUE, R. A. ; HOLANDA, S. A. O. . O menino enigmático de As margens da alegria e Os cimos [ISBN 9788580422665]. In: Sílvio Holanda. (Org.). Imagens, arquivo e ficção em Guimarães Rosa. 1 ed. Curitiba: CRV, 2011, v. 1, p. 63-76.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
ISSN:9788580422
Título da produção: Leitura e experiência estética em Campo Geral
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
HOLANDA, S. A. O. . Leitura e experiência estética em Campo Geral [ISBN 9788580422]. In: Sílvio Holanda; Tânia Sarmento-Pantoja; Fátima Pessoa; Marília Ferreira. (Org.). Amazônia, linguagens, culturas [ISBN 9788580422]. 1 ed. Curitiba: CRV, 2011, v. 1, p. 205-218.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
ISSN:9788580420098
Título da produção: Tematização da experiência estética em Corpo de Baile
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
HOLANDA, S. A. O. ; TEIXEIRA, E.L.F. . Tematização da experiência estética em Corpo de Baile [ISBN: 978-85-8042-009-8]. In: HOLANDA, Sílvio; TEIXEIRA, Everton. (Org.). Guimarães Rosa: novas perspectivas. 1 ed. Curitiba: CRV, 2010, v. 1, p. 105-123.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: No mundo de Esopo.
Ano da publicação:2000
Destaque: Sim
Complemento da citação:
HOLANDA, S. A. O. . No mundo de Esopo. In: Maria do Socorro Galvão Simões. (Org.). Memória e comunidade. Belém: Ed. da UFPA, 2000, v. ,

p. 187-200.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A letra e a voz de Guilhade.
Ano da publicação:1999
Destaque: Sim
Complemento da citação:
HOLANDA, S. A. O. . A letra e a voz de Guilhade. In: Jerusa Pires Ferreira. (Org.). Oralidade em tempo & espaço. 1 ed. São Paulo: EDUC, 1999, v. , p. 129-139.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Guimarães e a historiografia literária brasileira: a proposta de Wilson Martins.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
HOLANDA, S. A. O. . Guimarães e a historiografia literária brasileira: a proposta de Wilson Martins. In: XII Congresso Internacional da ABRALIC, 2011, Curitiba. Centro, centros; ética e estética. Curitiba : ABRALIC, 2011. v. 1. p. 1-6.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A poética do conto em Guimarães Rosa e em Mia Couto.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
HOLANDA, S. A. O. ; TEIXEIRA, E.L.F. ; ARAÚJO, E. L. . A poética do conto em Guimarães Rosa e em Mia Couto. In: III Congresso Internacional de Estudos Linguísticos e Literários na Amazônia, 2011, Belém. Anais do Congresso Internacional de Estudos Linguísticos e Literários na Amazônia. Curitiba : CRV, 2011. v. 3. p. 980-986.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: As brumas da crítica: as leituras esotéricas de Guimarães Rosa.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ARAÚJO, E. L. ; HOLANDA, S. A. O. . As brumas da crítica: as leituras esotéricas de Guimarães Rosa. In: III Congresso Internacional de Estudos Linguísticos e Literários na Amazônia, 2011, Belém. Anais do III Congresso Internacional de Estudos Linguísticos e Literários na Amazônia. Curitiba : CRV, 2011. v. 1. p. 333-336.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O sertão está em toda parte ... A transculturação narrativa em Grande sertão: veredas: uma abordagem estético-cultural.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
HOLANDA, S. A. O. . O sertão está em toda parte ... A transculturação narrativa em Grande sertão: veredas: uma abordagem estético-cultural. In: III Congresso Internacional de Estudos Linguísticos e Literários na Amazônia, 2011, Belém. Anais do III Congresso Internacional de Estudos Linguísticos e Literários na Amazônia. Curitiba : CRV, 2011. v. 1. p. 794-798.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Crítica e tradução em João Guimarães Rosa.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CARVALHO, L. S. ; HOLANDA, S. A. O. . Crítica e tradução em João Guimarães Rosa. In: III Congresso Internacional de Estudos Linguísticos e Literários na Amazônia, 2011, Belém. Anais. Curitba : CRV, 2011. v. 1. p. 664-671.

HERICA PAIVA PEREIRA

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Currículo na Educação Infantil: a criança e a sociedade.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
PEREIRA, Hérica Paiva ; ASSIS, M.C. . Currículo na Educação Infantil: a criança e a sociedade. In: Evangelina Maria Brito de Faria. (Org.). Currículo e Educação Infantil. João Pessoa: Ideia, 2011, v. 1, p. 91-103.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O desafio de ser professor da educação Infantil: relatos de experiências.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
ANDRADE, A. C. B. ; ATHAYDE, S. C. R. ; AFONSO, M. A. V. ; SILVEIRA, M. C. A. A. ; ALMEIDA, F. V. G. ; GOUVEIA, Y. W. N. ; ASSIS, M.C. ; VASCONCELOS, V. M. ; NOBREGA, M. B. ; ALMEIDA, M. F. ; MATOS, Denilson P. ; BEZERRACAVALCANTE, M. C. ; FARIA, E.M.B. ; AZEREDO, M. A. ; PEREIRA, Hérica Paiva ; BRASIL, O. O. S. . O desafio de ser professor da educação Infantil: relatos de experiências. In: Evangelina Maria Brito de Faria. (Org.). Educação Infantil: espaços, ações e linguagens. 1 ed. João Pessoa: Universitária da UFPB, 2010, v. 1, p. 185-192.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção: Transversalidade na Educação Infantil.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
ANDRADE, A. C. B. ; ATHAYDE, S. C. R. ; NOBREGA, M. B. ; ASSIS, M.C. ; ALMEIDA, M. F. ; VASCONCELOS, V. M. ; SILVA, S. M. C. ; SILVEIRA, M. C. A. A. ; AFONSO, M. A. V. ; FARIA, E.M.B. ; BEZERRACAVALCANTE, M. C. ; BRASIL, O. O. S. ; MEDEIROS, S. V. ; GOUVEIA, Y. W. N. ; ALMEIDA, F. V. G. ; PEREIRA, Hérica Paiva ; PAIVA, A. C. G. ; AZEREDO, M. A. . Transversalidade na Educação Infantil. In: Evangelina Maria Brito de Faria. (Org.). A criança e as diversas linguagens na Educação Infantil. 1 ed. João pessoa: Editora Universitária/ UFPB, 2009, 2009, v. 1, p. 167-173.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: As ideologias subjacentes ao discurso de Bush sobre a reforma migratória nos EUA.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
PEREIRA, Hérica Paiva . As ideologias subjacentes ao discurso de Bush sobre a reforma migratória nos EUA. In: VI Congresso Internacional da Abralin / XIX Instituto de Linguística, 2009, JOÃO PESSOA. Anais do VI Congresso Internacional da abralin / XIX Instituto de Linguistica. João Pessoa : Idéia, 2009. p. 1795-1803.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A produção textual de imigrantes latino-americanos que vão para os Estados Unidos: hipóteses do eu sobre o outro.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
PEREIRA, Hérica Paiva . A produção textual de imigrantes latino-americanos que vão para os Estados Unidos: hipóteses do eu sobre o outro. In: Encontro Internacional de Texto e Cultura, 2008, Fortaleza. Anais do Enccontro Internacional Texto e Cultura. Fortaleza, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O que está por trás do discurso da migrante "Ângela": uma abordagem semiótica.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
PEREIRA, Hérica Paiva . O que está por trás do discurso da migrante "Ângela": uma abordagem semiótica. In: XV Congreso Internacional de la Asociacion de Linguística y Filología da América Latina, 2008, Montevideo. Anais do XV ALFAL. Montevideo, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A NARRATIVIZAÇÃO DO POEMA MORTE E VIDA SEVERINA:uma abordagem semiótica.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
PEREIRA, Hérica Paiva . A NARRATIVIZAÇÃO DO POEMA MORTE E VIDA SEVERINA:uma abordagem semiótica. In: I CONEL I Colóquio Nacional de Estudos da Linguagem, 2007, Natal-RN. A NARRATIVIZAÇÃO DO POEMA MORTE E VIDA SEVERINA:uma abordagem semiótica. Natal - RN : UFRN, 2007.

MARIO LOURENCO DE MEDEIROS

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Resenha: Uma pedagogia da participação popular: análise da prática educativa do MEB: Movimento de Educação de Base (1961/1966).
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MEDEIROS, M. L. . Resenha: Uma pedagogia da participação popular: análise da prática educativa do MEB: Movimento de Educação de Base (1961/1966). Revista Educação em Questão (UFRN. Impresso), v. 27, p. 248-252, 2006.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Razão e Discurso.
Ano da publicação:2000
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MEDEIROS, M. L. . Razão e Discurso. 1ª. ed. Petrópolis-RJ: Vozes, 2000. v. 01. 214 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Licença monitor(a), já cheguei para a aula radiada da Escola radiofônica da Emissora de Caicó (1963-1967).
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
MEDEIROS, M. L. ; ARAÚJO, Marta Maria de. . Licença monitor(a), já cheguei para a aula radiada da Escola radiofônica da Emissora de Caicó (1963-1967). In: Derivaldo dos Santos; Marise Adriana Mamede Galvão; Valdenides Cabral de Araújo Dias. (Org.). Dizeres díspares: ensaios de literatura e linguística. 1 ed. : , 2010, v. 1, p. 195-210.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Práticas pedagógicas curraisnovenses nos interstícios de sua nascente urbanidade (meados do século XIX, início do século XX).

Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
MEDEIROS, M. L. ; BARROS, Eva Cristini Arruda Câmara . Práticas pedagógicas curraisnovenses nos interstícios de sua nascente urbanidade (meados do século XIX, início do século XX). In: VIII Congresso Luso-Brasileiro de História da Educação, 2010, São Luís - MA. VII Congresso Luso-brasileiro de História da Educação: infância, juventude e relações de gênero na História da Educação. São Luís : UFMA, 2010. v. Único. p. 1-19.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Em tempo de babugem: o ensino das primeiras letras como escola do desasnar na povoação de Currais Novos / RN (1839-1920).
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
MEDEIROS, M. L. ; BARROS, Eva Cristini Arruda Câmara . Em tempo de babugem: o ensino das primeiras letras como escola do desasnar na povoação de Currais Novos / RN (1839-1920). In: Congresso Internacional da AFIRSE, 2009, João Pessoa. Congresso Internacional da AFIRSE - V Colóquio Nacional. João Pessoa : Editora Universitária UFPB, 2009. v. 1. p. 1-12.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Licença monitor(a), já cheguei para a aula radiada da Escola Radiofônica da Emissora de Caicó (1963-1967).
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
MEDEIROS, M. L. ; ARAÚJO, Marta Maria de. . Licença monitor(a), já cheguei para a aula radiada da Escola Radiofônica da Emissora de Caicó (1963-1967). In: V Congresso Brasileiro de História da Educação, 2008, Aracaju - SE. v Congresso Brasileiro de Histporia da Educação: o ensino e a pesquisa em História da Educação. Aracaju - SE : UFSE / UNIT, 2008. v. 1. p. 1-19.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O ideal educativo de homem nas cartilhas do movimento de educação de base (MEB): Viver é Lutar (1963) e Mutirão (1965).
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
MEDEIROS, M. L. . O ideal educativo de homem nas cartilhas do movimento de educação de base (MEB): Viver é Lutar (1963) e Mutirão (1965). In: XVIII Encontro de Pesquisa Educacional do Norte Nordeste, 2007, Maceió - AL. Anais do 18 EPENN - Políticade ciência e tecnologia e formação do pesquisador em educação. Maceió - AL : Equipamentos WP, 2007. v. 1. p. 1-11.

MIGUEL EUGENIO ALMEIDA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A VARIEDADE LINGUÍSTICA DENTRO DA SOCIEDADE CAMPO-GRANDENSE NO ÂMBITO DO MERCADO MUNICIPAL E FEIRA CENTRAL DE CAMPO GRANDE.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, Fabiana Ferreira de ; ALMEIDA, Miguél Eugenio . A VARIEDADE LINGUÍSTICA DENTRO DA SOCIEDADE CAMPO-GRANDENSE NO ÂMBITO DO MERCADO MUNICIPAL E FEIRA CENTRAL DE CAMPO GRANDE. WEB-REVISTA SOCIODIALETO, v. 05, p. 01-12, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:MICROLINGUÍSTICA1: UMA REFLEXÃO NECESSÁRIA.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALMEIDA, Miguél Eugenio . MICROLINGUÍSTICA1: UMA REFLEXÃO NECESSÁRIA. web revista página de debates: questões de linguística e linguagem, v. Fev/10, p. 04, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Historiografia Linguística aplicada às obras de gramática.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALMEIDA, Miguél Eugenio . Historiografia Linguística aplicada às obras de gramática. Web Revista Sociodialeto, v. 2, p. 01-20, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:ABORDAGEM SEMIÓTICA DE A RAPOSA E O BODE (ESOPO).
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALMEIDA, Miguél Eugenio . ABORDAGEM SEMIÓTICA DE A RAPOSA E O BODE (ESOPO). Revista Philologus, v. 14, p. 40, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Abordagem semiótica de "A raposa e o bode"(Esopo).
Ano da publicação:2008
Destaque:Não

Complemento da citação:
ALMEIDA, Miguél Eugenio . Abordagem semiótica de "A raposa e o bode"(Esopo). WEB-REVISTA DISCURSIVIDADE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS, v. 01, p. 01-07, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O ensino de língua portuguesa e a admissão ao ginásio: a proposta de Aída Costa.
Ano da publicação:2012
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ALMEIDA, Miguél Eugenio ; DI IÓRIO, Patrícia Silvestre Leite ; NOGUEIRA, Sônia Mª . O ensino de língua portuguesa e a admissão ao ginásio: a proposta de Aída Costa. In: BAOSTOS, Neusa Mª Barbosa; PALMA, Dieli Vesaro. (Org.). H istória Entrelaçada, 5: estudo sobre a linguagem em materiais didáticos - década de 1950. Rio de Janeiro-RJ: Nova Fronteira/ Lucerna, 2012, v. , p. 85-104.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Gramática do Zé: nova perspectiva para o estudo de Gramática do Texto.
Ano da publicação:2012
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ALMEIDA, Miguél Eugenio ; MESQUITA, Roberto Melo ; ARAKAKI, Nancy A. . Gramática do Zé: nova perspectiva para o estudo de Gramática do Texto. In: BASTOS, Neusa M.ª Barbosa; PALMA, Dieli Vesaro. (Org.). Madre Olívia: uma linguísta à frente de seu tempo. São Paulo-SP: Terracota Editora, 2012, v. , p. 103-122.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:SELETAS E O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NO BRASIL.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ALMEIDA, Miguél Eugenio . SELETAS E O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NO BRASIL. In: Neusa Barbosa Bastos; Dieli Vesaro Palma. (Org.). História Entrelaçada 4: Os discursos da produções linguístico-gramaticais dos países lusófonos. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Historiografia linguística aplicada às obras de gramática.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ALMEIDA, Miguél Eugenio . Historiografia linguística aplicada às obras de gramática. In: Danglei de Castro Pereira; Marlon Leal Rodrigues. (Org.). Língua e Literatura I: questões teóricas e práticas. São Paulo: Editora Nelpa, 2010, v. v 1, p. 54-83.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Artur de Almeida Torres - O porta-voz da NGB.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ALMEIDA, Miguél Eugenio . Artur de Almeida Torres - O porta-voz da NGB. In: BASTOS, N.M.O.B. ; PALMA, D.V.. (Org.). História Entrelaçada 3. 1ª ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008, v. , p. 46-72.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Diplomata et Chartae: uma bordagem fonética no latim bárbaro.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALMEIDA, Miguél Eugenio . Diplomata et Chartae: uma bordagem fonética no latim bárbaro. In: XV CONGRESSO NACIONAL DELINGUÍSTICA E FILOLOGIA, 2011, Rio de Janeiro. Cadernos do CNLF. Rio de Janeiro-RJ : CiFEFiL, 2011. v. XV. p. 427-432.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A ORTOGRAFIA PSEUDO-ETIMOLÓGICA DO "APÓLOGO DAS ÁRVORES" (VIEIRA).
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALMEIDA, Miguél Eugenio . A ORTOGRAFIA PSEUDO-ETIMOLÓGICA DO "APÓLOGO DAS ÁRVORES" (VIEIRA). In: LETRAS EM DEBATE: 1998-2008, 2009, Jardim-MS. Anais do Encontro: LETRAS EM DEBATE: 1998-2008, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:NOTAÇÕES FONÉTICO-EVOLUTIVAS EM TRECHOS DA.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALMEIDA, Miguél Eugenio . NOTAÇÕES FONÉTICO-EVOLUTIVAS EM TRECHOS DA. In: XIII CNLF, 2009, Rio de Janeiro. Cadernos do CNLF. Rio de Janeiro : CiFEFiL, 2009. v. XIII. p. p. 2184-p. 2191.

FERNANDO MAUES DE FARIA JUNIOR

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Entrevistado em "Conversando sobre Georges Duby".

Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSTA, Milton C. ; MAUÉS, Fernando . Entrevistado em "Conversando sobre Georges Duby". Signum (São Paulo), v. 9, p. 249-276, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Recuperação e transfiguração do popular e do medieval no Romanceiro de Almeida Garrett.
Ano da publicação:1999
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MAUÉS, Fernando . Recuperação e transfiguração do popular e do medieval no Romanceiro de Almeida Garrett. Scripta, Belo Horizonte, v. 3, n. 5, p. 73-79, 1999.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Dos folhetos de cordel ao romance moderno: duas onças e outras formas do maravilhoso medieval no Romance d a Pedra do Reino de Ariano Suassuna.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
MAUÉS, Fernando . Dos folhetos de cordel ao romance moderno: duas onças e outras formas do maravilhoso medieval no Romance d a Pedra do Reino de Ariano Suassuna. In: CAÑAS MURILLO, Jesús. (Org.). Medievalismo en Extremadura. Estudios sobre Literatura y Cultura Hispánica de la Edad Media. Cáceres: Universidad de Extremadura, 2010, v. 1, p. 331-340.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: As ensinanças do Livro do cavalgar.
Ano da publicação:2001
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MAUÉS, Fernando . As ensinanças do Livro do cavalgar. In: Lênia Márcia Mongelli. (Org.). A literatura doutrinária na corte de Avis.. 1 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001, v. , p. 201-244.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:"Deixo que meus olhos sirvam de línguas": o aspecto lírico do romance tradicional ibérico..
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MAUÉS, Fernando . "Deixo que meus olhos sirvam de línguas": o aspecto lírico do romance tradicional ibérico.. In: VI Encontro Internacional de Estudos Medievais, 2007, Londrina. VISALLI, Angelita Marques e OLIVEIRA, Terezinha (org.). Anais do VI Encontro Internacional de Estudos Medievais - Medievalismo: leituras contemporâneas. Londrina : EdUEL/ABREM/UEM, 2007. p. 81-89.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O Romanceiro de Garrett:um caso com a tradição ou um caso de traição?.
Ano da publicação:2003
Destaque:Não
Complemento da citação:
MAUÉS, Fernando . O Romanceiro de Garrett:um caso com a tradição ou um caso de traição?. In: XIX Encontro Brasileiro de Professores de Literatura Portuguesa, 2004, Curitiba (PR). Anais do XIX Encontro Brasileiro de Professores de Literatura Portuguesa. Curitiba : CEP/UFPR, 2003. p. 360-367.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Corpore sanu: os esportes na tradição clássica e as ensinanças de D. Duarte.
Ano da publicação:2001
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MAUÉS, Fernando . Corpore sanu: os esportes na tradição clássica e as ensinanças de D. Duarte. In: IV Encontro Internacional de Estudos Medievais, 2003, Belo Horizonte. LEÃO, Angela Vaz; BITTENCOURT, Vande de O. (orgs.). Anais do IV Encontro Internacional de Estudos Medievais. Belo Horizonte : PUC-Minas / ABREM, 2001. p. 324-333.

ANGELA PAIVA DIONISIO

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Transitividade, editorial e opinião: uma análise sistêmico-funcional.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, M . M. ; DIONISIO, A. P. . Transitividade, editorial e opinião: uma análise sistêmico-funcional. Odisséia (UFRN), v. 1, p. 1-12, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Imagens na Oralidade.
Ano da publicação:2003
Destaque: Sim
Complemento da citação:
DIONISIO, A. P. . Imagens na Oralidade. Alfa (ILCSE/UNESP), Sao Paulo, v. 46, p. 71-93, 2003.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:Gêneros Textuais, Tipificação e Interação.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BAZERMAN, C. (Org.) ; DIONISIO, A. P. (Org.) ; HOFFNAGEL, J. C. (Org.) . Gêneros Textuais, Tipificação e Interação. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2011. v. 1. 176 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:Gênero, Agência e Escrita.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BAZERMAN, C. (Org.) ; DIONISIO, A. P. (Org.) ; HOFFNAGEL, J. (Org.) . Gênero, Agência e Escrita. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2011. v. 1. 144 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:Gêneros textuais e ensino.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
DIONISIO, A. P. (Org.) ; MACHADO, A. R. (Org.) ; BEZERRA, M. A. (Org.) . Gêneros textuais e ensino. 6. ed. São Paulo: Parábola editorial, 2010. v. 1. 248 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Estudos sobre Gênero Textual, Agência e Tecnologia.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
Miller, C. (Org.) ; DIONISIO, A. P. (Org.) ; HOFFNAGEL, J. (Org.) . Estudos sobre Gênero Textual, Agência e Tecnologia. 1. ed. Recife: Editora da UFPE, 2009. v. 1. 223 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Um linguista, Orientações diversas - Vol 1.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
DIONISIO, A. P. (Org.) ; HOFFNAGEL, J. C. (Org.) ; Barros, K. (Org.) . Um linguista, Orientações diversas - Vol 1. 1. ed. Recife: Editora da UFPE, 2009. v. Vol. 1. 409 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Coleção Luiz Antônio Marcuschi.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
DIONISIO, A. P. (Org.) ; HOFFNAGEL, J. (Org.) ; Barros, K. (Org.) . Coleção Luiz Antônio Marcuschi. 1. ed. Recife: Editora da UFPE, 2009. v. 4. 791 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:Gêneros Textuais, Tipificação e Interação.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
DIONISIO, A. P. (Org.) ; HOFFNAGEL, J. C. (Org.) ; BAZERMAN, C. (Org.) . Gêneros Textuais, Tipificação e Interação. São Paulo: Cortez, 2005. v. 1. 168 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Fala e Escrita.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MARCUSCHI, L. A. (Org.) ; DIONISIO, A. P. (Org.) . Fala e Escrita. 1. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2005. v. 1. 208 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:Gêneros textuais e Ensino.
Ano da publicação:2002
Destaque: Sim
Complemento da citação:
DIONISIO, A. P. (Org.) ; BEZERRA, M. A. (Org.) ; MACHADO, A. R. (Org.) . Gêneros textuais e Ensino. 1. ed. Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2002. v. 1. 232 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:Gêneros Textuais e Multimodalidade.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:

DIONISIO, A. P. . Gêneros Textuais e Multimodalidade. In: Acir Mário Karwoskli;Beatriz Gaydeczka;Karim Siebeneicher Brito. (Org.). Gêneros Textuais: Reflexão e Ensino. 4 ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2011, v. 1, p. 114-132.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Intertextualidade e multimodalidade na escrita didática.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
DIONISIO, A. P. . Intertextualidade e multimodalidade na escrita didática. In: Vera Moura; Maria Cristina Damianovic; Virgínia Leal. (Org.). O Ensino de Línguas: concepção & práticas universitárias. 1 ed. Recife: Editora da UFPE, 2010, v. 1, p. 163-175.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Verbetes: um gênero além do dicionário.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
DIONISIO, A. P. . Verbetes: um gênero além do dicionário. In: Angela Dionisio, Anna Rachel Machado, Maria Auxiliadora Bezerra. (Org.). Gêneros textuais e ensino. 1 ed. São Paulo: Parábola editorial, 2010, v. 1, p. 135-148.

VALDENIDES CABRAL DE ARAUJO DIAS

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:A DUPLA FACE DO POETA LAURENTINO BEZERRA.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
DIAS, V. C. A. (Org.) ; OLIVEIRA, M. F. (Org.) . A DUPLA FACE DO POETA LAURENTINO BEZERRA. 1ª. ed. NATAL: EDUFRN, 2012. 63 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:ÁFRICA:DINÂMICAS CULTURAIS E LITERÁRIAS.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
DIAS, V. C. A. . ÁFRICA:DINÂMICAS CULTURAIS E LITERÁRIAS. BELO HORIZONTE: UFMG, 2012. 15 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:PONTOS DE PASSAGEM.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
DIAS, V. C. A. . PONTOS DE PASSAGEM. SÃO PAULO: SCORTECCI, 2011. 50 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:DIZERES DÍSPARES: ENSAIOS DE LINGUÍSTICA E LITERATURA.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SANTOS, D. (Org.) ; GALVAO, M. A. M. (Org.) ; DIAS, V. C. A. (Org.) . DIZERES DÍSPARES: ENSAIOS DE LINGUÍSTICA E LITERATURA. JOÃO PESSOA: IDEIA, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:TRAMA DE UM CEGO LABIRINTO: ENSAIOS DE LITERATURA E SOCIEDADE.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SANTOS, D. (Org.) ; DIAS, V. C. A. (Org.) ; DUARTE, Zuleide (Org.) . 1. TRAMA DE UM CEGO LABIRINTO: ENSAIOS DE LITERATURA E SOCIEDADE. JOÃO PESSOA: IDEIA, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:O CORPO ERÓTICO NA POÉTICA DE GILBERTO MENDONÇA TELES.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
DIAS, V. C. A. . O CORPO ERÓTICO NA POÉTICA DE GILBERTO MENDONÇA TELES. 1ª. ed. RIO DE JANEIRO: Edições Galo Branco, 2009. 108 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:POESIA MENOR.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
DIAS, V. C. A. . POESIA MENOR. 1. ed. SÃO PAULO: EDITORA SCORTECCI, 2009. v. 01. 71 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:OS SEM SENTIDOS DA POESIA DE GILBERTO MENDONÇA TELES.

Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
DIAS, V. C. A. . OS SEM SENTIDOS DA POESIA DE GILBERTO MENDONÇA TELES. In: Derivaldo dos Santos - Marise Adriana Mamede Galvão - Valdenides Cabral de Araújo Dias. (Org.). DIZERES DÍSPARES: ENSAIOS DE LINGUÍSTICA E LITERATURA. JOÃO PESSOA: IDÉIA, 2010, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O CORTÁZAR FANTÁSTICO NO CONTEXTO REVOLUCIONÁRIO.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
DIAS, V. C. A. . O CORTÁZAR FANTÁSTICO NO CONTEXTO REVOLUCIONÁRIO. In: Derivaldo dos Santos, Lourival Holanda, Zuleide Duarte, Valdenides Cabral. (Org.). TRAMA DE UM CEGO LABIRINTO: ENSAIOS DE LITERATURA E SOCIEDADE. JOÃO PESSOA: IDÉIA, 2010, v. , p. 33-46.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O POETA E SEU CORPO DE LINGUAGEM.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
VASCONCELLOS, E. ; DIAS, V. C. A. . O POETA E SEU CORPO DE LINGUAGEM. In: Eliane Vasconcellos. (Org.). A PLUMAGEM DOS NOMES - GILBERTO: 50 Anos de Literatura. GOIÂNIA: KELPS, 2007, v. , p. 618-623.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:ZILA MAMEDE E ALFONSINA STORNI: É DOCE MORRER NO MAR.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
WALTER, Roland ; DIAS, V. C. A. . ZILA MAMEDE E ALFONSINA STORNI: É DOCE MORRER NO MAR. In: Roland Walter. (Org.). AS AMÉRICAS: ENCRUZILHADAS GLOCAIS, Vol. I. 01 ed. RECIFE: UFPE/PGLETRAS, 2007, v. I, p. 176-185.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:SONS E SENTIDOS: O CIO DAS VOGAIS E CONSOANTES NA POESIA DE GILBERTO MENDONÇA TELES.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
DIAS, V. C. A. . SONS E SENTIDOS: O CIO DAS VOGAIS E CONSOANTES NA POESIA DE GILBERTO MENDONÇA TELES. In: VI COLÓQUIO NACIONAL REPRESENTAÇÕES DE GÊNERO E DE SEXUALIDADES, 2010, CAMPINA GRANDE - PB. ANAIS DO VI COLÓQUIO NACIONAL REPRESENTAÇÕES DE GÊNERO E DE SEXUALIDADES, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O amor e a morte dos corpos em contos de Julio Cortázar.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
DIAS, V. C. A. . O amor e a morte dos corpos em contos de Julio Cortázar. In: V CONGRESSO BRASILEIRO DE HISPANISTAS - I CONGRESSO INTERNACIONAL DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE HISPANISTAS, 2009, BELO HORIZONTE. ANAIS DO V CONGRESSO BRASILEIRO DE HISPANISTAS - I CONGRESSO INTERNACIONAL DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE HISPANISTAS. BELO HORIZONTE : UFMG, 2008. p. 2187-2114.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A imagística das águas em Alfonsina Storni e Zila Mamede.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
DIAS, V. C. A. . A imagística das águas em Alfonsina Storni e Zila Mamede. In: V CONGRESSO BRASILEIRO DE HISPANISTAS - I CONGRESSO INTERNACIONAL DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE HISPANISTAS, 2009, BELO HORIZONTE. ANAIS DO V CONGRESSO BRASILEIRO DE HISPANISTAS - I CONGRESSO INTERNACIONAL DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE HISPANISTAS. BELO HORIZONTE : UFMG, 2009. p. 2195-2202.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:MODOS DE (IN)FILTRAÇÃO DO BRASIL NA OBRA DE JOSÉ EDUARDO AGUALUSA.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
DIAS, V. C. A. . MODOS DE (IN)FILTRAÇÃO DO BRASIL NA OBRA DE JOSÉ EDUARDO AGUALUSA. In: PENSANDO ÁFRICA - III ENCONTRO DE PROFESSORES DE LITERATURAS AFRICANAS, 2008, RIO DE JANEIRO. PENSANDO ÁFRICA - III ENCONTRO DE PROFESSORES DE LITERATURAS AFRICANAS. RIO DE JANEIRO : LEO CHRISTIANO EDITORIAL LTDA, 2007.

MARLI TEREZA FURTADO

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Dalcídio Jurandir: para além do romancista.

Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
FURTADO, M. T. ; BARBOSA, T. A. S. . Dalcídio Jurandir: para além do romancista. DLCV (UFPB), v. 7, p. 54-61, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Esses Lopes, a história de um desenredo rosiano.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
FURTADO, M. T. . Esses Lopes, a história de um desenredo rosiano. Asas da Palavra (UNAMA), v. 10, p. 164-170, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Machado de Assis: do séc. XIX ao XXI, uma teoria ainda válida.. Asas da Palavra (UNAMA),
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
FURTADO, M. T. . Machado de Assis: do séc. XIX ao XXI, uma teoria ainda válida.. Asas da Palavra (UNAMA), v. 11, p. 165-175, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:"Crimes da Terra" na Amazônia, de Inglês de Sousa a Dalcídio Jurandir.. O Eixo e a Roda (UFMG),
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
GOMES, André Luís ; BRITO, Eduardo Manoel de ; RICIERI, Francine ; SANTOS, Josalba Fabiana dos ; PARAIZO, Mariangela de andrade ; GAMA-kHALIL, Marisa Martins ; FURTADO, M. T. ; PELOGGIO, Marcelo ; VILLARRAGA-ESLAVA, Fernando. ; JEHA, J. ; BARBOSA, Tereza Virgínia Ribeiro . "Crimes da Terra" na Amazônia, de Inglês de Sousa a Dalcídio Jurandir.. O Eixo e a Roda (UFMG), v. 17, p. 103-113, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Alguns aspectos narrativos de Três casas e um rio, de Dalcídio Jurandir.. MOARA
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
FURTADO, M. T. . Alguns aspectos narrativos de Três casas e um rio, de Dalcídio Jurandir.. MOARA, v. 27, p. 186-215, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Universo derruído e corrosão do heroi em Dalcídio Jurandir.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
FURTADO, M. T. . Universo derruído e corrosão do heroi em Dalcídio Jurandir. 1.ª. ed. Campinas: Mercado de Letras, 2010. v. 1. 198 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Teoria do texto narrativo.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SALES, G. M. A. ; FURTADO, M. T. . Teoria do texto narrativo. 1. ed. Belém: Ed. da UFPA, 2009. v. 6. 166 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Linguagem e identidade.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SALES, G. M. A. (Org.) ; FURTADO, M. T. (Org.) . Linguagem e identidade. João Pessoa: Idéia, 2009. v. 1. 200 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Anais do I Ciella e X Jornada de estudos linguísticos e literários..
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
FURTADO, M. T. (Org.) ; SALES, G. M. A. (Org.) . Anais do I Ciella e X Jornada de estudos linguísticos e literários.. 1. ed. Belém: Ed. Paka-Tatu, 2009. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Dalcídio Jurandir e a crítica literária para o Estado do Pará (1938/1941).
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
FURTADO, M. T. ; AUGUSTI, V. ; Figueiredo, Carmem L. N. ; SALES, G. M. A. ; HOLANDA, Sílvio ; CHAVES, Lília Silvestre . Dalcídio Jurandir e a crítica literária para o Estado do Pará (1938/1941). In: Carmem Lúcia Negreiros de Figueiredo; Sílvio Augusto de Oliveira Holanda; Valéria Augusti. (Org.). Crítica e Literatura. 1 ed. Rio de Janeiro: De Letras, 2011, v. 1, p. 81-98.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Dalcídio Jurandir: o empenho de um escritor por uma literatua empenhada.

Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
FURTADO, M. T. ; HOLANDA, Sílvio ; ARAUJO, G. M. S. ; PANTOJA, Tânia ; CUNHA, José Carlos da ; PESSOA, Fátima Cristina da Costa ; FERREIRA, M. N. O. ; Souza, Eneida Maria de ; ABDALA JÚNIOR, Benjamim . Dalcídio Jurandir: o empenho de um escritor por uma literatua empenhada. In: Sílvio Augusto Oliveira Holanda, Fátima Pessoa da Costa, Marília de Nazaré Ferreira, Tânia Sarmento Pantoja. (Org.). Amazônia, Cultura, Linguagens. Curitiba: CRv, 2011, v. 1, p. 181-203.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:"Crimes da terra" na Amazônia: de Inglês de Sousa a Dalcídio Jurandir..
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
FURTADO, M. T. . "Crimes da terra" na Amazônia: de Inglês de Sousa a Dalcídio Jurandir.. In: SALES, Germana Maria Araújo; FURTADO, Marlí Tereza.. (Org.). Linguagem e identidade. João Pessoa: Idéia, 2009, v. 1, p. 85-94.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Miséria e aprisionamento em Marajó, de Dalcídio Jurandir..
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
FURTADO, M. T. ; HOLANDA, Sílvio ; SALES, G. M. A. ; SOUZA, Roberto Acízelo ; AUGUSTI, Valéria. ; CHAVES, Lília Silvestre ; JOBIM, J. L. ; FANTINI, M. . Miséria e aprisionamento em Marajó, de Dalcídio Jurandir.. In: SOUZA, Roberto Acízelo de; HOLANDA, Sílvio Augusto de Oliveira; AUGUSTI, Valéria, org.. (Org.). Narrativa e recepção: séculos XIX e XX.. 1 ed. Niteroi: EDUFF, 2009, v. 1, p. 53-68.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: As faces da Amazônia paraense na representação estética de Dalcídio Jurandir.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
JARDIM, Alex Fabiano Correia ; OLIVA, Osmar Pereira ; FURTADO, M. T. ; BORGES, Telma . As faces da Amazônia paraense na representação estética de Dalcídio Jurandir. In: OLIVA, Osmar Pereira. (Org.). Os nortes e os sertões literários do Brasil.. 1 ed. Montes Claros: Unimontes, 2009, v. 1, p. 165-184.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Dalcídio Jurandir jornalista: o empenho de um escritor por uma literatura empenhada.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
FURTADO, M. T. . Dalcídio Jurandir jornalista: o empenho de um escritor por uma literatura empenhada. In: III Congresso internacional de Estudos Linguísticos e Literários na Amazônia: História e Perspectivas.a, 2011, Belém. Anais do III Congresso Internacional de Estudos Linguísticos e Literários na Amazônia., 2011. v. 2. p. 911-921.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Dalcídio Jurandir: a Amazônia na construção de um projeto estético-ideológico.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
FURTADO, M. T. . Dalcídio Jurandir: a Amazônia na construção de um projeto estético-ideológico. In: II Congresso Internacional de Estudos Linguísticos e Literários (CIELLA), 2010, Belém. Anais [do] II Congresso Internacional de Estudos Linguísticos e Literários na Amazônia [recurso eletrônico] / Congresso Internacional de Estudos Linguísticos e Literários na Amazônia. Belém, 2009. v. 3. p. 1035-1041.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Dalcídio Jurandir e o realismo socialista: primeiras investigações.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
FURTADO, M. T. . Dalcídio Jurandir e o realismo socialista: primeiras investigações. In: XI Congresso Internacional da ABRALIC., 2008, São Paulo. Anais do XI Congresso internacional da ABRALIC, 2008: São Paulo, SP - Tessituras, Interações, Convergências. São Paulo : Universidade de São Paulo, 2008.

SILVANE APARECIDA DE FREITAS

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:AS REPRESENTAÇÕES DE FAMILIA APRESENTADAS NAS PROPAGANDAS DA QUALY.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
FREITAS, S. A. . AS REPRESENTAÇÕES DE FAMILIA APRESENTADAS NAS PROPAGANDAS DA QUALY. Confluência (Rio de Janeiro), v. 35, p. 163-176, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:DISCIPLINA, CONTROLE SOCIAL E EDUCAÇÃO ESCOLAR: UM BREVE ESTUDO À LUZ DO PENSAMENTO DE MICHEL FOUCAULT.

Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CRUZ, Priscila Aparecida Silva ; FREITAS, S. A. . DISCIPLINA, CONTROLE SOCIAL E EDUCAÇÃO ESCOLAR: UM BREVE ESTUDO À LUZ DO PENSAMENTO DE MICHEL FOUCAULT. Revista LEVS (Marília), v. 1, p. 36-49, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A construção de identidades e ideologias: um confronto islâmico e norte-americano.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BECARI, Rosemeire de Jesus Ferrarezi ; FREITAS, S. A. . A construção de identidades e ideologias: um confronto islâmico e norte-americano. Papéis (UFMS), v. 13, p. 151-172, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Análise discursiva da imagem do professor nas propagandas sobre educação.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
FREITAS, S. A. ; CLARO, Glaucia da Silva . Análise discursiva da imagem do professor nas propagandas sobre educação. Signo (UNISC. Online), v. 1, p. 32-52, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:PARCELEIRO DO ASSENTAMENTO SERRA: IDENTIDADES E REPRESENTAÇÕES.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
FREITAS, S. A. . PARCELEIRO DO ASSENTAMENTO SERRA: IDENTIDADES E REPRESENTAÇÕES. Guavira Letras, v. 1, p. 130-144, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O gênero do discurso 'frase de protesto': do interdiscurso ao intergênero.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
FREITAS, S. A. . O gênero do discurso 'frase de protesto': do interdiscurso ao intergênero. Revista da ABRALIN, v. 6, p. 37-60, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:POLITICA IDENTIDADE E MARGINALIDADE.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
FREITAS, S. A. (Org.) ; CARVALHO, J. E (Org.) . POLITICA IDENTIDADE E MARGINALIDADE. 1. ed. CURITIBA: CRV, 2011. v. 200. 226 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:INTERFACES DA EDUCAÇÃO (DILEMAS DA EDUCAÇÃO CONTEMPORANEA).
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
FREITAS, S. A. (Org.) ; RODRIGUES, L. A. (Org.) . INTERFACES DA EDUCAÇÃO (DILEMAS DA EDUCAÇÃO CONTEMPORANEA). 3. ed. DOURADOS: UEMS, 2011. v. 1. 120 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:INTERFACES DA EDUCAÇÃO (ESCOLARIZAÇÃO E PROFISSIONALIZAÇÃO DOCENTE).
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
FREITAS, S. A. (Org.) ; BERTOLETTI, E. N. M. (Org.) ; BARBAI, Marcos Aurélio (Org.) . INTERFACES DA EDUCAÇÃO (ESCOLARIZAÇÃO E PROFISSIONALIZAÇÃO DOCENTE). 4. ed. DOURADOS: DITORA DA UEMS, 2011. v. 1. 120 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:INTERFACES DA EDUCAÇÃO (A FORMAÇÃO DO PROFESSOR ENQUANTO PRÁTICA SOCIAL).
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
FREITAS, S. A. (Org.) ; ARAUJO, D. A. C. (Org.) ; SANTOS, VALDECI LUIZ FONTOURA (Org.) . INTERFACES DA EDUCAÇÃO (A FORMAÇÃO DO PROFESSOR ENQUANTO PRÁTICA SOCIAL). 1. ed. DOURADOS: UEMS, 2010. v. 1. 120 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:INTERFACES DA EDUCAÇÃO (EDUCAÇÃO E SOCIEDADE).
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
FREITAS, S. A. (Org.) ; ROCINI, MARIA DA SILVA (Org.) ; NASCIMENTO, CELINA APARECIDA GARCIA DE SOUZA (Org.) ; SOUZA, C. P. M. (Org.) ; COSTA, S. M (Org.) ; BERTOLETTI, E. N. M. (Org.) ; BEZERRA, G. F. (Org.) ; ARAUJO, D. A. C. (Org.) ; ARAUJO, E. L. (Org.) ; FERRO, JULIANE PIVETA (Org.) ; MARINO FILHO, ARMANDO (Org.) ; MARTINS, CECILIA FREITAS (Org.) ; CARVALHO, D. Q. (Org.) ;

SLAVEZ, M. H. C. (Org.) . INTERFACES DA EDUCAÇÃO (EDUCAÇÃO E SOCIEDADE). 2. ed. DOURADOS: UEMS, 2010. v. 1. 130 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Memória e história: um relato silenciado no tempo.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RODRIGUES, Maria Aparecida ; FREITAS, S. A. ; PRADO, Alessandro Martins ; BATISTA, Claudia Karia Ladeia ; SANTANA, Isael José . Memória e história: um relato silenciado no tempo. In: PRADO, Alessandro Martins; BATISTA, Cláudia Karina Ladeia; SANTANA, Isael José. (Org.). DIREITO À MEMÓRIA E À VERDADE E JUSTIÇA DE TRANSIÇÃO NO BRASIL: uma história inacabada! Uma República inacabada!. 1 ed. curitiba: CRV, 2011, v. 1, p. 379-390.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:DISCURSO DE POSSE DO SUJEITO LULA E A HETEROGENEIDADE CONSTITUTIVA.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA ; FREITAS, S. A. . DISCURSO DE POSSE DO SUJEITO LULA E A HETEROGENEIDADE CONSTITUTIVA. In: SILVANE APARECIDA DE FREITAS; JACQUES ELIAS DE CARVALHO. (Org.). POLITICA, IDENTIDADE E MARGINALIDADE. 1 ed. CURITIBA: CRV, 2011, v. 1, p. 68-88.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A construção da identidade de um assentado e seu movimento na história.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RODRIGUES, M. L. ; Souza, Antonio Carlos ; FREITAS, S. A. ; MENDONÇA, Marina Célia ; LIMA, Maria Conceição Alves . A construção da identidade de um assentado e seu movimento na história. Linguagem, identidade, genero, história. 1 ed. Rio de Janeiro: Quartica Premium, 2011, v. 1, p. 137-154.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Memória do idoso: um sujeito em construção de identidade.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, J. A. ; FREITAS, S. A. . Memória do idoso: um sujeito em construção de identidade. In: Doracina Aparecida de Castro Araujo; José Antonio de Souza. (Org.). Pesquisa em educação: indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão. 1 ed. Curitiba: CRV, 2011, v. 1, p. 107-118.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A prática de refacção textual: diálogo entre leitor, texto e produtor do texto.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
Pereira, Damnglei de Castro ; ARAUJO, E. L. ; RODRIGUES, M. L. ; Pinto, Maria Leda ; FREITAS, S. A. ; BUENO, Elza Sabino ; LIMA, Maria Conceição Alves ; Medeiros, Marcia Maria ; RODRIGUES, L. A. . A prática de refacção textual: diálogo entre leitor, texto e produtor do texto. In: Danglei de Castro Pereira; Malon Leal rodrigues. (Org.). Língua e Literatura I: questões teóricas e práticas. 1 ed. São Paulo: Nelpa, 2010, v. 1, p. 1-362.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A (RE)CONSTRUÇÃO DA VELHICE NO DISCURSO MIDIÁTICO.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
JUNIOR MALHEIROS, ALBERTO ; FREITAS, S. A. . A (RE)CONSTRUÇÃO DA VELHICE NO DISCURSO MIDIÁTICO. In: Anais do II Congresso Internacional de História da UFG/ Jataí Realização Cursos de História, Letras, Direito e Psicologia, 2011, Jataí. História e mídia. JATAÍ : UFG, 2011. v. 1. p. 1-11.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O Poder Disciplinar e a Violência das Instituições Escolares: um estudo à luz de Michel Foucault e Áurea Guimarães.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CRUZ, Priscila Aparecida Silva ; FREITAS, S. A. . O Poder Disciplinar e a Violência das Instituições Escolares: um estudo à luz de Michel Foucault e Áurea Guimarães. In: ENIC - ENCONTRO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DE MATO GROSSO DO SUL, 2011, DOURADOS-MS. Anais do 9º Encontro de Iniciação Científica ENIC, Mato Grosso do Sul. DOURADOS : UEMS, 2011. v. 1. p. 1-10.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A IMAGEM DO IDOSO NO DISCURSO PUBLICITÁRIO.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BATISTA, T. X ; FREITAS, S. A. . A IMAGEM DO IDOSO NO DISCURSO PUBLICITÁRIO. In: 9. ENCONTRO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DE MATO GROSSO DO SUL - ENIC, 2011, DOURADOS-MS. Anais do 9º Encontro de Iniciação Científica ENIC, Mato Grosso do Sul. DOURADOS

: UEMS, 2011. v. 1. p. 1-10.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O IDOSO EM CENA: CONTOS, LENDAS E PARLENDAS.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSTA ; FREITAS, S. A. . O IDOSO EM CENA: CONTOS, LENDAS E PARLENDAS. In: VI SCIENCULT, 2010, Paranaíba. Anais do VI Sciencult. Dourados : Editora da UEMS, 2010. v. 1. p. 246-253.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Parceleiros do Assentamento Serra: marginalização, esquecimento ou discriminação.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
BORGES, L. R. ; FREITAS, S. A. . Parceleiros do Assentamento Serra: marginalização, esquecimento ou discriminação. In: IV SCIENCULT, 2009, PARANAÍBA. ANAIS IV SCIENCULT. DOURADOS : UEMS, 2009. v. 1. p. 111-121.

MARIA LUCELI FARIA BATISTOTE

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Aplicando a noção de isotopia em narrativa mítica indígena.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BATISTOTE, M. L. F. . Aplicando a noção de isotopia em narrativa mítica indígena. Revista Polifonia, v. 18nº23, p. 207-217, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O nascimento de um herói brasileiro: abordagem semiótica aplicada a uma capa da revista Veja.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
COELHO, L.G.G. ; BATISTOTE, M. L. F. . O nascimento de um herói brasileiro: abordagem semiótica aplicada a uma capa da revista Veja. Papéis (UFMS), v. 15, p. 01-09, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O jogo dos sentidos no mito de origem do povo Paresí.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
BATISTOTE, M. L. F. . O jogo dos sentidos no mito de origem do povo Paresí. Polifonia (UFMT), v. 18, p. 159-167, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Analisando mitos indígenas: uma abordagem semiótica.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
BATISTOTE, M. L. F. ; LARA, G. M. P. . Analisando mitos indígenas: uma abordagem semiótica. Linguasagem (São Paulo), v. 1, p. 06-12, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:Língua, discurso e práticas discursivas: em cena, um texto jornalístico.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
BATISTOTE, M. L. F. ; DURIGAN, Marlene . Língua, discurso e práticas discursivas: em cena, um texto jornalístico. Revista de Letras Norte@mentos, v. 1, p. 02, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Regulações de poder no discurso jornalístico.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BATISTOTE, M. L. F. . Regulações de poder no discurso jornalístico. Revista Ecos (Cáceres), v. 1, p. 63-68, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A construção de sentidos no gênero discursivo epistolar.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BATISTOTE, M. L. F. ; DURIGAN, Marlene . A construção de sentidos no gênero discursivo epistolar. In: GUERRA, V.M.L.; DURIGAN, M.; NOLASCO, E.C.. (Org.). Identidade e discurso: história, instituições e práticas. 1 ed. Campo Grande: UFMS, 2008, v. 1, p. 347-359.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Discurso e História: aspectos identitários do povo Paresí.
Ano da publicação:2006

Destaque: Sim
Complemento da citação:
BATISTOTE, M. L. F. ; DURIGAN, Marlene . Discurso e História: aspectos identitários do povo Paresí. In: Dercir Pedro de Oliveira. (Org.). O livro da concentração: o lingüístico e o literário. Campo Grande: UFMS, 2006, v. , p. 45-71.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Discurso jornalístico: a construção da imagem do Povo Paresi.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BATISTOTE, M. L. F. . Discurso jornalístico: a construção da imagem do Povo Paresi. In: Roberto Leiser Baronas. (Org.). Identidade Cultural e Linguagem. Cáceres-MT; Campinas-SP: Unemat; Pontes, 2005, v. , p. 123-135.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A humanização da narrativa jornalística: a linguagem que aproxima o telespectador da notícia.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BATISTOTE, M. L. F. ; DIB, Camila S. J. . A humanização da narrativa jornalística: a linguagem que aproxima o telespectador da notícia. In: 9º Encontro Nacional de Pesquisadores em Jornalismo (SBPJor)/ 1º Encontro de Jovens Pesquisadores em Jornalismo, 2011, Rio de Janeiro. Jornalismo e Mídias Digitais.. Rio de Janeiro : Escola de Comunicação da UFRJ, 2011. v. 1. p. 118-119.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A figura do herói: leitura semiótica de uma capa da revista Veja.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
COELHO, L.G.G. ; BATISTOTE, M. L. F. . A figura do herói: leitura semiótica de uma capa da revista Veja. In: II Encontro Regional do Grupo de Estudos de Linguagem do Centro-Oeste (GELCO), 2011, Três Lagoas. As pesquisas em letras: diversidade e ensino. Campo Grande : UFMS, 2011. v. 1. p. 631-639.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A produção de efeitos de sentido em narrativa mítica indígena.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
BATISTOTE, M. L. F. . A produção de efeitos de sentido em narrativa mítica indígena. In: II Simpósio Mundial de Estudos de Língua Portuguesa. In: II Simpósio Mundial de Estudos de Língua Portuguesa (SIMELP), 2009, Evora. Língua Portuguesa: ultrapassar fronteiras, juntar culturas. Evora : UE Portugal, 2010. v. 1. p. 43-64.

GERMANA MARIA ARAUJO SALES

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:MERCADORIAS E LIVRO: ENTRE FUMO DE RAPÉ E AGUARDENTE, NA BELÉM DO SÉCULO XIX.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SALES, Germana. ; NOBRE, I. G. . MERCADORIAS E LIVRO: ENTRE FUMO DE RAPÉ E AGUARDENTE, NA BELÉM DO SÉCULO XIX. MOARA, v. 31, p. 11-29, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:OS ANÚNCIOS DE LIVROS: CIRCULAÇÃO E TRAJETÓRIA DO ROMANCE NA SOCIEDADE BELENENSE OITOCENTISTA.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SALES, Germana. ; SILVA, A. V. F. . OS ANÚNCIOS DE LIVROS: CIRCULAÇÃO E TRAJETÓRIA DO ROMANCE NA SOCIEDADE BELENENSE OITOCENTISTA. DLCV (UFPB), v. 7, p. 43-53, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Mina Literária e Padaria Espiritual: movimentos literários oitocentistas.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SALES, Germana. ; SILVA, T. DO S. S. E. ; NOBRE, I. G. . Mina Literária e Padaria Espiritual: movimentos literários oitocentistas. Revista Língua & Literatura, v. 5, p. 111-122, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Leitura: uma felicidade clandestina.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SALES, Germana. ; NOBRE, I. G. ; PAMPLONA, A. G. . Leitura: uma felicidade clandestina. Revista de Letras (Fortaleza), v. 1, p. 17-21, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Papéis avulsos entre Machado de Assis e José Veríssimo.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
SALES, Germana. ; NOBRE, I. G. ; PAMPLONA, A. G. . Papéis avulsos entre Machado de Assis e José Veríssimo. Asas da Palavra (UNAMA), v. 11, p. 89-97, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Romans-feuilletons: une pratique de lecture au XIXe siècle.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SALES, Germana. . Romans-feuilletons: une pratique de lecture au XIXe siècle. Cahiers du Brésil Contemporain, v. 69/70, p. 67-77, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Duas palavras entre dois amores: o autor e o leitor.
Ano da publicação:2004
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SALES, Germana. . Duas palavras entre dois amores: o autor e o leitor. Sínteses (UNICAMP), Campinas, v. vol.4, p. 351-358, 2004.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Teoria do Texto Narrativo.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SALES, Germana. ; FURTADO, Marli Tereza . Teoria do Texto Narrativo. Belém: UFPA, 2009. v. 1. 168 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Anais do I CIELLA - Congresso Internacional de Estudos Linguísticos e Literários.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SALES, Germana. (Org.) ; FURTADO, Marli Tereza (Org.) . Anais do I CIELLA - Congresso Internacional de Estudos Linguísticos e Literários. 1. ed. Belém: Pakatatu, 2009. v. 500.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Linguagem e Identidade.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SALES, Germana. (Org.) ; FURTADO, Marli Tereza (Org.) . Linguagem e Identidade. 1. ed. João Pessoa: Idéia Editora, 2009. v. 300. 290 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Anais do V Workshop do Curso de Especialização em Língua Portuguesa: uma abordagem textual.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
SALES, Germana. (Org.) . Anais do V Workshop do Curso de Especialização em Língua Portuguesa: uma abordagem textual. 5. ed. Belém: Editora da UFPA, 2008. v. 200. 271 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Antonio Candido, Mario Vargas Llosa e Carlos Fuentes: considerações teóricas sobre o gênero romance.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SALES, Germana. ; MENDONÇA, Simone Cristina . Antonio Candido, Mario Vargas Llosa e Carlos Fuentes: considerações teóricas sobre o gênero romance. In: Carmem Lúcia Negreiros de Figueiredo, Silvio Holanda e Valéria Augusti.. (Org.). Crítica e Literatura. 1 ed. Rio de Janeiro: De Letras, 2011, v. 1, p. 167-183.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O Trânsito de romances franceses e portugueses na imprensa paraense.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SALES, Germana. ; NOBRE, I. G. . O Trânsito de romances franceses e portugueses na imprensa paraense. In: HOLANDA, Silvio, PESSOA, Fátima, FERREIRA, Marília, SARMENTO-PANTOJA, Tânia. (Org.). Amazônia, Culturas, Linguagens. 1 ed. Curitiba: CRV, 2011, v. 1, p. 143-154.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Sociedade cinco de agosto: uma ascensão literária na vigia oitocentista.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, E. F. DOS ; ARAÚJO, J.S ; SALES, Germana. . Sociedade cinco de agosto: uma ascensão literária na vigia oitocentista. In: Maria do

Socorro Simões. (Org.). Belém: produtos, roteiros e proposta insular. 1 ed. Belém: edufpa, 2010, v. 1, p. 257-275.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Entre livros e leitores: o livreiro de Belém.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SALES, Germana. ; VIDAL, E. L. . Entre livros e leitores: o livreiro de Belém. In: Germana Maria Araújo Sales & Marlí Tereza Furtado. (Org.). Linguagem e Identidade. 1 ed. João Pessoa: Idéia Editora, 2009, v. 1, p. 71-84.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Uma biblioteca e um perfil de leitor.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SALES, Germana. ; NOBRE, I. G. . Uma biblioteca e um perfil de leitor. In: SIMÕES, Maria do Socorro. (Org.). Navegando entre o rio e a floresta: da reflexão à prática cientifico-acadêmica. 1 ed. Belém: Editora da UFPA, 2009, v. 1, p. 331-339.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Os prefácios de Macedo: para além do espaço ficcional.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SALES, Germana. . Os prefácios de Macedo: para além do espaço ficcional. In: SOUZA, Roberto Acízelo de; HOLANDA, Sílvio Augusto de Oliveira; AUGUSTI, Valéria.. (Org.). Narrativa e recepção: séculos XIX e XX.. Rio de Janeiro: Eduff, 2009, v. 1, p. 107-121.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: As Marcas Folhetinescas Presentes em Blanche de Beaulieu, A Fada D'Auteuil e O Médico dos Pobres.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, E. F. DOS ; SALES, Germana. . As Marcas Folhetinescas Presentes em Blanche de Beaulieu, A Fada D'Auteuil e O Médico dos Pobres.. In: III Congresso Internacional de Estudos Linguísticos e Literários na Amazônia (CIELLA), 2011, Belém. III Congresso Internacional de Estudos Linguísticos e Literários na Amazônia (CIELLA),. Curitiba : Editora CRV, 2011. v. 1. p. 289-294.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O Jornal do Pará e o caminho literário brasileiro na segunda metade do século XIX.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARTINS, Patrícia Carvalho ; SALES, Germana. . O Jornal do Pará e o caminho literário brasileiro na segunda metade do século XIX. In: I Colóquio Internacional de Estudos Linguísticos e Literários, 2011, Maringá, PR. I CIELLI - Colóquio Internacional de Estudos Linguísticos e Literários. Maringá, 2010. v. 1. p. 01-08.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: As prosas de ficção de Marques de Carvalho: entre o conto e o romance.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, A. V. F. ; SALES, Germana. . As prosas de ficção de Marques de Carvalho: entre o conto e o romance.. In: XVI Fórum Paraense de Letras, 2010, Belém. XVI Fórum Paraense de Letras. Belém : Editora da Unama, 2010. v. 1. p. 01-10.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: As folhas literárias do Jornal do Pará (1862-1878).
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SALES, Germana. ; MARTINS, Patrícia Carvalho . As folhas literárias do Jornal do Pará (1862-1878). In: II Congresso Internacional de Estudos Linguísticos e Literários na Amazônia, 2010, Belém. Línguas e Literaturas Diversidade e Adversidades na. Belém, 2009. v. 3. p. 1121-1130.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Literatura no Pará oitocentista: Os romances-folhetins como riquezas da Belle-Époque.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SALES, Germana. ; SANTOS, E. F. . Literatura no Pará oitocentista: Os romances-folhetins como riquezas da Belle-Époque. In: II Congresso Internacional de Estudos Linguísticos e Literários na Amazônia, 2010, Belém. Línguas e Literaturas Diversidade e Adversidades na. Belém, 2009. v. 1. p. 287-394.

NEIDE CORREIA SANT ANNA DE AMORIM

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:REFLEXOES FUNCIONALISTAS EM TORNO DO ITEM LEXICAL MESMO.
Ano da publicação:2004

Destaque: Sim
Complemento da citação:
SANTOS, N. C. . REFLEXOES FUNCIONALISTAS EM TORNO DO ITEM LEXICAL MESMO. CHRISTIANO; SILVA; HORA. 1 ed. João Pessoa: Idéia, 2004, v. 1, p. 193-208.

CARMEN RITA GUIMARAES MARQUES DE LIMA

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Os dêiticos espaciais como instrumento de orientação da atenção.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
LIMA, C. R. G. M. . Os dêiticos espaciais como instrumento de orientação da atenção. In: Miranda, Neusa Salim; Salomão, Maria Margarida Martins. (Org.). Construções do Português do Brasil: da gramática ao discurso. Belo Horizonte: UFMG, 2009, v. , p. 331-353.

Tipo de produção: Bibliográfica - Outro
Título da produção:A conceptualização da verdade no discurso jornalístico: um estudo sociocognitivo da metáfora.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
LIMA, C. R. G. M. . A conceptualização da verdade no discurso jornalístico: um estudo sociocognitivo da metáfora. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

MARILUCIA BARROS DE OLIVEIRA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A DISTRIBUIÇÃO GEOLINGUÍSTICA DO ITEM LEXICAL TOCO DE CIGARRO NAS CAPITAIS BRASILEIRAS.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAZKY, Abdelhak ; COSTA, E. O. ; OLIVEIRA, M. B. . A DISTRIBUIÇÃO GEOLINGUÍSTICA DO ITEM LEXICAL TOCO DE CIGARRO NAS CAPITAIS BRASILEIRAS. Revista de Letras (Fortaleza), v. 30, p. 35-44, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:À guisa de uma explicação sociolingüística para a acentuada palatalização de /l/ em Itaituba-PA.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
OLIVEIRA, M. B. . À guisa de uma explicação sociolingüística para a acentuada palatalização de /l/ em Itaituba-PA. Amazônica - Revista de Antropologia, v. I, p. 220-248, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Imagens preliminares da realização variável de /l/ prevocálico no estado do Pará.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, M. B. ; RAZKY, Abdelhak ; SOUSA, Costa Céliane de. ; MELLO, W. . Imagens preliminares da realização variável de /l/ prevocálico no estado do Pará. Signum. Estudos de Linguagem, v. 12, p. 297-322, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:PELOS CAMINHOS DA DIALETOLOGIA E DA SOCIOLINGUÍSITCA: ENTRELAÇANDO CAMINHOS E VIDAS.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAMOS, M. C. A. (Org.) ; MENDES, J. R. (Org.) ; RAZKY, Abdelhak (Org.) ; OLIVEIRA, M. B. (Org.) . PELOS CAMINHOS DA DIALETOLOGIA E DA SOCIOLINGUÍSITCA: ENTRELAÇANDO CAMINHOS E VIDAS. 01. ed. SÃO LUÍS: EDFMA, 2010. 234 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:VARIAÇÃO DE CIGARRO DE PALHA NO ATLAS LINGUÍSTICO DO BRASIL.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAZKY, Abdelhak ; COSTA, E. O. ; OLIVEIRA, M. B. . VARIAÇÃO DE CIGARRO DE PALHA NO ATLAS LINGUÍSTICO DO BRASIL. PELOS CAMINHOS DA DIALETOLOGIA E DA SOCIOLINGUÍSTICA: ENTRELAÇANDO CAMINHOS E VIDAS. 01 ed. SÃO LUÍS: EDUFMA, 2010, v. , p. 149-165.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:FORMAÇÃO DE PROFESSORES E RECURSOS TECNOLÓGICOS: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA NO ENSINO SUPERIOR.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, M. B. ; SILVA, Herodoto E. F. ; OLIVEIROS, Marcio A. S. . FORMAÇÃO DE PROFESSORES E RECURSOS TECNOLÓGICOS: UM

RELATO DE EXPERIÊNCIA NO ENSINO SUPERIOR. LINGUAGEM E EDUCAÇÃO. 1 ed. BELÉM: , 2009, v. , p. 35-44.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:PALATALIZAÇÃO E SOÂNCIA: INTERAÇÃO ENTRE VARIAÇÃO E TEORIA FONOLÓGICA..
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
OLIVEIRA, M. B. . PALATALIZAÇÃO E SOÂNCIA: INTERAÇÃO ENTRE VARIAÇÃO E TEORIA FONOLÓGICA.. In: RONCARATI,Cláudia, ABRAÇADO, Jussara.. (Org.). PORTUGUÊS BRASILEIRO II. 1 ed. Rio de Janeiro: EDUFF, 2008, v. II, p. 247-259.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:ESTUDO DA LÍNGUA PORTUGUESA E DE TODAS AS LÍNGUAS QUE FAZEM A NOSSA.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, M. B. . PALATALIZAÇÃO DE /l/: marca do falar paraense. In: Rosa Assis. (Org.). ESTUDO DA LÍNGUA PORTUGUESA E DE TODAS AS LÍNGUAS QUE FAZEM A NOSSA. 1 ed. Belém: UNAMA, 2008, v. II, p. 120-131.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Distribuição geo-sociolingüística de /l/ nos dados do ALiB-Norte.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, M. B. ; RAZKY, Abdelhak . Distribuição geo-sociolingüística de /l/ nos dados do ALiB-Norte. In: ARAGÃO, Socorro. (Org.). Estudos em fonética e fonologia no Brasil. 1 ed. Fortaleza: Edição do autor, 2008, v. I, p. 128-139.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A lateral posvocálica no Nordeste Paraense: uma descrição Geo-sociolingüística.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
OLIVEIRA, M. B. ; FARIAS, A. R. ; SOUSA, Costa Céliane de. . A lateral posvocálica no Nordeste Paraense: uma descrição Geo-sociolingüística. In: AGUILERA, Vanderci. (Org.). A Geografia Lingüística no Brasil: caminhos e perspectivas. 2 ed. LONDRINA: Eduel, 2005, v. II, p. 405-430.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:MANUTENÇÃO E APAGAMENTO DO (R) FINAL DE VOCÁBULO NA FALA DE ITAITUBA.
Ano da publicação:2003
Destaque: Sim
Complemento da citação:
OLIVEIRA, M. B. . MANUTENÇÃO E APAGAMENTO DO (R) FINAL DE VOCÁBULO NA FALA DE ITAITUBA. In: RAZKY, ABDELHAK. (Org.). ESTUDOS GEO-SOCIOLINGÜÍSTICOS NO ESTADO DO PARÁ. BELÉM: , 2003, v. , p. 79-91.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Busca Orientada na Internet: uma alternativa para a pesquisa escolar.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, M. B. ; OLIVEIROS, Marcio A. S. ; SILVA, Herodoto E. F. ; BORMAn, Laura . Busca Orientada na Internet: uma alternativa para a pesquisa escolar. In: VII COLÓQUIO NACIONAL DE PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA E DE LITERATURA, 2010, PAUS DOS FERROS. ANAIS DO VII COLÓQUIO NACIONAL DE PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA E DE LITERATURA. PAUS DOS FERROS, 2010. v. 01. p. 01-10.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Letramento Digital: inclusão e prática docente.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, M. B. ; OLIVEIROS, Marcio A. S. ; SILVA, Herodoto E. F. ; BORMAn, Laura . Letramento Digital: inclusão e prática docente. In: VII COLÓQUIO NACIONAL DE PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA E DE LITERATURA, 2010, PAUS DOS FERROS. Anais do VII Colóquio Nacional de Professores de Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa e de Literatura. PAUS DOS FERROS, 2010. p. 01-10.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:IMAGENS PRELIMINARES DA REALIZAÇÃO VARIÁVEL DE /l/ EM POSIÇÃO PREVOCÁLICA.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, M. B. ; RAZKY, Abdelhak . IMAGENS PRELIMINARES DA REALIZAÇÃO VARIÁVEL DE /l/ EM POSIÇÃO PREVOCÁLICA. In: SIMELP, 2010, Évora. Língua portuguesa: ultrapassar fronteiras, juntar culturas, 2010. p. 163-183.

JOAO BATISTA COSTA GONCALVES

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A configuração discursiva do gênero parábola bíblica: entre a captação e a parafrasagem.

Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
GONCALVES, J. B. C. . A configuração discursiva do gênero parábola bíblica: entre a captação e a parafrasagem. Veredas (UFJF. Online), v. 14, p. 157-166, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A constituição do ethos dos interlocutores das parábolas bíblicas.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
COSTA, Nelson Barros da ; GONCALVES, J. B. C. . A constituição do ethos dos interlocutores das parábolas bíblicas. In: Nelson Barros da Costa. (Org.). Práticas Discursivas - Exercícios analíticos. 1 ed. São Paulo: Pontes, 2005, v. 1, p. 7-213.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: As fontes Cristãs dos Gêneros Carnavalizados: o caso da parábola bíblica.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
GONCALVES, J. B. C. . As fontes Cristãs dos Gêneros Carnavalizados: o caso da parábola bíblica. In: I Colóquio Discurso e Práticas Culturais, 2009, Fortaleza. I Colóquio Discurso e Práticas Culturais- Anais OnLine. Fortaleza, 2009. v. 1.

ESTER MARIA DE FIGUEIREDO SOUZA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA: INDAGAÇÕES SOBRE OS PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS E O CURRÍCULO ESCOLAR.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, E. M. F. ; FERREIRA, V. B. A. V. . LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA: INDAGAÇÕES SOBRE OS PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS E O CURRÍCULO ESCOLAR. Fólio - Revista de Letras, v. 3, p. 331-342, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A Densidade Bakhtiniana - Resenha.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, E. M. F. . A Densidade Bakhtiniana - Resenha. Folio Revista de Letras, v. 02, p. 107-111, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Linguagem currículo formação docente.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SOUZA, E. M. F. . Linguagem currículo formação docente. 1. ed. Vitória da Conquista: Edições UESB, 2011. v. 1. 130 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Linguagem e Ensino: elementos para reflexão de língua inglesa e língua portuguesa.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, E. M. F. (Org.) ; Cruz, G. F (Org.) . Linguagem e Ensino: elementos para reflexão de língua inglesa e língua portuguesa. 1. ed. Vitória da Conquista - BA: EdUESB, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O estágio supervisionado no curso de licenciatura em Letras.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, E. M. F. ; GUSMÃO, M. A. P. ; MARTINS, A. M. G. S. . O estágio supervisionado no curso de licenciatura em Letras. In: Claudinei de Camargo SantAna, Irani Parolin Santana, Benedito Gonçalves Eugênio. (Org.). Estágio supervisionado, formação e desenvolvimento profissional docente. São Carlos: Pedro e João editores, 2012, v. , p. 27-40.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Educação Indígena: A lei 11.645/2008 e impactos linguisticos na escola.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, E. M. F. . Educação Indígena: A lei 11.645/2008 e impactos linguisticos na escola. In: Consuelo de Paiva Godinho Costa. (Org.). Pensando as Línguas Indígenas na Bahia. Campinas: Editora Curt Nimuendajú, 2011, v. , p. 87-99.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A leitura do mundo precede a leitura da palavra: questões sobre práticas de ensino de leitura.

Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, E. M. F. ; VIERA, Z. P. P. . A leitura do mundo precede a leitura da palavra: questões sobre práticas de ensino de leitura. In: Crusoé, N. M. de C ; RIBEIRO, M. M. G.. (Org.). Desafios educacionais no cotidiano escolar. 1 ed. Ijuí: Editora Unijuí, 2010, v. , p. 87-102.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O estágio supervisionado no curso de licenciaturaem Letras: impactos das resoluções CNE/CP 1/2002 e 2/2002.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, E. M. F. . O estágio supervisionado no curso de licenciaturaem Letras: impactos das resoluções CNE/CP 1/2002 e 2/2002. In: Claudio Pinto Nunes; José Jackson Reis dos Santos; Maria Iza Pinto de Amorim Leite. (Org.). Docência: gestão, ensino e pesquisa. Vitória da Conquista: Edições UESB, 2010, v. , p. 297-314.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A aula de português como instância de produção e de circulação de conhecimentos lingüísticos e não lingüísticos.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, E. M. F. . A aula de português como instância de produção e de circulação de conhecimentos lingüísticos e não lingüísticos. In: Giedra Ferreira Cruz. (Org.). Linguagem e ensino: elementos para reflexão de língua inglesa e língua portuguesa. 1 ed. Vitória da Conquista: EDUESB, 2009, v. , p. 97-112.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O ESTATUTO DA LINGUISTICA APLICADA PARA PESQUISA EM EDUCAÇÂO.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, E. M. F. ; VIERA, Z. P. P. . O ESTATUTO DA LINGUISTICA APLICADA PARA PESQUISA EM EDUCAÇÂO. In: II Colóquio Internacional do Museu pedagógico, 2011, Vitória da Conquista. Anais do II Colóquio Nacional e II Colóquio Internacional do Museu Pedagógico. Vitória da Conquista : Edições UESB, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O ESTATUTO DA LINGUISTICA APLICADA PARA PESQUISA EM EDUCAÇÂO.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, E. M. F. ; VIERA, Z. P. P. . O ESTATUTO DA LINGUISTICA APLICADA PARA PESQUISA EM EDUCAÇÂO. In: IX Colóquio Nacional do Museu Pedagógico, 2011, Vitória da Conquista. Anais do IX Colóquio Nacional e II Internacional do Museu Pedagógico. Vitória da Conquista : Edições UESB, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Processos de interação verbal nos cenários discursivos da aula de língua portuguesa.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SOUZA, E. M. F. . Processos de interação verbal nos cenários discursivos da aula de língua portuguesa. In: VI SIGET, 2011, Natal. http://www.cchla.ufrn.br/visiget/. Natal : Editora da UFRN, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Conceitos Bakhtinianos e ensino de português.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, E. M. F. . Conceitos Bakhtinianos e ensino de português. In: XXIII Jornada de Estudos Linguisticos do Nordeste, 2011, Teresina. Anais da XXIII Jornada de Estudos Linguisticos do Nordeste. Teresina : EDUFPI, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Livro Didático de Língua Portuguesa: reflexos e refrações epistemológicas para o ensino.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, E. M. F. ; FERREIRA, V. B. A. V. . Livro Didático de Língua Portuguesa: reflexos e refrações epistemológicas para o ensino. In: V ECLAE Encontro das Ciências da Linguagem Aplicadas ao Ensino, 2011, Natal. Anais. Natal : Editora da UFRN, 2011.

MARCIA TEIXEIRA NOGUEIRA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Construção apositiva e recategorização metafórica.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
NOGUEIRA, M. T. . Construção apositiva e recategorização metafórica. Veredas (UFJF. Online), v. 2, p. 179-189, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Breve relato de pesquisas do Grupo de Estudos em Funcionalismo.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
NOGUEIRA, M. T. . Breve relato de pesquisas do Grupo de Estudos em Funcionalismo. Leitura. Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras (UFAL), v. 35, p. 221-240, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Modo e modalidade: gramática, discurso e interação.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
NOGUEIRA, M. T. ; LOPES, Maria Fabíola Vasconcelos . Modo e modalidade: gramática, discurso e interação. 1. ed. Fortaleza: Edições UFC, 2011. v. 1. 328 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Estudos lingüísticos de orientação funcionalista.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
NOGUEIRA, M. T. (Org.) . Estudos lingüísticos de orientação funcionalista. 1. ed. Fortaleza: Edições UFC, 2007. v. 1. 615 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Modalidade e argumentação.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
NOGUEIRA, M. T. . Modalidade e argumentação. In: NOGUEIRA, M.T.; LOPES, M.F.V.. (Org.). Modo e modalidade: gramática, discurso e interação. Fortaleza-CE: Edições UFC, 2011, v. , p. 59-76.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A manifestação da modalidade no português oral culto de Fortaleza.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
NOGUEIRA, M. T. . A manifestação da modalidade no português oral culto de Fortaleza. In: Clemilton Lopes Pinheiro. (Org.). Estudos sobre a língua culta falada em Fortaleza: explorando dados do Porcufort. 1 ed. Fortaleza: Tipogresso/Secult-CE, 2010, v. 1, p. 141-159.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Construções apositivas: diversidade e multifuncionalidade.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
NOGUEIRA, M. T. . Construções apositivas: diversidade e multifuncionalidade. In: MARÇALO,M.J.;LIMA-HERNANDES, M.C.; ESTEVES,E.;FONSECA, M.C; GONÇALVES,O.;VILELA,A.L.;SILVA,A.A.. (Org.). Língua portuguesa: ultrapassar fronteiras, juntar culturas. Évora: Universidade de Évora, 2010, v. , p. 134-154.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O ensino de gramática como reflexão sobre o uso linguístico.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
NOGUEIRA, M. T. . O ensino de gramática como reflexão sobre o uso linguístico. In: MATTES, Marlene; THEOBALD, Pedro.. (Org.). Ensino e cultura contemporânea. Fortaleza: Edições UFC, 2010, v. , p. 197-212.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Contribuições da descrição e análise linguística ao ensino de língua materna.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
NOGUEIRA, M. T. . Contribuições da descrição e análise linguística ao ensino de língua materna. In: FERREIRA LIMA, M.A.; COSTA,C.S.S.M.; ALVES FILHO,F.. (Org.). Reflexões linguísticas e literárias aplicadas ao ensino. 1 ed. Teresina: EDUFPI, 2010, v. , p. 209-230.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Considerações sobre o funcionalismo linguístico principais vertentes.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
NOGUEIRA, M. T. . Considerações sobre o funcionalismo linguístico principais vertentes. In: Maria Angélica Furtado da Cunha. (Org.). Linguística funcional- a interface linguagem e e ensino. 1 ed. Natal: EDUFRN, 2006, v. 1, p. 23-40.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Funções textual-discursivas da aposição em língua portuguesa.
Ano da publicação:2002

Destaque: Sim
Complemento da citação:
NOGUEIRA, M. T. . Funções textual-discursivas da aposição em língua portuguesa. In: Célia Maria C. Brito; Elizabeth R. Teixeira. (Org.). Aquisição e ensino-aprendizagem do português. 1 ed. Belém: Editora da UFPA, 2002, v. 1, p. 81-97.

JOSE ANTONIO DE SOUZA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Poesia e identidade cultural em Mato Grosso do Sul.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SOUZA, J. A. . Poesia e identidade cultural em Mato Grosso do Sul. Terra Roxa e Outras Terras, v. 11, p. 53-60, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Pesquisa em educação: indissociabilidade entre ensino e extensão.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, J. A. (Org.) ; ARAÚJO, D. A. C. (Org.) . Pesquisa em educação: indissociabilidade entre ensino e extensão. 1. ed. Curitiba/PR: Editora CRV, 2011. v. 01. 187 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Práxis educacional, direitos fundamentais e política: perspectivas para o século XXI.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
PRADO, A. M. (Org.) ; BATISTA, C. K. L. (Org.) ; ARAÚJO, D. A. C. (Org.) ; SOUZA, J. A. (Org.) . Práxis educacional, direitos fundamentais e política: perspectivas para o século XXI. 1. ed. Curitiba/PR: CRV, 2011. 160 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Memória do idoso: um sujeito em constituição de identidade.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, J. A. ; FREITAS, S. A. . Memória do idoso: um sujeito em constituição de identidade. In: Doracina Aparecida de Castro Araujo; José Antonio de Souza. (Org.). Pesquisa em Educação: indissociabilidade entre ensino e extensão. 1 ed. Curtibia/PR: Editora CRV, 2011, v. 1, p. 107-118.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Ensino/aprendizagem de língua/linguagem: elementos indissociáveis, vivos e dinâmicos.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BERTOLETTI, E. N. M. ; SOUZA, J. A. ; FREITAS, S. A. . Ensino/aprendizagem de língua/linguagem: elementos indissociáveis, vivos e dinâmicos. In: Alessandro Martins Prado; Claudia Karina Ladeia Batista; Doracina Aparecida de Castro Araujo; José Antonio de Souza. (Org.). Práxis educacional, direitos fundamentais e política. 1 ed. Curitiba/PR: CRV, 2011, v. 1, p. 105-114.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A inclusão da temática indígena - notas sobre o ensino de literatura.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, J. A. ; OLIVEIRA, L. R. . A inclusão da temática indígena - notas sobre o ensino de literatura. In: Doracina Aparecida de Castro Araujo; Estela Natalina Mantovani Bertoletti. (Org.). Inclusão Social e Educação: Diferentes Perspectivas/. 1 ed. Dourados: Editora UEMS, 2011, v. 01, p. 137-152.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Uma aproximação poética entre Lobivar Matos e Jorge de Lima.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, J. A. . Uma aproximação poética entre Lobivar Matos e Jorge de Lima. In: XI Congresso Internacional da ABRALIC - Tessituras, Interações, Convergências, 2008, São Paulo. Anais do XI Congresso Internacional da Associação Brasileira de Literatura Comparada,, 2008. p. 01-07.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A identificação da negritude no conto "Os negros" de Monteiro Lobato.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, J. A. ; SCHLIECK, C. . A identificação da negritude no conto "Os negros" de Monteiro Lobato. In: III CELLMS IV EPGL e I EPPGL, 2007, Dourados. II CONGRESSO DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS DE MATO GROSSO DO SUL, 2007. p. 1-12.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A literatura enquanto instituição e o cânone literário.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, J. A. . A literatura enquanto instituição e o cânone literário. In: I SIEL - Simpósio de Estudos em Letras, 2007, Cassilândia. I - Simpósio de Estudos em Letras, 2007. p. 132-140.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Regionalismo e negritude na poética Lobivariana.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SOUZA, J. A. . Regionalismo e negritude na poética Lobivariana. In: X Congresso Internaciona ABRALIC, 2006, Rio de Janeiro. CD room X Congresso Internaciona ABRALIC - Lugares do discurso, 2006.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Poesia e diversidade identitária em MS.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SOUZA, J. A. . Poesia e diversidade identitária em MS. In: II Simpósio Científico-Cultural, 2005, Paranaíba. Caminhos da diversidade: desafios e perspectivas: anais do 2 Simpósio científico Cultural de Paranaíba/MS. Campo Grande/MS : Editora UNIDERP, 2005. p. 32-39.

ELCY LUIZ DA CRUZ

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Desentorpecendo a realidade.
Ano da publicação:2002
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CRUZ, Elcy Luiz da. . Desentorpecendo a realidade. Intertexto, Escada, v. 01, p. 09-21, 2002.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Depois do Golpe: a democracia e suas metáforas.
Ano da publicação:2002
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CRUZ, Elcy Luiz da. . Depois do Golpe: a democracia e suas metáforas. Revista de História da FAINTVISA, Vitória de Santo Antão, v. 01, p. 41-46, 2002.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Historicizar é preciso... ficcionalizar não é preciso.
Ano da publicação:2001
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CRUZ, Elcy Luiz da. . Historicizar é preciso... ficcionalizar não é preciso. Passagem: Boletim de Letras da FAINTVISA, Vitória de Santo Antão, v. 01, p. 53-69, 2001.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Ficção e amor. Ficção e viagem.
Ano da publicação:2000
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CRUZ, Elcy Luiz da. . Ficção e amor. Ficção e viagem. Figuras Continuas : coletâneas com outros autores, Feira de Santana - BA, v. 01, p. 27-49, 2000.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Manual de sobrevivência literária.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CRUZ, Elcy Luiz da. . Manual de sobrevivência literária. 1. ed. Recife: EDUPE, 2011. 112p. p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: No meio da noite escura.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
CRUZ, Elcy Luiz da. . No meio da noite escura. 1. ed. Recife: edupe, 2009. 70 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Cinema, poesia e hipertexto.
Ano da publicação:2011

Destaque:Não
Complemento da citação:
BEZERRA ; CRUZ ; CRUZ, Elcy Luiz da. . Cinema, poesia e hipertexto. In: BEZERRA, Benedito Gomes. (Org.). Leitura e escrita na interação virtual. 1 ed. Recife: EDUPE, 2011, v. , p. 113-121.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O romance contemporâneo e a história brasileira recente: construção de mundos, construção de identidades.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
CRUZ, Elcy Luiz da. . O romance contemporâneo e a história brasileira recente: construção de mundos, construção de identidades. In: Benedito Gomes Bezerra; Mário Medeiros. (Org.). Educação, linguagem e ciência: práticas de pesquisa. Recife: EDUPE, 2009, v. , p. 95-110.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Cidade de Deus: inclusão à força?.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
CRUZ, Elcy Luiz da. . Cidade de Deus: inclusão à força?. In: Benedito Gomes Bezerra; Jairo Nogueira Luna.. (Org.). Lingua, Literatura e Ensino - Subsídios teóricos e aplicados. Recife: EDUPE, 2009, v. 216p, p. 137-150.

VERA LUCIA DA ROCHA MAQUEA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Pelas ruas do passado: notas sobre Luandino Vieira e Ondjaki.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
MAQUÊA, Vera. ; SILVA, Agnaldo Rodrigues . Pelas ruas do passado: notas sobre Luandino Vieira e Ondjaki. Revista Ecos (Cáceres), v. 8, p. 69-74, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Antes de nascer o mundo, de Mia Couto: Um soneto desdobrado.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
LEITE, Ana Mafalda ; MAQUÊA, Vera. . Antes de nascer o mundo, de Mia Couto: Um soneto desdobrado. Via Atlântica (USP), v. 16, p. 287-291, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Sobre "Das Unheimliche", de S. Freud.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
MAQUÊA, Vera. . Sobre "Das Unheimliche", de S. Freud. Revista Ecos (Cáceres), v. 05, p. 61-63, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Poéticas, Políticas e Representações Literárias.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ABDALA JR., Benjamin (Org.) ; LEITE, Ana Mafalda (Org.) ; MAQUÊA, Vera. (Org.) ; SILVA, Agnaldo R. (Org.) . Poéticas, Políticas e Representações Literárias. 1. ed. São Paulo: Arte & Ciência, 2011. v. 500. 342 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:A escrita nômade do presente: literaturas de língua portuguesa.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MAQUÊA, Vera. . A escrita nômade do presente: literaturas de língua portuguesa. 1. ed. São Paulo: Arte & Ciência, 2010. v. 500. 216 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Dos Labirintos e das águas: entre barros e dickes.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
MACHADO, Madalena (Org.) ; MAQUÊA, Vera. (Org.) . Dos Labirintos e das águas: entre barros e dickes. 1. ed. Cáceres: UNEMAT Editora, 2009. v. 1000. 216 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:O vampiro habita a linguagem.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:

MAQUÊA, Vera. . O vampiro habita a linguagem. 1. ed. São Paulo: Arte & Ciência, 2008. v. 500. 140 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Marcos e Marcas: Moçambique.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MAQUÊA, Vera. ; MACEDO, T. C. . Marcos e Marcas: Moçambique. São Paulo: Arte e Ciência Editora, 2007. v. 500. 227 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Inquietantes animais nas literaturas africanas.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ABDALA JR., Benjamin ; SILVA, Agnaldo Rodrigues ; MAQUÊA, Vera. . Inquietantes animais nas literaturas africanas. In: SILVA, A. Rodrigues; MAQUÊA, Vera; BATISTA, Elisabeth. (Org.). Poéticas, Políticas e Representações literárias. São Paulo: Arte & Ciência, 2011, v. 1, p. 301-317.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Escritos culturais: Literatura, Arte e Movimento.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, Agnaldo Rodrigues ; RABECCHI, A. L. ; MAQUÊA, Vera. . Haicai: a imagem condensada. In: SILVA, A. R.. (Org.). Escritos culturais: Literatura, Arte e Movimento. 1 ed. Cáceres: UNEMAT EDITORA/EDITORA DE LIZ, 2011, v. 500, p. 261-274.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Literatura e poder em Ricardo Guilherme Dicke.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
MACHADO, Madalena ; MAQUÊA, Vera. ; LEITE, Mário C. S. . Literatura e poder em Ricardo Guilherme Dicke. In: MACHADO, Madalena; MAQUÊA, Vera. (Org.). Dos Labirintos e das águas: entre barros e dickes. 1 ed. Cáceres: UNEMAT Editora, 2009, v. 1000, p. 192-204.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A tradução do impossível: Milton Hatoum e Mia Couto.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
ABDALA JR., Benjamin ; MACEDO, T. C. ; SILVA, Agnaldo Rodrigues ; MAQUÊA, Vera. . A tradução do impossível: Milton Hatoum e Mia Couto. In: Agnaldo Rodrigues da Silva. (Org.). Diálogos críticos: literatura, comparativismo e ensino. 1 ed. Cotia-SP, Cáceres-MT: Atelie Editorial, UNEMAT Editora, 2008, v. 29, p. 145-178.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A estranha mania de construir barcos: Guimarães Rosa e Mia Couto.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
DUARTE, Lélia Parreira ; MORAIS, Márcia Marques ; MAQUÊA, Vera. . A estranha mania de construir barcos: Guimarães Rosa e Mia Couto. In: Lélia Parreira Duarte et al.. (Org.). Veredas de Rosa III. Belo Horizonte: CESPUC, 2007, v. 3, p. 773-780.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A festa do Bode.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
ABDALA JR., Benjamin ; FANTINI, M. ; MAQUÊA, Vera. . A festa do Bode. In: 53º Congresso Internacional de Americanistas, 2009, Cidade do México. Anais do 53º Congresso Internacional de Americanistas. Cidade do México : Universidad Iberoamericana, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Narradores Nômades em Mia Couto.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MAQUÊA, Vera. . Narradores Nômades em Mia Couto. In: III Encontro de Professores de Literaturas Africanas, 2008, Rio de Janeiro. Pensando África: Crítica, Ensino e Pesquisa. Rio de Janeiro : Léo Cristiano Editorial, 2008.

CARLOS MAGNO SANTOS GOMES

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Leitura interdisciplinar da literatura infantojuvenil.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
GOMES, C. M. S. . Leitura interdisciplinar da literatura infantojuvenil. Acta Scientiarum. Language and Culture (Impresso), v. 34, p. 17-22, 2012.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O DESLOCAMENTO FEMININO NO ROMANCE CONTEMPORÂNEO.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
GOMES, C. M. S. . O DESLOCAMENTO FEMININO NO ROMANCE CONTEMPORÂNEO. Revista Criação & Crítica, v. 8, p. 12-19, 2012.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A aula inaugural de Clarice Lispector.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
GOMES, C. M. S. . A aula inaugural de Clarice Lispector. Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea, v. 37, p. 211-219, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Estudos culturais e crítica literária.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
GOMES, C. M. S. . Estudos culturais e crítica literária. Revista da ANPOLL (Impresso), v. 30, p. 54-68, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A poética dos deslocamentos da escritora brasileira.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
GOMES, C. M. S. . A poética dos deslocamentos da escritora brasileira. Cerrados (UnB. Impresso), v. 31, p. 145-155, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Os espaços nauseantes da família.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
GOMES, C. M. S. . Os espaços nauseantes da família. Terra Roxa e Outras Terras, v. 20, p. 5-14, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O lugar da identidade de gênero na literatura brasileira.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
GOMES, C. M. S. . O lugar da identidade de gênero na literatura brasileira. Leitura (UFAL), v. 41, p. 40-50, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A culpa na ficção de Lygia Fagundes Telles.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
GOMES, C. M. S. . A culpa na ficção de Lygia Fagundes Telles. Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea, v. 30, p. 41-51, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
ISSN:2175-4128
Título da produção: Anais do IV SENALIC
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
GOMES, C. M. S. (Org.) ; Santos, J. Fabiana dos (Org.) ; CARDOSO, A. M. L. (Org.) . Anais do IV SENALIC - ISSN 2175-4128. São Cristóvão: GELIC, 2012. v. 4.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:SOMBRAS DO MAL NA LITERATURA.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
Santos, J. Fabiana dos (Org.) ; GOMES, C. M. S. (Org.) ; CARDOSO, A. M. L. (Org.) . SOMBRAS DO MAL NA LITERATURA. Maceió: EdUFAL, 2011. 306 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Deslocamentos da escritora brasileira.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
GOMES, C. M. S. (Org.) ; ZOLIN, Lúcia (Org.) . Deslocamentos da escritora brasileira. 1. ed. Maringá: Editora da Universidade Estadual de Maringá, 2011. v. 1. 249 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro

Título da produção: Anais do III SENALIC
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
GOMES, C. M. S. (Org.) ; Santos, J. Fabiana dos (Org.) ; CARDOSO, A. M. L. (Org.) . Anais do III SENALIC - Seminário Nacional Literatura e Cultura. São Cristóvão: GELIC, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:Língua e Literatura: propostas de ensino.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
GOMES, C. M. S. (Org.) . Língua e Literatura: propostas de ensino. 1. ed. São Cristóvão: Ed UFS, 2009. v. 1. 376 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:UM FANTASMA RONDA A HORA DA ESTRELA.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
GOMES, C. M. S. . UM FANTASMA RONDA A HORA DA ESTRELA. In: Josalba Fabiana dos Santos, Carlos Magno Santos Gomes, Ana Maria Leal Cardoso. (Org.). SOMBRAS DO MAL NA LITERATURA. Maceió: EDUFAL, 2011, v. 1, p. 285-304.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A metáfora da viagem no bildungsroman femininino.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
GOMES, C. M. S. . A metáfora da viagem no bildungsroman femininino. In: Carlos Magno Gomes, Lúcia Osana Zolin. (Org.). Deslocamento da escritora brasileira. Maringá: Ed. da UEM, 2011, v. , p. 101-105.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A violência contra a mulher em Lygia Fagundes Telles.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
GOMES, C. M. S. . A violência contra a mulher em Lygia Fagundes Telles. In: Aline Alves Arruda et Alli. (Org.). A escritura no feminino: aproximações. Florianópolis: Mulheres, 2011, v. , p. 383-392.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Os deslocamentos da crítica cultural.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
GOMES, C. M. S. . Os deslocamentos da crítica cultural. In: Cosme Batista dos Santos, Paulo César Garcia, Roberto Seidel. (Org.). Critica cultural e educação básica: diagnósticos, proposições e novos agenciamentos. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2011, v. , p. 229-240.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A crítica Cultural na ficção de Lygia Fagundes Telles.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
GOMES, C. M. S. . A crítica Cultural na ficção de Lygia Fagundes Telles. In: Ari Lima e Edil Costa. (Org.). Estudos de crítica cultural: diálogos e fronteiras. Salvador: Quartateto, 2010, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
ISSN:2175-4128
Título da produção:ENSINO DE LEITURA E FORMAÇÃO CRÍTICA DO LEITOR/A.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
GOMES, C. M. S. . ENSINO DE LEITURA E FORMAÇÃO CRÍTICA DO LEITOR/A. In: IV SENALIC, 2012, São Cristóvão. Anais do IV SENALIC - ISSN 2175-4128. São Cristóvão : GELIC, 2012. v. 4. p. 1-10.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Deslocamentos da Leitura: do estético ao político.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
GOMES, C. M. S. . Deslocamentos da Leitura: do estético ao político. In: III Seminário Nacional Literatura e Cultura - SENALIC, 2011, São Cristóvaão. Anais do III SENALIC. São Cristóvão : GELIC, 2011. p. 01-15.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
ISSN:2177-4781
Título da produção:LEITURA CULTURAL E ESTUDOS DE GÊNERO.
Ano da publicação:2011

Destaque:Não
Complemento da citação:
GOMES, C. M. S. . LEITURA CULTURAL E ESTUDOS DE GÊNERO. In: VII Colóquio Nacional Representações de Gênero e de Sexualidades, 2011, Campina Grande. Anais do VII Colóquio Nacional Repre. de Gen. e Sex. ISSN 2177-4781. Campina Grande : Realize, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A violência nos contos de Lygia Fagundes
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
GOMES, C. M. S. . A violência nos contos de Lygia Fagundes Telles. In: I Encontro Nacional e III Colóquio Mulheres em Letras, 2011, Belo Horizonte. Anais do III Colóquio e I Encontro Nacional Mulher em Letras. Belo Horizonte : Faculdade de Letras daa UFMG, 2011. p. 1-12.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:DIÁLOGOS POLÍTICOS ENTRE CLARICE LISPECTOR E KATHERINE MANSFIELD.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
GOMES, C. M. S. . DIÁLOGOS POLÍTICOS ENTRE CLARICE LISPECTOR E KATHERINE MANSFIELD. In: XII SIMPOSIO ABRALIC 2011, 2011, Curitiba. Anais do XII Simpósio Internacional da ABRALIC. Curitiba : Abralic, 2011. p. 1-12.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Entre a voz e o eco: a performance da artista em Nélida Pinñon.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
GOMES, C. M. S. . Entre a voz e o eco: a performance da artista em Nélida Pinñon. In: Congresso Internacional ABRALIC 2008, 2008, São Paulo. Anais da XI ABRALIC - ISBN 97885984020602. USP - Sao Paulo : ABRALIC, 2008. p. 1-9.

ROSINEIDE MAGALHAES DE SOUSA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Protocolos verbais: a integração entre o leitor e o gênero textual mediacional.
Ano da publicação:2002
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SOUSA, R. M. . Protocolos verbais: a integração entre o leitor e o gênero textual mediacional. Revista Universa. Ciências humanas, Letras e Artes, Brasília, v. 1, p. 93-113, 2002.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Letramento Inicial e Processo de Alfabetização.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUSA, R. M. (Org.) ; GONDIM, M. R. A. (Org.) ; FIGUEIREDO, T. (Org.) ; BARBATO, S. B. (Org.) . Letramento Inicial e Processo de Alfabetização. 1ª. ed. Brasília: UNB, 2008. 96 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:Técnicas de redação e arquivo.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SOUSA, R. M. . Técnicas de redação e arquivo. 1. ed. Brasília: Universidade de Brasília, 2007. 76 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Pedagogia - Educação e Língua Materna II.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUSA, R. M. ; VELLASCO, A. M. . Pedagogia - Educação e Língua Materna II. Brasília: CEAD/UnB, 2007. 107 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Alfabetização e Linguagem: processos iniciais de leitura.
Ano da publicação:2004
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SOUSA, R. M. . Alfabetização e Linguagem: processos iniciais de leitura. 1. ed. Brasília: CFORM/MEC/SEB, 2004. 48 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Leitura e interação no enquadre de protocolos verbais.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUSA, R. M. ; MACHADO, V. . Leitura e interação no enquadre de protocolos verbais. In: BORTONI-RICARDO, Stella Maris et ali.. (Org.).

Leitura e Mediação Pedagógica. 1ª ed. São Paulo: Editora Parábola, 2012, v. , p. 45-64.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Práticas de letramento: produção textual coletiva na formação do docente do campo.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUSA, R. M. . Práticas de letramento: produção textual coletiva na formação do docente do campo. In: MOLINA, Mônica Castagna; SÁ, Laís Mourão. (Org.). Licenciaturas em Educação do Campo: registros e reflexões a partir das experiências-piloto (UFMG;UnB;UFBA e UFS. 1 ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2011, v. 4, p. 275-288.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Processos iniciais de leitura e escrita.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUSA, R. M. ; BARBATO, S. B. ; GONDIM, M. R. A ; FIGUEIREDO, T. . Processos iniciais de leitura e escrita. In: Rosineide Magalhães de Sousa. (Org.). Leitura e Escrita: Estratégias de Apoio e Práticas de Leitura, Interpretação e Produção de Texto no Ensino Fundamental. 2ª ed. Brasília: MEC/SEB, 2009, v. 1, p. 33-54.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A sociolingüística na formação docente.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SOUSA, R. M. . A sociolingüística na formação docente. In: Joana d'Arc Bicalho Félix. (Org.). Aprendendo a aprender. 1 ed. Brasília: UniCEUB, 2005, v. , p. 139-229.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Protocolos Verbais na Avaliação de Leitura.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUSA, R. M. . Protocolos Verbais na Avaliação de Leitura. In: III Congresso Latino-Americano de Compreensão Leitora: ler para produzir mais cultura, 2010, Brasília. Congresso Latino-Americano de Compreensão Leitora. Brasília : UnB, 2010. v. 1. p. 1282-1293.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:Gênero Discursivo Mediacional.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUSA, R. M. . Gênero Discursivo Mediacional. In: 4º Simpósio Internacional de Estudos de Gêneros Textuais, 2007, Tubarão - SC. SIGET. Tubarão - SC : UNISUL, 2007. v. 1. p. 1747-1760.

ELIDA PAULINA FERREIRA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A IDENTIDADE EM PARÂMETROS CURRICULARES: EM QUESTÃO A SUBJETIVIDADE DO PROFESSOR DE PORTUGUÊS.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ARAUJO, A. P. ; FERREIRA, É. P. . A IDENTIDADE EM PARÂMETROS CURRICULARES: EM QUESTÃO A SUBJETIVIDADE DO PROFESSOR DE PORTUGUÊS. Revista Eletrônica de Educação (São Carlos), v. 5, p. 96-123, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:EDGAR POE EM PORTUGUÊS: OS LIMITES ENTRE TRADUÇÃO E ADAPTAÇÃO.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
Hallana, K. ; FERREIRA, É. P. . EDGAR POE EM PORTUGUÊS: OS LIMITES ENTRE TRADUÇÃO E ADAPTAÇÃO. Domínios de Lingu@Gem, v. 5, p. 20-37, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Tradução/Desconstrução: um legado de Jacques Derrida.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
FERREIRA, É. P. . Tradução/Desconstrução: um legado de Jacques Derrida. Revista de Letras (UNESP. Impresso), v. 49, p. 229-242, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Quais as chances de traduzir Derrida e seu idioma?
Ano da publicação:2007
Destaque:Não

Complemento da citação:
FERREIRA, É. P. . Quais as chances de traduzir Derrida e seu idioma?. Cerrados (UnB), v. 23, p. 119-124, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Paulo Ottoni: Tradução e acontecimento.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
FERREIRA, É. P. . Paulo Ottoni: Tradução e acontecimento. Cerrados (UnB), v. 23, p. 01-05, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Enigma-récit da tradução ou a invenção da língua do outro.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
FERREIRA, É. P. . Enigma-récit da tradução ou a invenção da língua do outro. Trabalhos em Lingüística Aplicada, v. esp., p. 33-44, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Uma Reconsideração da Noção de Identidade ou a promessa de uma língua?.
Ano da publicação:2002
Destaque: Sim
Complemento da citação:
FERREIRA, É. P. . Uma Reconsideração da Noção de Identidade ou a promessa de uma língua?. Trabalhos em Lingüística Aplicada, Unicamp/IEL- Campinas, 2002.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Trabalhos em Lingüística Aplicada - Homenagem a Paulo Ottoni.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
FERREIRA, É. P. (Org.) . Trabalhos em Lingüística Aplicada - Homenagem a Paulo Ottoni. Campinas: , 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Traduzir Derrida - Políticas e Desconstruções.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
FERREIRA, É. P. (Org.) ; OTTONI, Paulo (Org.) . Traduzir Derrida - Políticas e Desconstruções. Campinas: Mercado de Letras, 2006.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Tradução e Sobrevivência em Jacques Derrida
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
FERREIRA, É. P. . Tradução e Sobrevivência em Jacques Derrida. In: Alvaro Faleiros, Adriana Zavaglia, Alain Mouzat. (Org.). A tradução de obras francesas no brasil. São Paulo: Annablume, 2011, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Tradução e Transformação em The Devil to pay in the backlands.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
FERREIRA, É. P. . Tradução e Transformação em The Devil to pay in the backlands. In: Scheyrel, D.; Ramos, E.. (Org.). Vozes, olhares, silêncios - diálogos transdisciplinares entre a linguistica aplicada e a tradução. Salvador: Editora da Universidade Federal da Bahia, 2008, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O porvir da desconstrução ou a Universidade por vir?.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
FERREIRA, É. P. . O porvir da desconstrução ou a Universidade por vir?. In: Alcides Cardoso dos Santos; Fábio Durão; Maria das Graças G. Villa da Silva. (Org.). Desconstruções e contextos nacionais. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2006, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:OS EFEITOS DA GLOBALIZAÇÃO NOS DISCURSOS DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES NO BRASIL.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
ARAUJO, A. P. ; FERREIRA, É. P. . OS EFEITOS DA GLOBALIZAÇÃO NOS DISCURSOS DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES NO BRASIL. In: I Colóquio Discurso e práticas sociais, 2009, Fortaleza. Anais do I Colóquio Discurso e práticas sociais, 2009. p. 1-11.

APARECIDA FEOLA SELLA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção: Nos limites da permissão: funções exercidas pelos verbos poder e dever no manual de orientação do Fundeb.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SELLA, A. F. . Nos limites da permissão: funções exercidas pelos verbos poder e dever no manual de orientação do Fundeb. Acta Scientiarum. Language and Culture (Online), v. 33, p. 211-215, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Funções do conector and em artigo da área de serviço social: relações adverbiais e direcionamento argumentativo.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SELLA, A. F. . Funções do conector and em artigo da área de serviço social: relações adverbiais e direcionamento argumentativo. Estudos Linguísticos (São Paulo. 1978), v. 40, p. 71-81, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Livro de História Brasileiro e Livro de História Paraguaio: análise linguística da apresentação de materiais didáticos.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
FRANÇA, J. S. ; SELLA, A. F. . Livro de História Brasileiro e Livro de História Paraguaio: análise linguística da apresentação de materiais didáticos. Travessias (UNIOESTE. Online), v. 5, p. 43-58, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Item até em entrevista concedida por imigrande paraguaia.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
FRANÇA, J. S. ; SELLA, A. F. . Item até em entrevista concedida por imigrande paraguaia. Línguas & Letras (UNIOESTE), v. 12, p. 01-13, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Unidades do livro didático de língua portuguesa: reflexões sobre o ensino dos conteúdos tidos como gramaticais.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SELLA, A. F. . Unidades do livro didático de língua portuguesa: reflexões sobre o ensino dos conteúdos tidos como gramaticais. Línguas & Letras (UNIOESTE), v. N E, p. 01-09, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O uso do mas no gênero entrevista: funções de ressalva e de orientação de novo subtema.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SELLA, A. F. ; Corbari, C. C. . O uso do mas no gênero entrevista: funções de ressalva e de orientação de novo subtema. Espéculo (Madrid), v. 14, p. 01-10, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Analisando o aposto e o predicado nominal.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SELLA, A. F. ; ROMAN, E. C. . Analisando o aposto e o predicado nominal. UniLetras, v. 26, p. 12, 2005.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Discutindo o Ensino.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SELLA, A. F. ; CORBARI, C. C. . Discutindo o Ensino. 01. ed. Cascavel: EDUNIOESTE, 2009. v. 01. 223 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Aplicação da Gramática no Ensino Fundamental: o Emprego do Substantivo, do Adjetivo e do Verbo.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SELLA, A. F. ; Corbari, A. T. ; ROMAN, E. C. ; BUSSE, S. . Aplicação da Gramática no Ensino Fundamental: o Emprego do Substantivo, do Adjetivo e do Verbo. 1. ed. UEPG/CEFORTEC: UEPG/CEFORTEC, 2009. v. 1. 71 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Aplicação da gramática no ensino fundamental: emprego das conjunções e dos advérbios.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SELLA, A. F. ; CORBARI, C. C. ; ROMAN, E. C. ; BUSSE, S. . Aplicação da gramática no ensino fundamental: emprego das conjunções e dos advérbios. 1. ed. Ponta Grossa: UEPG/CEFORTEC, 2009. v. 2. 75 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Percorrendo estudos linguísticos e práticas escolares.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SELLA, A. F. . Percorrendo estudos linguísticos e práticas escolares. 1. ed. Cascavel: EDUNIOESTE, 2009. v. 1. 112 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Roteiros de análise lingüística.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SELLA, A. F. ; ROMAN, E. C. ; BUSSE, S. . Roteiros de análise lingüística. 1. ed. Cascavel: Edunioeste, 2007. v. 1. 76 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Seleção lexical e os dois-pontos: Pistas de leitura.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SELLA, A. F. ; ROMAN, E. C. ; BUSSE, S. . Seleção lexical e os dois-pontos: Pistas de leitura. In: Aparecida Feola Sella e Clarice Cristina Corbari. (Org.). Discutindo o Ensino. Cascavel: Edunioeste, 2009, v. , p. 15-28.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Expressões nominais referenciais X argumentação: Uma relação importante para a formação de leitores.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SELLA, A. F. ; CORBARI, A. T. . Expressões nominais referenciais X argumentação: Uma relação importante para a formação de leitores. In: Aparecida Feola Sella e Clarice Cristina Corbari. (Org.). Discutindo o ensino. Cascavel: Edunioeste, 2009, v. , p. 29-39.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Voz passiva sintética em Língua Portuguesa: Uma proposta de análise argumentativa.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SELLA, A. F. ; VICENTI, F. P. . Voz passiva sintética em Língua Portuguesa: Uma proposta de análise argumentativa. In: Aparecida Feola Sella e Clarice Cristina Corbari. (Org.). Discutindo o Ensino. Cascavel: Edunioeste, 2009, v. , p. 41-50.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:"O bicho": na teia da referenciação.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
ROMAN, E. C. ; SELLA, A. F. . "O bicho": na teia da referenciação. In: Djane Antonucci Correa; Pascoalina Bailon de Oliveira Saleh. (Org.). Estudos da Linguagem e currículo: diálogos (im)possíveis. Ponta Grossa: Ed. UEPG, 2009, v. , p. 107-120.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Orientações argumentativas geradas pelas conjunções mas e e em redações produzidas por vestibulandos.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SELLA, A. F. . Orientações argumentativas geradas pelas conjunções mas e e em redações produzidas por vestibulandos. In: Juliano Desiderato Antonio; Pedro Narravo. (Org.). O texto como objetivo de ensino, de descrição linguística e de análise textual e discursiva. ' ed. Ponta Grossa: EDUEM, 2009, v. 1, p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Conduções argumentativas em textos de opinião: aspectos de coordenação e subordinação.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SCHNEIDER, G. T. ; LIMA, J. M. ; SELLA, A. F. . Conduções argumentativas em textos de opinião: aspectos de coordenação e subordinação. In: 14ª Jornada Regional e 4ª Jornada Nacional de Estudos Linguísticos e Literários, 2011, Marechal Cândido Rondon. Anais Eletrônicos da 14ª Jornada Regional e 4ª Jornada Nacional de Estudos Linguísticos e Literários, 2011. p. 01-05.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O processo de referenciação como mecanismo de construção da argumentação em textos de alunos do ensino médio.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BERNARDI, Eviliane ; SELLA, A. F. . O processo de referenciação como mecanismo de construção da argumentação em textos de alunos do ensino médio. In: I Congresso Internacional de Pesquisa em Letras no Contexto Latino-Americano e X Seminário Nacional de Literatura, História e Memória, 2011, Cascavel. Anais do I Congresso Internacional de Pesquisa em Letras no Contexto Latino-Americano e X Seminário Nacional de Literatura, História e Memória, 2011. p. 01-14.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção: Crenças e atitudes linguísticas sobre falantes de espanhol argentino.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTANA, V. R. ; SELLA, A. F. . Crenças e atitudes linguísticas sobre falantes de espanhol argentino. In: I Congresso Internacional de Pesquisa em Letras no Contexto Latino-Americano e X Seminário Nacional de Literatura, História e Memória, 2011, Cascavel. Anais do I Congresso Internacional de Pesquisa em Letras no Contexto Latino-Americano e X Seminário Nacional de Literatura, História e Memória, 2011. p. 01-10.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Funções do conectivo e no processo de argumentação presente na seção Comportamento da Revista ISTOÉ.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SCHNEIDER, G. T. ; LIMA, J. M. ; SELLA, A. F. . Funções do conectivo e no processo de argumentação presente na seção Comportamento da Revista ISTOÉ. In: I Congresso Internacional de Pesquisa em Letras no Contexto Latino-Americano e X Seminário Nacional de Literatura, História e Memória, 2011, Cascavel. Anais do I Congresso Internacional de Pesquisa em Letras no Contexto Latino-Americano e X Seminário Nacional de Literatura, História e Memória, 2011. p. 01-12.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A forma nominal gerúndio na elaboração de argumentos em textos de alunos do Ensino Médio.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA, J. M. ; SELLA, A. F. . A forma nominal gerúndio na elaboração de argumentos em textos de alunos do Ensino Médio. In: XX Seminário do CELLIP, 2011, Londrina. Anais do XX Seminário do CELLIP, 2011. p. 01-10.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A Teoria das Valências.
Ano da publicação:1997
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SELLA, A. F. . A Teoria das Valências. In: XLVI Encontro do GEL, 1997, Campinas. Anais do XLVI GEL, 1997. v. 1. p. 56-61.

JUAREZ NOGUEIRA LINS

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Literatura, História e Geografia em "Os Sertões".
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
LINS, J. N. . Literatura, História e Geografia em "Os Sertões". 1ª. ed. Natal: Philia, 2007. v. 20. 94 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Práticas Interdisciplinares em Literatura: sobre literatura, ensino e outras linguagens.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
LINS, J. N. . Práticas Interdisciplinares em Literatura: sobre literatura, ensino e outras linguagens. 1ª. ed. Natal: Philia Editora, 2007. v. 20. 65 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Literatura e Outras Linguagens.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
LINS, J. N. (Org.) ; NEGREIRO, C. A. (Org.) ; Bezerra, R. A. (Org.) . Literatura e Outras Linguagens. 1ª. ed. Natal: Philia Editora, 2007. v. 30. 256 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Literatura, Leitura e Ensino: perspectivas interdisciplinares & propostas didáticas.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
LINS, J. N. (Org.) ; CHAGAS, V. F. (Org.) ; Bezerra, R. A. (Org.) . Literatura, Leitura e Ensino: perspectivas interdisciplinares & propostas didáticas. 1ª. ed. Olinda: Editora Livrorapido, 2006. v. 25. 226 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Espaços Interculturais: linguagem, memória e diversidade discursiva.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
LINS, J. N. (Org.) ; Bezerra, R. A. (Org.) ; CHAGAS, V. F. (Org.) . Espaços Interculturais: linguagem, memória e diversidade discursiva. 1ª. ed. Olinda: Editora Livrorapido, 2006. v. 30. 448 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção: Discursividade Poética e a Identidade Espacial: utopias e heterotopias da Veneza Brasileira em Evocação do Recife.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
LINS, J. N. . Discursividade Poética e a Identidade Espacial: utopias e heterotopias da Veneza Brasileira em Evocação do Recife. In: LUCENA, Ivone Tavares; SANTOS, Antonio Genário dos; LOPES, Paulo Aldemir Delfino. (Org.). Análise do Discurso: das práticas discursivas a mobilidade dos dizeres. 1ª ed. João Pessoa: Idéia Editora, 2011, v. único, p. 9-214.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Os Intertextos na narrativa africana Niketche, uma história de poligamia.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
LINS, J. N. . Os Intertextos na narrativa africana Niketche, uma história de poligamia. In: Carlos Alberto de Negreiro; Juarez Nogueira Lins; Rosilda Alves Bezerra. (Org.). Literatura e Outras Linguagens. 1ª ed. Natal: Philia Editora, 2007, v. 01, p. 5-256.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Vozes da África na Escritura Oral Africana: Dialogismo e Oralidade em Balada de Amor ao Vento e Niketche, uma História de Poligamia de Paulina Chiziane.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
LINS, J. N. . Vozes da África na Escritura Oral Africana: Dialogismo e Oralidade em Balada de Amor ao Vento e Niketche, uma História de Poligamia de Paulina Chiziane. In: ABRALIN EM CENA PIAUI, 2008, Teresina. Abralin em Cena Piaui Anais. João Pessoa : Ideia, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Vozes femininas moçambicanas em Niketche, uma história de poligamia: opressão e revolta em uma sociedade patriarcal descolonizada.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
LINS, J. N. . Vozes femininas moçambicanas em Niketche, uma história de poligamia: opressão e revolta em uma sociedade patriarcal descolonizada. In: III Colóquio Nacional Representações de Gênero e de Sexualidades, 2007, Cammpina Grande. Anais do III Colóquio Nacional Representaçoes de Gênero e de Sexualidades. CAMPINA GRANDE : EDUEFPB, 2007. p. 1-8.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Identidade e Cidade:representações da identidade urbana em O Guia Prático da Cidade do Recife de Carlos Pena Filho.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
LINS, J. N. . Identidade e Cidade:representações da identidade urbana em O Guia Prático da Cidade do Recife de Carlos Pena Filho. In: II Cidadania Cultural: Diversidade Cultura - Linguagens e Identidades, 2007, Campina Grande. Coloquio Cidadania Cultura: diversidade cultural, linguagens,identidades. Recife : Livro Rápido, 2007. v. 1. p. 365-380.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Lingua(gem) Versus Lingua(gem): O Texto Literário Discutindo o Ensino de Língua Portuguesa
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
LINS, J. N. . Lingua(gem) Versus Lingua(gem): O Texto Literário Discutindo o Ensino de Língua Portuguesa. In: I Colóquio Nacional de Estudos da Linguagem, 2007, Natal. Anais do I Colóquio Nacional de Estudos da Linguagem. Natal, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Literatura no ensino da Geografia: pressupostos interdisciplinares
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
LINS, J. N. . Literatura no ensino da Geografia: pressupostos interdisciplinares. In: I Mostra Literária da UEPB, 2006, Guarabira. Literatura, leitura e ensino: perspectivas interdisciplinares & propostas didáticas. Olinda : Livro Rápido, 2005. v. único. p. 11-226.

MARCIO ROBERTO SOARES DIAS

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Carlos Drummond de Andrade, o migrante bloqueado
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
DIAS, Márcio Roberto Soares . Carlos Drummond de Andrade, o migrante bloqueado. Revista Línguas & Letras, v. 1, p. 23-30, 2012.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O documentário lírico da modernidade: a existência isenta de raízes.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não

Complemento da citação:
DIAS, Márcio Roberto Soares . O documentário lírico da modernidade: a existência isenta de raízes. Diadorim (Rio de Janeiro), v. 5, p. 36-53, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Infância e a representação da sociedade do Nordeste brasileiro do início do século XX.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
DIAS, Márcio Roberto Soares ; ANUNCIACAO, M. M. . Infância e a representação da sociedade do Nordeste brasileiro do início do século XX. Fólio - Revista de Letras, v. 3, p. 351-360, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Farewell: último sortimento de memórias.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
DIAS, Márcio Roberto Soares . Farewell: último sortimento de memórias. Anuário de Literatura (UFSC), v. 15, p. 148-163, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O almofariz do tempo imemorial.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
DIAS, Márcio Roberto Soares . O almofariz do tempo imemorial. Sitientibus (UEFS), v. 42, p. 155-172, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Floema. Caderno de Teoria e História Literária (Dossiê: Teoria da literatura e juízo de valor estético).
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
DIAS, Márcio Roberto Soares (Org.) ; CHAGAS, P. Dolabela. (Org.) ; ROCHA, M. L. (Org.) . Floema. Caderno de Teoria e História Literária (Dossiê: Teoria da literatura e juízo de valor estético). Vitória da Conquista: Edições Uesb, 2011. v. 1. 116 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:Fólio - A inovação: na literatura, na língua e na aprendizagem.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
DIAS, Márcio Roberto Soares (Org.) ; SOUZA, E.M.F. (Org.) ; CAMPOS, L. S. (Org.) ; ANDRADE, M. G. F. (Org.) . Fólio - A inovação: na literatura, na língua e na aprendizagem. 1. ed. Vitória da Conquista: Edições Uesb, 2010. 187 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:Fólio - A memória na língua, na literatura e na aprendizagem.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
DIAS, Márcio Roberto Soares (Org.) ; CAMPOS, L. S. (Org.) ; ROCHA, M. L. (Org.) ; SOUZA, E.M.F. (Org.) . Fólio - A memória na língua, na literatura e na aprendizagem. 01. ed. Vitória da Conquista: Edições Uesb, 2009. v. 01. 152 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Jorge Amado e as interseções entre discurso historiográfico e discurso ficcional.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
DIAS, Márcio Roberto Soares . Jorge Amado e as interseções entre discurso historiográfico e discurso ficcional. In: V Encontro de História da ANPUH-BA, 2010, Salvador. Livro de Resumos do V Encontro de História da ANPUH-BA. Vitória da Conquista : Edições Uesb, 2010. v. 1. p. 261-262.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: As marcas da ideologia em Infância: representação da sociedade moderna no Nordeste brasileiro no início do século XX.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
DIAS, Márcio Roberto Soares ; ANUNCIACAO, M. M. . As marcas da ideologia em Infância: representação da sociedade moderna no Nordeste brasileiro no início do século XX. In: II Congresso Internacional do Núcleo de Estudos das Américas, 2010, Rio de Janeiro. Trabalhos completos do II Congresso Internacional do Núcleo de Estudos das Américas. Rio de Janeiro : Nucleas, 2010. p. 1-11.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Iusão e mal-estar: o estatuto da convivência em "Os obedientes de Clarice Lispector".
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
DIAS, Márcio Roberto Soares . Ilusão e mal-estar: o estatuto da convivência em "Os obedientes de Clarice Lispector". In: III Seminário de Teoria e História Literária (III SETHIL), 2007, Vitória da Conquista. Anais do III SETHIL. Vitória da Conquista : Edições Uesb, 2007.

MARY ELIZABETH CERUTTI RIZZATTI

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Domínio dos princípios do sistema alfabético por parte de alunos alfabetizados com base em postulados de Emília Ferreiro.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CERUTTI-RIZZATTI, M. E. ; Barbosa, M.L.R. . Domínio dos princípios do sistema alfabético por parte de alunos alfabetizados com base em postulados de Emília Ferreiro. Revista de Letras Olho de Boto, v. 1, p. 59-82, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A articulação entre os universos local e global na formação do leitor.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
CERUTTI-RIZZATTI, M. E. ; DIAS, Sabatha Catoia . A articulação entre os universos local e global na formação do leitor. Working Papers em Linguística (Impresso), v. 11, p. 13-23, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Apropriação sociocognitiva da escrita: uma discussão sobre a dimensão intrassubjetiva da linguagem.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CERUTTI-RIZZATTI, M. E. . Apropriação sociocognitiva da escrita: uma discussão sobre a dimensão intrassubjetiva da linguagem. Letras de Hoje, v. 44, p. 36-43, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Implicações metodológicas da formação do leitor e do produtor de textos na escola.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CERUTTI-RIZZATTI, M. E. . Implicações metodológicas da formação do leitor e do produtor de textos na escola. Educação em Revista (UFMG), v. 47, p. 55-82, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O Curso de Lingüística Geral: o valor e a instauração de uma lingüística de sentido.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
FLORES, V. N. ; CERUTTI-RIZZATTI, M. E. . O Curso de Lingüística Geral: o valor e a instauração de uma lingüística de sentido. DLCV. Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas (UFPB), v. 4, p. 9-35, 2006.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Produção Textual Acadêmica.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CERUTTI-RIZZATTI, M. E. ; Zandomenego ; Baltar, M.A.R. . Produção Textual Acadêmica. Florianópolis: Editora da UFSC, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Produção Textual Acadêmica.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
CERUTTI-RIZZATTI, M. E. ; Margotti, Felício Wessling . Produção Textual Acadêmica. 2. ed. Florianópolis: Editora da Unviersidade Federald e Santa Catarina, 2009. v. 1. 118 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Introdução aos estudos da linguagem
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
CERUTTI-RIZZATTI, M. E. ; DELLAGNELLO . Introdução aos estudos da linguagem. 1. ed. Florianópolis: Editora da UFSC, 2008. v. 1. 81 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Introdução à Lingüística Aplicada.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
CERUTTI-RIZZATTI, M. E. ; DELLAGNELLO ; Koerich, Rosana Denise . Introdução à Lingüística Aplicada. 1. ed. Florianópolis: Editora da UFSC, 2008. v. 1. 68 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O APRENDIZADO INICIAL DA LÍNGUA ESCRITA: REFLEXÕES SOBRE CONSCIÊNCIA FONÊMICA, AÇÕES METODOLÓGICAS E ENTORNOS DE LETRAMENTO.

Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CERUTTI-RIZZATTI, M. E. . O APRENDIZADO INICIAL DA LÍNGUA ESCRITA: REFLEXÕES SOBRE CONSCIÊNCIA FONÊMICA, AÇÕES METODOLÓGICAS E ENTORNOS DE LETRAMENTO. In: Vera Wannmacher Pereira. (Org.). Alfabetização e cognição. Porto Alegre: editora da PUC, 2011, v. 1, p. 30-45.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: EaD E A FORMAÇÃO DOCENTE: UM OLHAR SOBRE O ATO DE LER.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CERUTTI-RIZZATTI, M. E. . EaD E A FORMAÇÃO DOCENTE: UM OLHAR SOBRE O ATO DE LER. In: HARMUCH, Rosana Apolonio; SALEH, Pascoalina Bailon de Oliveira.. (Org.). Estudos da linguagem e formação docente: desafios contemporâneos. Campinas - São Paulo: Mercado das Letras, 2011, v. , p. 00-00.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Psicolinguística: uma visão introdutória acerca de objeto de estudo, método e modelos teóricos.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
CERUTTI-RIZZATTI, M. E. ; DELLAGNELLO ; Koerich, Rosana Denise ; COSTA, M.J.D. ; VIEIRA, V.A. . Psicolinguística: uma visão introdutória acerca de objeto de estudo, método e modelos teóricos. In: DELLAGNELO, A.K.; KOERICH, R.D.; CERUTTI-RIZZATTI, M.E.; COSTA, M.J.D.; VIEIRA, V.A.. (Org.). Estudos Linguísticos II. 1 ed. Florianópolis: UFSC, 2009, v. 1, p. 27-40.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Letramento e formação do professor de língua materna: reflexões sobre os usos sociais da escrita.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
CERUTTI-RIZZATTI, M. E. . Letramento e formação do professor de língua materna: reflexões sobre os usos sociais da escrita. In: VIII Encontro do Círculo de Estudos Lingüísticos do Sul - CELSUL, 2008, Porto Alegre. VII Encontro do Círculo de Estudos Lingüísticos do Sul - CELSUL, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Apropriação da escrita e cultura: uma discussão sobre letramento escolar..
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
CERUTTI-RIZZATTI, M. E. . Apropriação da escrita e cultura: uma discussão sobre letramento escolar.. In: 7º Colóquio Anual de Lusofonia, 2008, Bragança. 7º Colóquio Anual de Lusofonia. Bragança : Editado pela Câmara Municipal de Bragança, 2008. v. 1.

ANA MARIA DE OLIVEIRA PAZ

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O Imperativo como modo da orientação/instrução.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
PAZ, A. M. O. . O Imperativo como modo da orientação/instrução.. In: FIGUEREDO-GOMES, João Bosco.; OLIVEIRA, Risoleide Rosa Freire de.;ARAÚJO, Silvano Pereira de.. (Org.). Práticas linguageiras, literatura e ensino.. 1ª ed. Mossoró: EDIÇÕES UERN, 2011, v. , p. 361-375.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:a escrita processual na prática dos registros de ordens e ocorrências na enfermagem hospitalar.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
PAZ, A. M. O. . a escrita processual na prática dos registros de ordens e ocorrências na enfermagem hospitalar. In: SANTOS, Derivaldo dos; GALVÃO; Marise Adriana Mamede; DIAS, Valdenides Cabral de Araújo.. (Org.). Dizeres díspares. João Pessoa: Ideia, 2010, v. , p. 150-165.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O papel do escriba de registros de memória em eventos de formação continuada: as representações do professor.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
PAZ, A. M. O. . O papel do escriba de registros de memória em eventos de formação continuada: as representações do professor. In: Maria do Socorro Oliveira; Ângela B. Kleiman. (Org.). Letramentos Múltiplos. 1ª ed. NATAL: EDUFRN, 2008, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Eventos de Letramento no trabalho hospitalar: a atuação de profissionais de emfermagem como membros de comunidade de prática.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:

PAZ, A. M. O. . Eventos de Letramento no trabalho hospitalar: a atuação de profissionais de emfermagem como membros de comunidade de prática. In: ENALEF, 2008, João Pessoa, PB. ENALEF. JOÃO PESSOA, 2008. p. 01-12.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A prática dos registros de ocorrências por profissionais de enfermagem: aspectos éticos.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
PAZ, A. M. O. . A prática dos registros de ocorrências por profissionais de enfermagem: aspectos éticos. In: I COLÓQUIO NACIONAL DE ESTUDOS DA LINGUAGEM, 2007, NATAL. I CONEL. NATAL : UFRN, 2007. p. 01-10.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Princípios éticos na escrita: uma estudo sobre os registro de ordens e ocorrências na enfermagem hospitalar.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
PAZ, A. M. O. . Princípios éticos na escrita: uma estudo sobre os registro de ordens e ocorrências na enfermagem hospitalar. In: VI SELLP, 2008, Pau dos Ferros. Tendências e abordagens em linguística, literatura e ensino.. Pau dos Ferros : Editte, 2008. p. 314-325.

MARINEUMA DE OLIVEIRA COSTA CAVALCANTI

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Literatura e publicidade: diálogo possível na construção de sentidos.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAVALCANTI, M. O. C. . Literatura e publicidade: diálogo possível na construção de sentidos. In: Bezarra, Rosilda Alves; Lins, Juarez Nogueira; Negreiro, Carlos Alberto de. (Org.). Literatura e outras linguagens. 1 ed. Natal-RN: Philia Editora, 2007, v. 1, p. 61-71.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O Brasil passa em nossas mãos.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CAVALCANTI, M. O. C. ; BARROS, A.L. ; PEREIRA, A. E. L. ; ALVES, E. F. ; NASCIMENTO, R. V. . O Brasil passa em nossas mãos. In: ANDRADE, Gisele Gama; RABELO, Mauro Luiz. (Org.). A produção de textos no ENEM:desafios e conquistas. 1 ed. BRASÍLIA-DF: Editora da Universidade de Brasília - UNB, 2007, v. 1, p. 145-158.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:Mídia, ideologia e poder: desconstruindo um discurso institucionalizado.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CAVALCANTI, M. O. C. . Mídia, ideologia e poder: desconstruindo um discurso institucionalizado. In: CAVALCANTI, Marineuma de Oliveira Costa.; LINS, Juarez Nogueira. (Org.). Estudos de linguagens em interação: língua, lingüística, literatura e ensino. Olinda-PE: Elógica, 2007, v. único, p. 17-26.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Publicidade e usos da língua: pense "ão" - de sufixo a palavra.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CAVALCANTI, M. O. C. . Publicidade e usos da língua: pense "ão" - de sufixo a palavra. In: LINS, Juarez Nogueira; BEZERRA, Rosilda Alves; NEGREIRO, Carlos Alberto de. (Org.). Linguagem e discussões culturais. 1 ed. Olinda: Elógica, 2006, v. 1, p. 167-174.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Textualidade e persuasão: lendo o anúncio publicitário.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CAVALCANTI, M. O. C. . Textualidade e persuasão: lendo o anúncio publicitário. In: LINS, Juarez Nogueira; BEZERRA, Rosilda Alves; CHAGAS, Waldeci Ferreira. (Org.). Sociedade, identidade e diversidade. 1 ed. Olinda: Elógica, 2006, v. 1, p. 71-79.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:TRABALHANDO A ESCRITA NA INTERNET: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAVALCANTI, M. O. C. . TRABALHANDO A ESCRITA NA INTERNET: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA. In: XIV Congreso Internacional de la Asociación de Linguística y Filologia de la América Latina, 2011, ALCALÁ DE HENARES- ESPANHA. XIV Congreso Internacional de la Asociación de Linguística y Filologia de la América Latina, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Trabalhando os gêneros, avaliando a escrita: algumas estratégias.

Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAVALCANTI, M. O. C. . Trabalhando os gêneros, avaliando a escrita: algumas estratégias. In: VI CONGRESSO INTERNACIONAL DA ABRALIN - ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE LINGUÍSTICA, 2009, João Pessoa-PB. ABRALIN 40 ANOS - VI CONGRESSO. João Pessoa-PB : Idéia, 2009. v. 1. p. 2485-2490.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A escrita na escola na era digital.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAVALCANTI, M. O. C. . A escrita na escola na era digital. In: XV Congreso Internacional de la Asocoación de Linguística y Filología de América Latina, 2008, MontevidEO. XV Congreso Internacional de la ALFAL, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O texto em sala de aula: trabalhando os gêneros a partir de temas.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAVALCANTI, M. O. C. . O texto em sala de aula: trabalhando os gêneros a partir de temas. In: Encontro Internacional de Texto e Cultura, 2008, Fortaleza- CE. Encontro Internacional de Texto e Cultura. Fortaleza-CE : IMPRENSA UNIVERSITÁRIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ, 2008. p. 4660-4664.

ROSEANE BATISTA FEITOSA NICOLAU

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Reconfiguração das práticas publicitárias na internet: o caso Zooppa.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
NICOLAU, R. B. F. ; BRITO ; SILVA . Reconfiguração das práticas publicitárias na internet: o caso Zooppa. Temática (João Pessoa. Online), v. 2, p. fev2011, 2012.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A interação na Educação a distância.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
NICOLAU, R. B. F. . A interação na Educação a distância. Temática (João Pessoa. Online), v. 10, p. 26-34, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Estudo do resumo acadêmico numa visão sócio-interacionista da linguagem.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
NICOLAU, R. B. F. ; AZEVEDO, H. C. G. . Estudo do resumo acadêmico numa visão sócio-interacionista da linguagem. Temática (João Pessoa. Online), v. 2, p. ano VIII, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Estudo dos Apedidos presentes em jornais paraibanos do século XIX sob a ótica da teoria da enunciação.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
NICOLAU, R. B. F. . Estudo dos Apedidos presentes em jornais paraibanos do século XIX sob a ótica da teoria da enunciação. Temática (João Pessoa. Online), v. VI, p. 4, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A interação na Educação a distância: o fórum de discussão e suas implicações na relação entre indivíduos e na aprendizagem.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
NICOLAU, R. B. F. . A interação na Educação a distância: o fórum de discussão e suas implicações na relação entre indivíduos e na aprendizagem. Temática (João Pessoa. Online), v. 03, p. 4, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Análise dialógica do discurso publicitário do século XIX.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
NICOLAU, R. B. F. ; ALDRIGUE, A. C. S. . Análise dialógica do discurso publicitário do século XIX. Revista do GELNE (UFC), v. 7, p. 39-48, 2006.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A evolução do discurso propagandístico: a heterogeneidade constitutiva na publicidade impressa.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
NICOLAU, R. B. F. . A evolução do discurso propagandístico: a heterogeneidade constitutiva na publicidade impressa. Revista do IESP, v. 4, p. 11-17, 2005.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:Gêneros textuais no livro didático de língua portuguesa.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
NICOLAU, R. B. F. . Gêneros textuais no livro didático de língua portuguesa. 01. ed. João Pessoa: Ideia Editora, 2012. v. 01. 202 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Dicionário básico de secretariado executivo.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
NICOLAU, R. B. F. (Org.) . Dicionário básico de secretariado executivo. 2. ed. João Pessoa: Ideia Editora, 2012. v. 01. 230 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Desnvolvendo Novas Competências.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
NICOLAU, R. B. F. (Org.) ; NASCIMENTO, E.P. (Org.) ; MACIEL, J. W. G. (Org.) . Desnvolvendo Novas Competências. João Pessoa: Ideia, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Quem o pretender comprar dirija-se a... Coletânea de anúncios paraibanos do século XIX.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALDRIGUE, A. C. S. (Org.) ; NICOLAU, R. B. F. (Org.) . Quem o pretender comprar dirija-se a... Coletânea de anúncios paraibanos do século XIX. 1. ed. João Pessoa: Universitária UFPB, 2009. v. 1. 289 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Educação dialógica e interação verbal: fundamentos para uma ação mediadora a distância.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
NICOLAU, R. B. F. ; MACIEL, J. W. G. . Educação dialógica e interação verbal: fundamentos para uma ação mediadora a distância. In: Edna G. de Góes Brennad; Maria Elizabeth B. Carneiro Albuquerque. (Org.). Formação docente e tecnologias digitais. João Pessoa: Editora da UFPB, 2011, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:LINGUÍSTICA INTERACIONAL.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
NICOLAU, R. B. F. ; ALDRIGUE, A. C. S. . LINGUÍSTICA INTERACIONAL. In: Ana Cristina de Sousa Aldrigue e Jan Edson Rodrigues. (Org.). LINGUAGENS: USOS E REFLEXÕES. 1 ed. João Pessoa: Editora da UFPB, 2010, v. 7, p. 43-98.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:Gêneros: da realidade histórica à realidade discursiva.
Ano da publicação:2004
Destaque: Sim
Complemento da citação:
NICOLAU, R. B. F. . Gêneros: da realidade histórica à realidade discursiva. In: Ana Cristina de S. Aldrigue e Eliane Ferraz Alvez. (Org.). Diálogos heterogêneos. 0 ed. João Pessoa: Editora Universitária/UFPB, 2004, v. 0, p. 37-53.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:ESTUDO DO RESUMO ACADÊMICO NUMA VISÃO SÓCIO-INTERACIONISTA DA LINGUAGEM.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
NICOLAU, R. B. F. ; AZEVEDO, H. C. G. . ESTUDO DO RESUMO ACADÊMICO NUMA VISÃO SÓCIO-INTERACIONISTA DA LINGUAGEM. In: VI Simpósio Internacional de estudos dos gêneros textuais, 2011, Natal. Anais do VI Simpósio Internacional de estudos dos gêneros textuais, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Reconfiguração das práticas publicitárias na internet: o caso Zooppa.
Ano da publicação:2011

Destaque:Não
Complemento da citação:
NICOLAU, R. B. F. ; SILVA ; BRITO . Reconfiguração das práticas publicitárias na internet: o caso Zooppa. In: Simpósio Nacional da ABCiber, 2011, Florionópolis. Simpósio Nacional da ABCiber. Florionópolis : Universidade Federal de Santa Catarina, 2011. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Análise do processo de retextualização de resumos escolares/acadêmicos.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
AZEVEDO, H. C. G. ; NICOLAU, R. B. F. . Análise do processo de retextualização de resumos escolares/acadêmicos. In: Encontro de Secretariado Executivo da Paraíba, 2010, Mamanguape. Desenvolvendo Novas Competências. João Pessoa : Ideia, 2010. v. 1. p. 30-39.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Forma e Sentido: a arquitetônica dos anúnicios da Paraíba dos séculos XIX e XX.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
NICOLAU, R. B. F. . Forma e Sentido: a arquitetônica dos anúnicios da Paraíba dos séculos XIX e XX. In: VI Congresso Internacional da Abralin, 2009, Jão Pessoa. Anais do VI Congresso Internacional da Abralin. João Pessoa : Idéia, 2009. p. 3100-3110.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Estudo dos apedidos presentes em jornais paraibanos do século XIX sob a ótica da teoria da enunciação.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
NICOLAU, R. B. F. . Estudo dos apedidos presentes em jornais paraibanos do século XIX sob a ótica da teoria da enunciação. In: II Simpósio Nacional Linguagens e Gêneros Textuais, 2009, Campina Grande. II Simpósio Nacional Linguagens e Gêneros Textuais. Campina Grande : Realize Editora LTDA, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Anúncios do século XIX: matrizes para a compreensão dos gêneros publicitários modernos.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
NICOLAU, R. B. F. . Anúncios do século XIX: matrizes para a compreensão dos gêneros publicitários modernos. In: Congresso Internacional de Política Lingüística na América do Sul - CIPLA, 2006, João Pessoa. Língua(s) e povos: unidade e diversidade. João Pessoa : Idéia Editora, 2006. v. 1. p. 1-1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: As multiplas vozes do texto publicitário.
Ano da publicação:2004
Destaque: Sim
Complemento da citação:
NICOLAU, R. B. F. . As multiplas vozes do texto publicitário. In: Encontro Nacional de Ciências da Linguagem Aplicadas ao Ensino, 2004, João Pessoa. II ECLAE. João Pessoa : Idéia Editora, 2004. v. 1. p. 1-2.

ROSANGELA MARIA BESSA VIDAL

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O ensino de gramática na escola pública: questões sobre a formação de professor de Letras.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
VIDAL, R. M. B. ; BEZERRA, M. K. S. . O ensino de gramática na escola pública: questões sobre a formação de professor de Letras. Intersecções (Jundiaí), v. 4, p. 299-316, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O gênero tiras em quadrinhos: análise de algumas estratégias discursivas e a construção de sentido.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, F. C. ; ARAÚJO, Ana Alice de Freitas Neta ; VIDAL, R. M. B. . O gênero tiras em quadrinhos: análise de algumas estratégias discursivas e a construção de sentido. Intersecções (Jundiaí), v. 4, p. 88-109, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Sobre a gramática de construções e o seu contexto teórico.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
VIDAL, R. M. B. . Sobre a gramática de construções e o seu contexto teórico. In: Walison Paulino de Araújo Costa. (Org.). Estudos linguísticos: múltiplos olhares. 1ª ed. Brasília - Distrito Federal: Kiron, 2011, v. , p. 147-158.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção: As construções com adverbiais em -mente: análise funcionalista e implicações para o ensino de línga materna.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
VIDAL, R. M. B. . As construções com adverbiais em -mente: análise funcionalista e implicações para o ensino de línga materna. In: Simone Dália de Gusmão Aranha;Tânia Maria Augusto Pereira; Maria de Lourdes Leandro Almeida. (Org.). Gêneros e linguagens: diálogos abertos. 1ª ed. João Pessoa: Editora Universitária/UFPB, 2009, v. , p. 7-230.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O uso de conectores interfrásticos e suas manifestações discursivas na abordagem funcionalista.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CARVALHO, C. M. F. ; VIDAL, R. M. B. . O uso de conectores interfrásticos e suas manifestações discursivas na abordagem funcionalista. In: VII Seminário Nacional sobre Ensino de Língua Materna e Estrangeira e de Literatura - VII SELIMEL, 2011, Campina Grande - PB. Ensino de Língua e Literatura: práticas, estágios e políticas, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A leitura e a criança de 1º ano do ensino fundamental: desafios em busca da aprendizagem.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
AQUINO, F. G. ; VIDAL, R. M. B. . A leitura e a criança de 1º ano do ensino fundamental: desafios em busca da aprendizagem. In: II Seminário: Interação e Subjetividade no Ensino de Línguas, 2011, Belém - Pará. Interação e subjetividade no ensino de línguas: dá no mesmo ensinar gêneros e trabalhar com textos?, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A (não) marcação de formas verbais em anúncios classificados de jornais: um estudo textual/discursivo.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, F. C. ; ARAÚJO, Ana Alice de Freitas Neta ; VIDAL, R. M. B. . A (não) marcação de formas verbais em anúncios classificados de jornais: um estudo textual/discursivo. In: I EREF - Encontro Regional de Estudos Funcionalistas, 2011, Pau dos Ferros - RN. I EREF: O funcionalismo e o ensino produtivo de gramática. Mossoró - RN : Edições UERN, 2011. p. 298-319.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Aspectos linguístico-pragmáticos de advérbios terminados em -mente em propagandas da revista Veja: uma abordagem funcionalista.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
FIGUEIREDO, F. C. ; VIDAL, R. M. B. . Aspectos linguístico-pragmáticos de advérbios terminados em -mente em propagandas da revista Veja: uma abordagem funcionalista. In: I EREF - Encontro Regional de Estudos Funcionalistas, 2011, Pau dos Ferros. I EREF: O funcionalismo e o ensino produtivo de gramática. Mossoró - RN : Edições UERN, 2011. p. 148-159.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A abordagem dialógica da linguagem e o ensino de língua portuguesa: contribuições para um fazer produtivo na sala de aula.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ARAÚJO, Ana Alice de Freitas Neta ; OLIVEIRA, F. C. ; VIDAL, R. M. B. . A abordagem dialógica da linguagem e o ensino de língua portuguesa: contribuições para um fazer produtivo na sala de aula. In: I EREF - Encontro Regional de Estudos Funcionalistas, 2011, Pau dos Ferros - RN. I EREF: O funcionalismo e o ensino produtivo de gramática. Mossoró - RN : Edições UERN, 2011. p. 320-332.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A visão funcionalista da gramática e suas contribuições para o ensino de língua materna.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, M. I. ; SOUZA, R. F. L. ; VIDAL, R. M. B. . A visão funcionalista da gramática e suas contribuições para o ensino de língua materna. In: I EREF - Encontro Regional de Estudos Funcionalistas, 2011, Pau dos Ferros - RN. I EREF: O funcionalismo e o ensino produtivo de gramática.. Mossoró - RN : Edições UERN, 2011. p. 62-72.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O uso das conjunções coordenativas e suas manifestações discursivas no D&G Natal.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ARAÚJO, Ana Alice de Freitas Neta ; CARVALHO, C. M. F. ; VIDAL, R. M. B. . O uso das conjunções coordenativas e suas manifestações discursivas no D&G Natal. In: I EREF - Encontro Regional de Estudos Funcionalistas, 2011, Pau dos Ferros - RN. I EREF: O funcionalismo e o ensino produtivo de gramática. Mossoró - RN : Edições UERN, 2011. p. 184-193.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:O gênero tiras em quadrinhos: análise de algumas estratégias discursivas e a construção de sentido.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ARAÚJO, Ana Alice de Freitas Neta ; VIDAL, R. M. B. ; OLIVEIRA, F. C. . O gênero tiras em quadrinhos: análise de algumas estratégias discursivas e a construção de sentido. In: V ECLAE - V Encontro das Ciências da Linguagem Aplicadas ao Ensino, 2011, Natal. V ECLAE: V Encontro das Ciências da Linguagem Aplicadas ao Ensino, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:Gêneros textuais como uma ação sócio-política.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, F. C. ; ARAÚJO, Ana Alice de Freitas Neta ; VIDAL, R. M. B. . Gêneros textuais como uma ação sócio-política. In: XVII Encontro Potiguar dos Estudantes de Pedagogia, 2011, Pau dos Ferros. O papel do movimento estudantil potiguar e sua repercussão para a formação do profissional da educação., 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Os quadrinhos nos livros didáticos - análise de uma coleção.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BORGES-GOMES, M. S. ; VIDAL, R. M. B. . Os quadrinhos nos livros didáticos - análise de uma coleção. In: XVII Encontro Potiguar dos Estudantes de Pedagogia, 2011, Pau dos Ferros. O papel do movimento estudantil potiguar e sua repercussão para a formação do profissional da educação, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A intervenção da linguística funcional na prática de ensino de língua portuguesa.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
VIDAL, R. M. B. . A intervenção da linguística funcional na prática de ensino de língua portuguesa. In: VII Colóquio Nacional de Professores de Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa e de Literatura - VII CMELP, 2010, Pau dos Ferros. O Ensino de língua portuguesa e de literatura: dos conteúdos às metodologias. Mosssoró - RN : Queima- Bucha, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:Língua materna x ensino de gramática funcional: uma proposta produtiva de ensino.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
ARAÚJO, Ana Alice de Freitas Neta ; VIDAL, R. M. B. . Língua materna x ensino de gramática funcional: uma proposta produtiva de ensino. In: VII Colóquio Nacional de Professores de Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa e de literatura, 2010, Pau dos Ferros - RN. O ensino de língua portuguesa e de literatura: dos conteúdos às metodologias. Mossoró - RN. : Queima-Bucha, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A gramática de construções: esboço teórico.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
VIDAL, R. M. B. . A gramática de construções: esboço teórico. In: I Colóquio Nacional de Estudos Linguísticos e Literários/ VII Semana de Estudos Linguísticos e Literários de Pau dos Ferros, 2010, Pau dos Ferros - RN. Anais do I Colóquio Nacional de Estudos Linguísticos e Literários e da VII Semana de Estudos Linguísticos e Literários de Pau dos Ferros. Mossoró - RN : Queima Bucha, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Linguística e gramática: uma abordagem funcionalista da linguagem.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
ARAÚJO, Ana Alice de Freitas Neta ; VIDAL, R. M. B. . Linguística e gramática: uma abordagem funcionalista da linguagem. In: I Colóquio Nacional de Estudos Linguísticos e Literários/ VII Semana de Estudos Linguísticos e Literários de Pau dos Ferros, 2010, Pau dos Ferros - RN. Anais do I Colóquio Nacional de Estudos Linguísticos e Literários e da VII SEmana de Estudos Linguísticos e Literários de Pau dos Ferros. Mossoró - RN : Queima-Bucha, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A proposta dos PCNs e a correlação com a corrente funcionalista da linguagem.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, F. C. ; VIDAL, R. M. B. . A proposta dos PCNs e a correlação com a corrente funcionalista da linguagem. In: I Colóquio Nacional de Estudos Linguísticos e Literários/ VII Semana de Estudos Linguísticos e Literários de Pau dos Ferros, 2010, Pau dos Ferros - RN. Anais do I Colóquio Nacional de Estudos Linguísticos e Literários e da VII Semana de Estudos Linguísticos e Literários de Pau dos Ferros. Mossoró - RN : Queima-Bucha, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:A flutuação categorial dos vocábulos.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
BORGES-GOMES, M. S. ; VIDAL, R. M. B. . A flutuação categorial dos vocábulos. In: I Colóquio Nacional de Estudos Linguísticos e Literários/ VII Semana de Estudos Linguísticos e Literários de Pau dos Ferros, 2010, Pau dos Ferros - RN. Anais do I Colóquio Nacional de Estudos Linguísticos e Literários e da VII Semana de Estudos Linguísticos e Literários de Pau dos Ferros. Mossoró - RN : Queima-Bucha, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O ensino de leitura na 3ª série do nívelmédio na escola pública: um estudo de caso.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
BEZERRA, M. K. S. ; VIDAL, R. M. B. . O ensino de leitura na 3ª série do nívelmédio na escola pública: um estudo de caso. In: I Colóquio Nacional de Estudos Linguísticos e Literários/ VII Semana de Estudos Linguísticos e Literários de Pau dos Ferros, 2010, Pau dos Ferros - RN. Anais do I Colóquio Nacional de Estudos Linguísticos e Literários e da VII Semana de Estudos Linguísticos e Literários de Pau dos Ferros. Mossoró - RN : Queima-Bucha, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O ensino de leitura na 3ª série do nível médio na escola pública: um estudo de caso.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
BEZERRA, M. K. S. ; VIDAL, R. M. B. . O ensino de leitura na 3ª série do nível médio na escola pública: um estudo de caso. In: I Colóquio Nacional de Estudos Linguísticos e Literários/ VII Semana de Estudos Linguísticos e Literários de Pau dos Ferros, 2010, Pau dos Ferros - RN. Anais do I Colóquio Nacional de Estudos Linguísticos e Literários e da VII Semana de Estudos Linguísticos e Literários de Pau dos Ferros. Mossoró - RN : Queima-Bucha, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Considerações sobre a gramática de construções e algumas implicações para o ensino de língua portuguesa.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
VIDAL, R. M. B. . Considerações sobre a gramática de construções e algumas implicações para o ensino de língua portuguesa. In: 1º Encontro de Pesquisa em Assú, 2009, Assú- RN. Educação, Linguagens eDesenvolvimento Regional: Trajetórias e perspectivas para pesquisa, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O Ensino de língua portuguesa: muitas pedras no meio do caminho/muitas pedras para construir o caminho.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
VIDAL, R. M. B. . O Ensino de língua portuguesa: muitas pedras no meio do caminho/muitas pedras para construir o caminho. In: VI Semana de Estudos Linguísticos e Literários de Pau dos Ferros, 2008, Pau dos Ferros. Tendências e abordagens em linguística, literatura e ensino. Mossoró - RN : Editora da UERN, 2008. v. 1.

MARIA EDILEUZA DA COSTA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A personagem feminina medieval no romance "O guarani"
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
Lucena, Afrânio Gurgel ; COSTA, M. E. . A personagem feminina medieval no romance "O guarani"
doi:10.5007/2175-7917.2011v16n1p60. Anuário de Literatura, v. 16, p. 01-10, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:ALTERIDADE E DIFERENÇA NAS "MARIPOSAS DE LUXO" DE JOÃO DO RIO.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
LOPES, L. C. V. ; COSTA, M. E. ; LUCENA, A. G. . ALTERIDADE E DIFERENÇA NAS "MARIPOSAS DE LUXO" DE JOÃO DO RIO. Interdisciplinar : Revista de Estudos em Língua e Literatura, v. 13, p. 01-10, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:LETRAMENTO LITERÁRIO E FORMAÇÃO DO PROFESSOR: o ensino de literatura no meio universitário.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
LOPES, L. C. V. ; Da Costa, Maria Edileuza ; Maria Lucia Pessoa Sampaio . LETRAMENTO LITERÁRIO E FORMAÇÃO DO PROFESSOR: o ensino de literatura no meio universitário. Entreletras Revista do Curso de Mestrado em Ensino de Língua, v. 03, p. 63-80, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O mundo degradado e a resistência na narrativa: o feminino e os (anti)valores em São Bernardo.
Ano da publicação:2011

Destaque:Não
Complemento da citação:
LOPES, L. C. V. ; COSTA, M. E. . O mundo degradado e a resistência na narrativa: o feminino e os (anti)valores em São Bernardo. e-scrita, v. 5, p. 219-235, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O uso do texto literário nas aulas de língua materna na EJA: um estudo sobre o programa Palavra da Gente.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
MANGUEIRA, J. V. ; FERREIRA, M. A. C. G. ; COSTA, M. E. . O uso do texto literário nas aulas de língua materna na EJA: um estudo sobre o programa Palavra da Gente. Revista do Programa Alfabetização Solidária, v. 8, p. 73-83, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Desnudando alguns mistérios femininos: o amor em És meu , de Rita.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSTA, M. E. ; FERREIRA, M. A. C. G. . Desnudando alguns mistérios femininos: o amor em És meu , de Rita. Glauks (UFV), v. v.9,, p. 161-173, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:MITOS ROMÂNTICOS DA LITERATURA BRASILEIRA.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSTA, M. E. . LINDOIA, MOEMA... CAROLINA, IRACEMA: MITOS ROMÂNTICOS DA LITERATURA BRASILEIRA. Revista Interdisciplinar, v. 7, p. 147-168, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Duas Mulheres, dois mundos diferentes,um mesmo destino:analise dos contos A fuga de Clarice Linspector e Eveline de James Joyce.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSTA, M. E. ; MANGUEIRA, J. V. ; FERREIRA, M. A. C. G. . Duas Mulheres, dois mundos diferentes,um mesmo destino:analise dos contos A fuga de Clarice Linspector e Eveline de James Joyce. Revista de Letras (Fortaleza), v. 1/2, p. 103-107, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:SOB O SIGNO EPIFANIZADO DO FEMININO, RE-VER BLIMUNDA.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
Pedro Fernandes de Oliveira Neto ; COSTA, M. E. . SOB O SIGNO EPIFANIZADO DO FEMININO, RE-VER BLIMUNDA. Revista Mulheres e Literatura, v. 1, p. 1-10, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A CONDENAÇÃO MORAL E SOCIAL DA MULHER CORTESÃ.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSTA, M. E. . LUCIOLA DE JOSÉ DE ALENCAR: A CONDENAÇÃO MORAL E SOCIAL DA MULHER CORTESÃ. Letra Viva (UFPB), v. 8, p. 103-114, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:de Memória e identidade estudos interdisciplinares.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, A. M. M. (Org.) ; SILVA, F. P. (Org.) ; SANTOS FILHO, I. O. (Org.) ; COSTA, M. E. (Org.) . de Memória e identidade estudos interdisciplinares. 1ª. ed. Campina Grande: eduesp, 2010. v. 01. 263 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:REPRESENTAÇÕES DO FEMININO NO DISCURSO LITERÁRIO.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
LOPES, L. C. V. ; COSTA, M. E. . REPRESENTAÇÕES DO FEMININO NO DISCURSO LITERÁRIO. In: RODRIGUES, L.O; SAMPAIO,M.L.P; PEREIRA, C.C; BESSA, J. C. R.. (Org.). INVESTIGAÇÕES PEDAGÓGICAS: REFLEXÕES SOBRE EXPERIÊNCIAS EDUCATIVAS. 1ª ed. MOSSORO: QUEIMA-BUCHA, 2011, v. 01, p. 131-156.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A leitura literária como experiência de vida: vidas secas e as máscaras da denúncia na sala de aula.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não

Complemento da citação:
REDSON, J.C. (José Carlos Redson) ; COSTA, M. E. . A leitura literária como experiência de vida: vidas secas e as máscaras da denúncia na sala de aula. In: Carlos Gildemar Pontes. (Org.). A literatura e seus tentáculos: saberes e dizeres sobre a arte literária e sua essência. Campina Grande: Bagagem, 2011, v. 01, p. 58-69.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:AS RELAÇÕES DE ALTERIDADE DO DISCURSO FEMININO NA LITERATURA BRASILEIRA.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSTA, M. E. ; REDSON, J.C. (José Carlos Redson) ; LOPES, L. C. V. . AS RELAÇÕES DE ALTERIDADE DO DISCURSO FEMININO NA LITERATURA BRASILEIRA. In: SILVA.A. M. M; SILVA, F. P; SANTOS, I.O; COSTA, M. E. (ORG.). (Org.). de MEMÓRIA e de IDENTIDADE - estudos interdisciplinares. 1ª ed. CAMPINA GRANDE: eduepb, 2010, v. 1, p. 225-243.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: As vozes femininas no texto literário.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSTA, M. E. . As vozes femininas no texto literário. In: FREITAS, A.C; RODRIGUES, L. O; SAMPAIO, M.L.P. (Org.). LINGUAGEM, = DISCURSO E CULTURA. 1ª ed. Mossoro: Queima Bucha, 2008, v. 1, p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O REPERTÓRIO DE LEITURA NO COTIDIANO DA SALA DE AULA: UMA PROPOSTA DIDÁTICA COM O TEXTO POÉTICO.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSTA, M. E. ; LOPES, L. C. V. . O REPERTÓRIO DE LEITURA NO COTIDIANO DA SALA DE AULA: UMA PROPOSTA DIDÁTICA COM O TEXTO POÉTICO. In: VII COLÓQUIO NACIONAL DE PROFESSORES DE METODOLOGIA DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E DE LITERATURA, 2010, PAU DOS FERROS. VII CMELP - COLÓQUIO NACIONAL DE PROFESSORES DE METODOLOGIA DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E DE LITERATURA. MOSSORÓ : QUEIMA-BUCHA, 2010. v. 01.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:UMA PROPOSTA DE ESTUDO COM O TEXTO LITERÁRIO NAS AULAS DE LÍNGUA MATERNA NA ESCOLA MUNICIPAL ANTONIO CARVALHO DE OLIVEIRA.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSTA, M. E. ; MESQUITA, S. F. . UMA PROPOSTA DE ESTUDO COM O TEXTO LITERÁRIO NAS AULAS DE LÍNGUA MATERNA NA ESCOLA MUNICIPAL ANTONIO CARVALHO DE OLIVEIRA. In: VII COLÓQUIO NACIONAL DE PROFESSORES DE METODOLOGIA DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E DE LITERATURA, 2010, PAU DOS FERROS. VII CMELP- COLÓQUIO NACIONAL DE PROFESSORES DE METODOLOGIA DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E DE LITERATURA. MOSSORÓ : QUEIMA-BUCHA, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:OPÚSCULO HUMANITÁRIO: A IMPORTÂNCIA DA EDUCAÇÃO FEMININA NA VISÃO DE NÍSIA FLORESTA.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA, F. L. ; COSTA, M. E. . OPÚSCULO HUMANITÁRIO: A IMPORTÂNCIA DA EDUCAÇÃO FEMININA NA VISÃO DE NÍSIA FLORESTA. In: VII COLÓQUIO NACIONAL DE PROFESSORES DE METODOLOGIA DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E DE LITERATURA, 2010, PAU DOS FERROS-RN. VII-CMELP - COLÓQUIO NACIONAL DE PROFESSORES DE METODOLOGIA DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E DE LITERATURA. MOSSORÓ : QUEIMA-BUCHA, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:LITERATURA, IDENTIDADE E CULTURA: A EVOLUÇÃO DO PENSAMENTO BRASILEIRO.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
PONTES, C. G. ; COSTA, M. E. . LITERATURA, IDENTIDADE E CULTURA: A EVOLUÇÃO DO PENSAMENTO BRASILEIRO. In: VII COLÓQUIO NACIONAL DE PROFESSORES DE METODOLOGIA DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E DE LITERATURA, 2010, PAU DOS FERROS-RN. VII CMELP - COLÓQUIO NACIONAL DE PROFESSORES DE METODOLOGIA DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E DE LITERATURA. MOSSORÓ : QUEIMA-BUCHA, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O CONTO MACHADIANO: AS OCORRÊNCIAS E A VISÃO DO AUTOR NO COTIDIANO DA VIDA.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
REDSON, J.C. (José Carlos Redson) ; COSTA, M. E. . O CONTO MACHADIANO: AS OCORRÊNCIAS E A VISÃO DO AUTOR NO COTIDIANO DA VIDA. In: I COLOQUIO NACIONAL DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS E VII SEMANA DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS DE PAU DOS FERROS, 2010, PAU DOS FERROS-RN. ANAIS DO I COLÓQUIO NACIONAL DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS E DA VII SEMANA DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS DE PAU DOS FERROS. MOSSORÓ : QUEIMA-BUCHA, 2010. p. 01-13.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O PERFIL DA PERSONAGEM NUMA NO CONTO NUMA E NINFA DE LIMA BARRETO.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
CARNEIRO, L. S. ; COSTA, M. E. . O PERFIL DA PERSONAGEM NUMA NO CONTO NUMA E NINFA DE LIMA BARRETO. In: I COLÓQUIO NACIONAL DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS E VII SEMANA DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS DE PAU DOS FERROS, 2010, PAU DOS FERROS. ANAIS DO I COLÓQUIO NACIONAL DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS E DA VII SEMANA DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS DE PAU DOS FERROS. MOSSORO : QUEIMA-BUCHA, 2010. p. 01-10.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A RELAÇÃO LEITURA E LITERATURA: UMA EXPERIÊNCIA COM A OBRA VIDAS SECAS NO CURSINHO PRÉ-VESTIBULAR.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
REDSON, J.C. (José Carlos Redson) ; COSTA, M. E. . A RELAÇÃO LEITURA E LITERATURA: UMA EXPERIÊNCIA COM A OBRA VIDAS SECAS NO CURSINHO PRÉ-VESTIBULAR. In: I COLÓQUIO NACIONAL DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS DE PAU DOS FERROS E VII SEMANA DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS DE PAU DOS FERROS, 2010, PAU DOS FERROS. ANAIS DO I COLÓQUIO NACIONAL DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS E DA VII SEMANA DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS DE PAU DOS FERROS. MOSSORÓ : QUEIMA-BUCHA, 2010. p. 01-10.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:EDUCAÇÃO, LEITURA E LITERATURA: UMA RELAÇÃO DE IMPASSES.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
LOPES, L. C. V. ; COSTA, M. E. . EDUCAÇÃO, LEITURA E LITERATURA: UMA RELAÇÃO DE IMPASSES. In: I COLÓQUIO NACIONAL DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS E VII SEMANA DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS DE PAU DOS FERROS, 2010, PAU DOS FERROS. ANAIS DO I COLÓQUIO NACIONAL DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS E DA VII SEMANA DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS DE PAU DOS FERROS. MOSSORÓ : QUEIMA- BUCHA, 2010. p. 01-10.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A EVOLUÇÃO DO DISCURSO FEMININO: DE NÍSIA FLORESTA A LEI MARIA DA PENHA.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
DIAS, M. L. S. ; COSTA, M. E. . A EVOLUÇÃO DO DISCURSO FEMININO: DE NÍSIA FLORESTA A LEI MARIA DA PENHA. In: I COLÓQUIO NACIONAL DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS E VII SEMANA DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS DE PAU DOS FERROS, 2010, PAU DOS FERROS. ANAIS DO I COLÓQUIO NACIONAL DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS E DA VII SEMANA DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS DE PAU DOS FERROS. MOSSORÓ : QUEIMA-BUCHA, 2010. p. 01-07.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:UM ENREDO ENVOLVENTE.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
REDSON, J.C. (José Carlos Redson) ; COSTA, M. E. . HELENA: UM ENREDO ENVOLVENTE. In: EPA: 1º ENCONTRO DE PESQUISA EM ASSU, 2009, ASSU. EDUCAÇÃO, LINGUAGENS E DESENVOLVIMENTO REGIONAL: TRAJETÓRIAS E PERSPECTIVAS PARA PESQUISA. NATAL : EDUFRN, 2009. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:DUAS CONSTRUÇÕES FEMININAS: MARÍLIA E CAROLINA.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
LOPES, L. C. V. ; COSTA, M. E. . DUAS CONSTRUÇÕES FEMININAS: MARÍLIA E CAROLINA. In: EPA- 1º Encontro de Pesquisa em Assu, 2009, ASSU-RN. Educação, Linguagens e Desenvolvimento Regional: Trajetórias e Perspectivas para Pesquisa, 2009. p. 1-10.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O discurso feminino na literatura brasileira: de Marília a Macabéa.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSTA, M. E. . O discurso feminino na literatura brasileira: de Marília a Macabéa. In: XIII Seminário Nacional e IV Internacional Mulher e Literatura- Memórias, Representações, Trajetórias, 2009, Natal. Mulher e Literatura, 2009. v. 1. p. 1529-1537.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A caboclinha ousada e determinada de "noite de almirante": a mulher machadiana construída a duas mãos.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
REDSON, J.C. (José Carlos Redson) ; COSTA, M. E. . A caboclinha ousada e determinada de "noite de almirante": a mulher machadiana construída a duas mãos.. In: XIII Seminário Nacional e IV Seminário Internacional - Mulher e Literatura, 2009, Natal-RN. XIII Seminário Nacional

e IV Seminário Internacional Mulher e Literatura - Memórias, Representações, Trajetórias, 2009. v. 1. p. 1064-1071.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O COMPARATIVISMO EM MACHADO DE ASSIS: UMA REFLEXÃO.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
REDSON, J.C. (José Carlos Redson) ; COSTA, M. E. . O COMPARATIVISMO EM MACHADO DE ASSIS: UMA REFLEXÃO. In: ENCONTRO INTERNACIONAL DE TEXTO E CULTUR, 2009, FORTALEZA. ANAIS DO ENCONTRO INTERNACIONAL DE TEXTO E CULTURA. FORTALEZA : EDITORA DA UFC, 2009. p. 2976-2981.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:MADALENA: FIGURA FEMININA QUE QUEBRA OS PADRÕES.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
LOPES, L. C. V. ; COSTA, M. E. . MADALENA: FIGURA FEMININA QUE QUEBRA OS PADRÕES. In: I ENCONTRO INTERNCIONAL DE TEXTO E CULTURA, 2009, FORTALEZA. ANAIS DO ENCONTRO DE TEXTO E CULTURA. FORTALEZA : EDITORA DA UFC, 2009. p. 3314-3322.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Blimunda, a aproximação de um retrato.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
Pedro Fernandes de Oliveira Neto ; COSTA, M. E. . Blimunda, a aproximação de um retrato. In: XIII Seminário Nacional e IV Seminário Internacional Mulher e Literatura, 2009, Natal. Anais do XIII Seminário Nacional e IV Seminário Internacional Mulher e Literatura. Natal - RN : EDUnP, 2009. v. 01. p. 01-07.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Até os limites da história: sobre novos mapas, destinos, rotas e cartografias em "O conto da ilha desconhecida", de José Saramago.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
Pedro Fernandes de Oliveira Neto ; COSTA, M. E. . Até os limites da história: sobre novos mapas, destinos, rotas e cartografias em "O conto da ilha desconhecida", de José Saramago. In: I Seminário Nacional Fontes Documentais e Pesquisa Histórica: Diálogos Interdisciplinares, 2009, Campina Grande - PB. Anais do I Seminário Nacional Fontes Documentais e Pesquisa Histórica. Campina Grande - PB : EDUFCG, 2009. v. 01. p. 01-17.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A CONSTRUÇÃO DO FEMININO NAS PERSONAGENS : MADALENA, MACABÉA E MARIA MOURA.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSTA, M. E. ; MESQUITA, S. F. ; LOPES, L. C. V. . A CONSTRUÇÃO DO FEMININO NAS PERSONAGENS : MADALENA, MACABÉA E MARIA MOURA. In: IV CONGRESSO INTERNACIONAL DE ESTUDOS COMPARATIVOS, 2009, CAMPINA GRANDE. IV CONGRESSO INTERNACIONAL DE ESTUDOS COMPARATIVOS - CULTURAS, RELIGIÕES E SEXUALIDADE NOS TEMPOS MODERNOS. CAMPINA GRANDE, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A CONSTRUÇÃO DO FEMININO NAS PERSONAGENS : MADALENA, MACABÉA E MARIA MOURA.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSTA, M. E. ; MESQUITA, S. F. ; LOPES, L. C. V. . A CONSTRUÇÃO DO FEMININO NAS PERSONAGENS : MADALENA, MACABÉA E MARIA MOURA. In: IV CONGRESSO INTERNACIONAL DE ESTUDOS COMPARATIVOS, 2009, CAMPINA GRANDE. IV CONGRESSO INTERNACIONAL DE ESTUDOS COMPARATIVOS - CULTURAS, RELIGIÕES E SEXUALIDADE NOS TEMPOS MODERNOS. CAMPINA GRANDE, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A TRILHA REALISTA MACHADIANA: A ABDICAÇÃO DAS CERTEZAS DA PERSONAGEM RITA EM A CARTOMANTE.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
REDSON, J.C. (José Carlos Redson) ; COSTA, M. E. . A TRILHA REALISTA MACHADIANA: A ABDICAÇÃO DAS CERTEZAS DA PERSONAGEM RITA EM A CARTOMANTE. In: IV CONIEC - CONGRESSO INTERNACIONAL DE ESTUDOS COMPARATIVOS, 2009, CAMPINA GRANDE. CONGRESSO INTERNACIONAL DE ESTUDOS COMPARATIVOS - CULTURAS, RELIGIÕES E SEXUALIDADE NOS TEMPOS MODERNOS. CAMPINA GRANDE, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Literatura em minha Casa e palavra da gente: um estudo sobre o uso de textos literários em sala de aula.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não

Complemento da citação:
COSTA, M. E. ; MANGUEIRA, J. V. . Literatura em minha Casa e palavra da gente: um estudo sobre o uso de textos literários em sala de aula. In: II Encontro Nacional sobre Literatura Infanto-Juvenil e Ensino, 2008, Campina Grande. II Encontro Nacional sobre Literatura Infanto -Juvenil e Ensino. Campina Grande : BAGAGEM, 2008. p. 1-6.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: José de Alencar e Machado de Assis: Alteridade e Nacionalidade.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSTA, M. E. . José de Alencar e Machado de Assis: Alteridade e Nacionalidade. In: VI Semana de Estudos Linguísticos e Literários de Pau dos Ferros-SELLP, 2008, Pau dos Ferros. Tendências e Abordagens em Linguística, Literatura e Ensino. MOSSORÓ : QUEIMA BUCHA, 2008. p. 1221-1227.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:MACHADO DE ASSIS E SUA RELAÇÃO COM O MOVIMENTO ROMÂNTICO BRASILEIRO:UMA FASE DE APRENDIZAGEM.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
REDSON, J.C. (José Carlos Redson) ; COSTA, M. E. . MACHADO DE ASSIS E SUA RELAÇÃO COM O MOVIMENTO ROMÂNTICO BRASILEIRO:UMA FASE DE APRENDIZAGEM. In: VI SEMANA DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS DE PAU DOS FERROS, 2008, PAU DOS FERROS. TENDÊNCIAS E ABORDAGENS EM LINGUÍSTICA, LITERATURA E ENSINO. MOSSORO : QUEIMA BUCHA, 2008. p. 1421-1417.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:IRACEMA: MODELO DE MULHER PROPOSTO PELA SOCIEDADE COLONIAL.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
LOPES, L. C. V. ; COSTA, M. E. . IRACEMA: MODELO DE MULHER PROPOSTO PELA SOCIEDADE COLONIAL. In: VI SEMANA DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS DE PAU DOS FERROS VI, 2008, PAU DOS FERROS. TENDÊNCIAS E ABORDAGENS EM LINGUÍSTICAS, LITERATURA E ENSINO. MOSSORÓ : QUEIMA BUCHA, 2008. p. 1019-1102.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O CULTO AO FEMININO EM MARÍLIA DE DIRCEU.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
LOPES, L. C. V. ; COSTA, M. E. . O CULTO AO FEMININO EM MARÍLIA DE DIRCEU. In: VI SEMANA DE ESTUDOS LINGU[ISTICOS E LITERÁRIOS DE PAU DOS FERROS-RN, 2008, PAU DOS FERROS. TENDENCIAS E ABORDAGENS EM LINGUÍSTICAS, LITERATRA E ENSINO. PAU DOS FERROS-RN : QUEIMA BUCHA, 2008. p. 1088-1094.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:SÍMBOLOS DO MITO FEMININO MACHADIANO NA LITERATURA BRASILEIRA.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
REDSON, J.C. (José Carlos Redson) ; COSTA, M. E. . RITA E CONCEIÇÃO: SÍMBOLOS DO MITO FEMININO MACHADIANO NA LITERATURA BRASILEIRA. In: FORUM INTERNACIONAL DE PEDAGOGIA, 2008, PAU DOS FERROS. ANAIS DO FORUN INTERNACIONAL DE PEDAGOGIA. MOSSORO : QUEIMA BUCHA, 2008. v. 1. p. 1-10.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:REPRESENTAÇÕES DO FEMININO NO DISCURSO LITERÁRIO.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
LOPES, L. C. V. ; COSTA, M. E. . REPRESENTAÇÕES DO FEMININO NO DISCURSO LITERÁRIO.. In: I FORUM INTERNACIONAL DE PEDAGOGIA, 2008, PAU DOS FERROS-RN. ANAIS DO I FORUM INTERNACIONAL DE PEDAGOGIA. MOSSORO : QUEIMA BUCHA, 2008. v. 1. p. 1-10.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:PERSONAGENS MÍTICOS DA LITERATURA BRASILEIRA: LINDOIA, MOEMA...CAROLINA, IRACEMA.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSTA, M. E. . PERSONAGENS MÍTICOS DA LITERATURA BRASILEIRA: LINDOIA, MOEMA...CAROLINA, IRACEMA. In: I FORUN INTERNACIONAL DE PEDAGOGIA, 2008, PAU DOS FERROS-RN. ANAIS DO I FORUN INTERNACIONAL DE PEDAGOGIA. MOSSORO : QUEIMA BUCHA, 2008. v. 1. p. 1-10.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:MADALENA: FIGURA FEMININA QUE QUEBRA OS PADRÕES.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não

Complemento da citação:
LOPES, L. C. V. ; COSTA, M. E. . MADALENA: FIGURA FEMININA QUE QUEBRA OS PADRÕES. In: ENCONTRO INTERNACIONAL DE TEXTO E CULTURA, 2008, Fortaleza. Anais exto e Cultura. Fortaleza : Editora da UFC, 2008. p. 3313-3322.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O COMPARATIVISMO EM MACHADO DE ASSIS: UMA REFLEXÃO.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
REDSON, J.C. (José Carlos Redson) ; COSTA, M. E. . O COMPARATIVISMO EM MACHADO DE ASSIS: UMA REFLEXÃO. In: ENCONTRO INTERNACIONAL DE TEXTO E CULTURA, 2008, Fortaleza - Ce. ANAIS - ENCONTRO INTERNACIONAL DE TEXTO E CULTURA. Fortaleza -Ce : Editora da UFC, 2008. p. 2976-2981.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A Utilização do acervo literatura em minha casa nas aulas de língua materna: um estudo crítico.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSTA, M. E. ; FERREIRA, M. A. C. G. ; CARNEIRO, L. S. . A Utilização do acervo literatura em minha casa nas aulas de língua materna: um estudo crítico. In: V Seminário Nacional sobre Ensino de Língua materna e Estrangeira e de Literatura (SELMEL) IV Colóquio de professores de Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa e Literatura, 2007, Campina grande. V Seminário Nacional Sobre Ensino de Língua Materna e Estrangeira e de Literatura. Campina Grande - PB : BAGAGEM, 2007. p. 21-27.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A utilização do acervo literatura em minha casa nas aulas de língua materna: um estudo crítico.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSTA, M. E. ; FERREIRA, M. A. C. G. ; CARNEIRO, L. S. . A utilização do acervo literatura em minha casa nas aulas de língua materna: um estudo crítico. In: V Seminário Nacional sobre o Ensino de Língua Materna e estrangeira e de Literatura(SELIMEL) e no IV Colóquio de Professores de Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa e Literatura, 2007, Campina Grande. V Semiñário Nacional sobre Ensino de Língua Materna e Estrangeira e de Literatura. Campina Grande : BAGAGEM, 2007. p. 168-168.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:LITERATURA EM MINHA CASA E A BIBLIOTECA NA ESCOLA:ALGUMAS CONSIDERAÇÕES SOBRE UM PROJETO DESENVOLVIDO NAS ESCOLAS PÚBLICAS DE PAU DOS FERROS.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSTA, M. E. ; FERREIRA, M. A. C. G. ; LOPES, L. C. V. . LITERATURA EM MINHA CASA E A BIBLIOTECA NA ESCOLA:ALGUMAS CONSIDERAÇÕES SOBRE UM PROJETO DESENVOLVIDO NAS ESCOLAS PÚBLICAS DE PAU DOS FERROS. In: I JEPEPE - JORNADA DE ESTUDOS E PESQUISAS EM EDUCAÇÃO E PLANEJAMENTO DE ENSINO, 2007, PAU DOS FERROS. I Jornada de Estudos e Pesquisas em Educação. MOSSORÓ : QUEIMA-BUCHA, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A condenação moral e social da mulher cortesã representada na personagem Lucíola de José de Alencar.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSTA, M. E. . A condenação moral e social da mulher cortesã representada na personagem Lucíola de José de Alencar. In: III CONGRESSO INTERNACIONAL DE ESTUDOS COMPARATIVOS - VIOLÊNCIA E VIOLÊNCIA, 2007, Campina Grande. III CONIEC - Congresso Internacional de Estudos Comparativos. Campina Grande : EDUEP, 2007. p. 11-20.

LUIZ FRANCISCO DIAS

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O adjetivo na formação nominal: uma abordagem enunciativa.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
DIAS, L. F. . O adjetivo na formação nominal: uma abordagem enunciativa. Web-Revista Discursividade: Estudos Lingüísticos, v. 9, p. 10, 2012.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O silêncio sintático como elemento constitutivo do sentido.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
DALMASCHIO, Luciani ; DIAS, L. F. . O silêncio sintático como elemento constitutivo do sentido. Glauks (UFV), v. 11, p. 245-259, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Enunciação e regularidade sintática.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:

DIAS, L. F. . Enunciação e regularidade sintática. Cadernos de Estudos Lingüísticos (UNICAMP), v. 51, p. 7-30, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O papel da discursividade na configuração de lugares sintáticos: uma análise do complemento verbal
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
DIAS, L. F. ; DALMASCHIO, Luciani . O papel da discursividade na configuração de lugares sintáticos: uma análise do complemento verbal. Diadorim (Rio de Janeiro), v. 4, p. 93-105, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Do estado infinito ao estado finito do verbo: os limites enunciativos da unidade sentencial.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
PEREIRA, Bruna Karla ; DIAS, L. F. . Do estado infinito ao estado finito do verbo: os limites enunciativos da unidade sentencial. Língua e Instrumentos Lingüísticos, v. 21, p. 33-51, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Langue et nationalité au Brésil - années 1930 et 40.
Ano da publicação:1998
Destaque: Sim
Complemento da citação:
PAYER, M. O. ; DIAS, L. F. . Langue et nationalité au Brésil - années 1930 et 40. Langages (Paris), Paris, v. 130, p. 112-124, 1998.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Os Sentidos do Idioma Nacional: as bases enunciativas do nacionalismo lingüístico no Brasil.
Ano da publicação:1996
Destaque: Sim
Complemento da citação:
DIAS, L. F. . Os Sentidos do Idioma Nacional: as bases enunciativas do nacionalismo lingüístico no Brasil. Campinas (SP): Pontes, 1996. 90 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Os sentidos da liberdade no mundo wiki.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
DIAS, L. F. . Os sentidos da liberdade no mundo wiki. In: Carme Regina Schons; Ercília Ana Cazarin. (Org.). Língua, escola e mídia. Passo Fundo: UPF Editora/CNPq, 2011, v. , p. 272-287.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A gramática no período JK.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
DIAS, L. F. . A gramática no período JK. In: Bethânia Mariani; Vanise Medeiros. (Org.). Idéias linguísticas: formulação e circulação no período JK. Campinas: RG Editora/FAPERJ, 2010, v. , p. 33-42.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O ensino de sintaxe em livros didáticos.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
DIAS, L. F. . O ensino de sintaxe em livros didáticos. In: Maria Auxiliadora Ferreira Lima; Francisco Alves Filho; Catarina de Sena Sirqueira Mendes da Costa. (Org.). Reflexões linguísticas e literárias aplicadas ao ensino. Teresina: EDUFPI, 2010, v. , p. 187-204.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Articulação sintática e trajeto temático: a norma culta em debate.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
DIAS, L. F. . Articulação sintática e trajeto temático: a norma culta em debate. In: Sabrina Abreu. (Org.). Reflexões linguísticas e redação no vestibular. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 2010, v. , p. 35-48.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:Énonciation et grammaire: le champ de production de grammaires dans le Brésil contemporain.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
DIAS, L. F. . Énonciation et grammaire: le champ de production de grammaires dans le Brésil contemporain. In: Eni P. Orlandi; Eduardo Guimarães. (Org.). Un dialogue atlantique: production des sciences du langage au Brésil. Lyons: ENS Éditions, 2007, v. , p. 79-89.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Significação e forma lingüística na visão de Bakhtin.
Ano da publicação:1997
Destaque: Sim

Complemento da citação:
DIAS, L. F. . Significação e forma lingüística na visão de Bakhtin. In: Beth Brait. (Org.). Bakhtin, Dialogismo e Construção do Sentido. Campinas (SP): Editora da Unicamp, 1997, v. , p. 105-113.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Um olhar sobre a língua portuguesa pela semântica da enunciação: repercussões para o ensino.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
DIAS, L. F. . Um olhar sobre a língua portuguesa pela semântica da enunciação: repercussões para o ensino. In: II Encontro de Estudos da Linguagem - Linguagem, memória e sociedade contemporânea, 2009, Pouso Alegre. Anais do II Encontro de Estudos da Linguagem - Linguagem, memória e sociedade. Pouso Alegre : Univás, 2009. p. 39-45.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O dizer nas perspectivas de Austin, Grice e Ducrot.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTANA, R. M. T. ; DIAS, L. F. . O dizer nas perspectivas de Austin, Grice e Ducrot. In: II Encontro Memorial: Nossas Letras na História da Educação, 2009, Ouro Preto. Anais do II Encontro Memorial: Nossas Letras na História da Educação. Ouro Preto : Editora da Universidade Federal de Ouro Preto, 2009. p. 1-12.

VERONICA MARIA ELIAS KAMEL

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:A língua que aprendemos a ensinar: discursos sobre o ensino de português.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
KAMEL, Verônica M. E. . A língua que aprendemos a ensinar: discursos sobre o ensino de português. João Pessoa-PB: Editora Universitária da UFPB, 2010. v. 1. 154 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Reflexão acerca do processo de autoria.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
PAES, Kelce N. G. M ; KAMEL, Verônica M. E. . Reflexão acerca do processo de autoria. In: Bispo; Ishii; Nascimento. (Org.). Linguagens e Identidades da/na Amazônia Sul-Ocidental. Rio Branco-AC: Editora da UFAC - EDUFAC, 2010, v. 1, p. 233-243.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:Múltiplos Discursos acerca da noção de texto
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
KAMEL, Verônica M. E. . Múltiplos Discursos acerca da noção de texto. In: ESPÍNDOLA, Lucienne C.; SOUSA, Maria Ester Vieira de. (Org.). O texto: Múltiplos olhares, vários sentidos. 1ª ed. João Pessoa-PB: Editora da Universidade da UFPB, 2007, v. 1, p. 11-32.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Processo de integração do BOLPEBRA.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, Emilson Ferreira ; KAMEL, Verônica M. E. . Processo de integração do BOLPEBRA. In: V Simpósio Linguagens e Identidades da/na Amazônia Sul-Ocidental, 2011, Rio Branco-AC. V Simpósio Linguagens e Identidades da/na Amazônia Sul-Ocidental, 2011. p. 275-282.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Novas tecnologias e a prática docente: encontros e desencontros.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
KAMEL, Verônica M. E. . Novas tecnologias e a prática docente: encontros e desencontros. In: III Colóquio ALED Brasil: discursos e práticas sociais, 2010, Recife-PE. III Colóquio ALED Brasil: discursos e práticas sociais, 2010. p. 909-919.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Ensino Fundamental no Acre:discursos sobre leitura.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
KAMEL, Verônica M. E. ; NOGUEIRA, Luciana de Medeiros, . Ensino Fundamental no Acre:discursos sobre leitura. In: VI Congresso Internacional da Abralin-XIX Instituto de Linguística, 2009, João Pessoa-PB. VI Congresso Internacional da Abralin. João Pessoa-PB : Idéia, 2009. p. 3017-3023.

VANIA LUCIA MENEZES TORGA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A alusão como estratégia textual da leitura de "O mistrio da casa rde" em diálogo ocm o "O alienista".
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
José Radamés Benevides de Melo ; TORGA, V. L. M. . A alusão como estratégia textual da leitura de "O mistrio da casa rde" em diálogo ocm o "O alienista". Diálogos Pertinentes!, v. 7, p. 131-152, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:Gêneros do discurso: uma apropriação/proposta dos parâmetros de Língua Portuguesa para o ensino de Língua(gem).
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
Wilza Karla Leão de Macedo ; TORGA, V. L. M. . Gêneros do discurso: uma apropriação/proposta dos parâmetros de Língua Portuguesa para o ensino de Língua(gem). DLCV (UFPB), v. 8, p. 93-102, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:CIÊNCIA E LOUCURA: MOVIMENTOS DA ALUSÃO ENTRE MACHADO DE.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
Radamés Benevids de Melo ; TORGA, V. L. M. . CIÊNCIA E LOUCURA: MOVIMENTOS DA ALUSÃO ENTRE MACHADO DE. Prolíngua (João Pessoa), v. 6, p. 48-69, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O processo de significação em Ferreira Gullar e em Clarice Lispector: um jogo de probabilidades, de necessidade e acasos.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, V. ; TORGA, V. L. M. . O processo de significação em Ferreira Gullar e em Clarice Lispector: um jogo de probabilidades, de necessidade e acasos. Domínios de Lingu@Gem, v. 4, p. 96-106, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:HELENA E IAIÁ GARCIA: representaçoes de práticas de leitura e configuraçao do leitorado oitocentista brasileiro no romance machadiano.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
PINA, P. K. C. ; TORGA, V. L. M. . HELENA E IAIÁ GARCIA: representaçoes de práticas de leitura e configuraçao do leitorado oitocentista brasileiro no romance machadiano. Terra Roxa e Outras Terras, v. 13, p. 46-57, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:Gêneros disursivos e tipos textuais.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
TORGA, V. L. M. ; SILVA FILHO, U. C. . Gêneros disursivos e tipos textuais. 1. ed. Ilheus: EDITUS, 2011. v. 2. 281 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Manual para elaboração de trabalhos técnico científicos.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
BITTENCOURT, M. A. L. ; TORGA, V. L. M. . Manual para elaboração de trabalhos técnico científicos. Ilhéus: EDITUS, 2010. v. 1. 91 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:LITERATTA.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
TORGA, V. L. M. (Org.) ; PINA, P. K. C. (Org.) . LITERATTA. 3. ed. Ilheus: EDITUS, 2009. v. 1. 415 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Memória, litera(lei)tura, metáfora e o jogo alusivo em O olho de vidro do meu avô de Bartolomeu Campos Queirós.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
TORGA, V. L. M. . Memória, litera(lei)tura, metáfora e o jogo alusivo em O olho de vidro do meu avô de Bartolomeu Campos Queirós. In: Claudio do Carmo Gonçalves. (Org.). Cartografias contemporâneas : memória e cidade na ficção. 1 ed. Ilheus: EDITUS, 2011, v. 1, p. 1-193.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Entre a mediação e o deslocamento: o movimento discursivo dialético do projeto de dizer do divulgador no gênero divulgação científica.

Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CAVALCANTE, URBANO ; TORGA, V. L. M. . Entre a mediação e o deslocamento: o movimento discursivo dialético do projeto de dizer do divulgador no gênero divulgação científica. Anais do III Encontro Internacional de Estudos da Linguagem (ENELIN. 1 ed. Pouso Alegre: UNIÁS, 2011, v. 1, p. 1-15.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Parecer consubstancciado: da análise ética à ética em pesquisa.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
TORGA, V. L. M. . Parecer consubstancciado: da análise ética à ética em pesquisa. In: GEGE - UFSCAR. (Org.). CBakhtin e atividade estética - novos caminhos para a ética. São Carlos: Pedro e João Editores, 2010, v. 1, p. 332-334.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Leitura, alusão e intertextualidade em Bartolomeu Campos Queirós.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
TORGA, V. L. M. . Leitura, alusão e intertextualidade em Bartolomeu Campos Queirós. In: SANTOS, Leonor W; MADANELO, C. ; GENS, Rosa. (Org.). LEITURA E CRÍTICA- V Encontro de literatura infantil e juvenil. 1 ed. Rio de Janeiro: UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO, 2008, v. 1, p. 32-35.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:LEITURA E ENSINO: DESTRAMELANDO AS JANELAS DO TEXTO LITERARIO.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
TORGA, V. L. M. . LEITURA E ENSINO: DESTRAMELANDO AS JANELAS DO TEXTO LITERARIO. Por le mjoramiento Humano. 1 ed. Havana: comite cubano del IBBY e Centro de investigaciones e Desarsarrollo de la cultura, 2007, v. 1, p. 1-15.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O processo de hibridização dos gêneros discursivos na obra Água Viva de Clarice Lispector.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
Valdiclea Sousa ; TORGA, V. L. M. . O processo de hibridização dos gêneros discursivos na obra Água Viva de Clarice Lispector. In: XIV Congresso nacional de filologia e linguistica, 2010, Rio de Janeiro. Cadernos do CNLF. Rio de Janeiro, 2010. v. XIV. p. 1379-1402.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:COMO FUNCIONA O DISCURSO DO GÊNERO DISCURSIVO DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA?.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAVALCANTE, URBANO ; TORGA, V. L. M. . COMO FUNCIONA O DISCURSO DO GÊNERO DISCURSIVO DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA?. In: II Seminário Nacional em Estudos da Linguagem:diversidade, ensino e linguagem, 2010, Cascavel. II Seminário Nacional em Estudos da Linguagem:diversidade, ensino e linguagem. CAscavel : UNIOESTE - Cascavel / PR, 2010. v. 1. p. 1-14.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:COM OLHO FRIO A GENTE VÊ ASSOMBRAÇÃO E COM OLHO QUENTE SÓ O QUE NOS ASSOMBRA .
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
TORGA, V. L. M. . COM OLHO FRIO A GENTE VÊ ASSOMBRAÇÃO E COM OLHO QUENTE SÓ O QUE NOS ASSOMBRA . In: SILEL - XII Simpósio Nacional de Letras e Lingüística - II Simpósio Internacional de Letras e Lingüística, 2009, UBERLANDIA. ANAIS DO SILEL - XII Simpósio Nacional de Letras e Lingüística - II Simpósio Internacional de Letras e Lingüística. UBERLANDIA : EDITORA UFU, 2009. v. 1. p. 19-23.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Machado de Assis: novas perspectivas sobre a obra e o autor, no centenário de sua morte.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
TORGA, V. L. M. . Machado de Assis: novas perspectivas sobre a obra e o autor, no centenário de sua morte. In: I Seminário Machado de Assis, 2008, Rio de Janeiro. Machado de Assis: novas perspectias sobre a obra e o autor, no centenáriode usa morte.. Rio de Janeiro : UERJ - UFF-UFRJ, 2008. v. 1. p. 1-9.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:AUTOR E LEITOR: DESTRAMELANDO AS JANELAS DO TEXTO LITERARIO.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
TORGA, V. L. M. . AUTOR E LEITOR: DESTRAMELANDO AS JANELAS DO TEXTO LITERARIO. In: Congreso Internacional Lectura 2007:

Para Leer el XXI por el mejoramiento humano, 2007, Havana., 2007, HAVANA. . ANAIS doCongreso Internacional Lectura 2007: Para Leer el XXI por el mejoramiento humano. HAVANA : LECTURA 2007, 2007. v. 1. p. 1-19.. HAVANA : COMITE CUBANO DEL IBBY- CENTRO DE INVESTIGACION Y DESARROLLO DE LA CULTURA, 2007. v. 1.

SUELI MEIRA LIEBIG

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Violência contra aimagem do negro: não há mais "thriller" para Michael Jackson.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIEBIG, S. M. . Violência contra aimagem do negro: não há mais "thriller" para Michael Jackson. Sociopoética (Online), v. 1, p. 91/7-99, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Criminal Insanity and hypoersensibility in Edgar Allan Poe.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIEBIG, S. M. . Criminal Insanity and hypoersensibility in Edgar Allan Poe. The International Journal of the Humnanities, v. 08, p. 425-436, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A Aflição da Busca: Identidade Cultural na Era do Multiculturalismo.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIEBIG, S. M. . A Aflição da Busca: Identidade Cultural na Era do Multiculturalismo. Sociopoética (Online), v. 1, p. 1-19, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Verdades e mitos sobre as cotas compensatórias para alunos negros nas universidades públicas.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIEBIG, S. M. . Verdades e mitos sobre as cotas compensatórias para alunos negros nas universidades públicas. Conceitos (João Pessoa), v. 8, p. 55-58, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O Ser, O sexo e a Sanidade na Sociedade Pós-moderna.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIEBIG, S. M. . O Ser, O sexo e a Sanidade na Sociedade Pós-moderna. I Seminário Nacional de Gênero e Práticas culturais, v. 1, p. 35, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Estudos de Língua Estrangeira:Práticas Sociais e Culturais.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIEBIG, S. M. (Org.) . Estudos de Língua Estrangeira:Práticas Sociais e Culturais. João Pessoa: Fotograf, 2011. v. 500. 142 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Raça, Mito e Resistência.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
LIEBIG, S. M. . Raça, Mito e Resistência. 1. ed. joão Pessoa: Fotograf, 2010. v. 1. 237 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Textos & Textos: Diálogos em Literatura Comparada.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
LIEBIG, S. M. (Org.) ; QUEIROGA, Marcílio Garcia de (Org.) . Textos & Textos: Diálogos em Literatura Comparada. 1. ed. Olinda - PE: Elógica, 2008. 153 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Esatudos Literários em Perspectiva.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
QUEIROGA, M. G. (Org.) ; LIEBIG, S. M. (Org.) . Esatudos Literários em Perspectiva. 1. ed. JoãoPessoa - Pb: Fotograf: editora Persona, 2008. v. 1. 326 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Expressões da Alteridade.
Ano da publicação:2007

Destaque: Sim
Complemento da citação:
LIEBIG, S. M. . Expressões da Alteridade. 01. ed. Olinda - PE: Livro Rápido, 2007. v. 01. 253 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Letras: Linguagens em Ação.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
LINS, Juarez Nogueira (Org.) ; QUEIROGA, M. G. (Org.) ; CAVALCANTI, M. O. C. (Org.) ; SILVA, Sônia Maria Cândido da (Org.) ; LIEBIG, S. M. (Org.) . Letras: Linguagens em Ação. 1. ed. Olinda - PE: , 2007. v. 2. 118 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:"Dossiê Black & Branco: Literatura, Racismo e Opressão nos Estados Unidos e no Brasil".
Ano da publicação:2003
Destaque: Sim
Complemento da citação:
LIEBIG, S. M. . "Dossiê Black & Branco: Literatura, Racismo e Opressão nos Estados Unidos e no Brasil". 1. ed. João Pessoa - Pb: Idéia, 2003. v. 500. 149 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: The Headless Body:Mutilation and Dismemberment in Shakespeare´s "Titus Andronicus".
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIEBIG, S. M. . The Headless Body:Mutilation and Dismemberment in Shakespeare´s "Titus Andronicus". In: LIEBIG, Sueli Meira. (Org.). Estudos de Língua Estrangeira:Práticas Sociais e Culturais. Joss~sao Pessoa: Fotograf, 2011, v. , p. 09-19.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Práticas de Linguagem e Educação.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
BONIFÁCIO, Carla Alecsandra de Melo ; CHAGAS, Waldecí Ferreira ; LINS, Cleuma Regina da Rocha ; LINS, Juarez Nogueira ; SILVA, André Pedro da ; DINIZ, Luiz de Melo ; SILVA, Eduardo Jorge Lopes da ; SILVA, Silvânia Lúcia de Araújo ; AGRA, Elisabete Borges ; QUEIROGA, Marcílio Garcia de ; SANTOS, Clênio Maeques de Lima ; OLIVEIRA ; MARCOLINO, Fábio Vieira ; MARQUES, Moama Lorena de Lacerda ; LIEBIG, S. M. . Amiri Baraka e o Movimento Estético Negro Americano. In: LINS, Juarez Nogueira; SILVA, Eduardo Jorge Lopes da. (Org.). Práticas de Linguagem e Educação. Olinda PE: Livro Rápido, 2008, v. 1, p. 191-195.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Amor e Sacrifício em "Beloved, de Toni Morrison.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIEBIG, S. M. ; OUTROS, . Amor e Sacrifício em "Beloved, de Toni Morrison. In: ANTONIO DE PÁDUA DIAS DA SILVA. (Org.). IDENTIDADES DE GÊNERO E PRÁTICAS DISCURSIVAS. Campina grande: EDITORA UNIVERSITÁRIA/EDUEP, 2008, v. 1, p. 323-330.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O autor negro e a reinvenção da literatura brasileira.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
ZILBERMAN, Regina ; LIEBIG, S. M. ; OLIVEIRA., E. A. V. E. ; SILVA, Silvânia Lúcia de Araújo ; AGRA, Elisabete Borges ; SCHEIDER, L. ; OUTROS, . O autor negro e a reinvenção da literatura brasileira. In: Luciano B. Justino e Sébastien Joachim. (Org.). Representações Inter/intraculturais: literatura, Arte, outros domínios. Olinda - Pe: Livro Rápido, 2008, v. , p. 303-315.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Ela Matou Cassi Jones: Esmeralda Ribeiro e a Sub-rogação do Discurso Etnocêntrico.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIEBIG, S. M. . Ela Matou Cassi Jones: Esmeralda Ribeiro e a Sub-rogação do Discurso Etnocêntrico. In: Bezerra, Rosilda Alves; Lins, Juarez Nogueira; Negreiro, Carlos Alberto de. (Org.). Literatura e Outras Linguagens. 1 ed. Natal/ RN: Philia, 2007, v. , p. 77-85.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:POR UM DESCENTRAMENTO ÉTICO DO NEGRO: ESMERALDA RIBEIRO, OLIVEIRA SILVEIRA, SOCORRO COELHO E SOLANO TRINDADE.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIEBIG, S. M. . POR UM DESCENTRAMENTO ÉTICO DO NEGRO: ESMERALDA RIBEIRO, OLIVEIRA SILVEIRA, SOCORRO COELHO E SOLANO TRINDADE. In: XII Congresso Internacional da ABRALIC Centro, Centros Ética, Estética, 2011, Curitiba - PR. Anais do XIICongresso Internacional da ABRALIC. Curitiba : UFPR, 2011. v. Único. p. 1-9.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção: Do Lixo ao Luxo: Trajetórias da Vida de Carolina Maria de Jesus.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIEBIG, S. M. . Do Lixo ao Luxo: Trajetórias da Vida de Carolina Maria de Jesus. In: V Semana de Humanidades, 2010, Guarabira. Interface dos saberes: Formação docente e diversidade cultural. Guarabira : Queima-bucha, 2010. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:Gênero, Memória e Identidade e Auto-aversão em "The Bluesdt Eye", de Toni Morrisaon.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIEBIG, S. M. . Gênero, Memória e Identidade e Auto-aversão em "The Bluesdt Eye", de Toni Morrisaon. In: IV Colóquio Nacional de Representações de Gênero e de Sexualidades, 2010, Campina Grande. IV Colóquio Nacional de Representações de Gênero e de Sexualidades - II Simpósio Nacional de Psicologia e Crítica Literária: Identidades, Sujeitos e Representações na Cultura Contemporânea. Campina Grande : Realize, 2010. p. 1092-1096.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Amor e Sacrifício em "Beloved", de Toni Morrison.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIEBIG, S. M. . Amor e Sacrifício em "Beloved", de Toni Morrison. In: IV COLÓQUIO DE REPRESENTAÇÕES DE GÊNERO E SEXUALIDADES, 2008, Campina Grande. Anais do I Colóquio de Representaçõ de Gênero e Sexualidades. Campina Grande : Editora da UEPB, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O autor negro e a reinvenção d literatura brasileira.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIEBIG, S. M. ; OUTROS, . O autor negro e a reinvenção d literatura brasileira. In: III Colóquio Internacional Cidadania cultural e relações interculturais na literatura e na arte, 2008, Campina Grande. Representações inter/intraculturais (literatura, arte, outros domínios). Campina Grande - Pb : Realize, 2008.

MARIA APARECIDA RESENDE OTTONI

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Análise de Discurso Crítica: o tratamento dado pela mídia e pelo estado aos dependentes químicos.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
OTTONI, M. A. R. ; MACIEL, L. L. ; SILVA, L. A. . Análise de Discurso Crítica: o tratamento dado pela mídia e pelo estado aos dependentes químicos. Domínios de Lingu@Gem, v. 5, p. 8o artigo, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:Gêneros textuais e(ou) gêneros discursivos: uma questão de nomenclatura?.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
DIAS, E. ; MESQUITA, E.M.de C. ; FINOTTI, L. H. B ; OTTONI, M. A. R. ; LIMA, M. C. ; ROCHA, M. A.de F. . Gêneros textuais e(ou) gêneros discursivos: uma questão de nomenclatura?. Interacções (Coimbra), v. 19, p. 142-155, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Narrativas de vida: a constituição identitária de idosos.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
OTTONI, M. A. R. ; SOUSA, G. de ; LIMA, M. C. ; OLIVEIRA, L. C. S. de ; MARTINS, T. R. . Narrativas de vida: a constituição identitária de idosos. Revista de Educação Popular (Impresso), v. 10, p. 56-65, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A recontextualização, a multimodalidade e o hibridismo na abordagem dos gêneros do humor.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
OTTONI, M. A. R. . A recontextualização, a multimodalidade e o hibridismo na abordagem dos gêneros do humor. Revista do SELL, v. 3, p. 196-208, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:REFLEXÕES SOBRE O ENSINO DA LEITURA NA PERSPECTIVA INTERATIVA.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não

Complemento da citação:
DIAS, E. ; OTTONI, M. A. R. ; LIMA, M. C. . REFLEXÕES SOBRE O ENSINO DA LEITURA NA PERSPECTIVA INTERATIVA. Vivências (URI. Erechim), v. 6, p. 172-176, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Memória, história oral e discurso: a constituição identitária de idosos internos em uma instituição de longa permanência.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
OTTONI, M. A. R. ; LIMA, M. C. ; SOUSA, G. de ; MARTINS, T. R. ; OLIVEIRA, L. C. S. de . Memória, história oral e discurso: a constituição identitária de idosos internos em uma instituição de longa permanência. In: SANTOS, A. C. O. dos; SANTOS, A. C. dos; CARVALHO, R. F. de.. (Org.). Diálogos, comunidade, cidadania: o Programa Conexões de Saberes na UFU. uberlandia: , 2011, v. , p. 132-147.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A construção discursiva e semiótica das identidades de gênero em diferentes gêneros do humor.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
OTTONI, M. A. R. . A construção discursiva e semiótica das identidades de gênero em diferentes gêneros do humor. In: Denize Elena Garcia da Silva; Maria Christina Diniz Leal; Marta Carvalho de Noronha Pacheco. (Org.). Discurso em questão: representação, gênero, identidade, discriminação. GOIANIA: CÂNONE, 2009, v. , p. 165-175.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:AS REPRESENTAÇÕES IDENTITARIAS DE GÊNERO NO HUMOR.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
OTTONI, M. A. R. . AS REPRESENTAÇÕES IDENTITARIAS DE GÊNERO NO HUMOR. In: MOZDEZENSKI, L; PONTES; H. E MELO, I.. (Org.). TEORIA E PRATICA EM ANALISE CRITICA DO DISCURSO. : , 2008, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A construção de sentidos e de identidades no discurso humorístico.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
OTTONI, M. A. R. . A construção de sentidos e de identidades no discurso humorístico. In: MARISA MARTINS GAMA-KHALIL; GRENISSA STAFUZZA; THYAGO MADEIRA FRANÇA. (Org.). Análise do Discurso: sujeito e subjetividade. UBERLANDIA: EDUFU, 2008, v. , p. 584-599.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Análise de discurso crítica das relações de gênero no humor.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
OTTONI, M. A. R. . Análise de discurso crítica das relações de gênero no humor. In: MAGALHÃES, J. S. de; TRAVALIA, L.C.. (Org.). Múltiplas perspectivas em Lingüística. Uberlândia: EDUFU, 2008, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Mamma Mia!
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
MOURA, A. V. F. ; GUIMARÃES, B. M. ; FERREIRA, G. R. ; REIS, M.V. ; BORGES, M. T. B. ; CARVALHO, R. S. ; OTTONI, M. A. R. . Mamma Mia!. In: XVI INTERCOM - CONGRESSO DE COMUNICAÇÃO DA REGIÃO SUDESTE, 2011, SAO PAULO. ANAIS DO XVI INTERCOM - CONGRESSO DE COMUNICAÇÃO DA REGIÃO SUDESTE. sao paulo : intercom, 2011. v. 16. p. 1-8.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:OFERTA.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
MORAIS, R. A. de ; OTTONI, M. A. R. . OFERTA. In: XVI INTERCOM - CONGRESSO DE COMUNICAÇÃO DA REGIÃO SUDESTE, 2011, SAO PAULO. ANAIS DO XVI INTERCOM - CONGRESSO DE COMUNICAÇÃO DA REGIÃO SUDESTE. SAO PAULO : INTERCOM, 2011. v. 16. p. 1-8.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A formação de professores em relação à inserção das TICs na educação.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
PAULA, F. M.de ; OTTONI, M. A. R. . A formação de professores em relação à inserção das TICs na educação. In: XI SEMINÁRIO NACIONAL: O UNO E O DIVERSO NA EDUCAÇÃO ESCOLAR, 2011, UBERLÂNDIA. ANAIS DO XI SEMINÁRIO NACIONAL: O UNO E O DIVERSO NA EDUCAÇÃO ESCOLAR, 2011. p. 1-12.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Um olhar para os idosos internos emu ma instituição de longa permanência: um relato de experiência.

Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
OTTONI, M. A. R. ; SOUSA, G. de ; LIMA, M. C. ; OLIVEIRA, L. C. S. de ; MARTINS, T. R. . Um olhar para os idosos internos emu ma instituição de longa permanência: um relato de experiência. In: XI SEMINÁRIO NACIONAL: O UNO E O DIVERSO NA EDUCAÇÃO ESCOLAR, 2011, UBERLÂNDIA. ANAIS DO XI SEMINÁRIO NACIONAL: O UNO E O DIVERSO NA EDUCAÇÃO ESCOLAR, 2011. p. 1-12.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A representação e a referenciação em gêneros dos jornalismos informativo e opinativo.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
OTTONI, M. A. R. . A representação e a referenciação em gêneros dos jornalismos informativo e opinativo. In: IX CONGRESSO INTERNACIONAL DA ASSOCIAÇÃO LATINO-AMERICANA DE ESTUDOS DO DISCURSO (ALED 2011): DISCURSOS DA AMÉRICA LATINA: VOZES, SENTIDOS E IDENTIDADES, 2011, BELO HORIZONTE. ANAIS DO IX CONGRESSO INTERNACIONAL DA ASSOCIAÇÃO LATINO-AMERICANA DE ESTUDOS DO DISCURSO (ALED 2011): DISCURSOS DA AMÉRICA LATINA: VOZES, SENTIDOS E IDENTIDADES. BELO HORIZONTE : FACULDADE DE LETRAS DA UFMG, 2011. p. 1-18.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: As representações identitárias em gêneros do humor.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
OTTONI, M. A. R. . As representações identitárias em gêneros do humor. In: II SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE ANÁLISE CRÍTICA DO DISCURSO E VIII ENCONTRO NACIONAL DE INTERAÇÃO EM LINGUAGEM VERBAL E NÃO-VERBAL, 2009, São Paulo. Anais do II SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE ANÁLISE CRÍTICA DO DISCURSO E VIII ENCONTRO NACIONAL DE INTERAÇÃO EM LINGUAGEM VERBAL E NÃO-VERBAL, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:OS GÊNEROS DO HUMOR NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: DOS PCN À SALA DE AULA.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
OTTONI, M. A. R. . OS GÊNEROS DO HUMOR NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: DOS PCN À SALA DE AULA. In: V SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE ESTUDOS DE GÊNEROS TEXTUAIS: O ENSINO EM FOCO, 2009, CAXIAS DO SUL. ANAIS DO V SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE ESTUDOS DE GÊNEROS TEXTUAIS, 2009. v. CD. p. CD-CD.

INARA DE OLIVEIRA RODRIGUES

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Inferno, de Patrícia Melo: a (re) construção de identidades na pós-modernidade.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RODRIGUES, I. O. ; WELFER, Stefania Maria . Inferno, de Patrícia Melo: a (re) construção de identidades na pós-modernidade. Disciplinarum Scientia. Série Artes, Letras e Comunicação, v. 10, p. 129-146, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A representação de Eros em 'O amor natural.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RODRIGUES, I. O. ; PRADO, Priscila Finger do. . A representação de Eros em 'O amor natural. Disciplinarum Scientia. Série Artes, Letras e Comunicação, v. 10, p. 1-14, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Oralidade e questões identitárias em Pé-de-Perfume, de Olinda Beja.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RODRIGUES, I. O. . Oralidade e questões identitárias em Pé-de-Perfume, de Olinda Beja. Desenredo (PPGL/UPF), v. 7, p. 19-31, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Privilegiando o coletivo: a diluição das fronteiras entre o público e o privado.
Ano da publicação:2001
Destaque: Sim
Complemento da citação:
RODRIGUES, I. O. . Privilegiando o coletivo: a diluição das fronteiras entre o público e o privado.. Letras de Hoje, Porto Alegre, v. 36, n. 1, p. 149-165, 2001.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Do verso ao reverso: a (in)existência da utopia.
Ano da publicação:1998
Destaque: Sim

Complemento da citação:
RODRIGUES, I. O. . Do verso ao reverso: a (in)existência da utopia.. Letras de Hoje, Porto Alegre, v. 33, n. 1, p. 187-197, 1998.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Do confronto entre amor e poder em O dia dos prodígios, de Lídia Jorge.
Ano da publicação:1996
Destaque: Sim
Complemento da citação:
RODRIGUES, I. O. . Do confronto entre amor e poder em O dia dos prodígios, de Lídia Jorge. Letras de Hoje, Porto Alegre, v. 31, n. 1, p. 65-76, 1996.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Fronteiras e(m) representação nas narrativas de Milton Hatoum.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RODRIGUES, I. O. ; NIEDERAUER, Silvia Helena . Fronteiras e(m) representação nas narrativas de Milton Hatoum. Revista Língua & Literatura (Impresso), v. 13, p. 169-185, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Resgate da memória e representações da história em Narradores da sobrevivência, de Nelson Saúte.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RODRIGUES, I. O. ; NIEDERAUER, Silvia . Resgate da memória e representações da história em Narradores da sobrevivência, de Nelson Saúte. Nau Literária (UFRGS), v. 07, p. 1-14, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Topografias da memória no percurso poético de Francisco José Tenreiro.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
RODRIGUES, I. O. . Topografias da memória no percurso poético de Francisco José Tenreiro. In: MATA, Inocência. (Org.). Francisco José Tenreiro - As múltiplas faces de um intelectual. 1 ed. Lisboa: Colibri, 2010, v. 1, p. 261-273.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:Nós que aqui estamos por vós esperamos: história e ficção em Memórias Póstumas de Brás Cubas.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
RODRIGUES, I. O. . Nós que aqui estamos por vós esperamos: história e ficção em Memórias Póstumas de Brás Cubas. In: MITIDIERI, André; SILVIA, Denise Almeida.. (Org.). Machado de Assis: novos olhares. 1 ed. Frederico Westphalen: URI - universidade Regional Integrada do Alto Uruguai, 2009, v. 1, p. 69-84.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Percursos em fronteira: papéis de uma história por contar.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
RODRIGUES, I. O. . Percursos em fronteira: papéis de uma história por contar. In: REMÉDIOS, Maria Luiza Ritzel; SILVEIRA, Regina da Costa da.. (Org.). Redes & Capulanas: identidade, cultura e história nas literaturas lusófonas. Porto Alegre: UniRitter, 2009, v. 1, p. 99-106.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Olinda: a possibilidade de luta das minorias sociais em Avieiros, de Alves Redol.
Ano da publicação:2000
Destaque: Sim
Complemento da citação:
RODRIGUES, I. O. . Olinda: a possibilidade de luta das minorias sociais em Avieiros, de Alves Redol. In: Maria Luíza Ritzel Remédios. (Org.). O despertar de Eva - Gênero e identidade na ficção de língua portuguesa. 1 ed. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2000, v. 1, p. 93-103.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: História e ficção em Horizonte Cerrado, de Alves Redol.
Ano da publicação:1997
Destaque: Sim
Complemento da citação:
RODRIGUES, I. O. . História e ficção em Horizonte Cerrado, de Alves Redol. In: Alamir Aquino. (Org.). Temas e motivos da Literatura portuguesa. 1 ed. Londrina: Editora da UEL, 1997, v. 1, p. 218-229.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O ensino das Literaturas Africanas de Língua Portuguesa.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
RODRIGUES, I. O. ; SILVEIRA, Louise da . O ensino das Literaturas Africanas de Língua Portuguesa. In: 15ª JORNADA NACIONAL DE EDUCAÇÃO, 2010, Santa Maria. Anais da 15ª Jornada Nacional de Educação. Santa Maria : Unifra, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Fronteiras da Ficção e fronteiras da História: Perspectivas Interdisciplinares.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
RODRIGUES, I. O. ; ANDRADE, Anderson Proença . Fronteiras da Ficção e fronteiras da História: Perspectivas Interdisciplinares. In: 15ª JORNADA NACIONAL DE EDUCAÇÃO, 2010, Santa Maria. Anais da 15ª Jornada Nacional de Educação. Santa Maria : unifra, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Fronteiras em diálogo: a colonização no Rio Grande do Sul na ficção de Josué Guimarães.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
RODRIGUES, I. O. . Fronteiras em diálogo: a colonização no Rio Grande do Sul na ficção de Josué Guimarães. In: Seminário Internacional de Estudos Literários, 2009, Frederico Westphalen. LINGUAGENS E IDENTIDADES, FLUXOS E CONFLUÊNCIAS. FREDERICO WESTPHALEN : URI - UNIVERSIDADE REGIONAL INTEGRADA DO ALTO URUGUAI E DAS MISSÕES, 2009. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:Pé-de-perfume, de Olinda Beja: histórias de sentir nos espaços da memória.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
RODRIGUES, I. O. . Pé-de-perfume, de Olinda Beja: histórias de sentir nos espaços da memória. In: IX SEMINÁRIO INTERNACIONAL EM LETRAS, 2009, Santa Maria. IX SEMINÁRIO INTERNACIONAL EM LETRAS. Santa Maria : UNIFRA, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Processos identários nas histórias abensonhadas.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
RODRIGUES, I. O. ; SCHEFER, Gisele da Silva . Processos identários nas histórias abensonhadas. In: XIII SIMPÓSIO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO, 2009, Santa Maria. XIII SEPE. Santa Maria : Unifra, 2009.

MARCIO ARAUJO DE MELO

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Nação e Narrativa em Pepetela.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
MELO, M. A. ; VENANCIO JUNIOR, D. R. . Nação e Narrativa em Pepetela. Locus (UFJF), v. 17, p. 173-188, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:ENSINO DA LITERATURA: DIVERSIDADE E FRONTEIRA.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
MELO, M. A. ; SILVA, Antonio Adailton . ENSINO DA LITERATURA: DIVERSIDADE E FRONTEIRA. Polifonia (UFMT), v. 18, p. 97-108, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Educação e revolução em Angola: "As aventuras de Ngunga" de Pepetela.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
MELO, M. A. ; VENANCIO JUNIOR, D. R. . Educação e revolução em Angola: "As aventuras de Ngunga" de Pepetela. In: Dernival Venâncio Ramos; Karylleila dos S. Andrade; Maria José de Pinho. (Org.). Ensino de língua e literatura: reflexões e perspectivas interdisciplinares. 1ª ed. São Paulo: Mercado de Letras, 2011, v. único, p. 105-118.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A voz ritualizada da narrativa rosiana.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
MELO, M. A. . A voz ritualizada da narrativa rosiana. In: Salma Ferraz. (Org.). No Princípio Era Deus e Ele se fez Poesia. 1 ed. Acre: EDUFAC, 2008, v. 1, p. 250-263.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A ritualização do boi na narrativa rosiana.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MELO, M. A. . A ritualização do boi na narrativa rosiana. In: MAGALHÃES, José Sueli; RIBEIRO, Ivan Marcos; CUNHA, Jakeline Fernandes. (Org.). Literatura e intersecções culturais. Uberlândia: EDUFU, 2008, v. único, p. 1166-1175.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
ISSN:9788580070453
Título da produção:"LITERATURA DE ENTRETENIMENTO": série Crepúsculo e a constituição das subjetividades masculina e feminina
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
KLINKE, Karina ; MELO, M. A. . "LITERATURA DE ENTRETENIMENTO": série Crepúsculo e a constituição das subjetividades masculina e feminina (ISBN 9788580070453). In: IX Jogo do Livro; III Forum Ibero-Americano de Letramentos e Aprendizagens, 2011, Belo Horizonte. Anais do IX Jogo do Livro e III Fórum Ibero-Americano de Letramentos e Aprendizagens. Belo Horizonte : UFMG, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Seven in Rosa.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
MELO, M. A. . Seven in Rosa. In: XI Congresso Internacional da ABRALIC: Tessituras, Interações, Convergências., 2008, São Paulo. Anais do XI Congresso Internacional da ABRALIC: Tessituras, Interações, Convergências.. São Paulo, 2008. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Sedução e feitiço: a trama da mulher rosiana.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
MELO, M. A. . Sedução e feitiço: a trama da mulher rosiana. In: XI Encontro Regional da ABRALIC 2007 - Literatura, Artes & Saberes, 2007, São Paulo. ENCONTRO REGIONAL ABRALIC 2007 Literatura, Artes & Saberes. São Paulo : ABRALIC, 2007. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O signo poético e sua auto-referência.
Ano da publicação:2004
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MELO, M. A. ; OLIVEIRA, Estela Campos de . O signo poético e sua auto-referência. In: IX Congresso Internacional Abralic/2004 - Travessia, 2004, Porto Alegre. Travessia, 2004. v. único.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O epílogo macunaímico e a memória ritual.
Ano da publicação:2004
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MELO, M. A. . O epílogo macunaímico e a memória ritual. In: IX Congresso Internacional - abralic, 2004, Porto Alegre. Travessia, 2004. v. unico.

ADRIANE TERESINHA SARTORI

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Mudança conceitual em um curso de atualização de professores.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SARTORI, A. T. . Mudança conceitual em um curso de atualização de professores. Conjectura: Filosofia e Educação (UCB), v. 16, p. 27-38, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Estilo em memoriais de formação.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SARTORI, A. T. . Estilo em memoriais de formação. Revista da ABRALIN, v. 7, p. 273-298, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Memoriais de formação: uma saída para graduar licenciados?.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SARTORI, A. T. . Memoriais de formação: uma saída para graduar licenciados?. In: XV ENDIPE - Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino, 2010, Belo Horizonte. Anais do XV ENDIPE - Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Concepções de leitura em Memoriais de Formação.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
SARTORI, A. T. . Concepções de leitura em Memoriais de Formação. In: COLE - 16 Congresso de Leitura do Brasil, 2007, Campinas. http://www.alb.com.br/pag_cole.asp, 2007. p. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Os efeitos da apresentação de roteiros na produção escrita de crianças.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SARTORI, A. T. . Os efeitos da apresentação de roteiros na produção escrita de crianças.. In: I Simpósio Internacional de Ensino de Língua Portuguesa (I SIELP)., 2011, Uberlândia. Anais do I SIELP, 2011. v. 1. p. 36-49.

ROSSANA REGINA GUIMARAES RAMOS HENZ

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Tereza e Serena, duas meninas.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAMOS, Rossana . Tereza e Serena, duas meninas. 1ª. ed. São Paulo: Cortez Editora, 2011. v. 1. 24 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Inclusão na prática: estratégias eficazes para a Educação Inclusiva.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAMOS, Rossana . Inclusão na prática: estratégias eficazes para a Educação Inclusiva. São Paulo: Summus Editorial, 2010. v. 3.000. 110 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: No meu peito, há liberdade.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAMOS, Rossana . No meu peito, há liberdade. São Paulo: Cortez Editora, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:A formigadinha.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
RAMOS, Rossana . A formigadinha. 1a. ed. São Paulo: Cortez, 2006. v. 1. 28 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:200 dias de escrita e leitura na escola.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
RAMOS, Rossana . 200 dias de escrita e leitura na escola. 4a. ed. São Paulo: Cortez, 2005. v. 1. 160 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:passos para a inclusão.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
RAMOS, Rossana . passos para a inclusão. 3a. ed. São Paulo: Cortez, 2005. v. 1. 70 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:na minha escola todo mundo é igual.
Ano da publicação:2004
Destaque: Sim
Complemento da citação:
RAMOS, Rossana . na minha escola todo mundo é igual. 5a. ed. São Paulo: Cortez, 2004. v. 1. 26 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:pepo o cavalinho que nasceu do coração.
Ano da publicação:2004
Destaque: Sim
Complemento da citação:
RAMOS, Rossana . pepo o cavalinho que nasceu do coração. 2a. ed. São Paulo: Cortez, 2004. v. 1. 22 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Alfabetização e Letramento: uma perspectiva multidisciplinar.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAMOS, Rossana . Alfabetização e Letramento: uma perspectiva multidisciplinar. In: 17º Congresso de Leitura do Brasil, 2010, CAMPINAS. Alfabetização e Letramento: uma perspectiva multidisciplinar, 2009.

JOAO VIANNEY CAVALCANTI NUTO

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Dostoiévski e Bakhtin: a filosofia da composição e a composição da filosofia.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
NUTO, J. V. C. . Dostoiévski e Bakhtin: a filosofia da composição e a composição da filosofia. Bakhtiniana: revista de estudos do discurso, v. 1, p. 139-142, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: José Saramago: letra e voz contra a opressão.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
NUTO, J. V. C. . José Saramago: letra e voz contra a opressão. Teia literária, v. 4, p. 243-249, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Mikhail Bakhtin: criação de uma prosaística.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
NUTO, J. V. C. . Mikhail Bakhtin: criação de uma prosaística. Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea, v. 34, p. 280-286, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Ironia e ternura: análise da canção "O meu guri", de Chico Buarque.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
NUTO, J. V. C. . Ironia e ternura: análise da canção "O meu guri", de Chico Buarque. Graphos (João Pessoa), v. 11, p. 167-173, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Mikhail Bakhtin e a cultura grega antiga.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
NUTO, J. V. C. . Mikhail Bakhtin e a cultura grega antiga. Revista Archai, v. 3, p. 81-86, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A Influência de Martin Buber no Conceito Bakhtiniano de Dialogismo.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
NUTO, J. V. C. . A Influência de Martin Buber no Conceito Bakhtiniano de Dialogismo. Revista Intercâmbio dos Congressos Internacionais de Humanidades (UnB), v. 1, p. 130-139, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A Lírica Dissonante de Emily Dickinson.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
NUTO, J. V. C. . A Lírica Dissonante de Emily Dickinson. Letra Viva (UFPB), v. 10, p. 167-191, 2006.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Identidades em contato.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
LABORDE, Elga Pérez (Org.) ; NUTO, J. V. C. (Org.) ; CYNTRÃO, Sylvia Helena (Org.) ; UNTERBÄUMEN, E. H. (Org.) . Identidades em contato. 1. ed. Campinas (SP): Pontes Editores, 2011. v. 1. 380 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Em torno à Integração - Ensaios.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
LABORDE, Elga Pérez (Org.) ; NUTO, J. V. C. (Org.) . Em torno à Integração - Ensaios. 1. ed. Brasília: Editora da Universidade, 2008. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O Círculo de Mikhail Bakhtin e o Marxismo.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
NUTO, J. V. C. . O Círculo de Mikhail Bakhtin e o Marxismo. In: DI RENZO, A; MOTTA, A. L. A. R. da; OLIVEIRA, T. P. de. (Org.). Linguagem, História e Memória: discursos em movimento. Campinas (SP): Pontes Editores, 2011, v. , p. 149-163.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O contemplador: vivências estéticas e responsividade.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
NUTO, J. V. C. . O contemplador: vivências estéticas e responsividade. In: Maria Teresa de Assunção Freitas; Grupo LIC - Linguagem, Interação e Conhecimento. (Org.). A responsividade bakhtiniana: na Educação, na Estética, na Política. 1 ed. Juiz de Fora (MG): Editora UFJF, 2011, v. 1, p. 476-478.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:Ética e Estética no pensamento de |Mikhail Bakhtin.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
NUTO, J. V. C. . Ética e Estética no pensamento de |Mikhail Bakhtin. Círculo - Rodas de conversa bakhtiniana. 1 ed. : , 2010, v. , p. 154-155.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Palavra e performance na poesia contemporânea.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
NUTO, J. V. C. . Palavra e performance na poesia contemporânea. Poesia: o lugar do contemporâneo. 1 ed. Brasília: Departamento de Teoria Literária e Literaturas, 2009, v. 1, p. 237-240.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O pensamento de Mikhail Bakhtin na atualidade.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
NUTO, J. V. C. . O pensamento de Mikhail Bakhtin na atualidade. Rodas de conversa bakhtiniana - o pensamento bakhtiniano na atualidade. São Carlos: Pedro e João, 2009, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A influência de Martin Buber no conceito bakhtiniano de dialogismo.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
NUTO, J. V. C. . A influência de Martin Buber no conceito bakhtiniano de dialogismo. In: X Congresso Internacional de Humanidades Palavra e Cultura na América Latina: Heranças e desafios, 2007, Brasília. X Congresso Internacional de Humanidades Palavra e Cultura na América Latina: Heranças e desafios, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Emily Dickinson e a crítica: problemas de leitura.
Ano da publicação:1993
Destaque: Sim
Complemento da citação:
NUTO, J. V. C. . Emily Dickinson e a crítica: problemas de leitura. In: I Encontro de pós-graduandos da UFPB, 1993, João Pessoa. Anais do I Encontro de Pós-Graduandos da UFPB. João Pessoa : CCHLA, 1993. v. 1. p. 164-165.

MARIA DAS GRACAS SOARES RODRIGUES

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:(DES)ENCONTROS NO DISCURSO DO ESTAGIÁRIO EM RELATÓRIOS DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
GALVAO, M. A. M. ; RODRIGUES, M. G. S. . (DES)ENCONTROS NO DISCURSO DO ESTAGIÁRIO EM RELATÓRIOS DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO. Intercâmbio (CD-ROM), v. XVIII, p. 122-138, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:ANAIS - V ECLAE - Encontro das Ciências da Linguagem Aplicadas ao Ensino.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARTINS, Marco Antônio (Org.) ; SÁ JÚNIOR, Lucrécio Araújo (Org.) ; RODRIGUES, M. G. S. (Org.) ; CAMPOS, Sulemi Fabiano (Org.) . ANAIS - V ECLAE - Encontro das Ciências da Linguagem Aplicadas ao Ensino. 1a.. ed. Natal: EDUFRN, 2011. v. 1200.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Caderno de Programação.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARTINS, Marco Antônio (Org.) ; SÁ JÚNIOR, Lucrécio Araújo (Org.) ; RODRIGUES, M. G. S. (Org.) ; CAMPOS, Sulemi Fabiano (Org.) .

Caderno de Programação. Natal: EDUFRN, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Análises textuais e discursivas: metodologia e aplicações.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
RODRIGUES, M. G. S. (Org.) ; SILVA NETO, João Gomes da (Org.) ; PASSEGGI, Luís Álvaro Sgadari (Org.) . Análises textuais e discursivas: metodologia e aplicações. São Paulo: Cortez, 2010. 208 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:A ORGANIZAÇÃO DO RELATÓRIO DE PRÁTICA DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA UM PERFIL TEXTUAL DO CONCLUINTE DE LETRAS.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
RODRIGUES, M. G. S. ; AUTORA DA TESE ; CAVALCANTE, Mônica Magalhães ; BRITO, Mariza Angélica Paiva ; LEITE, Ricardo Lopes ; ORGANIZADORES . A ORGANIZAÇÃO DO RELATÓRIO DE PRÁTICA DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA UM PERFIL TEXTUAL DO CONCLUINTE DE LETRAS. Fortaleza: Edições UFC, 2009. 171 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A análise textual dos discursos: para uma teoria da produção co(n)textual de sentido.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
PASSEGGI, Luís Álvaro Sgadari ; RODRIGUES, M. G. S. ; SILVA NETO, João Gomes da ; SOUSA, Maria Margarete Fernandes de ; SOARES, Maria Elias . A análise textual dos discursos: para uma teoria da produção co(n)textual de sentido. In: BENTES, Anna Christina; LEITE, Marli Quadros. (Org.). Linguística de texto e análise da conversação: panorama das pesquisas no Brasil. São Paulo: Cortez, 2010, v. , p. 262-312.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A (não) assunção da responsabilidade enunciativa pelo enunciador.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
RODRIGUES, M. G. S. . A (não) assunção da responsabilidade enunciativa pelo enunciador. In: Derivvaldo dos Santos; Marise Adriana Mamede Galvão; Valdenides Cabral de Araújo Dias. (Org.). Dizeres díspares - ensaios de literatura e linguística. João Pessoa: Idéia, 2010, v. , p. 141-149.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Voltarei. O povo me absolverá...": a construção de um discurso político de renúncia.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
RODRIGUES, M. G. S. ; SILVA NETO, João Gomes da ; PASSEGGI, Luís Álvaro Sgadari . "Voltarei. O povo me absolverá...": a construção de um discurso político de renúncia. In: Maria das Graças Soares Rodrigues; João Gomes da Silva Neto; Luis Passeggi. (Org.). Análises textuais e discursivas: metodologia e aplicações. São Paulo: Cortez, 2010, v. , p. 150-195.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:GÊNEROS DISCURSIVOS ACADÊMICOS: DE QUEM É A VOZ?.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
RODRIGUES, M. G. S. . GÊNEROS DISCURSIVOS ACADÊMICOS: DE QUEM É A VOZ?. In: Mª João Marçalo; Mª Célia Lima-Hernandes; Elisa Esteves; Mª do Céu Fonseca; Olga Gonçalves; Ana Alexandra Silva. (Org.). Língua portuguesa: ultrapassar fronteiras, juntar culturas. Évora - Portugal: Editora da Universidade de Évora, 2010, v. , p. 1-13.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Prática como componente curricular - conexão universidade / ensino fundamental.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
RODRIGUES, M. G. S. . Prática como componente curricular - conexão universidade / ensino fundamental. In: Cyana LEAHY-DIOS. (Org.). Docência da Língua Portuguesa: experiências contemporâneas. Niterói: CL Edições, 2008, v. , p. 225-241.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A RESPONSABILIDADE ENUNCIATIVA EM ARTIGOS CIENTÍFICOS DE ESTUDANTES DE LETRAS.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
FERNANDES, Emiliana Souza Soares ; RODRIGUES, M. G. S. . A RESPONSABILIDADE ENUNCIATIVA EM ARTIGOS CIENTÍFICOS DE ESTUDANTES DE LETRAS. In: VI SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE ESTUDOS DE GÊNEROS TEXTUAIS, 2011, NATAL. ANAIS VI SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE ESTUDOS DE GÊNEROS TEXTUAIS, 2011. p. 1-12.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A RESPONSABILIDADE ENUNCIATIVA NO DISCURSO POLÍTICO DE RENÚNCIA DE SEVERINO CAVALCANTI:

TECENDO UMA LEITURA INICIAL.

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

FERNANDES, Emiliana Souza Soares ; RODRIGUES, M. G. S. . A RESPONSABILIDADE ENUNCIATIVA NO DISCURSO POLÍTICO DE RENÚNCIA DE SEVERINO CAVALCANTI: TECENDO UMA LEITURA INICIAL. In: I COLÓQUIO NACIONAL DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS E VII SEMANA DE ESTUDOS LINGUÍSITCOS E LITERÁRIOS DE PAU DOS FERROS, 2010, Pau dos Ferros. ANAIS DO I COLÓQUIO NACIONAL DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS E VII SEMANA DE ESTUDOS LINGUÍSITCOS E LITERÁRIOS DE PAU DOS FERROS, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:UM ESTUDO DOS ASPECTOS DA ARGUMENTAÇÃO E GÊNEROS EM UM LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA: BASES LEGAIS E ENSINO NO BRASIL.

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

FERNANDES, Emiliana Souza Soares ; RODRIGUES, M. G. S. . UM ESTUDO DOS ASPECTOS DA ARGUMENTAÇÃO E GÊNEROS EM UM LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA: BASES LEGAIS E ENSINO NO BRASIL. In: IV CICLO DE ESTUDOS EM CIÊNCIAS SOCIAIS DA UFRN, 2010, Natal. ANAIS DO IV CICLO DE ESTUDOS EM CIÊNCIAS SOCIAIS DA UFRN: O BRASIL NO PENSAMENTO DE DARCI RIBEIRO, 2010. p. 44-49.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:A reelabiração textual favorecendo a cosntrução de sentidos.

Ano da publicação:2007

Destaque:Não

Complemento da citação:

RODRIGUES, M. G. S. . A reelabiração textual favorecendo a cosntrução de sentidos. In: VI CONGRESO DE LINGÜÍSTICA GENERAL, 2007, São Tiago de Compostela. Actas del VI CONGRESO DE LINGÜÍSTICA GENERAL - métodos y aplicaciones de la lingüística. São Tiago de Compostela : Arco libro, 2007. v. 1. p. 621-630.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Gêneros discursivos opinativos (não) baseados em leitura(s) prévia(s).

Ano da publicação:2007

Destaque:Não

Complemento da citação:

RODRIGUES, M. G. S. . Gêneros discursivos opinativos (não) baseados em leitura(s) prévia(s). In: V Seminário Nacional sobre Ensino de Língua Materna e Estrangeira e de Literatura, 2007, Campina Grande. Anais do V Seminário Nacional sobre Ensino de Língua Materna e Estrangeira e de Literatura e do IV Colóquio de Professores de Metodologia do Ensino de Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa e Literatura. Campina Grande : Bagagem, 2007. p. 122-129.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção: Mecanismos coesivos em relatórios de bolsistas de Iniciação Científica (PIBIC/UFRN/Brasil).

Ano da publicação:2007

Destaque:Não

Complemento da citação:

RODRIGUES, M. G. S. . Mecanismos coesivos em relatórios de bolsistas de Iniciação Científica (PIBIC/UFRN/Brasil). In: VI CONGRESO DE LINGÜÍSTICA GENERAL, 2007, Santiago de Compstela. Actas del VI Congreso de Lingüística General Las lenguas y su estructura. Santiago de Compostela : Arco Libros, 2007. v. 2. p. 1841-1850.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:A continuidade de sentido em relatórios produzidos por concluintes de Letras.

Ano da publicação:2003

Destaque: Sim

Complemento da citação:

RODRIGUES, M. G. S. . A continuidade de sentido em relatórios produzidos por concluintes de Letras. In: Camilo Rosa Silva; Maria Elizabeth Affonso Christiano; Onireves Monteiro de Castro. (Org.). Da gramática ao texto. João Pessoa: Idéia, 2003, v. , p. 57-80.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção: Professores em serviço - formação e falta de tempo para leitura.

Ano da publicação:2004

Destaque: Sim

Complemento da citação:

RODRIGUES, M. G. S. . Professores em serviço - formação e falta de tempo para leitura. In: XX JORNADA NACIONAL DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS- ANAIS, 2004, João Pessoa. Home page da XX Jornada Nacional de estudos lingüísticos. João Pessoa, 2004. p. 1623-1636.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:A repetição lexical como mecanismo coesivo em relatórios de Estágio Supervisionado de Prática de Ensino de Língua Portuguesa.

Ano da publicação:2002

Destaque: Sim

Complemento da citação:

RODRIGUES, M. G. S. . A repetição lexical como mecanismo coesivo em relatórios de Estágio Supervisionado de Prática de Ensino de Língua Portuguesa. In: II Simpósio Internacional Sobre a Análise do Discurso, 2002, Belo Horizonte. Discurso, Ação e Sociedade, 2002.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A heterogeneidade da estruturação formal dos relatórios de estágio de prática de ensino de Língua Portuguesa.
Ano da publicação:2001
Destaque: Sim
Complemento da citação:
RODRIGUES, M. G. S. . A heterogeneidade da estruturação formal dos relatórios de estágio de prática de ensino de Língua Portuguesa. In. X Colloque International de l´AFIRSE. In: X Colloque International de l´AFIRSE, 2002, Natal. Comunicações científicas. Natal, 2001.

RAUER RIBEIRO RODRIGUES

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Fronteiras e identidades na poesia de Manoel de Barros.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAMPOS, L. L. ; RAUER [Rauer Ribeiro Rodrigues] . Fronteiras e identidades na poesia de Manoel de Barros. ANTARES - Letras e Humanidades, v. 5, p. 191-209, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A epifania nos tankas de Wilson Bueno.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
YAMAMOTO, C. R. S. ; RAUER [Rauer Ribeiro Rodrigues] ; GRACIA-RODRIGUES, K. . A epifania nos tankas de Wilson Bueno. CASA (Araraquara), v. 9, p. 12-12, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Figuras femininas e fronteiras sociais na poética de Manoel de Barros.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAUER [Rauer Ribeiro Rodrigues] ; CAMPOS, L. L. . Figuras femininas e fronteiras sociais na poética de Manoel de Barros. Estudos Ibero-Americanos (PUCRS. Impresso), v. 37, p. 354-373, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Lima Barreto: crítico da vacuidade da elite intelectual europeia e do despreparo das elites brasileiras.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
HERLER, Ione Erler E ; CÁFARO, Rosemary Souza ; RAUER [Rauer Ribeiro Rodrigues] . Lima Barreto: crítico da vacuidade da elite intelectual europeia e do despreparo das elites brasileiras. Carandá, v. Único, p. 175-182, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Apontamentos sobre o microconto.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAUER [Rauer Ribeiro Rodrigues] . Apontamentos sobre o microconto. Carandá, v. Único, p. 248-251, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:O universal e o regional - Literatura em perspectiva - volume 1.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
GRACIA-RODRIGUES, K. (Org.) ; BELON, A. R. (Org.) ; RAUER [Rauer Ribeiro Rodrigues] (Org.) . O universal e o regional - Literatura em perspectiva - volume 1. 1. ed. Campo Grande, MS: UFMS, 2009. v. 1. 302 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Orides Fontela: dor e epifania na fortuna crítica.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA, Maria José Batista de ; GRACIA-RODRIGUES, K. ; RAUER [Rauer Ribeiro Rodrigues] . Orides Fontela: dor e epifania na fortuna crítica. In: Vânia Maria Lescano Guerra; Edgar Cézar Nolasco. (Org.). Formas, Espaços, Tempos - reflexões linguísticas e literárias. 1 ed. Campo Grande: UFMS, 2010, v. Único, p. 329-357.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Poetas e ficcionistas da Cidade Branca.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAUER [Rauer Ribeiro Rodrigues] ; SANTOS, G. C. ; BARROS NETO, S. H. . Poetas e ficcionistas da Cidade Branca. In: Edgar Aparecido da Costa; Marco Aurélio Machado de Oliveira. (Org.). Seminário de Estudos Fronteiriços. 1ª ed. Campo Grande: UFMS, 2009, v. Único, p. 183-206.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Nas raízes da memória: entrevista com o poeta Manoel de Barros, em 21 de setembro de 2006.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ATTI, F. D. ; GRACIA-RODRIGUES, K. ; RAUER [Rauer Ribeiro Rodrigues] . Nas raízes da memória: entrevista com o poeta Manoel de Barros, em 21 de setembro de 2006. In: Rosana Cristina Zanelatto Santos. (Org.). Nas trilhas de Barros: rastros de Manoel. Campo Grande: UFMS, 2009, v. único, p. 161-166.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Camalotes, sarobás e poemas sem pecado: o intertexto das figuras populares na obra de Manoel de Barros.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAMPOS, L. L. ; RAUER [Rauer Ribeiro Rodrigues] . Camalotes, sarobás e poemas sem pecado: o intertexto das figuras populares na obra de Manoel de Barros. In: Edgar Aparecido da Costa; Giane Aparecida Moura da Silva; Marco Aurélio Machado de Oliveira. (Org.). Despertar para a Fronteira. Campo Grande: UFMD, 2009, v. , p. 145-158.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: De Xaraés, grande mar, eis o poeta Lobivar: do prefácio-profecia ao comício-poesia.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAUER [Rauer Ribeiro Rodrigues] ; GRACIA-RODRIGUES, K. . De Xaraés, grande mar, eis o poeta Lobivar: do prefácio-profecia ao comício-poesia. In: Susylene Dias de Araujo. (Org.). Obras reunidas de Lobivar Matos. Campo Grande: UFMS, 2009, v. , p. 125-131.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O sentimento de fronteira na poesia de Manoel de Barros.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAMPOS, L. L. ; RAUER [Rauer Ribeiro Rodrigues] . O sentimento de fronteira na poesia de Manoel de Barros. In: Silel - Simpósio Internacional de Letras e Linguística, 2011, Uberlândia, MG. Anais do Silel. Uberlândia, MG : EdUFU, 2009. v. 1. p. 8-8.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Amor e mônada nos contos No bar e Tremor de terra, de Luiz Vilela.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SOUZA, Fabrina Martinez ; RAUER [Rauer Ribeiro Rodrigues] . Amor e mônada nos contos No bar e Tremor de terra, de Luiz Vilela. In: II Encontro Regional do GELCO, 2011, Três Lagoas, MS. Anais - II Encontro Regional do Gelco: As pesquisas em Letras: diversidade e ensino. Três Lagoas, MS : UFMS, 2011. v. único. p. 91-102.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Ponto de vista e focalização em O monstro, de Luiz Vilela.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
AMARAL, Pauliane ; RAUER [Rauer Ribeiro Rodrigues] . Ponto de vista e focalização em O monstro, de Luiz Vilela. In: II Seminário Regional do GELCO, 2011, Três Lagoas, MS. Anais - II Seminário Regional do GELCO - As pesquisas em Letras: Diversidade e Ensino. Três Lagoas, MS : UFMS, 2011. v. único. p. 159-165.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O pangaré, o vira-latas e o burrico.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAUER [Rauer Ribeiro Rodrigues] . O pangaré, o vira-latas e o burrico. In: XII Congresso Internacional da Abralic, 2011, Curitiba, PR. Centro, Centros: Ética e Estética - Anais do XII Congreso Internacional da Abralic. Curitiba, PR : Abralic, 2011. v. Único. p. 108-1-108-1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Fronteiras e identidades na poesia de Manoel de Barros.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAMPOS, L. L. ; RAUER [Rauer Ribeiro Rodrigues] . Fronteiras e identidades na poesia de Manoel de Barros. In: 3º América Platina, 2010, Campo Grande. 3º América Platina - Identidade, Diversidade e as Linguagens do Território Platino. Campo Grande : UFMS / Cadef, 2010. v. cd-rom. p. 1-12.

CARMEN TERESINHA BAUMGARTNER

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Identidade do Professor de PLM: uma profusão de vozes.
Ano da publicação:2003

Destaque: Sim
Complemento da citação:
MACIEL, C. T. B. . Identidade do Professor de PLM: uma profusão de vozes. Revista da XII Conferência Internacional de Baktin, Curitiba, v. 1, n. 1, p. 1-1, 2003.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Uma viagem à semente.
Ano da publicação:2003
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MACIEL, C. T. B. . Uma viagem à semente. Línguas & Letras (UNIOESTE), v. 2 e 1, p. 215-240, 2003.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Sequência didática: uma proposta para o ensino de língua portuguesa nas séries iniciais.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
BAUMGÄRTNER, C. T. (Org.) ; Costa-Hübes (Org.) . Sequência didática: uma proposta para o ensino de língua portuguesa nas séries iniciais. 1. ed. Cascavel: Assoeste, 2009. v. 2. 267 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Sequência didática: uma proposta para o ensino de língua portuguesa no ensino fundamental Caderno Pedagógico 2.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
BAUMGÄRTNER, C. T. (Org.) ; Costa-Hübes (Org.) . Sequência didática: uma proposta para o ensino de língua portuguesa no ensino fundamental Caderno Pedagógico 2. 1. ed. Cascavel: ASSOESTE, 2007. v. 1. 210 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Tecendo sentidos: gêneros textuais na alfabetização.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BAUMGÄRTNER, C. T. . Tecendo sentidos: gêneros textuais na alfabetização. 1ª. ed. Ponta Grossa: UEPG/CEFORTEC, 2006. v. 1. 82 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Alfabetização e letramento: interfaces.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BAUMGÄRTNER, C. T. . Alfabetização e letramento: interfaces. 1ª. ed. Ponta Grossa: Editora da UEPG/CEFORTEC, 2005. v. 1. 91 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:Gêneros do discurso: apontamentos.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BAUMGÄRTNER, C. T. . Gêneros do discurso: apontamentos. In: CATTELAN, J. C. ; LOTTERMANN, C.. (Org.). A redação no vestibular da Unioeste. 1 ed. Cascavel: EDUNIOESTE, 2009, v. , p. 161-188.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:GÊNERO TEXTUAL CANTIGA DE RODA.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
BAUMGÄRTNER, C. T. ; SIMIONI, C. A. . GÊNERO TEXTUAL CANTIGA DE RODA. In: CARMEN TERESINHA BAUMGÄRTNER; TEREZINHA DA CONCEIÇÃO COSTA-HÜBES. (Org.). SEQUÊNCIA DIDÁTICA: UMA PROPOSTA PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NO ENSINO FUNDAMENTAL. 1 ed. Cascavel: ASSOESTE, 2009, v. 1, p. 21-33.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Reflexões sobre o ensino de língua portuguesa.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
BAUMGÄRTNER, C. T. ; Costa-Hübes . Reflexões sobre o ensino de língua portuguesa. In: : BAUMGARTNER, C. T.; COSTA-HÜBES, T. C.. (Org.).. (Org.). Seqüência Didática: uma proposta de ensino de Língua Portuguesa para as séries iniciais. Cascavel: Assoeste, 2009, v. , p. 13-22.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:Gênero textual "rótulo".
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
BAUMGÄRTNER, C. T. . Gênero textual "rótulo". In: BAUMGÄRTNER, C. T.; COSTA-HÜBES, T. C.. (Org.). Sequência didática: uma proposta para o ensino de língua portuguesa nas séries iniciais. Cascavel: Assoeste, 2008, v. 1, p. 83-97.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Revisitando alguns conceitos teóricos.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
BAUMGÄRTNER, C. T. ; Costa-Hübes . Revisitando alguns conceitos teóricos. In: Carmen Teresinha BAUMGÄRTNER; Terezinha da Conceição COSTA-HÜBES. (Org.). Seqüência didática: uma proposta para o ensino de língua portuguesa nas séries iniciais. 1 ed. Cascavel: Assoeste, 2007, v. 1, p. 13-22.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Endereçamento como componente para a monitoração da escrita.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BAUMGÄRTNER, C. T. ; JURKEVICZ, R. ; CAPELLETI, P. C. . Endereçamento como componente para a monitoração da escrita. In: XI Seminário de Extensão Universitária, 2011, Francisco Beltrão. Anais do XI SEU, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Cartilha "minha abelhinha"como componente da história da alfabetização no Oeste do Paraná.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BAUMGÄRTNER, C. T. ; GARBATO, A. C. . Cartilha "minha abelhinha"como componente da história da alfabetização no Oeste do Paraná. In: XX Seminário do Centro de Estudos Linguísticos e Literários do Paraná, 2011, Londrina. Anais do XX Seminário do CELLIP. Londrina : EDUEL, 2011. p. 01-12.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Chamadas de capa: tessituras ideológicas.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BAUMGÄRTNER, C. T. ; BELONI, W. C. ; SELLA, P. . Chamadas de capa: tessituras ideológicas. In: XX Seminário do Centro de Estudos Longuísticos e Literários do Paraná, 2011, Londrina. Anais do XX Seminário do CELLIP. Londrina/PR : EDUEL, 2011. p. 01-11.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Mocinho versus bandido: imagens de presidenciáveis produzidas na mídia impressa.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BAUMGÄRTNER, C. T. ; SILVA, P. B. ; HILLESHEIM, D. . Mocinho versus bandido: imagens de presidenciáveis produzidas na mídia impressa. In: I Congresso Internacional de Pesquisa em Letras no Contexto Latino-Americano e, 2011, Cascavel. Anais do I Congresso Internacional de Pesquisa em Letras no Contexto Latino-Americano e. CAscavel : Edunioeste, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Dificuldades de escrita em língua materna no Ensino Fundamental.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BAUMGÄRTNER, C. T. ; CAPELETT, P. C. . Dificuldades de escrita em língua materna no Ensino Fundamental. In: I Congresso Internacional de Pesquisa em Letras no Contexto Latino-Americano e, 2011, Cascavel. Anais do I Congresso Internacional de Pesquisa em Letras no Contexto Latino-Americano e. Cascavel : Edunioeste, 2011.

IVANA FERRANTE REBELLO E ALMEIDA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Entre cenários: Cecília Meireles, Cláudio Manuel, Bandeira e Claude Monet.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
REBELLO, Ivana Ferrante . Entre cenários: Cecília Meireles, Cláudio Manuel, Bandeira e Claude Monet. Darandina Revisteletrônica, v. 04, p. 01-15, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Cartografia de uma identidade amorosa.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
REBELLO, Ivana Ferrante . Cartografia de uma identidade amorosa. Uma leitura do duplo em O país de Mim, de Eduardo White.. Vínculo (Unimontes), v. 10, p. 51-63, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Papagaio Conta a História (identidade literária em Iraqcema e Macunaíma).
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim

Complemento da citação:
REBELLO, Ivana Ferrante . Papagaio Conta a História (identidade literária em Iraqcema e Macunaíma). 1. ed. São Paulo: Scortecci Editora, 2010. v. 100. 147 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A letra de pedra.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
REBELLO, Ivana Ferrante ; OLIVA, Osmar Pereira ; FRÓES, Marli ; BORGES, Telma ; CAMARGO, Fábio Figueiredo. . A letra de pedra. In: Camargo, fábio Figueiredo; Borges, Telma; Tondinelli, Patrícia.. (Org.). Ser Tao João. 1ª ed. São Paulo: Annablume, 2012, v. 01, p. 09-207.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O que tepertence - a influência de Aracy Moëbius de Carvalho na escrita de Guimarães Rosa.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
REBELLO, Ivana Ferrante ; OLIVA, Osmar Pereira ; DIONÍSIO, Rita de Cássia Silva. . O que tepertence - a influência de Aracy Moëbius de Carvalho na escrita de Guimarães Rosa. In: OLIVA, Osmar Pereira.. (Org.). Vozes do Gênero. Autoria e representações.. 1ª ed. Montes Claros: Editora UNIMONTES, 2011, v. 01, p. 91-108.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O dar das pedras brilhantes: Hermes de Paula como matéria de criação da escrita de Guimarães Rosa..
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
Alessandro de Almeida. ; Constância Lima Duarte. ; Edwirgens Aparecida Ribeiro Lopes de Almeida. ; REBELLO, Ivana Ferrante . O dar das pedras brilhantes: Hermes de Paula como matéria de criação da escrita de Guimarães Rosa.. In: Osmar Pereira Oliva.. (Org.). Diálogos com a tradição. Permanência e transformação.. 1ª ed. Montes Claros/ Minas Gerais: Editora Unimontes, 2010, v. , p. 145-161.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O que te pertence- a influência de Aracy Moëbius de Carvalho na escrita de Guimarães Rosa.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVA, Osmar Pereira ; REBELLO, Ivana Ferrante ; DIONÍSIO, Rita de Cássia Silva. ; Edwirgens Aparecida Ribeiro Lopes de Almeida. . O que te pertence- a influência de Aracy Moëbius de Carvalho na escrita de Guimarães Rosa. In: Vozes do Gênero: autoria e representações, 2011, Montes Claros. Vozes do Gênero: autoria e representações. Montes Claros : Editora UNIMONTES, 2011. v. 1. p. 91-108.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O dar das pedras brilhantes: Hermes de Paula como matétia de escrita de guimarães Rosa.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
REBELLO, Ivana Ferrante ; OLIVA, Osmar Pereira ; Alessandro de Almeida. ; Edwirgens Aparecida Ribeiro Lopes de Almeida. ; Constância Lima Duarte. . O dar das pedras brilhantes: Hermes de Paula como matétia de escrita de guimarães Rosa. In: IV Seminário de Literatura brasileira, 2010. Diálogos com a tradição. Permanência e transformação.. Montes Claros : Editora Unimontes, 2010. v. 1. p. 09-257.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O Jogo da passa anel: estratégias do narrar em grande sertão: veredas.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
REBELLO., Ivana F. ; REBELLO, Ivana Ferrante . O Jogo da passa anel: estratégias do narrar em grande sertão: veredas.. In: Congresso Internacional da ABRALIC/2008, 2008, SÃO PAULO. Congresso Internacional de Literatura Comparada/ ABRALIC/ 2008, 2008.

NUBIO DELANNE FERRAZ MAFRA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Formação para formar o leitor jovem do século XXI.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
MAFRA, Núbio Delanne Ferraz ; REZENDE, Lucinea Aparecida de . Formação para formar o leitor jovem do século XXI. Interacções (Portugal), v. 7, p. 96-113, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Letras e cultura midiática: embates entre teoria e prática na formação.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MAFRA, Núbio Delanne Ferraz . Letras e cultura midiática: embates entre teoria e prática na formação. Leitura. Teoria & Prática (Campinas), v. 26, p. 12-17, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção: Diálogos sobre mídia e ensino entre professores de Letras.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
MAFRA, Núbio Delanne Ferraz . Diálogos sobre mídia e ensino entre professores de Letras. SOLETRAS (UERJ), v. 8, p. 160-170, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Educação e Comunicação: delicadas interfaces.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
MAFRA, Núbio Delanne Ferraz . Educação e Comunicação: delicadas interfaces. Maquinações (UEL), v. 1, p. 45-47, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Frágeis naus.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
MAFRA, Núbio Delanne Ferraz . Frágeis naus. Boletim. Centro de Letras e Ciências Humanas (UEL), v. 27, p. 151-158, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Leitura: formação, concepção e prática do professor.
Ano da publicação:2002
Destaque: Sim
Complemento da citação:
GREGÓRIO, Regina Maria ; PERFEITO, Alba Maria ; MAFRA, Núbio Delanne Ferraz . Leitura: formação, concepção e prática do professor. Estudos Lingüísticos (São Paulo), São Paulo, v. 1, p. CiII11c, 2002.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Hiatos e parênteses nos movimentos promocionais de leitura da década de 90.
Ano da publicação:2001
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MAFRA, Núbio Delanne Ferraz ; SIMÕES, Frutuoso Dreher ; SCHEIFER, Paola ; HOHMANN, Adriano Stachuk . Hiatos e parênteses nos movimentos promocionais de leitura da década de 90. Olhar de Professor (UEPG), Ponta Grossa, v. 4, n. 4, p. 93-102, 2001.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Formação de professores de línguas.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
GIMENEZ, Telma Nunes (Org.) ; MAFRA, Núbio Delanne Ferraz (Org.) . Formação de professores de línguas. 1. ed. Londrina: Eduel, 2011. v. 14. 598 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Leituras à revelia da escola.
Ano da publicação:2003
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MAFRA, Núbio Delanne Ferraz . Leituras à revelia da escola. Londrina: EDUEL, 2003. 124 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Letramento digital e formação docente.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MAFRA, Núbio Delanne Ferraz ; MOREIRA, Vladimir . Letramento digital e formação docente. In: GONÇALVES, Adair Vieira; PETRONI, Maria Rosa. (Org.). Formação de professores: o múltiplo e o complexo. Dourados: Editora UFGD, 2011, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Questionamentos digitais ao professor de Língua Portuguesa.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
MAFRA, Núbio Delanne Ferraz . Questionamentos digitais ao professor de Língua Portuguesa. In: LIMA-HERNANDES, Maria Célia; MARÇALO, Maria João; MICHELETTI, Guaraciaba; MARTIN, Vima Lia de Rossi. (Org.). A língua portuguesa no mundo. São Paulo: FFLCH-USP, 2008, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Tecnologias digitais e prática pedagógica: uma conexão desconexa.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
ZAMARIAM, Franciela Silva ; MAFRA, Núbio Delanne Ferraz . Tecnologias digitais e prática pedagógica: uma conexão desconexa. In: SELISIGNO - Seminário de Estudos sobre a Linguagem e Significação - e Simpósio de Leitura da UEL, 2010, Londrina. Anais do VII

SELISIGNO e VIII Simpósio de Leitura da UEL. Londrina, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Rodas de letramento digital com professores.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
MAFRA, Núbio Delanne Ferraz ; MOREIRA, Vladimir . Rodas de letramento digital com professores. In: SENALE - Seminário Nacional sobre Linguagem e Ensino, 2010, Pelotas. Anais do VI SENALE - Linguagens: metodologias de ensino e pesquisa. Pelotas : EDUCAT, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Grupos focais na compreensão do letramento digital de professores.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALMEIDA, Talita Gonçalves de ; MAFRA, Núbio Delanne Ferraz . Grupos focais na compreensão do letramento digital de professores. In: Seminário do CELLIP - Centro de Estudos Linguísticos e Literários do Paraná, 2009, Cascavel. Anais do XIX Seminário do CELLIP. Cascavel : EDUNIOESTE, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Caminhos da proficiência digital docente.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
MAFRA, Núbio Delanne Ferraz . Caminhos da proficiência digital docente. In: Encontro Nacional Sobre Hipertexto, 2009, Belo Horizonte. Anais Hipertexto 2009, 2009. p. 1-12.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Perto das teclas, longe da formação de leitores.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
MAFRA, Núbio Delanne Ferraz ; MOREIRA, Vladimir . Perto das teclas, longe da formação de leitores. In: Congresso de Leitura do Brasil, 2009, Campinas. Anais do 17º COLE, Seminário 16: Mídia, Educação e Leitura, 2009. p. 1-8.

CLAUDIANA NOGUEIRA DE ALENCAR

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Linguagem, identidade e ideologia
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
NOGUEIRA DE ALENCAR, C. . Linguagem, identidade e ideologia:. Revista PJ:Br, v. 8, p. 8, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Discurso, identidade e representação na imprensa jornalística.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
NOGUEIRA , Claudiana ; TEIXEIRA, Letícia Adriana Pires . Discurso, identidade e representação na imprensa jornalística. Revista PJ:Br, v. 9, p. 2, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Linguagem e medo da morte: uma introdução à Linguística Integracionista.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ALENCAR, C. . Linguagem e medo da morte: uma introdução à Linguística Integracionista. 1. ed. Fortaleza: EdUECE, 2009. v. 1. 127 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Linguagens, Educação e Desafios das Novas Tecnologias- Anais do II SILLE
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, Andreia Turolo da (Org.) ; ALENCAR, C. (Org.) ; ARAÚJO, Júlio César (Org.) . Linguagens, Educação e Desafios das Novas Tecnologias- Anais do II SILLE. Fortaleza: FGF, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Palavras violentas: identidades de gênero no Forró Pop.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
NOGUEIRA DE ALENCAR, C. . Palavras violentas: identidades de gênero no Forró Pop. In: Alan Medonça; Hider Albuquerque. (Org.). Palavra Russas. 1 ed. Fortaleza: Expressão Gráfica e Editora, 2011, v. 1, p. 103-114.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Pragmática da exclusão: a teoria dos atos de fala por Searle e outras confusões formalizantes.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALENCAR, C. N. . Pragmática da exclusão: a teoria dos atos de fala por Searle e outras confusões formalizantes. In: Alice Cunha de Freitas. (Org.). Linguagem e exclusão. Uberlândia: EDUFU, 2010, v. 0, p. 125-159.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Identidade e representação camponesa: por uma análise crítica do discurso literário.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
NOGUEIRA , Claudiana ; BONFIM, M. A. L. ; FREITAS, Sandy . Identidade e representação camponesa: por uma análise crítica do discurso literário. In: Helder Pinheiro et Alli. (Org.). Literatura e Formação de Leitores. Campina Grande: Bagagem, 2007, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Identidade e poder: reflexões sobre a lingüística crítica.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ALENCAR, Claudiana . Identidade e poder: reflexões sobre a lingüística crítica. In: RAJAGOPALAN, Kanavillil (Org.) ; FERREIRA, Dina Maria Martins (Org.). (Org.). Políticas em Linguagem: perspectivas identitárias.. 1 ed. São Paulo: Editora Mackenzie, 2006, v. , p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A intertextualidade no discurso jornalístico sobre a velhice.
Ano da publicação:2002
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ALENCAR, Claudiana . A intertextualidade no discurso jornalístico sobre a velhice. In: Denise Elena Garcia da Silva; Josênia Antunes Vieira. (Org.). ANÁLISE DO DISCURSO: PERCURSOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS. Brasília: UnB- Oficina Editorial do Instituto de Letras; Editora Plano, 2002, v. , p. 222-244.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Identidade e Violência no Forró.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
PINHEIRO, G. C. ; ALENCAR, C. N. . Identidade e Violência no Forró. In: VII CMELP_Colóquio Nacional de Metodologia do Ensino de Lingua Portuguesa e Literatura, 2010, Pau dos Ferros. Anais do VII CMELP. PAu dos Ferros : Editora da UERN, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:AS CONSTRUÇÕES IDENTITÁRIAS DOS/AS SEM TERRA A PARTIR DA MÍSTICA DO MST: UMA ANÁLISE DE DISCURSO.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALENCAR, C. N. ; BONFIM, M. A. L. . AS CONSTRUÇÕES IDENTITÁRIAS DOS/AS SEM TERRA A PARTIR DA MÍSTICA DO MST: UMA ANÁLISE DE DISCURSO. In: Seminário de Análise do Discurso Crítica, 2010, Fortaleza. Seminário de Análise do Discurso Crítica. Fortaleza : UFC, 2010. v. 1. p. 397-510.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Por uma análise performativa e social das construções de identidade e violência no repente.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
NOGUEIRA DE ALENCAR, C. ; PINHEIRO, G. C. . Por uma análise performativa e social das construções de identidade e violência no repente. In: Congresso Internacional de Estudos Linguísticos e Literários na Amazônia, 2010, Belém. Línguas e Literaturas: diversidades e adversidades na América Latina. Belém : UFPA / Instituto de Letras e Comunicação, 2009. v. 2. p. 573-580.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:Ética, resistência e jogos de linguagem.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
NOGUEIRA,C. . Ética, resistência e jogos de linguagem. In: VI Semana de Humanidades da UFC/UECE, 2009, UFC/UECE. VI Semana de Humanidades- memória e devir. Fortaleza : UFC, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Literatura de Cordel: atos de fala, jogos de linguagem e a constituição identitária do feminino.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALENCAR, C. ; QUEIROZ, A. M. A . Literatura de Cordel: atos de fala, jogos de linguagem e a constituição identitária do feminino.. In: II Fórum

Internacional de Pedagogia, 2009, Campina Grande. Anais do II Fórum Internacional de Pedagogia. Campina Grande : Editora da UEPB, 2009. v. único.

ELIZABETH MARCUSCHI

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Documentos oficiais do ensino médio e formação do leitor.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARCUSCHI, Beth ; DUARTE, Sonia Maria X. . Documentos oficiais do ensino médio e formação do leitor. DLCV (UFPB), v. 8, p. 39-56, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Poemas na escola: análise de textos de alunos.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARCUSCHI, Beth ; Costa Val, Maria da Graça . Poemas na escola: análise de textos de alunos. Educação em Revista (UFMG. Impresso), v. 26, p. 65-88, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O site educativo de português como língua materna: um olhar da LA crítica.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARCUSCHI, Beth ; Silva, Noadia Iris da . O site educativo de português como língua materna: um olhar da LA crítica. Horizontes (UnB), v. 7, p. 104-114, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:IIII Colóquio ALED Brasil Discurso e Práticas Sociais.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARCUSCHI, Beth (Org.) ; SAITO, Kazue (Org.) ; HOFFNAGEL, J. (Org.) ; FALCONE, K. (Org.) ; Aguiar, Marigia Ana de M. (Org.) . IIII Colóquio ALED Brasil Discurso e Práticas Sociais. 1. ed. Recife: PGLetras-UFPE, 2011. v. 1. 3264 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Estudos sobre Educação e Linguagem: da educação infantil ao ensino médio.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARCUSCHI, Beth (Org.) ; FERRAZ, Telma (Org.) . Estudos sobre Educação e Linguagem: da educação infantil ao ensino médio. 1. ed. Recife: Editora Universitária da UFPE, 2011. v. 1. 330 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Luiz Antonio Marcuschi, seu percurso, seus textos: uma homenagem.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARCUSCHI, Beth (Org.) ; Aguiar, Marigia Ana de M. (Org.) . Luiz Antonio Marcuschi, seu percurso, seus textos: uma homenagem. 1. ed. Recife: PGLetras, 2010. v. 1. 153 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Livros didáticos de Língua Portuguesa: letramento e cidadania.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
VAL, Maria da Graça Costa (Org.) ; MARCUSCHI, Beth (Org.) . Livros didáticos de Língua Portuguesa: letramento e cidadania. 1. ed. Belo Horizonte: Ceale/Autêntica, 2005. v. 01. 272 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Avaliação em língua portuguesa na visão dos PCN.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARCUSCHI, Beth ; CAVALCANTE, Marianne C B . Avaliação em língua portuguesa na visão dos PCN. In: Marianne C. B. Cavalcante; Maria de Fátima Almeida. (Org.). Vivências do ensino de língua portuguesa: perspectivas e desafiios. 1 ed. João Pessoa: Editora da UFPB, 2012, v. , p. 63-87.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Como escrever as memórias do outro, revelando toda sua singularidade.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:

MARCUSCHI, Beth . Como escrever as memórias do outro, revelando toda sua singularidade. In: Egon Rangel. (Org.). O que nos dizem os textos dos alunos?. 1 ed. São Paulo: CENPEC, Fundação Itaú Cultural, 2011, v. 1, p. 22-37.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:Gêneros do domínio literário e midiático no livro didático: aspectos da produção textual.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARCUSCHI, Beth . Gêneros do domínio literário e midiático no livro didático: aspectos da produção textual. In: Vera Moura; Maria Cristina Damianovic; Virgínia Leal. (Org.). O ensino de línguas: concepções e práticas universitárias. 1 ed. Recife: Editora Universitária da UFPE, 2010, v. , p. 63-76.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Produção de textos escritos: o que nos ensinam os livros didáticos do PNLD 2007.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARCUSCHI, Beth ; FERRAZ, Telma . Produção de textos escritos: o que nos ensinam os livros didáticos do PNLD 2007. In: Maria da Graça Costa Val. (Org.). Alfabetização e língua portuguesa: livros didáticos e práticas pedagógicas. 1 ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2009, v. , p. 129-152.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Livro didático de língua portuguesa: o percurso da produção textual.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARCUSCHI, Beth . Livro didático de língua portuguesa: o percurso da produção textual. In: IX ENIL, 2011, João Pessoa. Interação em linguagens verbal e não verbal: linguagens e cultura. João Pessoa : Ideia, 2011. v. 1. p. 1-12.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Escrevendo na escola para a vida.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MARCUSCHI, Beth . Escrevendo na escola para a vida. In: Egon de Oliveira Rangel; Roxane Rojo. (Org.). Coleção Explorando o Ensino: Língua Portuguesa. 1 ed. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2010, v. 19, p. 65-84.

ANTONIO CARLOS DOS SANTOS XAVIER

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Letramento digital: impactos das tecnologias na aprendizagem da Geração Y.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
XAVIER, Antonio Carlos dos Santos . Letramento digital: impactos das tecnologias na aprendizagem da Geração Y. Calidoscópio (UNISINOS), v. 9, p. 1-16, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Indícios de autoria em textos de estudantes de curso on-line: critérios de análise.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
XAVIER, Antonio Carlos dos Santos . Indícios de autoria em textos de estudantes de curso on-line: critérios de análise. Eutomia (Recife), v. IV, p. 220-239, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A Dupla Face do Second Life.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
XAVIER, Antonio Carlos dos Santos . A Dupla Face do Second Life. Vida e Educação (Fortaleza), v. 05, p. 14-15, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: As Tecnologias e a aprendizagem (re)construcionista no Século XXI.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
XAVIER, Antonio Carlos dos Santos . As Tecnologias e a aprendizagem (re)construcionista no Século XXI. Hipertextus Revista Digital, v. 01, p. 01-09, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Reflexões acerca da escrita nos novos gêneros digitais da internet.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim

Complemento da citação:
XAVIER, Antonio Carlos dos Santos . Reflexões acerca da escrita nos novos gêneros digitais da internet. Investigações (Recife), v. 18, p. 115-129, 2006.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Hipertexto e Pós-Modernidade.
Ano da publicação:2003
Destaque: Sim
Complemento da citação:
XAVIER, Antonio Carlos dos Santos . Hipertexto e Pós-Modernidade. Investigações (Recife), Recife - PE, v. 16, n. 02, p. 181-191, 2003.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Hipertexto e Intertextualidade.
Ano da publicação:2003
Destaque: Sim
Complemento da citação:
XAVIER, Antonio Carlos dos Santos . Hipertexto e Intertextualidade. Cadernos de Estudos Lingüísticos (UNICAMP), Campinas - SP, v. 44, n. 01, p. 283-290, 2003.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Hipertexto & Cibercultura.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
XAVIER, Antonio Carlos dos Santos (Org.) . Hipertexto & Cibercultura. 1. ed. Catanduva: Rêspel, 2011. v. 1. 280 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Como Fazer e Apresentar Trabalhos Científicos em Eventos Acadêmicos
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
XAVIER, Antonio Carlos dos Santos . Como Fazer e Apresentar Trabalhos Científicos em Eventos Acadêmicos. 1. ed. Recife: Rêspel, 2010. v. 1. 177 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Anais do III Simpósio Hipertexto e Tecnologias na Educação: multimodalidade e ensino.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
XAVIER, Antonio Carlos dos Santos (Org.) . Anais do III Simpósio Hipertexto e Tecnologias na Educação: multimodalidade e ensino. 1. ed. Recife: , 2010. v. 1. 2665 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:A era do hipertexto: linguagem & tecnologia.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
XAVIER, Antonio Carlos dos Santos . A era do hipertexto: linguagem & tecnologia. 1. ed. Recife: Editora Universitária da UFPE, 2009. v. 1. 227 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Como se faz um texto para concursos.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
XAVIER, Antonio Carlos dos Santos . Como se faz um texto para concursos. 1. ed. Recife: Editora da UFPE, 2008. v. 01. 77 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:(in)sustentável leveza do internetês. Como lidar com esta realidade virtual na escola?.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
XAVIER, Antonio Carlos dos Santos . (in)sustentável leveza do internetês. Como lidar com esta realidade virtual na escola?. In: Vanda Elias. (Org.). Ensino de língua portuguesa: oralidade, escrita e leitura: oralidade, escrita e leitura. 1 ed. São Paulo: Contexto, 2011, v. 1, p. 167-179.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Retórica digital nas redes sociais.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
XAVIER, Antonio Carlos dos Santos . Retórica digital nas redes sociais. In: Antonio Carlos Xavier. (Org.). Hipertexto & Cibercultura. 280 ed. Catanduva: Rêspel, 2011, v. 1, p. 27-60.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A Trajetória Conceitual do Texto ao Hipertexto.
Ano da publicação:2010

Destaque:Não
Complemento da citação:
XAVIER, Antonio Carlos dos Santos . A Trajetória Conceitual do Texto ao Hipertexto. In: MOURA, Vera, DAMIANOVIC, Maria C., LEAL, Vírginia (org). (Org.). O ENSINO DE LÍNGUAS: CONCEPÇÕES & PRÁTICAS UNIVERSITÁRIAS. 1 ed. Recife: Editora Universitária, 2010, v. 1, p. 135-146.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Conversa ao pé do rádio: um estudo da interação comunicação.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
XAVIER, Antonio Carlos dos Santos . Conversa ao pé do rádio: um estudo da interação comunicação. In: DIONÍSIO, Angela Paiva, HOFFNAGEL, Judith & BARROS, Kazue Saito Monteiro. (Org.). Um linguista, orientações diversas. 1 ed. Recife: Editora da UFPE, 2009, v. 1, p. 231-246.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A Leitura e a Escrita nos Labirintos do Hipertexto - Apresentação do livro.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
XAVIER, Antonio Carlos dos Santos . A Leitura e a Escrita nos Labirintos do Hipertexto - Apresentação do livro. In: SILVA, Obdália S. F. (autora). (Org.). TESSITURAS (HIPER)TEXTUAIS: LEITURA E ESCRITA NOS CENÁRIOS DIGITAIS. 1 ed. Salvador: Quarteto, 2008, v. 1, p. 17-18.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A retórica digital das redes sociais.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
XAVIER, Antonio Carlos dos Santos . A retórica digital das redes sociais. In: III Simpósio Hipertexto e Tecnologias na Educação, 2010, recife. Anais Simpósio Hipertexto. Recife, 2010. v. 1. p. 1-27.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Como utilizar as novas tecnologias digitais para potencializar as aulas presenciais.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
XAVIER, Antonio Carlos dos Santos . Como utilizar as novas tecnologias digitais para potencializar as aulas presenciais. In: VIII Congresso Internacional de Educação (Sapiens), 2009, Olinda. VIII Congresso Internacional de Educação (Sapiens), 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O Acordo Ortográfico e as Implicações para o Ensino.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
XAVIER, Antonio Carlos dos Santos . O Acordo Ortográfico e as Implicações para o Ensino. In: VIII Congresso Internacional de Educação (Sapiens), 2009, Olinda. VIII Congresso Internacional de Educação (Sapiens), 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Uso de hipertexto como estratégia para o desenvolvimento da leitura e da escrita.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
XAVIER, Antonio Carlos dos Santos . Uso de hipertexto como estratégia para o desenvolvimento da leitura e da escrita. In: VII Congresso Internacional de Educação, 2008, Recife. Anais Sapiens 2008 VII Congresso Internacional de Educação. Recife : Sapiens - Centro de Formação e Pesquisa, 2008. p. 18-26.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Identidade docente na era do letramento digital: aspectos ténicos, éticos e estéticos.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
XAVIER, Antonio Carlos dos Santos . Identidade docente na era do letramento digital: aspectos ténicos, éticos e estéticos. In: II Simpósio hipertexto e tecnologias na educação: multimodalidade e ensino, 2008, Recife. Anais Eletrônicos do II Simpósio Hipertexto e Tecnologias na Educação. Recife : Nehte, 2008. v. 1. p. 1-11.

MARIA DO SOCORRO MAIA FERNANDES BARBOSA

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Estudos linguísticos: múltiplos olhares.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BARBOSA, M. S. M. F. . Estudos linguísticos: múltiplos olhares. 1. ed. Brasília: Kiron, 2011. v. 1. 188 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A NOÇÃO DE GÊNEROS DISCURSIVOS NA CONCEPÇÃO BAKHTINIANA E DA SOCIO-RETÓRICA.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BARBOSA, M. S. M. F. ; ALVES, M. L. . A NOÇÃO DE GÊNEROS DISCURSIVOS NA CONCEPÇÃO BAKHTINIANA E DA SOCIO-RETÓRICA. In: PEDRO FERNANDES DE OLIVEIRA NETO; MARIA LÚCIA PESSOA SAMPAIO; JOSÉ CEZINALDO ROCHA BESSA. (Org.). ENSINO PESQUISA E FORMAÇÃO DE PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA E DE LITERATURA. 1 ed. MOSSORÓ: EDIÇÕES UERN, 2011, v. 1, p. 79-88.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A HETEROGENEIDADE DISCURSIVA NAS REVISTAS DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
BARBOSA, M. S. M. F. . A HETEROGENEIDADE DISCURSIVA NAS REVISTAS DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA. In: MARIA CÉLIA LIMA-HERNANDEZ, MARIA JOÃO MARÇALO, GUARACIABA MICHELETTI E VIMA LIA DE ROSSI MARTIN. (Org.). A LÍNGUA PORTUGUESA NO MUNDO. SÃO PAULO: , 2008, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:NO RASTRO DO GÊNERO INFOGRÁFICO: UMA ABORDAGEM SOCIORRETÓRICA.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BARBOSA, M. S. M. F. ; SILVA, F. V. . NO RASTRO DO GÊNERO INFOGRÁFICO: UMA ABORDAGEM SOCIORRETÓRICA. In: V ENCONTRO DAS CIÊNCIAS DA LINGUAGEM APLICADAS AO ENSINO, 2011, NATAL. V ECLAE, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:"CAPITU SOU EU": a representação do feminino em Dalton Trevisan sob o viés da intertextualidade.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, F. V. ; BARBOSA, M. S. M. F. . "CAPITU SOU EU": a representação do feminino em Dalton Trevisan sob o viés da intertextualidade.. In: SEMANA DE LETRAS 2011, II ENCLIR- HOMENAGEM A RACHEL DE QUEIROZ, II SIMPÓSIO DE INICIAÇÃO À DOCCÊNCIA DE LÍNGUA PORTUGUESA (PIBID), 2011, CAJAZEIRAS. SEMANA DE LETRAS 2011, II ENCLIR- HOMENAGEM A RACHEL DE QUEIROZ, II SIMPÓSIO DE INICIAÇÃO À DOCCÊNCIA DE LÍNGUA PORTUGUESA (PIBID). CAJAZEIRAS, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:AS HABILIDADES DE CRIANÇAS PARA O RECONTO DA LITERATURA INFANTIL.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BARBOSA, M. S. M. F. ; BESSA, M. J. R. . AS HABILIDADES DE CRIANÇAS PARA O RECONTO DA LITERATURA INFANTIL. In: II SISEL - SEMINÁRIO: INTERAÇÃO E SUBJETIVIDADE NO ENSINO DE LÍNGUAS, 2011, BELÉM - PA. II SISEL. BELÉM - PA, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:SABERES DA LINGUÍSTICA EM CURSOS DE LETRAS VOLTADO PARA FORMAÇÃO DOCENTE EM LÍNGUA MATERNA.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, F. V. ; BARBOSA, M. S. M. F. . SABERES DA LINGUÍSTICA EM CURSOS DE LETRAS VOLTADO PARA FORMAÇÃO DOCENTE EM LÍNGUA MATERNA. In: V ENCONTRO DAS CIÊNCIAS DA LINGUAGEM APLICADAS AO ENSINO, 2011, NATAL - RN. V ECLAE, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:ALGUMAS CONSIDERAÇÕES SOBRE A UTILIZAÇÃO DO GÊNERO BLOG COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BARBOSA, M. S. M. F. ; SILVA, M. I. ; FREITAS, J. S. G. . ALGUMAS CONSIDERAÇÕES SOBRE A UTILIZAÇÃO DO GÊNERO BLOG COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA. In: VII SEMINÁRIO NACIONAL SOBRE O ENSINO DE LÍNGUA MATERNA E ESTRANGEIRA E DE LITERATURA - VII SELIMEL, 2011, CAMPINA GRANDE. ENSINO DE LÍNGUA E LITERATURA: PRÁTICAS, ESTÁGIOS E POLÍTICAS. CAMPINA GRANDE : BAGAGEM, 2011. p. 64-76.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A NOÇÃO DE GÊNEROS DISCURSIVOS NA CONCEPÇÃO BAKHTINIANA E DA SÓCIO-RETÓRICA.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALVES, M. L. ; BARBOSA, M. S. M. F. ; SOUZA, G. S. . A NOÇÃO DE GÊNEROS DISCURSIVOS NA CONCEPÇÃO BAKHTINIANA E DA SÓCIO-RETÓRICA. In: VII COLÓQUIO NACIONAL DE PROFESSORES DE METODOLOGIA DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E DE LITERATURA, 2010, PAU DOS FERROS. VII COLÓQUIO NACIONAL DE PROFESSORES DE METODOLOGIA DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E DE LITERATURA. MOSSORO - RN : QUEIMA BUCHA, 2010. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A HETEROGENEIDADE MOSTRADA NA REVISTA DO PROFESSOR.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
BARBOSA, M. S. M. F. . A HETEROGENEIDADE MOSTRADA NA REVISTA DO PROFESSOR. In: VI CONGRESSO INTERNACIONAL DA ABRALIN, 2009, JOÃO PESSOA. ABRALIN 40 ANOS. JOÃO PESSOA : IDEIA, 2009. v. I.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:HETEROGENEIDADE: A VOZ DO OUTRO NO DISCURSO DO UM.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
BARBOSA, M. S. M. F. . HETEROGENEIDADE: A VOZ DO OUTRO NO DISCURSO DO UM. In: II SIMPÓSIO NACIONAL LINGUAGENS E GÊNEROS TEXTUAIS, 2009, CAMPINA GRANDE. II SIMPÓSIO NACIONAL: LINGUAGENS E GÊNEROS TEXTUAIS, 2009. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A HETEROGENEIDADE DISCURSIVA NA REVISTA NOVA ESCOLA.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
BARBOSA, M. S. M. F. . A HETEROGENEIDADE DISCURSIVA NA REVISTA NOVA ESCOLA. In: I CONLID, 2008, MOSSORÓ. COLÓQUIO NACIONAL DE LINGUAGEM E DISCURSO. MOSSORÓ, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A HETEROGENEIDADE DISCURSIVA NAS REVISTAS DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
BARBOSA, M. S. M. F. . A HETEROGENEIDADE DISCURSIVA NAS REVISTAS DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA. In: VI SELLP, 2008, PAU DOS FERROS. TENDÊNCIAS E ABORDAGENS EM LINGUÍSTICA, LITERATURA E ENSINO. MOSSORÓ : QUEIMA BUCHA, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O 'OUTRO" NO DISCURSO DA DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
BARBOSA, M. S. M. F. . O 'OUTRO" NO DISCURSO DA DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA. In: I JEPEPE, 2007, PAU DOS FERROS. I JORNADA DE ESTUDOS E PESQUISA EM EDUCAÇÃO E PLANEJAMENTO DE ENSINO. MOSSORÓ - RN : QUEIMA BUCHA, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:GÊNEROS TEXTUAIS OU TIPOS TEXTUAIS.
Ano da publicação:2001
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BARBOSA, M. S. M. F. . GÊNEROS TEXTUAIS OU TIPOS TEXTUAIS. In: II CONGRESSO INTERNACIONAL DA ABRALIN, 2001, FORTALEZA - CE. BOLETIM DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE LINGÜÍSTICA - NÚMERO ESPECIAL. FORTALEZA - CE : IMPRENSA UNIVERSITÁRIA/UFC, 2001. v. 26. p. 404-406.

JOSE WANDERLEY ALVES DE SOUSA

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Leitura e Formação de Professores.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SOUSA, José Wanderley Alves de . Leitura e Formação de Professores. João Pessoa: Editora Universitária, 2010. v. 01. 357 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Literatura de Cordel: vozes do Pai, do Filho e do Espírito Santo.
Ano da publicação:2004
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SOUSA, José Wanderley Alves de . Literatura de Cordel: vozes do Pai, do Filho e do Espírito Santo. In: Ivone Tavares de Lucena; Maria Angélica de Oliveira; Rosemary Evaristo Barbosa. (Org.). Análise do Discurso: Das movências de sentido às nuanças do (re)dizer. João Pessoa: Idéia Editora LTDA, 2004, v. único, p. 233-246.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A identidade do professor de língua portuguesa em construção: leituras de memoriais.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUSA, José Wanderley Alves de . A identidade do professor de língua portuguesa em construção: leituras de memoriais. In: VII COLÓQUIO

NACIONAL DE PROFESSORES DE METODOLOGIA DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E DE LITERATURA, 2010, Pau dos Ferros. ANAIS DO VII COLÓQUIO NACIONAL DE PROFESSORES DE METODOLOGIA DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E DE LITERATURA. Mossoró : Queima-Bucha, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Filigranas da leitura em O Papel Roxo da Maçã.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUSA, José Wanderley Alves de . Filigranas da leitura em O Papel Roxo da Maçã. In: II Congresso Internacional de Leitura e Literatura Infantil, 2010, Porto Alegre. Anais do II Congresso Internacional de Leitura e Literatura Infantil. Porto Alegre : EDIPUCRS, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A tecitura da cultura e identidade local nas lembranças de velhos.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUSA, José Wanderley Alves de . A tecitura da cultura e identidade local nas lembranças de velhos. In: I Colóquio Internacional de História: sociedade, natureza e cultura, 2008, Campina Grande. Anais do I Colóquio Internacional de História - Campina Grande - PB. Campina Grande : EDUFCG, 2008. p. 1-15.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Lembranças de velhos: o fio e a trama da história cotidiana.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SOUSA, José Wanderley Alves de . Lembranças de velhos: o fio e a trama da história cotidiana. In: Congresso Internacional de Formação Continuada e Profissionalização Docente, 2005, Natal - RN. Congresso Internacional de Formação Continuada e Profissionalização Docente, 2005. p. 508-509.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Leitura, Interlocução e Produção de Sentidos: (re)visitando a prática escolar.
Ano da publicação:2002
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SOUSA, José Wanderley Alves de . Leitura, Interlocução e Produção de Sentidos: (re)visitando a prática escolar. In: II Fórum Nacional de Educação, 2002, São Luís - MA. As dimensões de uma educação transformada pela modernidade. João Pessoa - PB : Autor Associado, 2002. p. 109-113.

DEIZE VIEIRA DOS SANTOS

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Resgatando os Surdos da Marginalização.
Ano da publicação:1994
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BRITO, L. F. ; SANTOS, D. V. . Resgatando os Surdos da Marginalização. Terceira Margem, Rio de Janeiro, p. 72-76, 1994.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A Importância das Línguas de Sinais para o Desenvolvimento da Escrita pelos Surdos .
Ano da publicação:1996
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BRITO, L. F. ; SANTOS, D. V. . A Importância das Línguas de Sinais para o Desenvolvimento da Escrita pelos Surdos . In: Marta Ciccone. (Org.). Comunicação Total - Introdução - Estratégias - A Pessoa Surda. Rio de Janeiro: Editora Cultura Médica, 1996, v. , p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Coesão e Coerência em Escrita de Surdos.
Ano da publicação:1994
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SANTOS, D. V. ; BRITO, L. F. . Coesão e Coerência em Escrita de Surdos. In: IX Encontro Nacional da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Letras e Lingüística, 1996, Caxambu. ANAIS DO IX ENCONTRO DA ANPOLL. João Pessoa : ANPOLL, 1994. v. 2. p. 941-952.

PERMINIO SOUZA FERREIRA

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Missão Possível: Apresentando Cartas da Bahia do Século XVIII .
Ano da publicação:1999
Destaque: Sim
Complemento da citação:
FERREIRA, P. S. ; OLIVEIRA, K. ; GONÇALVES, U. S. . Missão Possível: Apresentando Cartas da Bahia do Século XVIII . In: XVII Jornada de Estudos Lingüísticos do Grupo de Estudos Lingüísticos do Nordeste, 1999, 1999.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Aventura no Reino das Traças: contribuindo para uma história lingüística da Bahia.
Ano da publicação:1998
Destaque: Sim
Complemento da citação:
FERREIRA, P. S. ; GONÇALVES, U. S. . Aventura no Reino das Traças: contribuindo para uma história lingüística da Bahia.. In: II Seminário para a História do Português Brasileiro, 1998, Campos do Jordão, 1998.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O Recôncavo Baiano do Séc. XVI ao séc. XIX: panorama lingüístico-demográfico.
Ano da publicação:1998
Destaque: Sim
Complemento da citação:
FERREIRA, P. S. ; LOBO, T. C. F. . O Recôncavo Baiano do Séc. XVI ao séc. XIX: panorama lingüístico-demográfico. In: II Seminário para a História do Português Brasileiro, 1998, Campos do Jordão, 1998.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Aventura no reino do mofo : continuando a contribuir para uma história lingüística da bahia.
Ano da publicação:1998
Destaque: Sim
Complemento da citação:
FERREIRA, P. S. ; OLIVEIRA, K. ; GONÇALVES, U. S. . Aventura no reino do mofo : continuando a contribuir para uma história lingüística da bahia. In: XVI Jornada de Estudos Lingüísticos do Grupo de Estudos Lingüísticos do Nordeste, 1998, Fortaleza, 1998.

ELVIRA LOPES NASCIMENTO

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A dupla semiotização dos objetos de ensino: dos gestos didáticos fundadores aos gestos didáticos específicos.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
NASCIMENTO, E. L. . A dupla semiotização dos objetos de ensino: dos gestos didáticos fundadores aos gestos didáticos específicos. Signum. Estudos de Linguagem, v. 14, p. 421-445, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:Gêneros textuais e ferramentasdidáticas para o ensino-apredizagem de língua portuguesa.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
NASCIMENTO, E. L. . Gêneros textuais e ferramentasdidáticas para o ensino-apredizagem de língua portuguesa. Línguas & Letras (UNIOESTE), v. 1, p. 121-154, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Avaliação formativa autoregulação e controle da textualização.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
GONCALVES, A. V. ; NASCIMENTO, E. L. . Avaliação formativa autoregulação e controle da textualização. Trabalhos em Linguística Aplicada (UNICAMP), v. 1, p. 241-259, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A língua em funcionamento nas práticas discursivas.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
GONCALVES, A. V. ; SAITO, Cláudia Lopes N. ; NASCIMENTO, E. L. . A língua em funcionamento nas práticas discursivas. Revista Brasileira de Linguística Aplicada (Impresso), v. 10, p. 995-1024, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Referenciação Anafórica: Um Mecanismo de Textualização Mobilizado nas Práticas Discursivas.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
BARROS, E. M. D. DE ; NASCIMENTO, E. L. . Referenciação Anafórica: Um Mecanismo de Textualização Mobilizado nas Práticas Discursivas. Signum. Estudos de Linguagem, v. 2, p. 147-171, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:Gêneros em expressão oral: elementos para uma seqüência didática no domínio do argumentar.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
NASCIMENTO, E. L. . Gêneros em expressão oral: elementos para uma seqüência didática no domínio do argumentar. Signum. Estudos de Linguagem, Londrina - PR, v. 1, p. 131-159, 2005.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:Gêneros textuais: da didática das línguas aos objetos de ensino.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
NASCIMENTO, E. L. (Org.) . Gêneros textuais: da didática das línguas aos objetos de ensino. 1. ed. São Carlos: Claraluz, 2009. v. 1. 298 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:Língua Portuguesa VI: concordância e regência.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
NASCIMENTO, E. L. . Língua Portuguesa VI: concordância e regência. 1. ed. Curitiba: IESDE Brasil, 2009. v. 1. 256 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:Gêneros textuais, ferramentas didáticas e formação de professores.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
NASCIMENTO, E. L. ; SAITO, Cláudia Lopes N. ; GONCALVES, A. V. ; BARROS, E. M. D. . Gêneros textuais, ferramentas didáticas e formação de professores. 1. ed. Ponta Grossa: Editora da Universidade Estadual de Ponta Grossa, 2008. v. 1. 111 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Instrumentos didáticos para mediar o processo de letramento escolar.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
NASCIMENTO, E. L. ; GONCALVES, A. V. . Instrumentos didáticos para mediar o processo de letramento escolar. In: Adiar Vieira Gonçalves; Alexandra Santos Pinheiro. (Org.). Nas trilhas do letramento: entre teoria, prática e formação docente. 1 ed. São Paulo: Mercado de Letras, 2011, v. 1, p. 101-129.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Uma contribuição para o letramento literário: didatização do gênero textual poema.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
NASCIMENTO, E. L. ; SAITO, Cláudia Lopes N. . Uma contribuição para o letramento literário: didatização do gênero textual poema. In: Adair Vieira Gonçalves ; Alexandra Santos Pinheiro. (Org.). Nas trilhas do letramento: entre teoria , prática e formação docente.. ' ed. São Paulo: Mercado de Letras, 2011, v. 1, p. 129-159.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:Gêneros textuais e ensino: contribuições do interacionismo sociodiscursivo.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CRISTOVÃO, Vera Lúcia ; NASCIMENTO, E. L. . Gêneros textuais e ensino: contribuições do interacionismo sociodiscursivo. In: Acir Mário Karwoski. (Org.). Gêneros textuais. Reflexões e Ensino. São Paulo: Parabola Editorial, 2011, v. , p. 33-53.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Os gêneros como instrumentos para o ensino e aprendizagem da leitura e da escrita.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SAITO, Cláudia Lopes N. ; NASCIMENTO, E. L. . Os gêneros como instrumentos para o ensino e aprendizagem da leitura e da escrita. In: Renilson José Menegassi; Annie Rose dos Santos; Lilian Cristina Buzato Ritter. (Org.). Escrita e Ensino. Maringá: Eduem- Editora da Universidade Estadual de Maringá, 2010, v. 42, p. 25-59.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:Gêneros da atividade, gêneros textuais: repensando a interação em sala de aula.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
NASCIMENTO, E. L. . Gêneros da atividade, gêneros textuais: repensando a interação em sala de aula. In: Nascimento, Elvira Lopes. (Org.). Gêneros textuais: da didática das línguas aos objetos de ensino. 1 ed. São Carlos: Claraluz, 2009, v. 1, p. 51-92.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:Gêneros textuais e ensino: contribuições do interacionismo sócio-discursivo.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
NASCIMENTO, E. L. ; CRISTOVÃO, Vera Lúcia Lopes . Gêneros textuais e ensino: contribuições do interacionismo sócio-discursivo. In: Karwoski, Acir M.; Gaydeczka, B.; Brito, Karim.. (Org.). Gêneros textuais: reflexões e ensino. 1 ed. União da Vitória - PR: Kaygangue, 2005, v. 1, p. 35-61.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:Gêneros textuais e formação de professores: seqüência didática para o ensino de produção de texto.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
NASCIMENTO, E. L. . Gêneros textuais e formação de professores: seqüência didática para o ensino de produção de texto. In: Nascimento, Elvira Lopes; Cristóvão, Vera L. L.. (Org.). Gêneros textuais: teoria e prática II. 1 ed. Palmas e União da Vitória - PR: Kaygangue, 2005, v. 1, p. 163-174.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O papel das ferramentas no funcionamento mediatizado para a produção escrita.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
NASCIMENTO, E. L. . O papel das ferramentas no funcionamento mediatizado para a produção escrita. In: VI SIGET Simpósio Internacional de Estudos de Gêneros Textuais, 2011, Natal - RN. Anais do VI SIGET. Natal - RN : UFRN, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Balanço de um projeto de formação contínua de professores: gêneros textuais como instrumentos de mediação.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SAITO, Cláudia Lopes N. ; NASCIMENTO, E. L. . Balanço de um projeto de formação contínua de professores: gêneros textuais como instrumentos de mediação. In: II Congresso Internacional de Educação Ponta Grossa -Paraná -Brasil, 2010, POnta Grossa. ANAIS do CIEPG- II CONGRESSO INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO. Edit. da UEPG, 2010. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Práticas de letramento, gêneros e interação social: o saber de professores das séwries iniciais.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
NASCIMENTO, E. L. . Práticas de letramento, gêneros e interação social: o saber de professores das séwries iniciais. In: Congresso Internacional Linguagem e Interação II, 2010, São Leopoldo. Anais do congresso Internacional Linguagem e Interação II. São leopoldo- RS : Casa Leiria, 2010. v. 1. p. 764--782.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O gênero rap como ferramenta didática para o desenvolvimento das capacidades de linguagem.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
NASCIMENTO, E. L. ; ROSARIO, J. A. . O gênero rap como ferramenta didática para o desenvolvimento das capacidades de linguagem. In: VI SELISIGNO vii SIMPÓSIO DE LEITURA DA UEL, 2010, Londrina. Linguagem e práticas sociais - VI SELISIGNO. Londrina : EDUEL, 2008. v. 1. p. 4.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A apropriação do gênero editorial no processo de letramento.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
NASCIMENTO, E. L. ; BACCARO, L. . A apropriação do gênero editorial no processo de letramento. In: VI Selisigno VII simpósio de Leitura da UEL, 2010, Londrina. Linguagem e práticas sociais anais 2010. Londrina : EDUEL, 2008. v. 1. p. 5.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Uma análise da polissemia de sistema, de universo de discurso e de discurso manifestado.
Ano da publicação:1996
Destaque: Sim
Complemento da citação:
NASCIMENTO, E. L. . Uma análise da polissemia de sistema, de universo de discurso e de discurso manifestado. In: X Seminário do CELLIP, 1997, Londrina. Centro de Estudos Linguísticos e Literários do Paraná. Cascavel - PR : Edunioeste, 1996. p. 586-595.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O trabalho pedagógico com a intertextualidade.
Ano da publicação:1992
Destaque: Sim
Complemento da citação:
NASCIMENTO, E. L. . O trabalho pedagógico com a intertextualidade. In: Seminário do Centro de Estudos Lingüísticos e Literários do Paraná, 1992, Maringá. Anais do Cellip, 1992. p. 406-410.

NARA CAETANO RODRIGUES

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Desafios da formação de professores de língua portuguesa: a relação entre os saberes disciplinares e os saberes da prática.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não

Complemento da citação:
RODRIGUES, N. C. ; HENTZ, M. I. B. . Desafios da formação de professores de língua portuguesa: a relação entre os saberes disciplinares e os saberes da prática. Fórum Linguístico (UFSC. Impresso), v. v. 8, p. 55-73, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Como a leitura é trabalhada na escola?
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
RODRIGUES, N. C. . Como a leitura é trabalhada na escola?. Sobre Tudo: muitas idéias para pouca gaveta., v. 6, p. 74-91, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Tecnologias de informação e comunicação na educação: um desafio na prática docente.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
RODRIGUES, N. C. . Tecnologias de informação e comunicação na educação: um desafio na prática docente. Fórum Lingüístico (UFSC), v. vol. 6, p. 1-22, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Leitura nos ensinos fundamental e médio: reflexões sobre algumas práticas.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
RODRIGUES, N. C. . Leitura nos ensinos fundamental e médio: reflexões sobre algumas práticas. Linguagem em (Dis)curso, v. 7, p. 3º, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:A construção dialógica do discurso do professor de Língua Portuguesa.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
RODRIGUES, N. C. . A construção dialógica do discurso do professor de Língua Portuguesa. São Carlos-SP: Pedro & João Editores, 2011. 232 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Elementos para compreender a constituição da disciplina de língua portuguesa.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
RODRIGUES, N. C. ; CHAGAS, L. M. M. ; PUCCINI, I. ; MORAES, T. M. R. ; VIANA, E. ; PESCE, M. K. ; AGUIAR, M. A. L. ; KOERNER, R. M. ; PERES, J. G. M. ; SOUZA, R. F. A. ; SILVA, N. R. . Elementos para compreender a constituição da disciplina de língua portuguesa. In: SILVA, N. H.; AGUIAR, M. A. L.; KOERNER, R. M.. (Org.). Múltiplos olhares para as práticas de linguagem no espaço-tempo da sala de aula. Curitiba: EDITORA CRV, 2011, v. , p. 17-39.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A noção de cronotopo: do mundo da ética para o mundo da estética.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
RODRIGUES, N. C. . A noção de cronotopo: do mundo da ética para o mundo da estética. Círculo Rodas de Conversa Bakhtiniana: Caderno de Textos e Anotações. São Carlos: Pedro & João Editores, 2010, v. , p. 257-258.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Contribuições da Lingüística para a mudança no objeto de ensino da disciplina de Língua Portuguesa..
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
RODRIGUES, N. C. . Contribuições da Lingüística para a mudança no objeto de ensino da disciplina de Língua Portuguesa.. In: 4º SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE ESTUDOS DE GÊNEROS TEXTUAIS (SIGET), 2007, Tubarão-SC. ANAIS 4º SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE ESTUDOS DE GÊNEROS TEXTUAIS (SIGET), 2007. p. 1607-1619.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:Gêneros discursivos na escola: reflexões sobre um percurso.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
RODRIGUES, N. C. . Gêneros discursivos na escola: reflexões sobre um percurso. In: II Simpósio Nacional de Estudo dos GênerosTextuais, 2005, União da Vitória-PR. Anais... SIGET - Simpósio Nacional de Estudo dos Gêneros Textuais-2005, 2004.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O trabalho com gêneros discursivos na escola em questão.
Ano da publicação:2003
Destaque: Sim
Complemento da citação:
RODRIGUES, N. C. ; PAMPLONA, C. C. . O trabalho com gêneros discursivos na escola em questão. In: II Encontro Nacional de Letras, 2003,

Caxias do Sul/RS. ANAIS (CD ROM) do II Encontro Nacional de Ensino de Línguas e XVII Semana de Letras, 2003.

SIMONE SOUZA DE ASSUMPCAO

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Literatura eletrônica e ensino: a poesia de Carlos Vogt.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
ASSUMPÇÃO, S. S. ; KIRCHOF, E. . Literatura eletrônica e ensino: a poesia de Carlos Vogt. In http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/textodigital/search/authors/view?firstName=Simone&middleName=&lastName=Assump%C3%A7%C3%A3o&affiliation=Universidade%20do%20Vale%20do%20Rio%20dos%20Sinos&country=BR, n. 01, 2010. Texto Digital (UERJ), v. 6, p. 1-18, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A teoria do efeito estético e a leitura de poesia infantil (in www.tigrealbino.com.br).
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
ASSUMPÇÃO, S. S. . A teoria do efeito estético e a leitura de poesia infantil (in www.tigrealbino.com.br). Tigre Albino, v. 2, p. 2-8, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A obra de Mario Quintana pode ser lida por crianças?.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
ASSUMPÇÃO, S. S. . A obra de Mario Quintana pode ser lida por crianças?. Nau Literária, v. 1, p. 35-42, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Poesia fora da estante
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
AGUIAR, Vera (Org.) ; ASSUMPÇÃO, S. S. (Org.) ; JACOBY, Sissa (Org.) . Poesia fora da estante 13. ed. v. 1. 13. ed. Porto Alegre: Projeto, 2007. v. 1. 125 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Poesia fora da estante.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ASSUMPÇÃO, S. S. (Org.) ; AGUIAR, V T (Org.) ; JACOBY, S. (Org.) . Poesia fora da estante. 14. ed. Porto Alegre: Projeto, 2007. v. 1. 125 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O leitor e a leitura do ciberpoema.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ASSUMPÇÃO, S. S. . O leitor e a leitura do ciberpoema. In: RETTENMAIER, Miguel;RÖSING, Tania. (Org.). Questões de Literatura na tela. 1 ed. Passo Fundo: Editora da Universidade de Passo Fundo, 2011, v. 1, p. 242-255.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Uso de blog no Ensino Médio.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
ASSUMPÇÃO, S. S. ; MUTTI, Cleciane . Uso de blog no Ensino Médio. In: FRAGA, Dinorah. (Org.). Atividades de linguagem: blogs, jogos digitais e youtube. Campinas: Mercado de Letras, 2010, v. 01, p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Blogs e comunidades do Orkut: caminhos para a formação do leitor de literatura.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ASSUMPÇÃO, S. S. . Blogs e comunidades do Orkut: caminhos para a formação do leitor de literatura. In: Alamir Aquino Corrêa. (Org.). Ciberespaço: mistificação e paranóia. 1 ed. Londrina: Editora da Universidade Estadual de Londrina, 2008, v. 1, p. 19-26.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Poesia infantil, hipertexto e leitura emancipatória.
Ano da publicação:2004
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ASSUMPÇÃO, S. S. . Poesia infantil, hipertexto e leitura emancipatória. In: João Luís C. T. Ceccantini. (Org.). Leitura e literatura infanto-juvenil: Memória de Gramado. 01 ed. São Paulo: Cultura Acadêmica Editora, 2004, v. 01, p. 230-242.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção: Harry Potter no Orkut: a produção de fanfiction e a identidade do leitor jovem.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
ASSUMPÇÃO, S. S. ; ALMEIDA, Francine Maciel de . Harry Potter no Orkut: a produção de fanfiction e a identidade do leitor jovem. In: Congresso Internacional de Leitura e Literatura Infantil e Juvenil, 2009, Porto Alegre. Anais do Congresso Internacional de Leitura e Literatura Infantil e Juvenil. Porto Alegre : Editora da PUCRS, 2008. p. 01-10.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A doença no texto literário: uma proposta de ensino para as ciências da saúde.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
ASSUMPÇÃO, S. S. ; ESPÍRITO SANTO, Marília. L. F. E. ; RAIZER, Leandro . A doença no texto literário: uma proposta de ensino para as ciências da saúde. In: VII Seminário Internacional de História da Literatura, 2008, Porto Alegre. Anais do VII Seminário Internacional de História da Literatura. Porto Alegre : EDIPUCRS, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Amigo livro: uma proposta de incentivo à leitura no município de São Leopoldo, no Rio Grande do Shttp://www.alb.com.br/anais16/index.htmul. on line:.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
ASSUMPÇÃO, S. S. ; LOURENÇO, Katiane C. . Amigo livro: uma proposta de incentivo à leitura no município de São Leopoldo, no Rio Grande do Shttp://www.alb.com.br/anais16/index.htmul. on line:. In: 16. COLE Congresso de Leitura, 2007, Campinas. Anais do 16. COLE. Campinas : Associação de Leitura do Brasil ALB, 2007. p. 01-10.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Poesia para jovens e comunidade virtual de aprendizagem.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ASSUMPÇÃO, S. S. . Poesia para jovens e comunidade virtual de aprendizagem. In: Para Leer el XXI: Por una cultura de paz, 2005, Havana. Memoria Lectura 2005: para leer el XXI (CD-ROM), 2005.

ADELINO PEREIRA DOS SANTOS

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Crítica textual e análise de discurso: movimentos e (in) conciliações em torno de um projeto de pesquisa.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, A. P. . Crítica textual e análise de discurso: movimentos e (in) conciliações em torno de um projeto de pesquisa. Revista Outros Sertões, v. 03, p. 289-299, 2009.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros
Título da produção: Presidente da Banca de Concurso Público para Admissão de Professor Auxiliar / Assistente/ Adjunto.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SANTOS, A. P. . Presidente da Banca de Concurso Público para Admissão de Professor Auxiliar / Assistente/ Adjunto. 2009.

ABDELHAK RAZKY

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A DISTRIBUIÇÃO GEOLINGUÍSTICA DO ITEM LEXICAL TOCO DE CIGARRO NAS CAPITAIS BRASILEIRAS.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAZKY, A. ; COSTA, E. O. ; OLIVEIRA, M. B. . A DISTRIBUIÇÃO GEOLINGUÍSTICA DO ITEM LEXICAL TOCO DE CIGARRO NAS CAPITAIS BRASILEIRAS. Revista de Letras (Fortaleza), v. 30, p. 35-44, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Uma perspectiva geossociolinguística para a análise do status da variável (S) em contexto pós-vocálico no nordeste do Estado do Pará.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAZKY, A. . Uma perspectiva geossociolinguística para a análise do status da variável (S) em contexto pós-vocálico no nordeste do Estado do Pará. Estudos (UFBA), v. 41, p. 169-188, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Pour une approche géo-sociolinguistique de la variation phonétique.

Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAZKY, A. . Pour une approche géo-sociolinguistique de la variation phonétique. linguaje. Revista de la Escuela de Ciencias del Lenguaje de la Universidad del Valle, v. 32, p. 313-330, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: La variation phonétique entre sociolinguistique et géographie linguistique.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
RAZKY, A. . La variation phonétique entre sociolinguistique et géographie linguistique. Géolinguistique (Grenoble), v. 12, p. 29-44, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Atlas Linguístico do Brasil: A Palatal / lh/ nos Estados do Amapá e Pará.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAZKY, A. ; ENEIDA, M. . Atlas Linguístico do Brasil: A Palatal / lh/ nos Estados do Amapá e Pará. Signum. Estudos de Linguagem, v. 13, p. 375-393, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Glossário eletrônico da cultura da farinha.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAZKY, A. ; MAURICIO, E. . Glossário eletrônico da cultura da farinha. Belém: A. Razky, 2012.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Glossário eletrônico da meliponicultura.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAZKY, A. ; CHEDID, L. . Glossário eletrônico da meliponicultura. belém: A. Razky, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Pelos Caminhos da Dialetologia e da Sociolinguìstica: entrelaçando saberes e vidas.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAMOS, C. M. A. (Org.) ; BEZERRA, J. R. M. (Org.) ; ROCHA, M. F. S. (Org.) ; RAZKY, A. (Org.) ; OLIVEIRA, M. B. (Org.) . Pelos Caminhos da Dialetologia e da Sociolinguìstica: entrelaçando saberes e vidas. São Luis: Grafica EDUFPa, 2010. 236 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Glossário Eletrônico da Terminologia do Aluminio.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAZKY, A. ; MARTINS, A. F. C. . Glossário Eletrônico da Terminologia do Aluminio. 1.0. ed. Belém: , 2007. 120 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Estudos lexicais e socioterminológicos no Estado do Pará.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAZKY, A. ; LIMA, A. F. . Estudos lexicais e socioterminológicos no Estado do Pará. In: Cardoso Suzana, Mejri Salah, Mota Jacyra. (Org.). Os dicionários: fontes, métodos e novas tecnologias. SALVADOR: VENTO LESTE, 2011, v. , p. 349-370.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Variação Lexical Cigarro de Palha no Atlas Linguístico do Brasil.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAZKY, A. ; COSTA, E. O. ; OLIVEIRA, M. B. . Variação Lexical Cigarro de Palha no Atlas Linguístico do Brasil. Pelos Caminhos da Dialetologia e da Sociolinguìstica: entrelaçando saberes e vidas. Homenagem a Socorro Aragão.. São Luis: EDUFMA, 2010, v. , p. 149-165.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:IMAGENS PRELIMINARES DA REALIZAÇÃO VARIÁVEL DE /1/ EM POSIÇÃO PREVOCÁLIA NO NORTE, NORDESTE E CENTRO-OESTE DO BRASIL.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, M. B. ; RAZKY, A. . IMAGENS PRELIMINARES DA REALIZAÇÃO VARIÁVEL DE /1/ EM POSIÇÃO PREVOCÁLIA NO NORTE, NORDESTE E CENTRO-OESTE DO BRASIL. In: João Saramago, Irenilde Pereira dos Santos. (Org.). II Simpósio Mundial de Estudos da Língua Portuguesa. A língua portuguesa, ultrapassar fronteiras, juntar culuturas. Evora: , 2010, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A história do fonema (lh) no português brasileiro.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAZKY, A. ; Nunes C.F. . A história do fonema (lh) no português brasileiro.. In: Araújo Germana Maria , Furtado Sales Marlí Tereza. (Org.). Linguagem e Identidade. Belém: UFPa, 2009, v. , p. 31-42.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O perfil geolinguístico da vogal /e/ no estado do Pará.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAZKY, A. ; Gomes Edinaldo . O perfil geolinguístico da vogal /e/ no estado do Pará.. In: RIBEIRO, Silvana Soares Costa; COSTA, Sônia Bastos Borba; CARDOSO, Suzana Alice Marcelino (Orgs.).. (Org.). Dos sons às palavras: nas trilhas da língua portugues. Salvador: EDUFBA, 2009, v. , p. 17-39.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Construção de Atlas Sonoros.
Ano da publicação:2003
Destaque: Sim
Complemento da citação:
RAZKY, A. . Construção de Atlas Sonoros. In: Vanderci de Andrade Aguilera; Gleidy Aparecida Milani; Jacyra Andrade Mota. (Org.). Documento I : Projeto Atlas Lingüístico do Brasil. Salvador: ILUFBA : EDUFBA, 2003, v. , p. 153-163.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Distribuição geo-sociolingüística de /l/ nos dados do ALiB-Norte.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, M. B. ; RAZKY, A. ; SILVA, W. . Distribuição geo-sociolingüística de /l/ nos dados do ALiB-Norte. In: ANPOLL, 2008, Fortaleza. Estudos em Fonética e Fonologia do Português, 2008.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros
Título da produção: Atlas Linguístico de Rondonia.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAZKY, A. ; Aguilera Vanderci de Andrade . Atlas Linguístico de Rondonia. 2012.

CIBELE GADELHA BERNARDINO

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A mudança léxico-gramatical em propostas de redação de vestibular.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
BERNARDINO, C. G. ; NOBRE, Kennedy Cabral . A mudança léxico-gramatical em propostas de redação de vestibular. Revista Brasileira de Linguística Aplicada, v. 10, p. 699-722, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Descrição e mudança discursiva em propostas de redação.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
NOBRE, Kennedy Cabral ; BERNARDINO, C. G. . Descrição e mudança discursiva em propostas de redação. In: Julio César Araújo; Bernardete Baisi-Rodrigues; Messias Holanda Dieb. (Org.). Seminário linguísticos: discurso, análise linguística, ensino e pesquisa. 01 ed. Mossoró: Edições UERN, 2010, v. , p. 189-209.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O uso do gênero depoimento em comunidades virtuais de alcoólicos anônimos.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BERNARDINO, C. G. . O uso do gênero depoimento em comunidades virtuais de alcoólicos anônimos. In: Bernardete Biasi-Rodrigues; Julio Cesar Araújo; Socorro Cláudia Tavares de Sousa. (Org.). Gêneros textuais e comunidades discursivas: um diálogo com John Swales. 01 ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2009, v. 01, p. 155-171.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O metadiscurso interpessoal em artigos acadêmicos: espaço de negociações e construção de posicionamentos.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:

BERNARDINO, C. G. . O metadiscurso interpessoal em artigos acadêmicos: espaço de negociações e construção de posicionamentos. In: Mônica Magalhães Cavalcante; Eulália vera Lúcia Fraga Leuequin; Mariza Angélica Paiva Brito. (Org.). Teses e Dissertações : Grupo protexto. Fortaleza: Edições UFC, 2007, v. III, p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Depoimento dos alcoolicos anônimos:um estudo do gênero textual.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BERNARDINO, C. G. . Depoimento dos alcoolicos anônimos:um estudo do gênero textual. In: Monica Magalhães Cavalcante; Mariza Angélica Paiva Brito; Thatiane Paiva de Miranda. (Org.). Teses e dissertações: grupo protexto. Fortaleza: Edições UFC, 2006, v. 2, p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A construção do metadiscurso interpessoal em artigos acadêmicos.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
BERNARDINO, C. G. . A construção do metadiscurso interpessoal em artigos acadêmicos. In: Encontro Internacional de Texto e Cultura, 2009, Fortaleza. Anais Encontro Internacional de Texto e Cultura. Fortaleza : Edições UFC, 2008.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros
Título da produção: Jovem cientista - Episódio XIII - Capítulo II - Artigos científicos.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
Bernardino, Cibele Gadelha ; BERNARDETE BIASI RODRIGUES ; SILVA, A. T. . Jovem cientista - Episódio XIII - Capítulo II - Artigos científicos. 2011. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Material didático de Língua Portuguesa para Ensino Médio (mídia Video)).

REGINA LUCIA PERET DELL ISOLA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A avaliação em foco: o que provam as provas de Língua Portuguesa e de Redaçao do exame vestibular?.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
DELL'ISOLA, Regina Lúcia Péret . A avaliação em foco: o que provam as provas de Língua Portuguesa e de Redaçao do exame vestibular?. Revista Brasileira de Lingüística Aplicada, v. 10, p. 439-458, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:Gêneros textuais: o que há por trás do espelho?.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
DELL'ISOLA, Regina Lúcia Péret (Org.) . Gêneros textuais: o que há por trás do espelho?. Belo Horizonte: Editora FALE/UFMG, 2012.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:Língua Portuguesa - Revisional.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
DELL'ISOLA, Regina Lúcia Péret ; OLIVEIRA, M. L. . Língua Portuguesa - Revisional. 1. ed. Belo Horizonte: Editora Educacional, 2011. v. 01. 240 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:Língua Portuguesa e Literatura Brasileira - 1a. série do Ensino Médio
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
DELL'ISOLA, Regina Lúcia Péret ; MOURA, Paulo C.D. ; OLIVEIRA, M. L. . Língua Portuguesa e Literatura Brasileira - 1a. série do Ensino Médio - Livro 1. 1. ed. Belo Horizonte: Editora Educacional, 2011. v. 01. 208 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Manual do Professor - Suplemento do Livro 1 de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira - 1a. série do Ensino Médio.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
DELL'ISOLA, Regina Lúcia Péret ; MOURA, Paulo C.D. ; OLIVEIRA, M. L. . Manual do Professor - Suplemento do Livro 1 de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira - 1a. série do Ensino Médio. 1. ed. Belo Horizonte: Editora Educacional, 2011. v. 1. 100 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Produção de textos e Redação para o Ensino Médio.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:

DELL'ISOLA, Regina Lúcia Péret ; OLIVEIRA, M. L. . Produção de textos e Redação para o Ensino Médio. Belo Horizonte: Lastro Editora Ltda, 2005. v. 3. 192 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:O sentido das palavras na interação leitor-texto.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
DELL'ISOLA, Regina Lúcia Péret . O sentido das palavras na interação leitor-texto. Belo Horizonte: FALE/UFMG, 2005. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Perspectivas teóricas subjacentes às noções de gênero: textual ou discursivo?.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
DELL'ISOLA, Regina Lúcia Péret . Perspectivas teóricas subjacentes às noções de gênero: textual ou discursivo?. Gêneros textuais: o que há por trás do espelho?. Belo Horizonte: Editora FALE/UFMG, 2012, v. , p. 08-20.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Do texto ao texto: a diversidade textual na elaboração de uma coleção de livros didáticos de língua portuguesa.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
DELL'ISOLA, Regina Lúcia Péret . Do texto ao texto: a diversidade textual na elaboração de uma coleção de livros didáticos de língua portuguesa. In: Maria João Marçalo; Maria Célia Lima Hernandes; Elisa Esteves; Maria do Céu Fonseca, olga Gonçalves, Ana Luisa Vilela; Ana Alexandra Silva. (Org.). Língua Portuguesa: ultrapassar fronteiras, juntar culturas. 1 ed. Evora: Universidade de Evora, 2010, v. 1, p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O contrato de comunicação na avaliação de proficiência em língua estrangeira.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
DELL'ISOLA, Regina Lúcia Péret ; COURA SOBRINHO, J. . O contrato de comunicação na avaliação de proficiência em língua estrangeira. In: Norimar Júdice; Regina Lúcia Péret Dell'Isola. (Org.). Português-Língua estrangeira: novos diálogos. Niterói: Intertexto, 2009, v. , p. 89-102.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:Gêneros textuais em livros didáticos de língua estrangeira: o que falta?.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
DELL'ISOLA, Regina Lúcia Péret . Gêneros textuais em livros didáticos de língua estrangeira: o que falta?. In: Reinildes Dias; Vera Lúcia Lopes Cristóvão. (Org.). O livro didático de língua estrangeira - múltiplas perspectivas. 1 ed. Campinas: Mercado das Letras, 2009, v. , p. 99-120.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Ler e parafrasear: do sentido ao texto, do texto ao sentido.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
DELL'ISOLA, Regina Lúcia Péret . Ler e parafrasear: do sentido ao texto, do texto ao sentido. In: Hugo Mari, Ivete Walty, Zélia Versiani. (Org.). Ensaios sobre leitura. Belo Horizonte: Editora PUC-Minas, 2005, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Da escrita de textos acadêmicos para as exposições orais: os modos de ação
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA DA SILVA, Ana Virgínia ; DELL'ISOLA, Regina Lúcia Péret . Da escrita de textos acadêmicos para as exposições orais: os modos de ação. In: III Colóquio ALED Brasil - Discurso e práticas sociais, 2011, Recife. Anais do III Cólóquio ALED: Discurso e práticas sociais. Recife : Universidade Federal de Pernambuco, 2010. p. 1061-1082.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A intertextualidade e a organização discursiva na retextualização.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
DELL'ISOLA, Regina Lúcia Péret . A intertextualidade e a organização discursiva na retextualização. In: III Colóquio ALED Brasil: Discurso e práticas sociais, 2011, Recife. Anais do III Colóquio ALED Brasil: Discurso e práticas sociais. Recife : UFPE, 2011. p. 197-220.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A intertextualidade e a organização discursiva na retextualização.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
DELL'ISOLA, Regina Lúcia Péret . A intertextualidade e a organização discursiva na retextualização. In: III Colóquio ALED Brasil: Discurso e Práticas Sociais - Um tributo a Luiz Antônio Marcuschi, 2010, Recife. Discurso e Práticas Sociais: um tributo a Luiz Antonio Marcuschi. Recife :

UFPE, 2010. v. ÚNICO. p. 1-16.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Retórica e discurso: os movimentos retóricos em resenhas acadêmicas.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
DELL'ISOLA, Regina Lúcia Péret ; LIMA-SILVA, Ana Virgínia . Retórica e discurso: os movimentos retóricos em resenhas acadêmicas. In: I Coloquio Nacional de Retórica, 2010. I Coloquio Nacional de Retórica. Buenos Aires : Universidad de Buenos Aires. v. Único. p. 1520-1558.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O Efeito Retórico na Produção Escrita de Resenhas Acadêmicas.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA-SILVA, Ana Virgínia ; DELL'ISOLA, Regina Lúcia Péret . O Efeito Retórico na Produção Escrita de Resenhas Acadêmicas. In: I Coloquio Nacional de Retórica "Retórica Y Política" / I Jornadas Latinoamericanas de Investigación en Estudios Retóricos, 2010, Buenos Aires. I Coloquio Nacional de Retórica "Retórica Y Política" / I Jornadas Latinoamericanas de Investigación en Estudios Retóricos. Buenos Aires : Universidad de Buenos Aires, 2010. v. Único. p. 1527-1558.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros
Título da produção: Ensino a distância: atividades preparatórias para o CELPE-Bras.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
DELL'ISOLA, Regina Lúcia Péret . Ensino a distância: atividades preparatórias para o CELPE-Bras. 2005.

ZELINA MARCIA PEREIRA BEATO

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O original sob rasura.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
BEATO, Z. M. P. ; AZEVEDO, Danylle . O original sob rasura. Domínios de Lingu@Gem, v. 5, p. 9-19, 2012.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Re-missões.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
BEATO, Z. M. P. . Re-missões. Revista de Letras (UNESP. Impresso), v. 49, p. 265-275, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Seminários derridianos.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BEATO, Z. M. P. . Seminários derridianos. Trabalhos em Lingüística Aplicada, v. Esp., p. 73-91, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Identidades e suas impossibilidades.
Ano da publicação:2004
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BEATO, Z. M. P. . Identidades e suas impossibilidades. Trabalhos em Lingüística Aplicada, Campinas - SP, v. 43(1), p. 159-170, 2004.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Tecnologias da Comunicação e informação aplicadas ao ensino-aprendizagem de línguas.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
BEATO, Z. M. P. . Tecnologias da Comunicação e informação aplicadas ao ensino-aprendizagem de línguas. Ilhéus: Editus, 2009. v. 2. 145 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Narrativas de Aprendizagem: o mito da origem.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
BEATO, Z. M. P. . Narrativas de Aprendizagem: o mito da origem. In: Diógenes CÂndido de Lima. (Org.). Aprendizagem de Língua Inglesa: histórias refletidas. Vitória da Conquista: Edições UESB, 2010, v. , p. 177-184.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:... no começo a palavra.
Ano da publicação:2009

Destaque:Não
Complemento da citação:
BEATO, Z. M. P. . ... no começo a palavra. In: Márcia Atálla Pietroluongo. (Org.). O trabalho da Tradução. Rio de Janeiro: Contracapa, 2009, v. , p. 175-179.

JANICE HELENA SILVA DE RESENDE CHAVES MARINHO

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O uso de marcas de justificação na construção da argumentação em artigos de opinião.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARINHO, Janice Helena Chaves . O uso de marcas de justificação na construção da argumentação em artigos de opinião. Asa-Palavra (Brumadinho), v. 1, p. 25-35, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A Análise do Discurso numa Abordagem Modular.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARINHO, Janice Helena Chaves . A Análise do Discurso numa Abordagem Modular. Asa-Palavra (Brumadinho), v. 8, p. 77-88, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Evaluating discursive relations in Brazilians' advice-giving.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MARINHO, Janice Helena Chaves . Evaluating discursive relations in Brazilians' advice-giving. Pragmatics (Wilrijk), v. 16, p. 417-428, 2006.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Uma abordagem modular e interacionista da organização do discurso.
Ano da publicação:2004
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MARINHO, Janice Helena Chaves . Uma abordagem modular e interacionista da organização do discurso. Revista da ANPOLL, São Paulo, v. 16, p. 75-100, 2004.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Estudos da Língua em Uso: da gramática ao texto.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SARAIVA, Maria Elisabeth Fonseca (Org.) ; MARINHO, Janice Helena Chaves (Org.) . Estudos da Língua em Uso: da gramática ao texto. 1. ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010. v. 1. 317 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Análise do Discurso: ensaios sobre a complexidade discursiva.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MARINHO, Janice Helena Chaves (Org.) ; PIRES, Maria Sueli de Oliveira (Org.) ; VILLELA, A. M. N. (Org.) . Análise do Discurso: ensaios sobre a complexidade discursiva. 1. ed. Belo Horizonte: CEFET/MG, 2007. v. 1. 195 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Variação Lingüística e ensino- Caderno do Formador.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MARINHO, Janice Helena Chaves ; VAL, Maria da Graça Costa . Variação Lingüística e ensino- Caderno do Formador. Belo Horizonte: Fac. de Educação/UFMG/CEALE, 2006. v. 1. 60 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Livros Didáticos e Ensino de Língua Materna: A Conexão.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARINHO, Janice Helena Chaves . Livros Didáticos e Ensino de Língua Materna: A Conexão. In: Ana M. Cestero; Isabel Molina; Florentino Paredes. (Org.). Documentos para el XVI Congreso Internacional de la ALFAL. 1 ed. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2011, v. 1, p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Estudo de uma expressão conectiva ocorrente no português brasileiro escrito.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:

MARINHO, Janice Helena Chaves . Estudo de uma expressão conectiva ocorrente no português brasileiro escrito. In: Saraiva, Maria Elisabeth f.; Marinho, Janice Helena C.. (Org.). Estudos da Língua em Uso: da gramática ao texto. 1 ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010, v. 1, p. 171-189.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O trabalho com a conexão no livro didático.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARINHO, Janice Helena Chaves . O trabalho com a conexão no livro didático. In: COSTA VAL, Maria da Graça. (Org.). ALFABETIZAÇÃO E LÍNGUA PORTUGUESA: LIVROS DIDÁTICOS E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS. Belo Horizonte: Autêntica Editora, Ceale/FaE/UFMG, 2009, v. 1, p. 111-125.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A organização relacional de textos de gêneros jornalísticos.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARINHO, Janice Helena Chaves . A organização relacional de textos de gêneros jornalísticos. In: LARA, Gláucia Muniz Proença; MACHADO, Ida Lúcia; EMEDIATO, Wander. (Org.). Análises do Discurso Hoje. 1 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008, v. 2, p. 293-312.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A determinação da unidade textual mínima.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARINHO, Janice Helena Chaves . A determinação da unidade textual mínima. In: MARINHO, J.H.C.; PIRES, M.S.O.; VILLELA, A.M.N.. (Org.). Análise do Discurso: ensaios sobre a complexidade discursiva. 1 ed. Belo Horizonte: CEFET/MG, 2007, v. 1, p. 38-51.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Os Conhecimentos Linguísticos em Livros Didáticos no Ensino de Língua Portuguesa.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARINHO, Janice Helena Chaves . Os Conhecimentos Linguísticos em Livros Didáticos no Ensino de Língua Portuguesa. In: XV ENDIPE - Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino, 2010, Belo Horizonte. Anais do XV ENDIPE. Belo Horizonte, 2010. v. 1. p. 16-27.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A abordagem dos conhecimentos linguísticos em livros didáticos de LP analisados no PNLD 2010.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARINHO, Janice Helena Chaves . A abordagem dos conhecimentos linguísticos em livros didáticos de LP analisados no PNLD 2010. In: II Encontro Memorial do ICHS, 2009, Mariana/MG. II Encontro Memorial do ICHS, 2009.

JORGE AUGUSTO ALVES DA SILVA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A constituição histórico-social de uma comunidade como forma de compreensão de suas peculiaridades linguísticas: o caso da comunidade do Rio Pardo em Itapetinga BA.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, J. A. A. ; PIRES, M. G. P. ; FERREIRA, L. G. . A constituição histórico-social de uma comunidade como forma de compreensão de suas peculiaridades linguísticas: o caso da comunidade do Rio Pardo em Itapetinga BA. Letra Magna, v. VI, p. 1-12, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Concordância verbal e a variável sexo em três comunidades linguísticas do interior do estado da Bahia.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SILVA, J. A. A. ; SOUZA, V. V. . Concordância verbal e a variável sexo em três comunidades linguísticas do interior do estado da Bahia. In: Maria da Conceição Fonseca-Silva; Vera Pacheco. (Org.). Da fonética ao discurso. São Carlos: Claraluz, 2011, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Do estado da língua portuguesa num documento do século XVIII:uma abordagem sócio-histórica do livro das Monjas.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, J. A. A. . Do estado da língua portuguesa num documento do século XVIII:uma abordagem sócio-histórica do livro das Monjas. In: Morgana Fabíola Cambrussi, Magdiel Medeiros Aragão Neto. (Org.). Léxico e Gramática. 1 ed. Curitiba: CVR, 2011, v. 1, p. 237-262.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Do estado da língua portuguesa em textos de A Paladina do Lar: uma descrição preliminar.

Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, J. A. A. . Do estado da língua portuguesa em textos de A Paladina do Lar: uma descrição preliminar. In: Vanilda Salignac de Sousa Mazzoni; Alicia Duhá Lose. (Org.). Memória Literária Feminina na Bahia. Salvador: Quarteto Editora, 2010, v. 01, p. 23-30.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O português afro-brasileiro: as comunidades de fala analisadas..
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
LUCCHESI, Dante. ; SILVA, J. A. A. ; FIGUEIREDO, M. C. V. . O português afro-brasileiro: as comunidades de fala analisadas.. In: LUCHESI, Dante; BAXTER, A.; RIBEIRO, Ilza. (Org.). O Português Afro-Brasileiro. 1 ed. Salvador: Edufba, 2009, v. 1, p. 75-100.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O português afro brasileiro: a concordância verbal.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BAXTER, A. ; LUCCHESI, Dante. ; SILVA, J. A. A. . O português afro brasileiro: a concordância verbal. In: LUCCHESI, Dante; BAXTER, Alan; Ribeiro, Ilza.. (Org.). O Português Afro-Brasileiro. 1 ed. Salvador: EDUFBA, 2009, v. 01, p. 331-372.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: História da Concordância Verbal.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SILVA, J. A. A. . História da Concordância Verbal. In: MEIRA, VIVIAN. (Org.). Português Brasileiro: estudos funcionalista e sociolinguísticos.. 1 ed. Salvador: EDUNEB, 2009, v. 01, p. 20-40.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Da obediência e das boas obras como instrumentos para a perfeição: o.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, J. A. A. . Da obediência e das boas obras como instrumentos para a perfeição: o. In: IX Congresso Latino-americando de Estudos do Discurso ALED, 2011, Belo Horizonte. Anais do IX Congresso Internacional da Associação Latino-americana de Estudos do Discurso. UFMG : Faculdade de Letras da UFMG, 2011. v. 01. p. 1-13.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A formação de leitores (as) para a compreensão da diversidade linguística-cultural da cultura afro-brasileira: uma abordagem interacionista.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
Campos, L.C. ; SOUZA, V. V. ; SILVA, J. A. A. . A formação de leitores (as) para a compreensão da diversidade linguística-cultural da cultura afro-brasileira: uma abordagem interacionista. In: V Encontro das Ciências da Linguagem Aplicadas ao Ensino, 2011, Natal. Anais do V ECLAE, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A idealização de uma língua nacional: fundamentos sócio-históricos do português brasileiro.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, J. A. A. ; SANTOS, Danilo da Silva . A idealização de uma língua nacional: fundamentos sócio-históricos do português brasileiro. In: IX Colóquio Nacional e II Colóquio Internacional do Museu Pedagógico, 2011, Vitória da Conquista. Anais do IX Colóquio Nacional e II Colóquio Internacional do Museu Pedagógico. Vitória da Conquista : UESB, 2011. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A morte e a pós-morte.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, J. A. A. ; Campos, L.C. ; SOUZA, V. V. . A morte e a pós-morte. In: IX Colóquio Nacional e II Colóquio Internacional do Museu Pedagógico, 2011, Vitória da Conquista. Anais do IX Colóquio Nacional e II Colóquio Internacional do Museu Pedagógico. Vitória da Conquista : UESB, 2011. v. 1. p. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Evangélico, cristao, crente: um caso de ampliação de valor semântico perscrutado na cidade de Vitória da Conquista BA.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, J. A. A. ; Campos, L.C. ; SOUZA, V. V. . Evangélico, cristao, crente: um caso de ampliação de valor semântico perscrutado na cidade de Vitória da Conquista BA. In: IX Colóquio Nacional e II Colóquio Internacional do Museu Pedagógico, 2011, Vitória da Conquista. Anais do IX

JORGE VIANA SANTOS

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
ISSN:9788588505476
Título da produção: Fotografia, memória e mito: o álbum de casamento como recriação.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, Jorge Viana . Fotografia, memória e mito: o álbum de casamento como recriação. Estudos da Língua(gem) (Impresso), v. 7, p. 133-152, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:Língua nacional, Estado, Gramática, Linguística e suas relações: um novo problema antigo.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SANTOS, Jorge Viana . Língua nacional, Estado, Gramática, Linguística e suas relações: um novo problema antigo.... Língua e Instrumentos Lingüísticos, v. 17, p. 69-93, 2006.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Operadores de tempo em enunciados de legendas jornalísticas .
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SANTOS, Jorge Viana . Operadores de tempo em enunciados de legendas jornalísticas . Estudos Lingüísticos (São Paulo), Campinas-SP, v. XXXIV, p. 1087-1092, 2005.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Anais do VI SPEL.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
NAMIUTI, Cristiane (Org.) ; LEITE, Candida Mara Brito (Org.) ; LESSA, Adriana Stella Cardoso (Org.) ; FONSECA-SILVA, Maria da Conceição (Org.) ; SANTOS, Jorge Viana (Org.) ; SAMPAIO, Nirvana Ferraz Santos (Org.) ; GHIRELLO-PIRES, C. S. A. (Org.) ; COSTA, C. P. G. (Org.) ; PACHECO, Vera (Org.) ; OLIVEIRA, Marian dos Santos (Org.) . Anais do VI SPEL. 1. ed. Vitória da Conquista: Edições UESB, 2011. v. 1. 112 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Anais do IV SPADIS - Seminário de Pesquisa em Análise de Discurso.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
FONSECA-SILVA, Maria da Conceição (Org.) ; SILVA, Edivânia Gomes da (Org.) ; SANTOS, Jorge Viana (Org.) . Anais do IV SPADIS - Seminário de Pesquisa em Análise de Discurso. 1. ed. Vitória da Conquista: GPADis, 2010. v. 1. 380 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Novos gestos de leitura: como a tecnologia digital pode auxiliar a pesquisa em Semântica?.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, Jorge Viana . Novos gestos de leitura: como a tecnologia digital pode auxiliar a pesquisa em Semântica?. In: Zoppi-Fontana, M.G.; Guimarães, E.; Oliveira, Sheila Elias de. (Org.). Work in Progress: Semântica e enunciação. Campinas: Unicamp-IEL, 2012, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O sentido da liberdade transitiva no regime escravocrata brasileiro: quando libertar é uma forma de escravizar.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, Jorge Viana ; Zoppi-Fontana, Mónica . O sentido da liberdade transitiva no regime escravocrata brasileiro: quando libertar é uma forma de escravizar. In: Maria da Conceição Fonseca-Silva; Mónica Zoppi-Fontana. (Org.). Memória, discurso e narrativas. Campinas: Rg, 2011, v. 1, p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Carta de liberdade: memória linguístico-histórica da escravidão.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, Jorge Viana ; ZOPPI-FONTANA, Mónica . Carta de liberdade: memória linguístico-histórica da escravidão. In: Maria da Conceição Fonseca-Silva; Edson Silva de Farias. (Org.). Carta de liberdade: memória linguístico-histórica da escravidão. 1 ed. São Carlos: Claraluz, 2011, v. 1, p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Lei, arquivo e acontecimento no Brasil escravista: sentidos de liberdade na Lei do Ventre Livre.

Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, Jorge Viana ; ZOPPI-FONTANA, Mónica . Lei, arquivo e acontecimento no Brasil escravista: sentidos de liberdade na Lei do Ventre Livre. In: Maria da Conceição Fonseca-Silva; Vera Pacheco. (Org.). Da fonética ao discurso. São Carlos: Clara Luz, 2011, v. 1, p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Neutralidade no Tribunal: a Polêmica no Discurso Jurídico.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, Jorge Viana . Neutralidade no Tribunal: a Polêmica no Discurso Jurídico. In: Nílton Milanez; Janaina de Jesus Santos. (Org.). Discurso, corpo e memória. São Carlos: Clara Luz, 2010, v. 2, p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Subjetividade e enunciação em Benveniste: fundamentos de uma Semântica lingüística.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SANTOS, Jorge Viana . Subjetividade e enunciação em Benveniste: fundamentos de uma Semântica lingüística. In: Maria da Conceição Fonseca-Silva; Edvania Gomes da Silva. (Org.). Pesquisas em Estudos da Linguagem V. 1 ed. Vitória da Conquista: Cpelin, 2007, v. V, p. 35-56.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Funcionamento da palavra crime em Códigos Penais: uma Análise Semântica.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SANTOS, Jorge Viana . Funcionamento da palavra crime em Códigos Penais: uma Análise Semântica. In: FONSECA-SILVA, M. C. (Org.) ; PACHECO, Vera (Org.) ; OLIVEIRA, A. S. C. L. de. (Org.). Em torno da Língua(gem): questões e análises. 1 ed. Vitória da Conquista: Edições UESB, 2006, v. , p. 289-315.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:SENTIDOS PARADOXAIS DA PALAVRA LIBERDADE EM CARTAS DE ALFORRIA BAIANAS DO SÉCULO XIX.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, Jorge Viana . SENTIDOS PARADOXAIS DA PALAVRA LIBERDADE EM CARTAS DE ALFORRIA BAIANAS DO SÉCULO XIX. In: XVI Congreso Internacional de la ALFAL, 2011, Alcalá de Henares. Anales del XVI Congreso Internacional de la ALFAL. Alcalá de Henares (Espanha) : Alfal, 2011. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Propostas e desafios dos novos meios das antigas fontes: a preservação da memória pela Linguística de Corpus.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, Jorge Viana ; NAMIUTI, Cristiane ; LEITE, Candida Mara Brito . Propostas e desafios dos novos meios das antigas fontes: a preservação da memória pela Linguística de Corpus. In: X Colóquio Nacional e II Colóquio Internacional do Museu Pedagógico UESB, 2011, Vitória da Conquista. Anais do X Colóquio Nacional e II Colóquio Internacional do Museu Pedagógico UESB. Vitória da Conquista : UESB, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Investigação comparativa das variações de grafia atestadas em textos portugueses dos séculos XVII e XVIII e brasileiros do século xix: um estudo de uma perspectiva diacrônica.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
PINTO, João H. Silva ; SILVEIRA, S. F. ; NAMIUTI, Cristiane ; LEITE, Candida Mara Brito ; SANTOS, Jorge Viana . Investigação comparativa das variações de grafia atestadas em textos portugueses dos séculos XVII e XVIII e brasileiros do século xix: um estudo de uma perspectiva diacrônica. In: X Colóquio Nacional e II Colóquio Internacional do Museu Pedagógico UESB, 2011, Vitória da Conquista. Anais do X Colóquio Nacional e o II Colóquio Internacional do Museu Pedagógico -. Vitória da Conquista : UESB, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:ORTOGRAFIA OITOCENTISTA: MANUSCRITOS DO SÉCULO XIX DO CORPUS DOVIC ANALISADOS POR UM SOFTWARE DE ETIQUETAGEM MORFOLÓGICA.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
NOVAIS, Fábio Gomes ; SANTOS, Jorge Viana ; NAMIUTI, Cristiane . ORTOGRAFIA OITOCENTISTA: MANUSCRITOS DO SÉCULO XIX DO CORPUS DOVIC ANALISADOS POR UM SOFTWARE DE ETIQUETAGEM MORFOLÓGICA. In: X Colóquio Nacional e II Colóquio Internacional do Museu Pedagógico UESB, 2011, Vitória da Conquista. Anais do X Colóquio Nacional e II Colóquio Internacional do Museu Pedagógico - "Desafios epistemológicos na atualidade". Vitória da Conquista : UESB, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O PARADOXO LINGUÍSTICO EM CARTAS DE ALFORRIA DE VITÓRIA DA CONQUISTA BA.
Ano da publicação:2011

Destaque:Não
Complemento da citação:
VIANA, Israela Geraldo ; PINTO, João H. Silva ; SANTOS, Jorge Viana . O PARADOXO LINGUÍSTICO EM CARTAS DE ALFORRIA DE VITÓRIA DA CONQUISTA BA. In: X Colóquio Nacional e II Colóquio Internacional do Museu Pedagógico UESB, 2011, Vitória da Conquista. Anais do X Colóquio Nacional e II Colóquio Internacional do Museu Pedagógico UESB. Vitória da Conquista : UESB, 2011.

MARIA GENEROSA FERREIRA SOUTO

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:MITO, FICÇÃO, TRADIÇÃO E MODERNIDADE: UMA ARQUEOLOGIA DAS NARRATIVAS ORAIS DOS VALES DO JEQUITINHONHA E DO SÃO FRANCISCO.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUTO, M. G. F. ; BRANDÃO, C.A.F. . MITO, FICÇÃO, TRADIÇÃO E MODERNIDADE: UMA ARQUEOLOGIA DAS NARRATIVAS ORAIS DOS VALES DO JEQUITINHONHA E DO SÃO FRANCISCO. Revista Litteris, v. 9, p. 39-53, 2012.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A representação do monstro figurativizada na fome n'o Bolo, de Charles Baudelaire.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUTO, M. G. F. . A representação do monstro figurativizada na fome n'o Bolo, de Charles Baudelaire. ReVLet - Revista Virtual de Letras, v. 03, p. 39-50, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O riso e suas interdições na sociedade - Entrevista.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUTO, M. G. F. . O riso e suas interdições na sociedade - Entrevista. IHU On-Line (UNISINOS. Online), v. v.1, p. 21-23, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Representação dos monstros e monstruosidades na literatura e no cinema: transformações em A terceira margem do rio, de Nelson Pereira dos Santos.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUTO, M. G. F. . Representação dos monstros e monstruosidades na literatura e no cinema: transformações em A terceira margem do rio, de Nelson Pereira dos Santos. Letras de Hoje, v. 46, p. 97-102, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Representação dos monstros e monstruosidades na literatura e no cinema(on line).
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUTO, M. G. F. . Representação dos monstros e monstruosidades na literatura e no cinema(on line). Letras de Hoje, v. 46, p. 97-102, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: As vertigens da lucidez: confluência verbivocovisual em Circuladô de Fulô, de Haroldo de Campos.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SOUTO, M. G. F. . As vertigens da lucidez: confluência verbivocovisual em Circuladô de Fulô, de Haroldo de Campos. Vínculo (Unimontes), v. 6, p. 39-47, 2005.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Entrevista com Guiomar de Grammont.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVA, Osmar Pereira ; SOUTO, M. G. F. . Entrevista com Guiomar de Grammont. In: Osmar Pereira Oliva. (Org.). Vozes do Gênero - Autoria Representação. Montes Claros: Unimontes, 2011, v. 1, p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Cicatrizes de Canudos: fotografias que contam a história.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUTO, M. G. F. . Cicatrizes de Canudos: fotografias que contam a história. In: Osmar Pereira Oliva(Organizados). (Org.). Os nortes e os sertões literários do Brasil. 1ª ed. Montes Claros: Unimontes, 2009, v. 1, p. 137-150.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Literatura e Cinema: Dom, de Moacyr Góes, hipertexto do hipotexto Casmurro, numa tradução intersemiótica.

Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUTO, M. G. F. . Literatura e Cinema: Dom, de Moacyr Góes, hipertexto do hipotexto Casmurro, numa tradução intersemiótica. In: Osmar Pereira Oliva (Org.). (Org.). Machado de Assis e as suas múltiplas vozes. 1ª ed. Montes Claros: Unimontes, 2008, v. 1, p. 117-132.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Do sertão histórico de Petrônio Braz ao Romance histórico de Georg Lukács.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUTO, M. G. F. . Do sertão histórico de Petrônio Braz ao Romance histórico de Georg Lukács. In: Osmar Pereira Oliva. (Org.). Escritores Mineiros e contemplações de Minas. 1ª ed. Montes Claros: Unimontes, 2007, v. 1, p. 101-116.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O Bolo, de Charles Baudelaire - o espetáculo da fome revivescido no palco do Haiti.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUTO, M. G. F. . O Bolo, de Charles Baudelaire - o espetáculo da fome revivescido no palco do Haiti. In: II Congresso Internacionbal de Leitura e Literatura Infantil e Juvenil - I Forum Latino-americano de Pesquisadores de Leitura, 2010, Porto Alebre. II Congresso Internacionbal de Leitura e Literatura Infantil e Juvenil. Porto Alegre : Pucrs, 2010. v. 1. p. 5-13.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Tríade monstruosa: O espelhamento dos desejos.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
ANDRADE, Daiane Silva de. ; SOUTO, M. G. F. . Tríade monstruosa: O espelhamento dos desejos. In: IV Seminário de Literatura Brasileira, 2010, Montes Claros. IV Seminário de Literatura Brasileira. Montes Claros : Unimontes, 2010. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Literatura das "bordas" do São Francisco - Estudo de obras marginais.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUTO, M. G. F. . Literatura das "bordas" do São Francisco - Estudo de obras marginais. In: I Encontro do Fórum de Literatura Brasileira Contemporânea da UFRJ, 2010, Rio de Janeiro. Poesia e Prosa: hoje, agora. Niterói - RJ : iltc, 2010. v. 1. p. 1-11.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A luta como signo intersemiótico: uma tradução da Guerra de Canudos, de Sérgio Resende e sobreviventes, de Paulo Fontenelle.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
Cácio Xavier ; SOUTO, M. G. F. . A luta como signo intersemiótico: uma tradução da Guerra de Canudos, de Sérgio Resende e sobreviventes, de Paulo Fontenelle . In: 3º Seminário de Literatura Brasileira-Os nortes e os sertões literários do Brasil, 2009, Montes Claros. 3º Seminário de Literatura Brasileira - os nortes e os sertões literários do Brasil. Montes Claros : Unimontes, 2009. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Literatura e Cinema: Dom, de Moacyr Góes, hipertexto do hipotexto Casmurro, numa tradução intersemiótica.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUTO, M. G. F. . Literatura e Cinema: Dom, de Moacyr Góes, hipertexto do hipotexto Casmurro, numa tradução intersemiótica.. In: II Seminário de Literatura Brasileira: Machado de Assis e sua múltiplas vozes-Ecos e ressonâncias., 2008, Montes Claros. Machado e suas múltiplas vozes: ecos e ressonâncias.. Montes Claros : Unimontes, 2008. v. v.1. p. 30-31.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: As Transformações da Festadança de São Gonçalo de Amarante nas Barrancas do São Francisco.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SOUTO, M. G. F. . As Transformações da Festadança de São Gonçalo de Amarante nas Barrancas do São Francisco. In: Colóquio estudos Literários, 2006, Montes Claros. IV Colóquio de Estudos Literários, 2006. v. 1.

BARBARA OLIMPIA RAMOS DE MELO

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: As propostas de produção de texto livro didático de alfabetização de jovens e adultos: uma análise.
Ano da publicação:2003
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MELO, B.O.R . As propostas de produção de texto livro didático de alfabetização de jovens e adultos: uma análise. Revistas Acadêmica,

Teresina - PI, v. 01, p. 80-89, 2003.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Linguística I.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
MELO, B.O.R ; Alves, S.M . Linguística I. 01. ed. Teresina: DIA, 2010. v. 01. 109 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O ENSINO DA ESCRITA COMO FORMA DE INCLUSÃO ESCOLAR E SOCIA: UMA EXPERIENCIA DO PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
MELO, B.O.R ; PEREIRA, L.Q . O ENSINO DA ESCRITA COMO FORMA DE INCLUSÃO ESCOLAR E SOCIA: UMA EXPERIENCIA DO PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS. In: MARLEIDE LINS DE ALBUQUERQUE. (Org.). IDENTIDADE E DIVERSIDADE CULTURAL. TERESINA: AVANT GARDE, 2011, v. , p. 81-95.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:AS CARTAS NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
MELO, B.O.R ; SOARES, M. E. . AS CARTAS NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS. In: José Sueli de Magalhães; Luiz Carlos Travaglia. (Org.). Múltiplas perspectivas em Lingüística. Uberlândia: EDUFU, 2008, v. 01, p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A constituição de um gênero textual no Ensino Fundamental de jovens e adultos.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MELO, B.O.R . A constituição de um gênero textual no Ensino Fundamental de jovens e adultos. In: Maria Auxiliador Ferreira Lima; Maria do Socorro fernades de Carvalho; Francisco Alves Filho;. (Org.). Linguagem e Discurso: estudos linguisticos e literários. Teresina _ PI: EDUFPI, 2007, v. 01, p. 63-80.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:AMBIENTES DE APRENDIZAGEM, PRÁTICAS DE LETRAMENTO E HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA: INTERFACES POSSÍVEIS.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
MELO, B.O.R ; ALVES, A. P. C. . AMBIENTES DE APRENDIZAGEM, PRÁTICAS DE LETRAMENTO E HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA: INTERFACES POSSÍVEIS. In: II FORUM DE LINGUÍSTICA APLICADA E ENSINO - II FLAEL, 2010, FORTALEZA. ANAIS/ RESUMOS DO II FLAEL, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Os gêneros textuais e as práticas de letramento na educação de jovens e adultos: um estudo atual.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
MELO, B.O.R ; PEREIRA, L.Q . Os gêneros textuais e as práticas de letramento na educação de jovens e adultos: um estudo atual. In: II FORUM DE LINGUÍSTICA APLICADA E ENSINO - II FLAEL, 2010, FORTALEZA. ANAIS/ RESUMOS DO II FLAEL, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A REALIDADE DO ENSINO DOS GÊNEROS TEXTUAIS E DAS PRÁTICAS DE LETRAMENTO NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: UM RECORTE.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
MELO, B.O.R ; PEREIRA, L.Q . A REALIDADE DO ENSINO DOS GÊNEROS TEXTUAIS E DAS PRÁTICAS DE LETRAMENTO NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: UM RECORTE. In: XXIII JORNADA NACIONAL DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS DO NORDESTE, 2010, TERESINA. ANAIS DO XXIII GELNE. TERESINA : EDUFPI, 2010. v. 01. p. 669-682.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O USO DAS FORMAS DE TRATAMENTO NA REGIÃO DO CARIRI-CE.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
MELO, B.O.R ; SOARES, M. E. . O USO DAS FORMAS DE TRATAMENTO NA REGIÃO DO CARIRI-CE. In: VI Congresso Internacional da Abralin, 2009, João Pessoa. Anais - VI Congresso Internacional da Abralin / Dermeval da Hora (org.). - João Pessoa: Idéia, 2009. 3119p.. João Pessoa : Editora Idéia, 2009. v. 01. p. 483-493.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:LETRAMENTO DIGITAL: O FUNCIONAMENTO DOS GÊNEROS DIGITAIS NA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA.

Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
MELO, B.O.R ; ALVES, A. P. C. ; LOPES, C. R. S. ; GOMES, D. S. . LETRAMENTO DIGITAL: O FUNCIONAMENTO DOS GÊNEROS DIGITAIS NA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA. In: IV ENCONTRO DE LINGUÍSTICA E LITERATURA E III SENINÁRO CIENTÍFICO DE LETRAS DA UESPI: LINGUAGEM E MÍDIAS INTERATIVAS, 2009. ANAIS DO IV ENCONTRO DE LINGUÍSTICA E LITERATURA E III SEMINÁRIO CIENTÍFICO DE LETRAS DA UESPI: LINGUAGENS E MÍDIAS INTERATIVAS. TERESINA, 2009.

DANIEL ABRAO

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Poesia e Pensamento no Catatau, de Paulo Leminski.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ABRÃO, D. . Poesia e Pensamento no Catatau, de Paulo Leminski. Ave Palavra (UNEMAT), v. 10, p. 1-4, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O DISCURSO DA TRÍADE: PODER, SEXO, DINHEIRO EM ARTHUR AZEVEDO.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
PACHECO, M.R. ; ABRÃO, D. . O DISCURSO DA TRÍADE: PODER, SEXO, DINHEIRO EM ARTHUR AZEVEDO. Ave Palavra (UNEMAT), v. 11, p. 01, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Carlito Azevedo: uma aquarela poética.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ABRÃO, D. ; BACHEGA B, D. K. . Carlito Azevedo: uma aquarela poética. Ave Palavra (UNEMAT), v. 12, p. 1-17, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Poesia, pensamento e política no Catatau, de Paulo Leminski.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ABRÃO, D. . Poesia, pensamento e política no Catatau, de Paulo Leminski. Ave Palavra (UNEMAT), v. 9, p. 149-169, 2006.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Poesia sul-mato-grossense contemporânea: tradição e contemporaneidade.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
ABRÃO, D. . Poesia sul-mato-grossense contemporânea: tradição e contemporaneidade. In: Vânia Maria Lescano; Edgar Cézar Nolasco. (Org.). Formas, espaços, tempos Reflexões linguísticas e literárias. 1 ed. Campo Grande: Ed. UFMS, 2010, v. 1, p. 287-307.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Literatura e história: uma relação possível.
Ano da publicação:2004
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ABRÃO, D. . Literatura e história: uma relação possível. In: Ana Aparecida Arguelho de Souza. (Org.). Referencial curricular para o ensino médio de Mato Grosso do Sul. 1 ed. Campo Grande: Secretaria do Estado deEducação de MS, 2004, v. 1, p. 65-68.

CARLA ROSELMA ATHAYDE MORAES

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A Metáfora Como Objeto Semântico no Processo de Referenciação.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
MORAES, C. R. A. ; SILVA, P. C. D. . A Metáfora Como Objeto Semântico no Processo de Referenciação. Papéis (UFMS), v. 13, p. 76-93, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:DA INCORPORAÇÃO DO GÊNERO PROVERBIAL EM NARRATIVAS DE GUIMARÃES ROSA: "DARANDINA" E "DÃO-LALALÃO".
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
MORAES, C. R. A. . DA INCORPORAÇÃO DO GÊNERO PROVERBIAL EM NARRATIVAS DE GUIMARÃES ROSA: "DARANDINA" E "DÃO-LALALÃO". Vínculo (Unimontes), v. 8, p. 271-282, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:AS AÇÕES LINGUÍSTICO-DISCURSIVAS NO DISCURSO JURÍDICO: UMA VISÃO SOBRE A IMAGEM DA MULHER NOS CRIMES CONTRA OS COSTUMES DO CÓDIGO PENAL.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
MORAES, C. R. A. ; GUIMARAES, G. M. ; SILVA, P. C. D. ; MARCHESANI, Silvana . AS AÇÕES LINGUÍSTICO-DISCURSIVAS NO DISCURSO JURÍDICO: UMA VISÃO SOBRE A IMAGEM DA MULHER NOS CRIMES CONTRA OS COSTUMES DO CÓDIGO PENAL.. Revista do GEL (Araraquara), v. 4, p. 79-96, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Resolução e Comentário de Provas/Processo Seletivo da Unimontes.
Ano da publicação:2001
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MORAES, C. R. A. . Resolução e Comentário de Provas/Processo Seletivo da Unimontes. 01. ed. Montes Claros: Ed. da Universidade Estadual de Montes Claros, 2001. v. 200. 102 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Linguagem Verbal, Argumentação e polifonia.
Ano da publicação:2000
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MORAES, C. R. A. . Linguagem Verbal, Argumentação e polifonia. In: I Seminário de Pesquisa e Pós-graduação - Unimontes, 2001, Montes Claros. Revista Unimontes Científica. Montes Claros : Livraria e Editora da Unimontes, 2000. v. 01. p. 01-118.

LEANDRA INES SEGANFREDO SANTOS

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Professores de língua inglesa para crianças: interface entre formação inicial e continuada, experiência e fazer pedagógico.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, Leandra Ines Seganfredo . Professores de língua inglesa para crianças: interface entre formação inicial e continuada, experiência e fazer pedagógico. Revista Brasileira de Linguística Aplicada (Impresso), v. 11, p. 223-246, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A MÚSICA COMO ATIVIDADE DE DESENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM E SOCIALIZAÇÃO EM CRIANÇAS DE 1 A 2 ANOS.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
G. S. F. ; SANTOS, Leandra Ines Seganfredo . A MÚSICA COMO ATIVIDADE DE DESENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM E SOCIALIZAÇÃO EM CRIANÇAS DE 1 A 2 ANOS. Eventos Pedagógicos, v. 2, p. 1-10, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:PRÁTICAS DE LEITURA: INTERESSES E HÁBITOS EM FOCO.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BALICKI, A. C. B. ; SANTOS, Leandra Ines Seganfredo . PRÁTICAS DE LEITURA: INTERESSES E HÁBITOS EM FOCO. Revista da Faculdade de Educação (Universidade do Estado de Mato Grosso), v. 16, p. 115-132, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:MUSICALIZAÇÃO NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO INFANTIL.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ASSMANN, M. ; SANTOS, Leandra Ines Seganfredo . MUSICALIZAÇÃO NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO INFANTIL. Revista Eventos Pedagógicos, v. 2, p. 142-151, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:ENSINO E APRENDIZAGEM DA LÍNGUA INGLESA: Metodologias vivenciadas em anos iniciais do Ensino Fundamental.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ZUCCHI, M. P. ; SANTOS, Leandra Ines Seganfredo . ENSINO E APRENDIZAGEM DA LÍNGUA INGLESA: Metodologias vivenciadas em anos iniciais do Ensino Fundamental. Revista Eventos Pedagógicos, v. 2, p. 171-180, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Presença de Língua Estrangeira na sociedade e em contexto de ensino regular público.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:

SANTOS, Leandra Ines Seganfredo . Presença de Língua Estrangeira na sociedade e em contexto de ensino regular público. In: Claudia Hilsdorf Rocha; Kleber Aparecido da Silva; Juliana Assunção Tonelli. (Org.). Língua Estrangeira para crianças: ensino-aprendizagem e formação docente. Campinas: Pontes, 2010, v. 7, p. 149-186.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O ensino de língua inglesa e importância do conhecimento das crenças que o envolvem.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SANTOS, Leandra Ines Seganfredo ; ASSIS-PETERSON, A. A . O ensino de língua inglesa e importância do conhecimento das crenças que o envolvem. In: ASSIS-PETERSON, A.A.. (Org.). Línguas estrangeiras: para além do método. São Carlos, SP: Pedro e João Editores, 2008, v. , p. 139-162.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A Língua Inglesa nos primeiros ciclos do ensino fundamental em Sinop.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, Leandra Ines Seganfredo ; WEBER, C. Z. DE O. ; CICHELERO, Marli . A Língua Inglesa nos primeiros ciclos do ensino fundamental em Sinop. In: helenice Joviano Roque-Faria; Marieta Prata de Lima Dias. (Org.). Cultura e Identidade: Discursos. Cáceres: Editora UNEMAT, 2007, v. 1, p. 73-96.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:Língua inglesa em anos iniciais da educação básica pública: (re) pensar o planejamento para alcançar objetivos de aprendizagem significativa.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, Leandra Ines Seganfredo . Língua inglesa em anos iniciais da educação básica pública: (re) pensar o planejamento para alcançar objetivos de aprendizagem significativa. In: IX Congresso Brasileiro de Linguística Aplicada, 2012, Rio de Janeiro. Anais Eletrônicos do Congresso Brasileiro de Linguística Aplicada, 2011. v. 1. p. 1-16.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Formação inicial e continuada de professores de língua inglesa e prática pedagógica em anos iniciais do ensino fundamental.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, Leandra Ines Seganfredo . Formação inicial e continuada de professores de língua inglesa e prática pedagógica em anos iniciais do ensino fundamental. In: III Congresso Latino-Americano de Formação de professores de Língua, 2011, Taubaté. Tendências e desafios na formação de professores de línguas no século XXI. Taubaté : Universidade de Taubaté, 2010. p. 420-433.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Formação contínua: sua importância na vida profissional do docente de Língua Inglesa para crianças.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SANTOS, Leandra Ines Seganfredo . Formação contínua: sua importância na vida profissional do docente de Língua Inglesa para crianças. In: Seminário Educação 2010, 2010, Cuiabá. Semiedu - Educação, Formação de Professores e suas dimensões sócio-históricas: desafios e perspectivas. Cuiabá : Pedagógica Multimídia, 2010. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:Língua Inglesa na Educação Infantil: relacionando práticas e concepções.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SUNTI, D. W. E. ; SANTOS, Leandra Ines Seganfredo . Língua Inglesa na Educação Infantil: relacionando práticas e concepções. In: Semiedu 2010, 2010, Cuiabá. Semiedu - Educação, Formação de Professores e suas dimensões sócio-históricas: desafios e perspectivas. Cuiabá : Pedagógica Multimídia, 2010. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:Língua Inglesa no sexto ano do ensino público: primeiro contato sistematizado?.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, M. L. J. ; SANTOS, Leandra Ines Seganfredo . Língua Inglesa no sexto ano do ensino público: primeiro contato sistematizado?. In: Semiedu 2010, 2010, Cuiabá. Semiedu - Educação, Formação de Professores e suas dimensões sócio-históricas: desafios e perspectivas. Cuiabá : Pedagógica Multimídia, 2010. v. 1.

ALVANIRA LUCIA DE BARROS

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O Brasil passa em nossas mãos.
Ano da publicação:2007

Destaque: Sim
Complemento da citação:
BARROS, Alvanira Lucia de ; PEREIRA, Ana Elizabeth. L. C. ; ALVES, Eliane. F. ; CAVALCANTI, M. O. C. ; NASCIMENTO, R. V. . O Brasil passa em nossas mãos. In: Gisele Gama Andrade, Mauro Luiz Rabelo. (Org.). A produção de textos no ENEM - DESAFIOS E CONQUISTAS. Brasília: CESPE-UnB, 2007, v. 1, p. 2-269.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Estratégias Relativas não-padrão na fala pessoense.
Ano da publicação:2004
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BARROS, Alvanira Lucia de . Estratégias Relativas não-padrão na fala pessoense. In: Dermeval da Hora. (Org.). Estudos Sociolinguisticos - perfil de uma comunidade. Santa Maria-RS: Palloti, 2004, v. , p. 141-148.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Metáforas conceptuais - atualizando a gramática.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BARROS, Alvanira Lucia de . Metáforas conceptuais - atualizando a gramática. In: Anais do IV Congresso internacional sobre metáfora na linguagem e no pensamento, 2012, Porto Alegre. Anais do IV Congresso internacional sobre metáfora na linguagem e no pensamento. Porto Alegre, 2011. p. 654-673.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O VERBO BATER: UMA CATEGORIA FLUTUANTE?
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BARROS, Alvanira Lucia de . O VERBO BATER: UMA CATEGORIA FLUTUANTE?. In: Interaçãs verbal e não verbal: Ling em linguagens e cultura, 2011, João Pessoa. Interaçãs verbal e não verbal: Ling em linguagens e cultura. João Pessoa - PB : Ideia, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:METÁFORAS CONCEPTUAIS ATUALIZADAS PELO VERBO BATER.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BARROS, Alvanira Lucia de . METÁFORAS CONCEPTUAIS ATUALIZADAS PELO VERBO BATER. In: XVI Congresso Internacional de la ALFAL - Alcalá de Henares, 2011, Alcalá de Henares - Espanha. XVI Congresso Internacional de la ALFAL - Alcalá de Henares. Alcalá de Henares : UAH Obras Colectivas de Humanidades 28, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Metáforas esportivas.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BARROS, Alvanira Lucia de . Metáforas esportivas. In: Semana de Letras 2011; II ENCLIR; II Simpósio de Iniciação à Docência de Língua Portuguesa - PIBID, 2011, Cajazeiras. Semana de Letras 2011; II ENCLIR; II Simpósio de Iniciação à Docência de Língua Portuguesa - PIBID. Cajazeiras : UFCG/CFP, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:REFLEXÕES SOBRE O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E A FORMAÇÃO EM LETRAS.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BARROS, Alvanira Lucia de ; Liliane da Silva Souza . REFLEXÕES SOBRE O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E A FORMAÇÃO EM LETRAS. In: Semana de Letras 2011; II ENCLIR; II Simpósio de Inciação à Docência de Língua Portuguesa - PIBID, 2011, Cajazeiras. Semana de Letras 2011; II ENCLIR; II Simpósio de Inciação à Docência de Língua Portuguesa - PIBID. Cajazeiras : UFCG?CFP, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:LINGUAGEM: UMA COLCHA DE METÁFORAS.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BARROS, Alvanira Lucia de . LINGUAGEM: UMA COLCHA DE METÁFORAS. In: VI CONCGRESSO INTERNACIONAL DA ABRALIN, 2009, JOÃO PESSOA. ABRALIN 40 ANOS. IDÉIA, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Aspectos cognitivos e a produtividade gramatical do verbo bater.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BARROS, Alvanira Lucia de . Aspectos cognitivos e a produtividade gramatical do verbo bater. In: ABRALIN EM CENA PIAUÍ, 2008, Teresina-PI. ABRALIN EM CENA PIAUÍ. João Pessoa-PB : IDÉIA, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:A DESCRIÇÃO DO VERBO BATER: VISÃO GRAMATICAL.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
BARROS, Alvanira Lucia de . A DESCRIÇÃO DO VERBO BATER: VISÃO GRAMATICAL. In: XV CONGRESSO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACÍON DE LINGUISTICA Y FILOLOGIA DE AMERICA LATINA, 2008, MONTEVIDEO. XV ALFAL. MONTEVIDEO, 2008. p. 1-13.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:LEITURA E O DESEMPENHO DO ENEM.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
BARROS, Alvanira Lucia de . LEITURA E O DESEMPENHO DO ENEM. In: ENCONTRO NACIONAL DE LETRAMENTO, 2008, JOÃO PESSOA. ENCONTRO NACIONAL DE LETRAMENTO, 2008. p. 37-40.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Conteúdo de ensino de leitura X currículo de inclusão e exclusão.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
BARROS, Alvanira Lucia de . Conteúdo de ensino de leitura X currículo de inclusão e exclusão. In: III Congresso Internacional de Estudos Comparativos e Violência, 2007, Campina Grande. III CONIEC - CONGRESSO INTERNACIONAL DE ESTUDOS COMPARATIVOS VIOLÊNCIA E VIOLÊNCIA. Campina Grande : Universidade Estadual de Campina Grande, 2007. p. 205-214.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A história da leitura e os desafios da Internet.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
BARROS, Alvanira Lucia de . A história da leitura e os desafios da Internet. In: I Simpósio Nacional de Leitura, 2007, João Pessoa. I Simpósio Nacional de Leitura - ANAIS. João Pessoa-PB : Idéia, 2007.

EDILMA DE LUCENA CATANDUBA

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A ARBITRARIEDADE DO SIGNO.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
CATANDUBA, E. L. . A ARBITRARIEDADE DO SIGNO. In: VI CONGRESSO INTERNACIONAL DA ABRALIN XIX INSTITUTO DE LINGUISTICA, 2009, JOÃO PESSOA. VI CONGRESSO INTERNACIONAL DA ABRALIN.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O DISCURSO DA FUNÇÃO SOCIAL DA ESCOLA NA EJA.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
CATANDUBA, E. L. ; Silva . O DISCURSO DA FUNÇÃO SOCIAL DA ESCOLA NA EJA. In: V SEMINÁRIO DE EDUCAÇÃO E MOVIMENTOS SOCIAIS, 2008, JOÃO PESSOA. V SEMINÁRIO DE EDUCAÇÃO E MOVIMENTOS SOCIAIS, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O CHISTE NA CHARGE.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
CATANDUBA, E. L. . O CHISTE NA CHARGE. In: ENCONTRO INTERNACIONAL DE TEXTO E CULTURA, 2008, FORTALEZA. ENCONTRO INTERNACIONAL DE TEXTO E CULTURA, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:CLASSES DE PALAVRAS.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CATANDUBA, E. L. . CLASSES DE PALAVRAS. In: GELNE - XXI JORNADA DE ESTUDOS LINGUISTICOS, 2006, JOÃO PESSOA. GELNE - XXI JORNADA NACIONAL DE ESTUDOS LINGUISTICOS. JOÃO PESSOA : IDÉIA, 2006.

RITA DE CASSIA SILVA DIONISIO

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:TRANSTEXTUALIDADES: RESSONÂNCIAS E EFEITOS KAFKIANOS EM "POR TRÁS DOS VIDROS", DE MODESTO CARONE.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não

Complemento da citação:
DIONÍSIO, Rita de Cássia Silva . TRANSTEXTUALIDADES: RESSONÂNCIAS E EFEITOS KAFKIANOS EM "POR TRÁS DOS VIDROS", DE MODESTO CARONE. Revista Intercâmbio dos Congressos Internacionais de Humanidades (UnB), v. III, p. 1-14, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Transtextualidades: ressonâncias kafkianas em Modesto Carone.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
DIONÍSIO, Rita de Cássia Silva . Transtextualidades: ressonâncias kafkianas em Modesto Carone. REVISTA EXAGIUM, v. vol. 3, p. 76-88, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A dissolução do humano: representações do mal em "Desonra", de J. M. Coetzee.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
DIONÍSIO, Rita de Cássia Silva . A dissolução do humano: representações do mal em "Desonra", de J. M. Coetzee. Vínculo (Unimontes), v. 8, p. 69-85, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: As Marcas do Real: Interfaces entre Literatura, história e Memória em Resumo de Ana, de Modesto Carone.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
DIONÍSIO, Rita de Cássia Silva . As Marcas do Real: Interfaces entre Literatura, história e Memória em Resumo de Ana, de Modesto Carone. Em Tese (Belo Horizonte), Belo Horizonte: UFMG, v. 10, p. 164-171, 2006.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:EM QUE PONTO DA CRUZ SE ESCONDE O DRAMA QUE ESSAS MULHERES TECEM?.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
DIONÍSIO, Rita de Cássia Silva . EM QUE PONTO DA CRUZ SE ESCONDE O DRAMA QUE ESSAS MULHERES TECEM?. In: Aline Alves; Ana Caroline Barreto Neves; Constância Lima Duarte; Kelen Benfenatti Paiva; Maria do Rosário Alves Pereira.. (Org.). A escritura no feminino: aproximações. Florianópolis-SC: Editora Mulheres, 2011, v. , p. 335-343.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Narrativa autobiográfica: reflexões sobre a infância e o exílio em Persépolis, de Marjane Satrapi.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
DIONÍSIO, Rita de Cássia Silva . Narrativa autobiográfica: reflexões sobre a infância e o exílio em Persépolis, de Marjane Satrapi. In: Osmar Pereira Oliva. (Org.). Vozes do gênero: Autoria e Representações. Montes Claros - MG: Editora Unimontes, 2011, v. , p. 131-144.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:CARONE E KAFKA E OS TEMPOS DE CRISE.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
DIONÍSIO, Rita de Cássia Silva . CARONE E KAFKA E OS TEMPOS DE CRISE. In: OSMAR PEREIRA OLIVA. (Org.). CORPO E MITO: ENSAIOS SOBRE O CONTO BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO. 1 ed. MONTES CLAROS - MG: EDITORA UNIMONTES, 2010, v. UNICO, p. 127-151.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:INTERLOCUÇÕES DISCURSIVAS: UMA LEITURA COMPARATIVA DO POEMA QUADRILHA , DE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE, E DO CURTA METRAGEM HOMÔNIMO, DE MARIÂNGELA GRANDO.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
DIONÍSIO, Rita de Cássia Silva . INTERLOCUÇÕES DISCURSIVAS: UMA LEITURA COMPARATIVA DO POEMA QUADRILHA , DE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE, E DO CURTA METRAGEM HOMÔNIMO, DE MARIÂNGELA GRANDO. In: Osmar Pereira Oliva. (Org.). Diálogos com a tradição: permanência e transformações. Montes Claros: Unimontes, 2010, v. 01, p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:"JUDAS ASVERO", DE EUCLIDES DA CUNHA: O FILHO DO DESASSOSSEGO.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVA, O. P. ; DIONÍSIO, Rita de Cássia Silva . "JUDAS ASVERO", DE EUCLIDES DA CUNHA: O FILHO DO DESASSOSSEGO. In: OSMAR PEREIRA OLIVA. (Org.). OS NORTES E OS SERTÕES LITERÁRIOS DO BRASIL. MONTES CLAROS: UNIMONTES, 2009, v. , p. 205-214.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Narrativa autobiográfica:reflexões sobre a infância e o exílio em Persépolis, de Marjane Satrapi.
Ano da publicação:2011

Destaque:Não
Complemento da citação:
DIONÍSIO, Rita de Cássia Silva . Narrativa autobiográfica:reflexões sobre a infância e o exílio em Persépolis, de Marjane Satrapi. In: V SEMINÁRIO DE LITERATURA BRASILEIRA, 2011, Montes Claros. Anais do V Seminário de Literatura Brasileira "Vozes do gênero: autoria e representação". Montes Claros : Editora Unimontes, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:EM QUE PONTO DA CRUZ SE ESCONDE O DRAMA QUE ESSAS MULHERES TECEM? .
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
DIONÍSIO, Rita de Cássia Silva . EM QUE PONTO DA CRUZ SE ESCONDE O DRAMA QUE ESSAS MULHERES TECEM? . In: III Coloquio e I Encontro Nacional Mulheres em Letras, 2011, Belo Horizonte - MG. Anais do III Coloquio e I Encontro Nacional Mulheres em Letras: Escritoras de ontem e de hoje. (5,6 e 7 de maio de 2011). Belo Horizonte, UFMG, 2011. Belo Horizonte - MG : Editora FALE/UFMG, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O INSÓLITO E O ABSURDO EM FRANZ KAFKA E EM MODESTO CARONE.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
MUSSALIM, Fernanda ; SOARES, Leonardo Francisco ; DIONÍSIO, Rita de Cássia Silva . O INSÓLITO E O ABSURDO EM FRANZ KAFKA E EM MODESTO CARONE. In: XIII Simpósio Nacional de Letras e Linguística e III Simpósio Internacional de Letras e Linguística, 2011, Uberlândia. Anais do SILEL. Volume 2, Número 2. Uberlândia: EDUFU, 2011.. Uberlândia : Editora UFU, 2011. v. 2. p. 01-08.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:INTERLOCUÇÕES DISCURSIVAS: UMA LEITURA COMPARATIVA DO POEMA QUADRILHA , DE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE, E DO CURTA METRAGEM HOMÔNIMO, DE MARIÂNGELA GRANDO.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
DIONÍSIO, Rita de Cássia Silva . INTERLOCUÇÕES DISCURSIVAS: UMA LEITURA COMPARATIVA DO POEMA QUADRILHA , DE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE, E DO CURTA METRAGEM HOMÔNIMO, DE MARIÂNGELA GRANDO. In: IV SEMINÁRIO DE LITERATURA BRASILEIRA, 2010, MONTES CLAROS. IV SEMINÁRIO DE LITERATURA BRASILEIRA: DIÁLOGO COM A TRADIÇÃO: PERMANÊNCIAS E TRANSFORMAÇÕES, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:INSCRIÇÕES PARATEXTUAIS: A EPÍGRAFE COMO SUBSTÂNCIA DE CONSTRUÇÃO DO(S) SENTIDO(S) EM MODESTO CARONE.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
DIONÍSIO, Rita de Cássia Silva . INSCRIÇÕES PARATEXTUAIS: A EPÍGRAFE COMO SUBSTÂNCIA DE CONSTRUÇÃO DO(S) SENTIDO(S) EM MODESTO CARONE. In: IV FÓRUM DE ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO E GESTÃO - UNIMONTES, 2010, MONTES CLAROS. IV FEPEG - ANAIS ON-LINE. MONTES CLAROS, 2010.

KARYLLEILA DOS SANTOS ANDRADE

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Levantamento dos topônimos e fichas lexicográfico-toponímicas dos municípios da região do Bico do Papagaio: estado do Tocantins.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
NUNES, V. R. ; ANDRADE, K. S. . Levantamento dos topônimos e fichas lexicográfico-toponímicas dos municípios da região do Bico do Papagaio: estado do Tocantins. Revista Sociodialeto, v. 1, p. 1-127, 2012.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Poesia e diálogos possíveis: o estilo de Mucio Breckenfeld.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ANDRADE, K. S. ; BODNAR, R. . Poesia e diálogos possíveis: o estilo de Mucio Breckenfeld. Revista EntreLetras, v. 2, p. 1-9, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O estilo de Paulo Marinho na obra Perto do Fogo: trilogia do amor, da terra e esperança.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
MAGALHAES, P. H. G. D. ; ANDRADE, K. S. . O estilo de Paulo Marinho na obra Perto do Fogo: trilogia do amor, da terra e esperança. Revista EntreLetras, v. 2, p. 1-11, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Parauapava e Sabarabuçu: estudo dos nomes.
Ano da publicação:2011

Destaque:Não
Complemento da citação:
ANDRADE, K. S. ; BASTIANI, C. . Parauapava e Sabarabuçu: estudo dos nomes. Via Literrae Revista Eletrônica, v. 3, p. 55-70, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O mito Paraupava na toponímia.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ANDRADE, K. S. ; BASTIANI, C. . O mito Paraupava na toponímia. Estudos da Língua(gem) (Impresso), v. 9, p. 71-89, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Saint-Hilaire, Pohl, Gardner e Castelnau: a exoticalização da Província de Goiás e a grafia dos topônimos.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
ANDRADE, K. S. . Saint-Hilaire, Pohl, Gardner e Castelnau: a exoticalização da Província de Goiás e a grafia dos topônimos. Cadernos do CNLF (CiFEFil), v. XI, p. 1-10, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Pesquisa e acompanhamento da universalização da educação integral: diagnóstico da educação integral do município de Palmas
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
ANDRADE, K. S. (Org.) . Pesquisa e acompanhamento da universalização da educação integral: diagnóstico da educação integral do município de Palmas - To. 1. ed. Goiânia: Editora da PUC Goiás, 2012. v. 450. 162 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Ensino de língua e Literatura: reflexões e perspectivas interdisciplinares.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAMOS, D. V. (Org.) ; ANDRADE, K. S. (Org.) ; PINHO, M. J. (Org.) . Ensino de língua e Literatura: reflexões e perspectivas interdisciplinares. 1. ed. Campinas - SP: Mercado de Letras, 2011. v. 1. 209 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Atlas toponímico de origem indígena do estado do Tocantins:
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ANDRADE, K. S. . Atlas toponímico de origem indígena do estado do Tocantins:. 1. ed. Goiânia: Editora PUC Goiânia, 2010. 240 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Pesquisa e acompanhamento da universalização da educação integral no município de Palmas, estado do Tocantins.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
ANDRADE, K. S. ; BODNAR, R. ; SOARES, P. S. G. . Pesquisa e acompanhamento da universalização da educação integral no município de Palmas, estado do Tocantins. Pesquisa e acompanhamento da universalização da educação integral no município de Palmas, estado do Tocantins: diagnóstico da educação integral no município de Palmas - TO. 1 ed. Goiânia: Editora da PUC Goiás, 2012, v. 450, p. 9-38.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Os espaços educativos na educação integral de Palmas - TO.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
WETMANN, F. G. ; ANDRADE, K. S. ; BODNAR, R. . Os espaços educativos na educação integral de Palmas - TO. Pesquisa e acompanhamento da universalização da educação integral no município de Palmas, estado do Tocantins: diagnóstico da educação integral no município de Palmas - TO. 1 ed. Goiânia: Editora da PUC Goiás, 2012, v. 450, p. 97-108.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Projeto ATITO: algumas considerações sobre o Atlas Toponímico de Origem Indígena do estado do Tocantins.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
ANDRADE, K. S. . Projeto ATITO: algumas considerações sobre o Atlas Toponímico de Origem Indígena do estado do Tocantins. In: ISQUERDO, Maria Aparecida; FINATTO, Maria José Bocorny. (Org.). As Ciências do Léxico - Lexicologia, Lexicografia e Terminologia. 1 ed. Campo Grande/Porto Alegre 2010: UFMS/UFRS, 2012, v. IV, p. 136-144.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Desafios e perspectivas do PIBID de Araguaina.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:

ANDRADE, K. S. ; MAGALHAES, P. H. G. D. . Desafios e perspectivas do PIBID de Araguaina. In: Carine Haupt; Douglas Marin; Eliane Marques; Norma Lucia da Silva. (Org.). Reflexões, prática e colaboração na formação de professores. 1 ed. Goiânia: PUC - Goiás, 2011, v. 2, p. 141-150.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Projeto ATITO: algumas considerações sobre o Atlas Toponímico de Origem Indígena do Estado do Tocantins.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ANDRADE, K. S. . Projeto ATITO: algumas considerações sobre o Atlas Toponímico de Origem Indígena do Estado do Tocantins. In: Aparecida Negri Isquerdo; Maria da Graça Krieger. (Org.). As Ciências do Léxico:Llexicologia, Lexicografia e Terminologia. Campo Grande: Editora UFMS, 2008, v. III, p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Produção escrita de alunos de um CEFFA Tocantinense e a recepção do monitor: algumas reflexões.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, C. ; ANDRADE, K. S. . Produção escrita de alunos de um CEFFA Tocantinense e a recepção do monitor: algumas reflexões. In: IV Seminário do Grupo de Pesquisa, Educação, Cultura eMundo Rural - EDURURAL, 2011, Miracema - TO. Anais do IV Seminário do Grupo de Pesquisa, Educação, Cultura eMundo Rural - EDURURAL. Campus de Miracema : UFT, 2011. v. 1. p. 118-127.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A interdisciplinaridade no contexto da toponímia: reflexões Iniciais de uma proposta aplicada ao ensino.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ANDRADE, K. S. . A interdisciplinaridade no contexto da toponímia: reflexões Iniciais de uma proposta aplicada ao ensino. In: I Seminário de Língua, Literatura e Processos Culturais: Regionalidade e Interdisciplinaridade, 2011, Caxias do Sul. Caderno de Programação do I Seminário de Língua, Literatura e Processos Culturais: Regionalidade e Interdisciplinaridade. Caxias do Sul : Editora da Universidade Caxias do Sul, 2011. v. 1. p. 858-869.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A motivação toponímica dos nomes dos municípios localizados às margens da Belém-Brasília..
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
ANDRADE, K. S. ; CAVALCANTE, L. R. . A motivação toponímica dos nomes dos municípios localizados às margens da Belém-Brasília.. In: VI Congresso Internacional da ABRALIN, 2009, João Pessoa. ANAIS - VI Congresso Internacional da ABRALIN. João Pessoa : ABRALIN, 2009. v. VI. p. 2642-2649.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Estudo etnotoponímico de origem indígena dos estado do Tocantins: considerações inicias.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
ANDRADE, K. S. . Estudo etnotoponímico de origem indígena dos estado do Tocantins: considerações inicias. In: VI Congresso Internacional da ABRALIN, 2009, João Pessoa. ANAIS - VI Congresso Internacional da ABRALIN. João Pessoa : ABRALIn, 2009. v. 2. p. 3732-3748.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Análise e descrição dos topônimos tocantinenses no contexto da Belém-Brasília.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
ANDRADE, K. S. ; CAVALCANTE, L. R. . Análise e descrição dos topônimos tocantinenses no contexto da Belém-Brasília. In: I Simpósio Mundial de Estudos de Língua Portuguesa, 2008, São Paulo. Anais - I Simpósio Mundial de Estudos de Língua Portuguesa. São Paulo : FFLCH/USP, 2008. v. 1.

ZILDA GASPAR OLIVEIRA DE AQUINO

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O jogo argumentativo nas coalizôes e conflitos.
Ano da publicação:2003
Destaque: Sim
Complemento da citação:
AQUINO, Z. G. O. . O jogo argumentativo nas coalizôes e conflitos. Actas del Congreso Internacional La Argumentación, Buenos Aires, p. 919-925, 2003.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:Tópico e conflito em interações discursivas.
Ano da publicação:2000
Destaque: Sim
Complemento da citação:
AQUINO, Z. G. O. . Tópico e conflito em interações discursivas. Acta Universitatis Stockholmiensis, Stockholm, v. 1, p. 1415-1423, 2000.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Estudos do discurso - diferentes perspectivas.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
AQUINO, Z. G. O. (Org.) ; GIL, B. D. (Org.) . Estudos do discurso - diferentes perspectivas. 1ª. ed. João Pessoa: Idea Editora Ltda, 2009. v. 01. 890 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Oralidade e escrita - perspectivas para o ensino de língua materna.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
FÁVERO, Leonor Lopes ; AQUINO, Z. G. O. ; ANDRADE< Maria Lúcia C.V.O. . Oralidade e escrita - perspectivas para o ensino de língua materna. 7ª. ed. São Paulo: Cortez, 2009. v. 1. 126 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Oralidade e escrita - perspectivas para o ensino de língua materna.
Ano da publicação:2003
Destaque: Sim
Complemento da citação:
AQUINO, Z. G. O. ; FÁVERO, Leonor Lopes ; ANDRADE< Maria Lúcia C.V.O. . Oralidade e escrita - perspectivas para o ensino de língua materna. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2003. v. 01. 126 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Oralidade e escrita - perspectivas para o ensino de língua materna.
Ano da publicação:1999
Destaque: Sim
Complemento da citação:
AQUINO, Z. G. O. ; FÁVERO, Leonor Lopes ; ANDRADE< Maria Lúcia C.V.O. . Oralidade e escrita - perspectivas para o ensino de língua materna. 1. ed. São Paulo: Cortez, 1999. v. 01. 126 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Reflexões sobre oralidade e escrita no ensino de língua portuguesa.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
AQUINO, Z. G. O. ; FÁVERO, Leonor Lopes ; ANDRADE< Maria Lúcia C.V.O. . Reflexões sobre oralidade e escrita no ensino de língua portuguesa. In: Vanda Maria Elias. (Org.). Ensino de Língua Portuguesa - oralidade, escrita e leitura. São Paulo: Contexto, 2011, v. 1, p. 13-28.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A mídia impressa e argumentação - Construção do ethos em artigo de opinião.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
AQUINO, Z. G. O. . A mídia impressa e argumentação - Construção do ethos em artigo de opinião. In: Augusto Soares da Silva et.al. (Org.). Comunicação Cognição e Mídia. Braga: Universidade Católica de Portugal, 2010, v. II, p. 671-685.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Interação em diferentes contextos.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
FÁVERO, Leonor Lopes ; JUBRAN, Clélia Spinardi ; HILGERT, J. G. ; BARROS, Kazue S. M. ; TOSCANO, M. E. S. ; ANDRADE< Maria Lúcia C.V.O. ; CRESCITELLI, M. F. C. ; GALEMBECK, P. T. ; AQUINO, Z. G. O. . Interação em diferentes contextos. In: Anna Christina Bentes ; Marli Quadros Leite. (Org.). Linguística de texto e Análise da Conversação: panorama das pesquisas no Brasil. 1 ed. São Paulo: Cortez, 2010, v. 1, p. 91-158.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O artigo de opinião: a argumentação no discurso jornalístico.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SIMÕES, J.S. ; CARDOSO, E. A. ; GIL, B. D. ; LEITE, M. Q. ; GRILLO, SH.V.C. ; ANDRADE< Maria Lúcia C.V.O. ; AQUINO, Z. G. O. ; SILVA, L. A. ; SANTIAGO-ALMEIDA, M. M. ; CONDÉ, V. G. . O artigo de opinião: a argumentação no discurso jornalístico. In: Beatriz Daruj Gil; Elis de Almeida Cardoso; Valéria Gil Condé. (Org.). Modelos de Análise Linguística. 1 ed. São Paulo: Contexto, 2009, v. 01, p. 169-182.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: As relações de poder no debate radiofônico: discurso, gênero e mídia.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
AQUINO, Z. G. O. . As relações de poder no debate radiofônico: discurso, gênero e mídia. Estudos do discurso - diferentes perspectivas. João Pessoa: Idea Editora Ltda, 2009, v. 01, p. 1-15.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A correção do texto falado: tipos, funções e marcas.
Ano da publicação:1999
Destaque: Sim
Complemento da citação:
AQUINO, Z. G. O. ; FÁVERO, Leonor Lopes ; ANDRADE< Maria Lúcia C.V.O. . A correção do texto falado: tipos, funções e marcas. In: Maria helena de Moura Neves. (Org.). Gramática do Português Falado. 1 ed. São Paulo/ Campinas: Humanitas/Editora da UNICAMP, 1999, v. VII, p. 53-76.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:Mídia impressa e argumentação - a constituição do ethos em artigos de opinião.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
AQUINO, Z. G. O. . Mídia impressa e argumentação - a constituição do ethos em artigos de opinião. In: Congresso Internacional de Comunicação, Cognição e Media, 2010, Braga. Comunicação, Cognição e Media. Braga : ALETHEIA - Publicações da Universidade Católica de Braga, 2010. v. 2. p. 671-685.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: As relações de poder no debate radiofônico: discurso, gênero e mídia.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
AQUINO, Z. G. O. . As relações de poder no debate radiofônico: discurso, gênero e mídia. In: II Simpósio Internacional de Análise Crítica do Discurso - II SIACD e VIII ENIL, 2008, São Paulo. ANAIS do II Simpósio Internacional de Análise Crítica do Discurso e VIII Encontro Nacional de Interação em Linguagem Verbal e Não-Verbal. São Paulo : FFLCH-USP, 2008. v. I.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Elementos de organização do discurso político televisivo - um estudo do gênero debate.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
AQUINO, Z. G. O. . Elementos de organização do discurso político televisivo - um estudo do gênero debate. In: VI Congreso de Linguística General, 2007, Santiago de Compostela. Actas Del VI Congreso de Linguística General. Madrid : Arcolibros, 2007. v. III. p. 3247-3256.

MARIA CECILIA DE LIMA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A PRESENÇA E A ABORDAGEM DE GENEROS MULTIMODAIS EM LIVROS DIDÁTICOS DE LINGUA PORTUGUESA DO ENSINO MÉDIO.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA, M. C. de ; OTTONI, M. A. R. ; Eliana Dias ; MESQUITA, Elisete Maria de Carvalho. ; Finotti, Luísa Helena Borges ; ROCHA, Maura Alves de Freitas . A PRESENÇA E A ABORDAGEM DE GENEROS MULTIMODAIS EM LIVROS DIDÁTICOS DE LINGUA PORTUGUESA DO ENSINO MÉDIO. Polifonia (UFMT), v. 21, p. 101-132, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A contribuição dos livros didáticos para o processo de ensino e aprendizagem de língua portuguesa nas escolas brasileiras.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA, M. C. de ; MESQUITA, Elisete Maria de Carvalho. ; Maura Alves de Freitas Rocha ; OTTONI, M. A. R. ; Finotti, Luísa Helena Borges . A contribuição dos livros didáticos para o processo de ensino e aprendizagem de língua portuguesa nas escolas brasileiras. Polifonia (UFMT), v. 21, p. 133-149, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:GÊNEROS TEXTUAIS E(OU) GÊNEROS DISCURSIVOS: UMA QUESTÃO DE NOMENCLATURA?.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA, M. C. de ; Eliana Dias ; Finotti, Luísa Helena Borges ; OTTONI, M. A. R. ; Maura Alves de Freitas Rocha ; MESQUITA, Elisete Maria de Carvalho. . GÊNEROS TEXTUAIS E(OU) GÊNEROS DISCURSIVOS: UMA QUESTÃO DE NOMENCLATURA?. Interacções (Portugal), v. 19, p. 142-155, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Narrativas de vida: a constituição identitária de idosos.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
OTTONI, M. A. R. ; GERSON DE SOUSA ; LIMA, M. C. de ; OLIVEIRA, LORRAINE CÁSSIA SILVA. ; THAÍS RODRIGUES MARTINS . Narrativas de vida: a constituição identitária de idosos. Revista Educação Popular, v. 10, p. 1, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico

Título da produção:REFLEXÕES SOBRE O ENSINO DA LEITURA NA PERSPECTIVA INTERATIVA.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
Eliana Dias ; OTTONI, M. A. R. ; LIMA, M. C. de . REFLEXÕES SOBRE O ENSINO DA LEITURA NA PERSPECTIVA INTERATIVA. Vivências (URI. Erechim), v. 6, p. 172-176, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Um olhar para os idosos internos em uma instituição de longa permanência: um relato de experiência.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
GERSON DE SOUSA ; OTTONI, M. A. R. ; LIMA, M. C. de ; THAÍS RODRIGUES MARTINS ; OLIVEIRA, LORRAINE CÁSSIA SILVA. . Um olhar para os idosos internos em uma instituição de longa permanência: um relato de experiência. In: O uno e o diverso na educação escolar, 2011, Uberlândia. Anais do XI Seminário Nacional o Uno e o Diverso na Educação Escolar, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:TRANSFORMAÇÕES E MUDANÇAS NO ENSINO DE HISTÓRIA.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
JANAINA JÁCOME DOS SANTOS ; LIMA, M. C. de . LEI 10.396/03: TRANSFORMAÇÕES E MUDANÇAS NO ENSINO DE HISTÓRIA. In: ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISADORES/AS EM EDUCAÇÃO E CULTURAS POPULARES, 2011, UBERLÂNDIA. ANAIS DO ENPECPOP, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:INTRODUÇÃO À CULTURA AFRO E AFRO-BRASILEIRA.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
LIMA, M. C. de ; JANAINA JÁCOME DOS SANTOS . INTRODUÇÃO À CULTURA AFRO E AFRO-BRASILEIRA. In: VII SEMINÁRIO RACISMO E EDUCAÇÃO & VI SEMINÁRIO DE GÊNERO, RAÇA E ETNIA, 2011, UBERLÂNDIA. ANAIS, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:IDENTIDADES DE GÊNERO EM GÊNERO DISCURSIVO: UMA ANÁLISE DE DISCURSO.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
Lúcia Mosqueira de Oliveira Vieira ; LIMA, M. C. de . IDENTIDADES DE GÊNERO EM GÊNERO DISCURSIVO: UMA ANÁLISE DE DISCURSO. In: V Simpósio Internacional de Estudos de Gêneros Textuais - V SIGET, 2009, Caxias do Sul - RS. CAderno de Resumos do V Simpósio Internacional de Estudos de Gêneros Textuais. Caxias do Sul, 2009. p. 201-201.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:GÊNERO JORNALÍSTICO E ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA, M. C. de ; Lúcia Mosqueira de Oliveira Vieira . GÊNERO JORNALÍSTICO E ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA. In: V SIGET - simpósio Internacional de Estudos de Gêneros Textuais: o ensino em foco, 2009, Caxias do Sul - RS. V SIGET, 2009.

MARIA LEONIA GARCIA COSTA CARVALHO

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Discursos políticos feministas na década de 1930 em Sergipe.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
CARVALHO, M. L. G. C. . Discursos políticos feministas na década de 1930 em Sergipe. Interdisciplinar : Revista de Estudos em Língua e Literatura, v. v. 11, p. 299-315, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Emergência dos discursos femininos em Sergipe.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
CARVALHO, M. L. G. C. . Emergência dos discursos femininos em Sergipe. Interdisciplinar : Revista de Estudos em Língua e Literatura, v. 8, p. 57-68, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Cisão entre língua, literatura e redação: problemas e perspectivas do ensino da língua.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:

CARVALHO, M. L. G. C. . Cisão entre língua, literatura e redação: problemas e perspectivas do ensino da língua. Leitura (UFAL), v. v.1, p. 161-179, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Contribuições para a pesquisa em Linguísticanas diferentes áreas:partilhando reflexões e resultados.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BORBA, V. C. M. ; CARVALHO, M. L. G. C. ; LIMA, G. O. S. . Contribuições para a pesquisa em Linguísticanas diferentes áreas:partilhando reflexões e resultados. 1. ed. Maceió-AL: EDUFAL, 2009. v. 300. 196 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Reflexões (IN)certas sobre questões de linguagem e ensino.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CARVALHO, M. L. G. C. . Reflexões (IN)certas sobre questões de linguagem e ensino. In: BORBA, V. C. ; CARVALHO, M. L. G. C.; LIMA, G. O. S.. (Org.). Contribuições para a pesquisa em linguística nas diferentes áreas: partilhando reflexões e resultados. 1 ed. Maceió-AL: EDUFAL, 2009, v. 1, p. 9-21.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Relações entre língua falada, língua escrita e ensino.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
CARVALHO, M. L. G. C. . Relações entre língua falada, língua escrita e ensino. In: BEZERRA, A. P.; PEDROSA, C. E. F.. (Org.). Língua, cultura e ensino. São Cristóvão/Aracaju: Editora UFS/Fundação Oviedo Teixeira, 2008, v. Único, p. 61-82.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O gênero verbete em sala de aula.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
CARVALHO, M. L. G. C. ; SANTOS SOBRINHO, M. B. . O gênero verbete em sala de aula. In: PEDROSA, C. E. F.; BEZERRA, A. P.; CARDOSO, D. P.. (Org.). Mapeando teorias e práticas textuais. Rio de Janeiro: Câmara Brasileira de Jovens Escritores, 2008, v. Único, p. 47-58.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O discurso sobre o "aprender a aprender": uma concepção conservadora da educação contemporânea.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
CARVALHO, M. L. G. C. ; LIMA, L. F. A. . O discurso sobre o "aprender a aprender": uma concepção conservadora da educação contemporânea. In: PEDROSA, C. E. F.; BEZERRA, A. P.; CARDOSO, D. P.. (Org.). Mapeando teorias e práticas textuais. Rio de Janeiro: Câmara Brasileira de Jovens Escritores, 2008, v. Único, p. 109-121.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Uma reflexão crítica da prática de leitura sob uma visão psicologüística.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
CARVALHO, M. L. G. C. ; SANTOS, A. M. . Uma reflexão crítica da prática de leitura sob uma visão psicologüística. In: PEDROSA, C. E. F.; BEZERRA, A. P.; CARDOSO, D. P.. (Org.). Mapeando teorias e práticas textuais. Rio de Janeiro: Câmara Brasileira de Jovens Escritores, 2008, v. Único, p. 199-212.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Busca de sentidos para um silêncio secular.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
CARVALHO, M. L. G. C. . Busca de sentidos para um silêncio secular. In: VI Congresso Internacional da ABRALIN, 2009, João Pessoa - PB. ABRALIN- Associação Brasileira de Lingüística VI Congresso Internacional da ABRALIN, Anais.. João Pessoa : Idéia, 2009. p. 2318-2322.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Emergência dos discursos femininos em Sergipe.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CARVALHO, M. L. G. C. . Emergência dos discursos femininos em Sergipe. In: Seminário Nacional Literatura e Cultura, 2009, São Cristóvão. Seminário Nacional Literatura e Cultura, 2009. v. um.

VALERIA VIANA SOUSA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A morte e a pós-morte em um jogo argumentativo.

Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUSA, VALÉRIA VIANA . A morte e a pós-morte em um jogo argumentativo. Encontro Internacional de Texto e Cultura, v. 1, p. 5858-5868, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Quem é você?.
Ano da publicação:2004
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SOUSA, VALÉRIA VIANA . Quem é você?. XX Jornada Nacional de Estudos Linguísticos, João Pessoa, p. 2549-2562, 2004.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A GRAMATICALIZAÇÃO DO PREFIXO [RE] NAS FÁBULAS DE FEDRO E DE MONTEIRO LOBATO.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUSA, VALÉRIA VIANA . A GRAMATICALIZAÇÃO DO PREFIXO [RE] NAS FÁBULAS DE FEDRO E DE MONTEIRO LOBATO. In: Morgana FAbiola Cambrussi ;Magdiel Medeiros Aragão Neto. (Org.). Léxico e gramática. 1 ed. : Editora CRV, 2012, v. 1, p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Os (des)caminhos do você: uma análise do pronome você nos tempos de agora.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SOUSA, VALÉRIA VIANA . Os (des)caminhos do você: uma análise do pronome você nos tempos de agora. In: Maria da Conceição Fonseca-Silva; Vera Pacheco. (Org.). Da fonética ao discurso. São Carlos: Claraluz, 2011, v. 1, p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Uma pequena trilha sobre a referenciação e o pronome você.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUSA, VALÉRIA VIANA . Uma pequena trilha sobre a referenciação e o pronome você. In: Leilane da Silva; Raquel Meister ko Freitag. (Org.). Linguagem e representação discursiva. João Pessoa: Editoria Universitária da UFPB, 2008, v. 01, p. 131-144.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A gramaticalização do prefixo [re] nas fábulas de Fedro e Monteiro Lobato
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUSA, VALÉRIA VIANA . A gramaticalização do prefixo [re] nas fábulas de Fedro e Monteiro Lobato. In: ECLAE, 2011, Natal. Eclae. Natal : UFRN.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Movimentos Sociais em Cançoes.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUSA, VALÉRIA VIANA ; Silva ; Guimarães . Movimentos Sociais em Cançoes. In: ECLAE, 2011, Natal. ECLAE, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A formação de leitores (as) para a compreensão da diversidade linguístico-cultural.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUSA, VALÉRIA VIANA ; Guimarães ; Silva . A formação de leitores (as) para a compreensão da diversidade linguístico-cultural. In: ECLAE, 2011, Natal. ECLAe. Natal : UFRN, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A morte e a pós morte.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUSA, VALÉRIA VIANA ; Santos ; Silva . A morte e a pós morte. In: IX Colóquio Nacional e II Colóquio Internacional do Museu Pedagógico, 2011, Vitória da Conquista. IX Colóquio Nacional e II Colóquio Internacional do Museu Pedagógico, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Evangélico, cristão, crente : um caso de ampliação de valor semântico perscrutado.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUSA, VALÉRIA VIANA ; Santos ; Silva . Evangélico, cristão, crente : um caso de ampliação de valor semântico perscrutado. In: IX Colóquio Nacional e II Colóquio Internacional do Museu Pedagógico, 2011, Vitória da Conquista. IX Colóquio Nacional e II Colóquio Internacional do

Museu Pedagógico, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O uso do pronome você na atualidade e o ensino : como estabelecer uma ponte?.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SOUSA, VALÉRIA VIANA . O uso do pronome você na atualidade e o ensino : como estabelecer uma ponte?. In: Abralin em Cena Piauí, 2008, Teresina. ABRALIN EM CENAS PIAUÏ. João Pessoa : Idéia, 2008. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O pronome você e o ensino : uma relação que precisa ser discutida.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SOUSA, VALÉRIA VIANA ; CHRISITANO, M. E. A. . O pronome você e o ensino : uma relação que precisa ser discutida. In: Encontro Nacional de Letramento, 2008, João Pessoa. Encontro Nacional de Letramento. João Pessoa : Idéia, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A morte e a pós-morte em um jogo argumentativo.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SOUSA, VALÉRIA VIANA . A morte e a pós-morte em um jogo argumentativo. In: Encontro Internacional de Texto e Cultura, 2008, Fortaleza. Encontro Internacional de Texto e Cultura. Fortaleza, 2008.

SULEMI FABIANO CAMPOS

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:ENSINO DA ESCRITA: O USO DE CONECTORES EM TEXTOS ACADÊMICOS.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
FABIANO, Sulemi . ENSINO DA ESCRITA: O USO DE CONECTORES EM TEXTOS ACADÊMICOS. Revista Ecos (Cáceres), v. 11, p. 287-294, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A utilização do conceito de gênero na escrita acadêmica e em livros didáticos de língua portuguesa.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
FABIANO, Sulemi . A utilização do conceito de gênero na escrita acadêmica e em livros didáticos de língua portuguesa. Estudos Linguísticos (São Paulo. 1978), v. 40, p. 1623-1633, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Autoriia: um estilo de gênero discursivo.
Ano da publicação:2004
Destaque: Sim
Complemento da citação:
FABIANO, Sulemi . Autoriia: um estilo de gênero discursivo. Revista Ecos (Cáceres), v. 01, p. 77-84, 2004.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:ANAIS - V ECLAE - Encontro das Ciências da Linguagem Aplicadas ao Ensino.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARTINS, Marco Antonio (Org.) ; SÁ JUNIOR, Lucrécio Araújo (Org.) ; RODRIGUES, Maria das Graças (Org.) ; FABIANO, Sulemi (Org.) . ANAIS - V ECLAE - Encontro das Ciências da Linguagem Aplicadas ao Ensino. 1ª. ed. , 2011. v. 1200. 1 CD rom p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Pesquisa na Graduação: a escrita do gênero acadêmico.
Ano da publicação:2004
Destaque: Sim
Complemento da citação:
FABIANO, Sulemi . Pesquisa na Graduação: a escrita do gênero acadêmico. 1. ed. Cáceres: Editora Unemat, 2004. 137 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Lições da repetição: o texto despedaçado.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
FABIANO, Sulemi ; IGREJA, Sulen Gregatti . Lições da repetição: o texto despedaçado. In: Claudia Riolfi; Valdir Heitor Barzotto. (Org.). O inferno da escrita: produção escrita e psicanálise. 1 ed. Campinas - SP: Mercado de Letras, 2011, v. 1, p. 61-74.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção: Interpretação de Texto: Um caso de leitura errada na prova de vestibular.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
FABIANO, Sulemi . Interpretação de Texto: Um caso de leitura errada na prova de vestibular. In: Francisco Costa. (Org.). Letras Plurais: Leitura e Linguística. 1 ed. Rio de Janeiro-RJ: CBJE, 2011, v. 1, p. 6-17.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Tradição Discursiva do Gênero Carta: Análise das Correspondências entre Mário de Andrade e Câmara Cascudo.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
FABIANO, Sulemi . Tradição Discursiva do Gênero Carta: Análise das Correspondências entre Mário de Andrade e Câmara Cascudo.. In: VI SIGET - Simpósio Internacional de Estudos dos Gêneros Textuais, 2011, Natal-RN. Anais do VI SIGET - Simpósio Internacional de Estudos dos Gêneros Textuais. Natal-RN : UFRN, 2011. v. 1. p. 1-11.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O uso de gêneros do discurso em livros didáticos de língua portuguesa (LDP).
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BERNARDES, J. ; FABIANO, Sulemi . O uso de gêneros do discurso em livros didáticos de língua portuguesa (LDP). In: IX Semana de Humanidades, 2011, Natal-RN. Anais da IX Semana de Humanidades. Natal-RN : UFRN, 2011. v. 1. p. 1-8.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Estudos argumentativos: os negros africanos e afro-descendentes nos livros didáticos de história.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
LEAL, A. ; FABIANO, Sulemi . Estudos argumentativos: os negros africanos e afro-descendentes nos livros didáticos de história. In: IX Semanas de Humanidades, 2011, Natal-Rn. Anais da IX Semanas de Humanidades. Natal-RN : UFRN, 2011. v. 1. p. 1-8.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: As propostas de escrita dos LDP se diferem ou não após a publicação do PCN?.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BERNARDES, J. ; FABIANO, Sulemi . As propostas de escrita dos LDP se diferem ou não após a publicação do PCN?. In: V ECLAE - Encontro das Ciências da Linguagem Aplicadas ao Ensino, 2011, Natal-RN. ANAIS - V ECLAE - Encontro das Ciências da Linguagem Aplicadas ao Ensino, 2011. v. 1. p. 1-17.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Heterogeneidade enunciativa: o gerenciamento de vozes na escrita acadêmica.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, Luana Daneille do Nascimento ; FABIANO, Sulemi . Heterogeneidade enunciativa: o gerenciamento de vozes na escrita acadêmica. In: V ECLAE - Encontro das Ciências da Linguagem Aplicadas ao Ensino, 2011, Natal-RN. ANAIS - V ECLAE - Encontro das Ciências da Linguagem Aplicadas ao Ensino, 2011. v. 1. p. 1-10.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A escrita do texto acadêmico: o sujeito e sua relação com a teoria.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
FABIANO, Sulemi ; IGREJA, Sulen Gregatti ; RIBEIRO, Mariana de Oliveira . A escrita do texto acadêmico: o sujeito e sua relação com a teoria. In: XV ENDIPE - Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino, 2010, Belo Horizonte - MG. XV ENDIPE - Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino. Belo Horizonte - MG : UFMG, 2010. v. 1. p. 1-26.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Prática da Pesquisa em Letras.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
FABIANO, Sulemi ; FARIA, V. F. S. . Prática da Pesquisa em Letras. In: VII Colóquio Nacional de Professores de Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa e Literatura O ensino de Língua Portuguesa e de Literatura: dos conteúdos às metodologias, 2010, Pau dos Ferros-RN. VII Colóquio Nacional de Professores de Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa e Literatura O ensino de Língua Portuguesa e de Literatura, 2010. p. 1-12.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Análise das mudanças nos livros didáticos da Língua Portuguesa após publicação do PCN de 1996.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:

FABIANO, Sulemi ; FERNANDES, C. N. ; MEDEIROS, M. J. P. ; CAMPOS, W. R. . Análise das mudanças nos livros didáticos da Língua Portuguesa após publicação do PCN de 1996. In: VII Colóquio Nacional de Professores de Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa e Literatura O ensino de Língua Portuguesa e de Literatura: dos conteúdos às metodologias, 2010, Pau dos Ferros-RN. VII Colóquio Nacional de Professores de Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa e Literatura O ensino de Língua Portuguesa e de Literatura, 2010. p. 01-12.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O uso de conectores como um recurso do recorta e cola em escrita acadêmica.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
FABIANO, Sulemi . O uso de conectores como um recurso do recorta e cola em escrita acadêmica. In: XXIII Jornada de Estudos Linguísticos do Nordeste, 2010, Teresina-PI. XXIII Jornada de Estudos Linguísticos do Nordeste - GELNE, 2010. v. 1. p. 1109-114.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Reflexo da ausência de uma formação crítica na escrita de alunos da graduação em Letras.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
FABIANO, Sulemi . Reflexo da ausência de uma formação crítica na escrita de alunos da graduação em Letras. In: VII Seminário sobre Leitura e Produção no Ensino Superior, 2010, Alfenas-MG. Anais do VII Seminário sobre Leitura e Produção no Ensino Superior. Alfenas_MG : UNIFAL, 2010. v. 1. p. 31-36.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A prática da pesquisa como sustentação da apropriação do conhecimento na graduação em Letras.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
FABIANO, Sulemi . A prática da pesquisa como sustentação da apropriação do conhecimento na graduação em Letras. In: 16 COLE - Congresso de Leitura do Brasil, 2007, Campinas. 16 COLE - Congresso de Leitura do Brasil, 2007.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros
Título da produção: Avaliador do Programa Nacional do Livro Didático 2012 Dicionários.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
FABIANO, Sulemi . Avaliador do Programa Nacional do Livro Didático 2012 Dicionários. 2011.

JULIO CESAR ROSA DE ARAUJO

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Um percurso teórico-metodológico para o estudo de constelações de gêneros.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
ARAÚJO, J.C. . Um percurso teórico-metodológico para o estudo de constelações de gêneros. Linguagem em (Dis)curso (Impresso), v. 12, p. 187-212, 2012.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Por uma rediscussão do conceito de intergenericidade..
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA-NETO, V. ; ARAÚJO, J.C. . Por uma rediscussão do conceito de intergenericidade.. Linguagem em (Dis)curso (Impresso), v. 12, p. 273-297, 2012.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A fúria do Führer: um estudo das estratégias discursivo-pragmáticas presentes num viral do youtube.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ARAÚJO, J.C. ; COSTA, R. R. da . A fúria do Führer: um estudo das estratégias discursivo-pragmáticas presentes num viral do youtube. Linguagem em (Dis)curso (on-line), v. 11, p. 283-309, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Web 2.0 e as práticas de linguagem: novos gêneros?.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ARAÚJO, J.C. ; VASCONCELOS, L.L. de. . Web 2.0 e as práticas de linguagem: novos gêneros?. Texto Livre, v. 4, p. 1-14, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O papel das propostas de atividades on-line nas disciplinas semipresenciais de línguas da UFC virtual.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não

Complemento da citação:
ARAÚJO, J.C. ; LIMA, S. de C. . O papel das propostas de atividades on-line nas disciplinas semipresenciais de línguas da UFC virtual. Signum - Estudos da Linguagem (On-line), v. 14, p. 45-60, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A interação virtual e a autoria de artigos científicos: nos bastidores da produção acadêmica (on-line)..
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ARAÚJO, J.C. ; DIEB, M. . A interação virtual e a autoria de artigos científicos: nos bastidores da produção acadêmica (on-line).. Educação em Revista (UFMG. Impresso), v. vol.26, p. 387-406, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Os gêneros digitais e os desafios de alfabetizar letrando.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ARAÚJO, J.C. . Os gêneros digitais e os desafios de alfabetizar letrando. Trabalhos em Lingüística Aplicada, v. 46 (1), p. 79-92, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Linguística Aplicada e sociedade: ensino e aprendizagem de línguas no contexto brasileiro..
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SZUNDY, P. T. C. (Org.) ; ARAÚJO, J.C. (Org.) ; SILVA, K. A. (Org.) ; NICOLAIDES, C. S. (Org.) . Linguística Aplicada e sociedade: ensino e aprendizagem de línguas no contexto brasileiro.. Campinas - SP: Pontes Editores, 2011. 255 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:2 Chip (Colóquio Nacional sobre Hipertexto).
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ARAÚJO, J.C. (Org.) ; ARAÚJO, N. M. S. (Org.) ; SOARES, C.P.G (Org.) ; COSTA, R. R. da (Org.) . 2 Chip (Colóquio Nacional sobre Hipertexto). 1. ed. Fortaleza: Hiperged, 2011. v. 1. 346 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Seminários linguísticos: discurso, análise linguística, pesquisa e ensino.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
ARAÚJO, J.C. (Org.) ; BIASI-RODRIGUES, B. (Org.) ; DIEB, M. (Org.) . Seminários linguísticos: discurso, análise linguística, pesquisa e ensino. Mossoró: Edições UERN, 2010. v. 1. 400 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Livro de Resumos - 2 CHIP "EaD em Tela".
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
ARAÚJO, J.C. (Org.) ; ARAÚJO, N. (Org.) ; SOARES, C.P.G (Org.) . Livro de Resumos - 2 CHIP "EaD em Tela". Fortaleza: Brasil Tropical, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:Línguas na web: links entre ensino e aprendizagem.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
ARAÚJO, J.C. (Org.) ; DIEB, M. H. (Org.) ; LIMA, S. de C. (Org.) . Línguas na web: links entre ensino e aprendizagem. Ijuí - RS: Editora Unijuí, 2010. v. 1. 320 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Internet e Ensino: novos gêneros, outros desafios.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ARAÚJO, J.C. (Org.) . Internet e Ensino: novos gêneros, outros desafios. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Interação na Internet: novas formas de usar a linguagem.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ARAÚJO, J.C. (Org.) ; BIASI-RODRIGUES, B. (Org.) . Interação na Internet: novas formas de usar a linguagem. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005. 174 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Interação em ambientes virtuais de aprendizagem: a preservação de faces em fóruns eletrônicos.
Ano da publicação:2011

Destaque:Não
Complemento da citação:
PEREIRA, E.C. ; ARAÚJO, J.C. . Interação em ambientes virtuais de aprendizagem: a preservação de faces em fóruns eletrônicos. In: LEUQUIN, Eulália Vera Lúcia Fraga et SOARES, Maria Elias, BEZERRA, José de Ribamar Mendes. (Org.). Gênero, ensino e formação de professores. São Paulo: Mercado de Letras, 2011, v. , p. 57-70.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Relações entre letramento digital e atividades on-line no processo de ensino-aprendizagem de lingual maternal em ambientes virtuais..
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA, S. de C. ; ARAÚJO, J.C. . Relações entre letramento digital e atividades on-line no processo de ensino-aprendizagem de lingual maternal em ambientes virtuais.. In: GONÇALVES, A. V.; PINHEIRO, A. S.. (Org.). Nas trilhas do letramento: entre teoria, prática e formação docente.. São Paulo: Mercado de Letras, 2011, v. , p. 159-204.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Multimodalidade e afetividade nos buddpokes do Orkut.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ARAÚJO, J.C. ; SOARES, C.P.G . Multimodalidade e afetividade nos buddpokes do Orkut. In: Benedito Gomes Bezerra. (Org.). Leitura e escrita na interação virtual. Recife: EDUPE, 2011, v. , p. 77-90.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A docência em ambiente virtual e o processo de mediação pedagógica: o gênero chat educacional em tela.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ARAÚJO, J.C. ; VIANA, E.O. ; RODRIGUES, M.C.S. . A docência em ambiente virtual e o processo de mediação pedagógica: o gênero chat educacional em tela. In: Benedito Gomes Bezerra. (Org.). Leitura e escrita na interação virtual. Recife: EDUPE, 2011, v. , p. 191-203.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Teaching Academic Genres in Digital Contexts.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA, S. de C. ; ARAÚJO, J.C. ; DIEB, M. . Teaching Academic Genres in Digital Contexts. In: Azadeh Shafaei. (Org.). Frontiers of Language and Teaching. Boca Raton, Florida, USA: Universal-Publishers, 2011, v. 2, p. 46-51.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Os chats: uma constelação de gêneros na Internet.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ARAÚJO, J.C. . Os chats: uma constelação de gêneros na Internet. In: Mônica Magalhães Cavalcante; Mariza Angélica Paiva Brito; Thatiane Paiva de Miranda. (Org.). Teses & Dissertaçoes: Grupo PROTEXTO. Fortaleza: Edições UFC, 2006, v. II, p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A reelaboração do gênero telenovela na migração entre suportes audiovisuais.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSTA, R. R. da ; ARAÚJO, J.C. . A reelaboração do gênero telenovela na migração entre suportes audiovisuais. In: VII Congresso Internacional da Abralin, 2011, Curitiba. Anais VII Congresso Internacional da Abralin. Curitiba : Editora UFPR, 2011. p. 3630-3644.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Live Mocha: ferramenta de interação e aprendizagem de idiomas em tela.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOARES, C.P.G ; PEREIRA, R.S. ; ARAÚJO, J.C. . Live Mocha: ferramenta de interação e aprendizagem de idiomas em tela. In: 2o Chip "EaD em tela", 2011, Fortaleza. 2o Chip (Colóquio Nacional sobre Hipertexto) EaD em Tela. Fortaleza : Hiperged, 2011. v. 1. p. 293-301.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O fórum virtual e a construção de saberes acadêmicos.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALCÂNTARA, M. C. B. ; DIEB-SOUZA, E. ; PIMENTA, A. A. ; ARAÚJO, J.C. . O fórum virtual e a construção de saberes acadêmicos. In: IV Encontro Nacional de Hipertexto e Tecnologias Educacionais, 2011, Sorocaba. Anais do IV Encontro Nacional de Hipertexto e Tecnologias Educacionais. Sorocaba - SP : Uniso, 2011. p. x-x.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:O Twitter como ferramenta de discussão acadêmica: possibilidades e limitações.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, R. S. ; ARAÚJO, J.C. . O Twitter como ferramenta de discussão acadêmica: possibilidades e limitações. In: IV Encontro Nacional de Hipertexto e Tecnologias Educacionais, 2011, Sorocaba - SP. Anais do IV Encontro Nacional de Hipertexto e Tecnologias Educacionais. Sorocaba - SP : Uniso, 2011. p. x-x.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A língua espanhola na rede: tradução colaborativa no Twitter.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
PIMENTA, A. A. ; COSTA, S. M. ; ARAÚJO, J.C. . A língua espanhola na rede: tradução colaborativa no Twitter. In: I Colóquio GEPPELE: novos rumos na formação do professor de espanhol políticas linguísticas e ensino de E/LE na escola., 2011, Fortaleza - CE. Anais do I Colóquio GEPPELE: novos rumos na formação do professor de espanhol políticas linguísticas e ensino de E/LE na escola.. Fortaleza : Edições UFC, 2011. p. 76-90.

MARIA DO SOCORRO VIEIRA COELHO

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O léxico da Comunidade de Panorâmica, Montes Claros Norte de Minas.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSTA, CARLA BIANCA DURAZZO ; COELHO, Maria do Socorro Vieira . O léxico da Comunidade de Panorâmica, Montes Claros Norte de Minas. Almanaque CIFEFIL, v. XV, p. 809-816, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O uso da forma você no norte de Minas Gerais.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
COELHO, Maria do Socorro Vieira . O uso da forma você no norte de Minas Gerais. Almanaque CIFEFIL, v. XV, p. 854, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:DE VOSSA MERCÊ A CÊ NO PORTUGUÊS BRASILEIRO: DA GRAMÁTICA AO DISCURSO.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
COELHO, Maria do Socorro Vieira . DE VOSSA MERCÊ A CÊ NO PORTUGUÊS BRASILEIRO: DA GRAMÁTICA AO DISCURSO. Vertentes (São João Del-Rei), v. 32, p. 221-230, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:BRANCA ADJUCTO BOTELHO:1911-2011.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
COELHO, Maria do Socorro Vieira . BRANCA ADJUCTO BOTELHO:1911-2011. In: ALINE ALVES ARRUDA, ANA CAROLINE BARRETO NEVES, CONSTÂNCIA LIMA DUARTE, KELEN BENFENATTI PAIVA, MARIA DO ROSÁRIO ALVES PEREIRA. (Org.). A ESCRITURA NO FEMINNO: APROXIMAÇÕES. FLORIANÓPOLIS: EDITORA MULHERES, 2011, v. , p. 59-63.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:PANORAMA DO PORTUGUÊS FALADO PELOS QUILOMBOLAS NORTE MINEIROS.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
COELHO, Maria do Socorro Vieira . PANORAMA DO PORTUGUÊS FALADO PELOS QUILOMBOLAS NORTE MINEIROS. In: LILIANE PEREIRA BARBOSA. ANA CRISTINA SANTOS PEIXOTO. (Org.). CENÁRIOS LINGUAJEIROS: REFLEXÕES LINGUÍSTICAS. MONTES CLAROS: Unimontes, 2011, v. 1, p. 115-130.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Conceição Evaristo:literatura e vida..
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
COELHO, Maria do Socorro Vieira ; Cortês . Conceição Evaristo:literatura e vida.. In: Constância Lima Duarte. (Org.). Escritoras Mineiras: poesia, ficição, memória.. BELO HORIZONTE-MG: VIVA VOZ, 2010, v. , p. 111-116.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Panorama do português falado pelos quilombolas norte mineiros.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não

Complemento da citação:
COELHO, Maria do Socorro Vieira . Panorama do português falado pelos quilombolas norte mineiros. In: Ana Cristina Santos Peixoto - Liliane Pereira Barbosa. (Org.). Cenários linguajeiros: reflexões linguísticas.. Montes Claros: Unimontes, 2010, v. 1, p. 115-130.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Carolina Maria de Jesus.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
COELHO, Maria do Socorro Vieira . Carolina Maria de Jesus. In: Constância Lima Duarte. (Org.). Mulheres em Letras; antologia de escritoras mineiras. Florianópolis - SC: Editora Mulheres, 2008, v. 1, p. 141-156.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:BRANCA ADJUCTO BOTELHO: 1911-2011.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
COELHO, Maria do Socorro Vieira . BRANCA ADJUCTO BOTELHO: 1911-2011. In: III COLÓQUIO I ENCONTRO NACIONAL MULHERES EM LETRAS, 2011, BELO HORIZONTE. III COLÓQUIO I ENCONTRO NACIONAL MULHERES EM LETRAS. BELO HORIZONTE - MG : FALE - UFMG, 2011. v. 1.

TANIA PITOMBO DE OLIVEIRA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:DISCURSO CONSTRUÍDO PELOS EDUCADORES SOBRE O USO DA TECNOLOGIA NOM SEU FAZER PEDAGÓGICO.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALLIPRANDINI, P. M. Z. ; STRAUB, S. L. W. ; CAMARGO, Vera L. V. ; PITOMBO-OLIVEIRA, Tânia . DISCURSO CONSTRUÍDO PELOS EDUCADORES SOBRE O USO DA TECNOLOGIA NOM SEU FAZER PEDAGÓGICO. Revista Contrapontos, v. 12 (1), p. 47-57, 2012.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O PROCESSO DE MEMÓRIA EM JOVENS: o efeito do uso do computador.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALLIPRANDINI, P. M. Z. ; STRAUB, S. L. W. ; BRUGNHERA, Elisangela Dias ; PITOMBO-OLIVEIRA, Tânia . O PROCESSO DE MEMÓRIA EM JOVENS: o efeito do uso do computador. Ciências & Cognição (UFRJ), v. 15 (2), p. 21-30, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:"Paus-rodados, Paus-fincados e Paus-nascidos".
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
PITOMBO-OLIVEIRA, Tânia . "Paus-rodados, Paus-fincados e Paus-nascidos". Revista de Letras Norte@mentos, v. 02, p. 02, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Razões da violência - a nova retórica..
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
PITOMBO-OLIVEIRA, Tânia . Razões da violência - a nova retórica.. Revista Ecos (Cáceres), v. VOLl 6, p. 088-093, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:LINGUAGEM, HISTÓRIA & MEMÓRIA.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RENZO, A. M. ; ARTIAGA, Ana L. ; PITOMBO-OLIVEIRA, Tânia . LINGUAGEM, HISTÓRIA & MEMÓRIA. 4. ed. Campinas: Pontes Editora, 2011. 332 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Fronteira discursiva: o paralelo 13 e os sentidos da exclusão.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
PITOMBO-OLIVEIRA, Tânia . Fronteira discursiva: o paralelo 13 e os sentidos da exclusão.. 1. ed. Cáceres: UNEMAT Editora, 2007. v. 1000. 90 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:AVALIAÇÃO FORMATIVA DO SOFTWARE HAGÁQUÊ:um estudo discursivo.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:

STRAUB, S. L. W. ; PITOMBO-OLIVEIRA, Tânia ; ALLIPRANDINI, P. M. Z. . AVALIAÇÃO FORMATIVA DO SOFTWARE HAGÁQUÊ:um estudo discursivo. In: Ilário Straub, Fiorelo Picoli, Josivaldo Constantino dos Santos. (Org.). EAD Tecnologia Pedagógica e Formação Continuada. 1 ed. Cáceres: UNEMAT EDITORA, 2011, v. 1, p. 115-130.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Declaração da Amazônia: movimento na construção de fundar sentidos.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
PITOMBO-OLIVEIRA, Tânia . Declaração da Amazônia: movimento na construção de fundar sentidos. In: Ana maria Di Renzo, Eliana de Almeida, José leonildo Lima, Olímpia Maluf-Souza. (Org.). Linguagem e História: múltiplos territórios teóricos. Campinas: Pontes Editora, 2010, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Português brasileiro: o imaginário político português constituindo posições no além-mar para falantes índios.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
PITOMBO-OLIVEIRA, Tânia ; PRECIOSO, Adriana L. ; DIAS, Marieta P. ; ROQUE-FARIA, H. J. . Português brasileiro: o imaginário político português constituindo posições no além-mar para falantes índios. In: Marieta prata de Lima Dias e helenice Joviano Roque~-Faria. (Org.). Cultura e Identidade: Discursos II. São Paulo: Ensino Profissional Editora, 2009, v. II, p. 89-103.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A palavra bárbaro: a grande barbárie é infidelidade do homem à sua prórpia humanidade.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
PITOMBO-OLIVEIRA, Tânia . A palavra bárbaro: a grande barbárie é infidelidade do homem à sua prórpia humanidade. In: Faria, H , Dias, M. (Org.). Cultura e identidade - discursos. 1 ed. Cáceres: Editora UNEMAT, 2007, v. , p. 15-324.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Movimento na história: processo de gramatização brasileira e história da gramática.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
PITOMBO-OLIVEIRA, Tânia . Movimento na história: processo de gramatização brasileira e história da gramática. In: Marieta Prata de Lima Dias. (Org.). Língua e literatura: discurso pedagógico.. 1 ed. São Paulo - SP: Factash Editora & Ensino Profissional Editora, 2007, v. 1, p. 37-48.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Paralelo 13: fronteira discursiva que estabelece o
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
PITOMBO-OLIVEIRA, Tânia . Paralelo 13: fronteira discursiva que estabelece o. In: Olímpia Maluf-Souza; Ana Maria Di Renzo; Vera Silva; Neuza Zattar.. (Org.). Fronteiras discursivas. Espaços de significação entre a linguagem, a história e a cultura.. 1 ed. Campinas, SP.: Pontes Editora, 2007, v. 1, p. 165-174.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:TECER DE UMA DISCURSIVIDADE.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
PITOMBO-OLIVEIRA, Tânia . TECER DE UMA DISCURSIVIDADE. In: V ENALIHC - Encontro nacional das ciênncias da linguagem, história e cultura, 2011, Cáceres. V ENALIHC. Campinas : Pontes Editora, 2011. v. 04.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:QUANDO A SITUAÇÃO DE ENUNCIAÇÃO CEDE LUGAR À NOÇÃO DE ACONTECIMENTO: um olhar sobre o divisionismo em Mato Grosso.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
GRUNENNVALDT, A. C. R. ; GRUNENNVALDT, J. T. ; PITOMBO-OLIVEIRA, Tânia . QUANDO A SITUAÇÃO DE ENUNCIAÇÃO CEDE LUGAR À NOÇÃO DE ACONTECIMENTO: um olhar sobre o divisionismo em Mato Grosso. In: XXVI SIMPÓSIO NACIONAL DE HISTÓRIA - USP, 2011, São Paulo. Fronteiras e História, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:DECLARAÇÃO DA AMAZÔNIA: movimento na construção de fundar sentidos.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
GUIMARAES, E. R. J. ; ZATTAR, N. B. S. ; RENZO, A. M. ; ALMEIDA, E. ; PITOMBO-OLIVEIRA, Tânia . DECLARAÇÃO DA AMAZÔNIA: movimento na construção de fundar sentidos. In: III ENALIHC - Encontro Nacional de Linguagem, História e Cultura, 2010, Pontes e Lacerda. III ENALIHC - Encontro Nacional de Linguagem, História e Cultura. Campinas : Editora RG, 2008. v. III. p. 195-203.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:O USO DO COMPUTADOR E O PROCESSO DE MEMÓRIA:uma contribuição à Psicologia da Educação.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALLIPRANDINI, P. M. Z. ; STRAUB, S. L. W. ; BRUGNHERA, Elisangela Dias ; PITOMBO-OLIVEIRA, Tânia . O USO DO COMPUTADOR E O PROCESSO DE MEMÓRIA:uma contribuição à Psicologia da Educação. In: Anped Sul - VIII Encontro de Pesquisa em Educação da Região Sul, 2010, Londrina. Anped Sul 2010, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Paralelo 13 : fronteira discursiva e seusm efeitos na construção dos contextos discursivos sobre o desenvolvimento sustentável na região Norte Mato-grossense da Amazônia legal.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
GRUNENNVALDT, A. C. R. ; GRUNENNVALDT, J. T. ; PITOMBO-OLIVEIRA, Tânia . Paralelo 13 : fronteira discursiva e seusm efeitos na construção dos contextos discursivos sobre o desenvolvimento sustentável na região Norte Mato-grossense da Amazônia legal. In: VI Encontro Regional de História da ANPUH - MT / I Simpósio Internacional de História " Territórios e fronteiras", 2010, Cuiabá. Anais Eletrônicos do VI Encontro Regional de História, Natureza e Fronteiras & I Simpósio Internacional de História , Territórios e Fronteiras. Cuiabá, 2010. p. 09-16.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Paralelo 13º: fronteira discursiva que estabelece o "não pode"..
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
PITOMBO-OLIVEIRA, Tânia . Paralelo 13º: fronteira discursiva que estabelece o "não pode".. In: I fórum de pesquisa em linguagem, 2007, Cáceres. Fronteiras discursivas. Espaços de significação entre a linguagem, a histórí ae a cultura.. Sâo Paulo : Editora Pontes, 2007. v. 01. p. 165-174.

MARIA ELENA PIRES SANTOS

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A formação do professor: entre variações linguísticas, diferenças culturais e bilinguismo na região da Tríplice Fronteira.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
HOTEIT, G. G. ; PIRES-SANTOS, Maria Elena . A formação do professor: entre variações linguísticas, diferenças culturais e bilinguismo na região da Tríplice Fronteira. Ideação (Unioeste. Impresso), v. 12, p. 177-130, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Ambivalência de termos e conceitos: implicações para a linguagem híbrida em contexto de fronteira.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
PIRES-SANTOS, Maria Elena . Ambivalência de termos e conceitos: implicações para a linguagem híbrida em contexto de fronteira. Línguas & Letras (UNIOESTE), v. 11, p. 25-48, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A variação linguística nos livros didáticos de Língua Portuguesa (5a. a 8a. séries: conceitos e preconceitos.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
MELO, T. B. ; PIRES-SANTOS, Maria Elena . A variação linguística nos livros didáticos de Língua Portuguesa (5a. a 8a. séries: conceitos e preconceitos. Ideação (Unioeste. Impresso), v. 12, p. 143-154, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Identidades híbridas, lingua(gens) provisórias - alunos "brasiguaios" em foco.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
PIRES-SANTOS, Maria Elena ; CAVALCANTI . Identidades híbridas, lingua(gens) provisórias - alunos "brasiguaios" em foco. Trabalhos em Lingüística Aplicada, v. 47(2), p. 429-446, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Linguagens híbridas: uma perspectiva discursiva.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
PIRES-SANTOS, Maria Elena . Linguagens híbridas: uma perspectiva discursiva. Revista trama (UNIOESTE. Online), v. 04, p. 159-165, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O cenário multilíngüe/multicultural/ multidialetal de fronteira e o processo identitário.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim

Complemento da citação:
PIRES-SANTOS, Maria Elena . O cenário multilíngüe/multicultural/ multidialetal de fronteira e o processo identitário. Sínteses (UNICAMP), Campinas, v. 10, p. 495-508, 2005.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Em Busca de uma Identidade "brasiguaia":
Ano da publicação:2003
Destaque: Sim
Complemento da citação:
PIRES-SANTOS, Maria Elena . Em Busca de uma Identidade "brasiguaia": do Uno ao Complexo. Intercâmbio (PUCSP), São Paulo, v. XII, p. 343-352, 2003.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Cenários em perspectiva: diversidade na Tríplice Fronteira.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, D. R. C. M. E. ; PIRES-SANTOS, Maria Elena . Cenários em perspectiva: diversidade na Tríplice Fronteira. 1a.. ed. Cascavel: Edunioeste, 2012. v. 300. 252 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: As práticas discursivas como lugar de construção e (in)visibilização de identidades.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
PIRES-SANTOS, Maria Elena . 2. As práticas discursivas como lugar de construção e (in)visibilização de identidades. In: Regina Coeli Machaod e Silva; Maria Elena Pires Santos. (Org.). Cenários em perspectiva: a diversidade na Tríplice Fronteira. 1a. ed. Cascavel: Edunioste, 2012, v. , p. 41-62.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Identidade Imposta ao outro Imigrante transeunte da/na fronteira Brasil-Paraguai: o peso da mídia nos processos de nominação.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
PIRES-SANTOS, Maria Elena ; CAVALCANTI . Identidade Imposta ao outro Imigrante transeunte da/na fronteira Brasil-Paraguai: o peso da mídia nos processos de nominação. In: Clarice Nadir von Borstel e Terezinha da Conceição Costa-Hübes. (Org.). Linguagem, Cultura e Ensino. 1 ed. Cascavel: EDUNIOESTE, 2011, v. , p. 79-112.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O processo de escrita do vestibulando: em busca de "indícios de autoria" e estilo.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
PIRES-SANTOS, Maria Elena ; MACIEL, H. R. ; MARTINS ; Santos . O processo de escrita do vestibulando: em busca de "indícios de autoria" e estilo. In: João Carlos Cattelan; Clarice Lottermann. (Org.). A redação do Vestibular da Unioeste: alguns apontamentos à luz da Linguística Textual. 1 ed. Cascavel: EDUNIOESTE, 2008, v. , p. 55-66.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: As fronteiras da sala de aula: o ensino em contexto multilíngue/multicultural.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
GLASSER, A. E. ; PIRES-SANTOS, Maria Elena . As fronteiras da sala de aula: o ensino em contexto multilíngue/multicultural. In: V Encontro Internacional de Letras, 2011, Foz do Iguaçu. Anais do V Encontro Internacional de Letras, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A Formação de professores indígenas: uma proposta de educação diferenciada.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
KASTELIC, E.S.D. ; PIRES-SANTOS, Maria Elena . A Formação de professores indígenas: uma proposta de educação diferenciada. In: V Semana Internacional de Letras, 2011, Foz do Iguaçu. Anais da V Semana Internacional de Letras, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Gincana da leitura: a formação de leitores em ambientes multilíngues / multiculturais.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
GLASSER, A. E. ; PIRES-SANTOS, Maria Elena . Gincana da leitura: a formação de leitores em ambientes multilíngues / multiculturais. In: I CIPLOM -, 2010, Foz do Iguaçu. I CIPLOM - I Congresso Internacional de Professores de Línguas Oficiais do MERCOSUL e I Encontro Internacional da Associação de Professores de Línguas Oficiais do MERCOSUL, 2010. p. 1-8.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Gincana de leitura: r4elato de uma experiência de formação de leitores.

Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
GLASSER, A. E. ; PIRES-SANTOS, Maria Elena . Gincana de leitura: r4elato de uma experiência de formação de leitores. In: 13a. JELL-13a. Jornada Regional e 3a. Jornada Nacional de Estudos Linguísticos e Literários, 2010, Foz do Iguaçu. Anais da 13a. JELL, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Olhares alheios: a mídia impressa e on-line e a construção das identidades do Outro imigrante em cenário de fronteira.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAVALCANTI ; PIRES-SANTOS, Maria Elena . Olhares alheios: a mídia impressa e on-line e a construção das identidades do Outro imigrante em cenário de fronteira. In: XIIème. Congrés de làssociation Internationale pour la Recherche Interculturelle-ARIC, 2009, Florianópolis. Anais do XIIème Congrès de lÁssociation Internacionale pour la Recherche Interculturelle, 2009.

LINDINALVA MESSIAS DO NASCIMENTO CHAVES

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A fala da zona urbana de Rio Branco (Ac).
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
MESSIAS, L. ; MELO, F. E. S. . A fala da zona urbana de Rio Branco (Ac). Fatores extralinguísticos no processo de despalatalização de /lh/. Revista Philologus, v. Supl., p. 7-18, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Metodologia da pesquisa dialetológica.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUSA, A. M. ; MESSIAS, L. . Metodologia da pesquisa dialetológica. Revista Philologus, v. 46, p. 83-92, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Atlas Linguístico do Acre (ALiAC): Cartas fonéticas e realização do /s/ pós-vocálico na região do Purus.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUSA, Gracione Teixeira de ; MESSIAS, L. . Atlas Linguístico do Acre (ALiAC): Cartas fonéticas e realização do /s/ pós-vocálico na região do Purus. Revista Philologus, v. 46, p. 57-60, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O processo de monotongação nos falares de Plácido de Castro.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, Francisca Luana da Costa ; MESSIAS, L. . O processo de monotongação nos falares de Plácido de Castro. Revista Philologus, v. 46, p. 100-115, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A festa do Bom Jesus do Abunã (Plácido de Castro - Ac).
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SALDANHA, Adriana da Silva ; MESSIAS, L. ; GALVAO, A. S. . A festa do Bom Jesus do Abunã (Plácido de Castro - Ac). Revista Philologus, v. 46, p. 19-29, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Onomatopées et redoublements syllabiques dans des mots d'enfants et d'adultes au Brésil.
Ano da publicação:2002
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MESSIAS, L. ; G. COUTINHO ; ZERLING . Onomatopées et redoublements syllabiques dans des mots d'enfants et d'adultes au Brésil. Travaux de l'institut de phonétique de strasbourg, Strasbourg, 2002.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Aspects acoustiques et articulatoires du r en portugais du Brésil.
Ano da publicação:1996
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MESSIAS, L. ; ZERLING . Aspects acoustiques et articulatoires du r en portugais du Brésil. Travaux de l'Institut de phonétique de Strasbourg-TIPS, Strasbourg, v. 26, p. 45-86, 1996.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Saúde, linguagem e imaginário

Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
NASCIMENTO, L. M. (Org.) ; MESSIAS, L. (Org.) ; LOPES, C. M. (Org.) . Saúde, linguagem e imaginário, v. 2.. 2. ed. Rio Branco: Editora da Universidade Federal do Acre, 2008. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:Línguas em contato: indivíduos bilíngues, comunidades bilíngues.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
DINIZ, M. A. de S. ; MESSIAS, L. . Línguas em contato: indivíduos bilíngues, comunidades bilíngues.. In: V Simpósio Linguagens e Identidades da/na Amazônia Sul-Ocidental, 2011, Rio Branco. Anais do V Simpósio Linguagens e Identidades da/na Amazônia Sul-Ocidental, 2011. p. 197-200.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A despalatalização de /nh/ na zona urbana de Rio Branco (Ac).
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
MESSIAS, L. ; MELO, F. E. S. . A despalatalização de /nh/ na zona urbana de Rio Branco (Ac). In: XIV Congresso Nacional de Linguística e Filologia, 2010, Rio de Janeiro. Cadernos do CNLF. Rio de Janeiro : Cifefil, 2010. v. XIV. p. 2137-2149.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A despalatalização de /lh/ na fala da zona urbana de Rio Branco.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
MESSIAS, L. ; MELO, Francisca Eleni S. de . A despalatalização de /lh/ na fala da zona urbana de Rio Branco. In: XIII Congresso Nacional de Linguística e Filologia, 2009, Rio de Janeiro. Anais do XIII Congresso Nacional de Linguística e Filologia. Rio de Janeiro : Livraria CIFEFIL, 2009. v. XIII. p. 84-98.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Introdução ao estudo das realizações do /s/ implosivo no corpus do Atlas Lingüístico do Acre.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
MESSIAS, L. . Introdução ao estudo das realizações do /s/ implosivo no corpus do Atlas Lingüístico do Acre. In: V Congresso Internacional da Assoicação Brasileira de Lingüística, 2007, Belo Horizonte. V Congresso Internacional da Associação Brasileira de Lingüística. Belo Horizonte : UFMG, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Phonological and phonetic aspects of Brazilian Portuguese : a study of /R/ variants.
Ano da publicação:1998
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MESSIAS, L. ; CRUZ . Phonological and phonetic aspects of Brazilian Portuguese : a study of /R/ variants.. In: Sound Patterns of Spontaneous Speech. Production and Perception., 1998, Aix-en-Provence. Sound Patterns of Spontaneous Speech. Production and Perception.. Aix-en-Provence : Laboratoire Parole et Langage, CNRS ESA, 1998. v. 1. p. 33-37.

MARIA DO ROSARIO DA SILVA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A atitude no Fórum: escolha que aproximam ou distanciam os atores no discurso.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA-BARBOSA, Maria do Rosário . A atitude no Fórum: escolha que aproximam ou distanciam os atores no discurso. Hipertextus revista digital (UFPE), v. 1, p. 05-30, 2010.

RITA MARIA DECARLI BOTTEGA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Tinta sobre papel: técnicas de escrita e de representações de ilusões.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
Barzotto ; Rafael Barreto do Prado ; Trevizo ; BOTTEGA, R. M. D. . Tinta sobre papel: técnicas de escrita e de representações de ilusões. Web-Revista Discursividade: Estudos Lingüísticos, v. 1, p. 25-42, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O perfil do acadêmico de letras presente nos relatórios de estágio.
Ano da publicação:2008

Destaque: Sim
Complemento da citação:
BOTTEGA, R. M. D. . O perfil do acadêmico de letras presente nos relatórios de estágio. Revista Trama (Cascavel. Impresso), v. 4, p. 215-224, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Coesão e discurso: alguns recortes de fábula.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
CATTELAN, João Carlos ; Luciane Thomé Schröder ; BOTTEGA, R. M. D. . Coesão e discurso: alguns recortes de fábula. Signum. Estudos de Linguagem, v. 10, p. 159-176, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Formação de professores em serviço: aspectos para discussão.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
BOTTEGA, R. M. D. . Formação de professores em serviço: aspectos para discussão. Revista Trama (Cascavel), v. 3, p. 171-180, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A coerência textual na prova de redação do vestibular da Unioeste.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
BOTTEGA, R. M. D. ; Fatima Braga . A coerência textual na prova de redação do vestibular da Unioeste. In: João Carlos Cattelan; Clarice Lottermann. (Org.). A redação no vestibular da Unioeste. 1 ed. Cascavel - PR: Edunioeste, 2008, v. 1, p. 67-76.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O discurso prescritivo dos professores e a relação com a informação e o saber.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
BOTTEGA, R. M. D. . O discurso prescritivo dos professores e a relação com a informação e o saber. In: 13ª Jornada de Estudos Linguísticos e Literários e 3ª Jornada Nacional de Estudos Linguísticos e Literários, 2010, Marechal Cândido Rondon. Anais da 13ª Jornada de Estudos Linguísticos e Literários e 3ª Jornada Nacional de Estudos Linguísticos e Literários. Cascavel : Edinioeste, 2010. v. 1. p. 45-53.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A apresentação do sujeito que pesquisa no memorial descritivo.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
BOTTEGA, R. M. D. . A apresentação do sujeito que pesquisa no memorial descritivo. In: XIX Seminário do CELLIP, 2009, Cascavel. Anais do XIX CELLIP. Cascavel/PR : Edunioeste, 2009. v. 1. p. 189-197.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: As experiências de leitura e com as tecnologias do aluno ingressante do Curso de Letras em 2009.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
BOTTEGA, R. M. D. . As experiências de leitura e com as tecnologias do aluno ingressante do Curso de Letras em 2009. In: 2ª Jornada Nacional e 12ª Jornada Regional de Estudos Linguísticos e Literários, 2009, Marechal Cândido Rondon. Anais da 2ª Jornada Nacional e 12ª Jornada Regional de Estudos Linguísticos e Literários. Marechal Cândido Rondon : Sul Gráfica e Editora Ltda, 2009. v. 1. p. 63-68.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Os dados do estágio na experiência acadêmica: um estudo dos relatórios de estágio em Letras.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BOTTEGA, R. M. D. . Os dados do estágio na experiência acadêmica: um estudo dos relatórios de estágio em Letras. In: 10ª Jornada de Estudos Lingüísticos e Literários, 2007, Marechal Cândido Rondon. Anais da 10ª Jornada de Estudos Lingüísticos e Literários. Cascavel : Editora da Unioeste, 2007. v. 1. p. 122-130.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: As didiculdades no ensino-aprendizagem de Língua Portuguesa na voz dos professores de séries iniciais.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BOTTEGA, R. M. D. . As didiculdades no ensino-aprendizagem de Língua Portuguesa na voz dos professores de séries iniciais. In: IV Semana de Educação da FEUSP, 2006, São Paulo. Anais da IV Semana de Educação da FEUSP, 2006. p. 1-17.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A leitura-fruição na sala de aula.
Ano da publicação:2003
Destaque: Sim

Complemento da citação:
BOTTEGA, R. M. D. ; TERRA, Rosana Ferreira . A leitura-fruição na sala de aula. In: II Jornada Científica da Unioeste, 2003, Toledo. Anais da II Jornada Científica da Unioeste, 2003. p. 15-19.

GILMEI FRANCISCO FLECK

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: The Poetry of the Discovery of America: Spaces of Tradition and Renewal.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
FLECK, G. F. . The Poetry of the Discovery of America: Spaces of Tradition and Renewal. L1 Educational Studies in Languages and Literature, v. 2, p. 104-112, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Confluências da América e da Europa na hibridez de Rede des toten Kolumbus am Tag des jüngsten Gerichts (1992), de Hans Christoph Buch.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
FLECK, G. F. ; WURMLI, R. T. G. . Confluências da América e da Europa na hibridez de Rede des toten Kolumbus am Tag des jüngsten Gerichts (1992), de Hans Christoph Buch. Pandaemonium Germanicum (Online), v. nº 17, p. 187-216, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O ROMANCE HISTÓRICO NA AMÉRICA LATINA NOVAS PERSPECTIVAS PARA O PASSADO.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
FLECK, G. F. ; GASPAROTTO, B. A. . O ROMANCE HISTÓRICO NA AMÉRICA LATINA NOVAS PERSPECTIVAS PARA O PASSADO. Revista de Literatura, História e Memória (Impresso), v. 7, p. 79-93, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:LEITURAS CANUDENSES NO LIMIAR ENTRE LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
FLECK, G. F. ; Adenilson de Barros de Alburquerque . LEITURAS CANUDENSES NO LIMIAR ENTRE LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA. Revista de Literatura, História e Memória (Impresso), v. 7, p. 113-127, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Abordagens à língua, literatura e cultura hispânicas no contexto latino-americano.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
FLECK, G. F. . Abordagens à língua, literatura e cultura hispânicas no contexto latino-americano. Rascunhos culturais, v. 1, p. 83-90, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A conquista do 'entre-lugar': a trajetória do romance histórico na América.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
FLECK, G. F. . A conquista do 'entre-lugar': a trajetória do romance histórico na América. Gragoatá (UFF), v. 2.sem, p. 149-167, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O papel da Literatura Infantil e Infanto-juvenil na formação do leitor.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
FLECK, G. F. . O papel da Literatura Infantil e Infanto-juvenil na formação do leitor. Revista Língua & Literatura, v. v.10, p. 13-27, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Ficção, história e memória na América latina: leituras e práticas.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
FLECK, G. F. (Org.) ; ALVES, Lourdes Kaminski (Org.) . Ficção, história e memória na América latina: leituras e práticas. 01. ed. Cascavel-PR: EDUNIOESTE, 2010. v. 01. 218 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:Gêneros Híbridos da Contemporaneidade: O Romance histórico contemporâneo de mediação - leituras no âmbito da poética do descobrimento.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:

FLECK, G. F. . Gêneros Híbridos da Contemporaneidade: O Romance histórico contemporâneo de mediação - leituras no âmbito da poética do descobrimento. In: Cleide Antonia Rapucci; Ana Maria Carlos. (Org.). Cultura e Representação - Ensaios. 01 ed. Assis: Triunfal Gráfica e Editora, 2011, v. 01, p. 81-95.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Ficção, história e memória: a América em busca de sua identidade outrora subjugada.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
FLECK, G. F. . Ficção, história e memória: a América em busca de sua identidade outrora subjugada. In: Gilmei Francisco Fleck; Lourdes Kaminski Alves. (Org.). Ficção, história e memória na América Latina: leituras e práticas. 01 ed. Cascavel-PR: EDUNIOESTE, 2010, v. 01, p. 37-51.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Discurso histórico e literário na produção de Augusto Roa Bastos.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
Barros, Luizete Guimarães ; FLECK, G. F. . Discurso histórico e literário na produção de Augusto Roa Bastos. In: Gilmei Francisco Fleck; Lourdes Kamisnki Alves. (Org.). Ficção, história e memória na América Latina: leituras e práticas. 01 ed. Cascavel-PR: EDUNIOESTE, 2010, v. 01, p. 83-98.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Além do horizonte: ecos da primeira viagem de Colombo rumo às Índias.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
FLECK, G. F. . Além do horizonte: ecos da primeira viagem de Colombo rumo às Índias. In: Antonio R. Esteves; Sérgio Augusto Zanotto. (Org.). Literaturas de viagem-viagens na literatura. Bauru - SP: Canal6, 2009, v. 01, p. 89-108.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Latino-americanidade: um conceito em construção.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
FLECK, G. F. . Latino-americanidade: um conceito em construção. In: Marciano Lopes e Silva. (Org.). Linguagens em interação I: literatura, história e sociedade. Maringá -PR: Clichetec, 2009, v. 01, p. 27-51.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Una lectura burlesca de la independencia de Brasil: O Chalaça, de José Roberto Torero (1994).
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
FLECK, G. F. . Una lectura burlesca de la independencia de Brasil: O Chalaça, de José Roberto Torero (1994). In: La travesía de la Libertad ante el Bicentenario, IV Congreso Interoceánico de Estudios Latinoamericanos, X Seminario Argentino-Chileno, IV Seminario Cono Sur de Ciencias Sociales, Humanidades y Relaciones Internacionales, 2010, Mendoza. La Travesía de la Libertad ante el Bicentenario. Mendoza : UNCuyo, 2010. v. 4. p. 01-07.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Ines del alma mia (2006): uma releitura da colonização espanhola em terras americanas.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
RIBEIRO, Bruna Otani ; FLECK, G. F. . Ines del alma mia (2006): uma releitura da colonização espanhola em terras americanas. In: II Seminário Nacional em Estudos da Linguagem, 2010, Cascavel. Anais do II Snel. cascavel : edunioeste, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Rede des Toten Kolumbus am Tag des Jüngsten Gerichts (1992) - Uma análise de termos literários operacionais.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
WURMLI, R. T. G. ; FLECK, G. F. . Rede des Toten Kolumbus am Tag des Jüngsten Gerichts (1992) - Uma análise de termos literários operacionais. In: II Seminário Nacional em Estudos da Linguagem, 2010, Cascavel. Anais do II Snel. cascavel : edunioeste, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Tradução: Trânsitos culturais - o caso dos Herdeiros de Colombo.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA JR, A. S. ; FLECK, G. F. . Tradução: Trânsitos culturais - o caso dos Herdeiros de Colombo. In: I Seminário Internacional de Etnia, Diversidade e Formação, 2010, Cascavel. Anais do I Seminário Internacional Etnia, Diversidade e Formação. cascavel : edunioeste, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Uma rota inusitada e um Diário de viagem: Colombo e o descobrimento da América.
Ano da publicação:2009

Destaque:Não
Complemento da citação:
FLECK, G. F. . Uma rota inusitada e um Diário de viagem: Colombo e o descobrimento da América. In: I Seminário Internacional de Estudos Literários; II Seminário Nacional de Estudos Literários e II Seminário de Estudos Literários da Região Sul - "Linguagens e Identidade, Fluxos e Confluências", 2009, Frederico Westphalen. Anais do Seminário Internacional de Estudos Literários (SINEL). Frederico Westphalen : Editora da URI, 2009.

DERNIVAL VENANCIO RAMOS JUNIOR

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A realidade cotidiana na produção ficcional.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
DESIDERIO, P. M. M. ; RAMOS JÚNIOR, D. V. . A realidade cotidiana na produção ficcional. Aproximações do romance latino-americano e da telenovela brasileira. Via Atlântica (USP), v. único, p. 101-112, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Nação e Narrativa em Pepetela.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAMOS JÚNIOR, D. V. ; MELO, M. A. . Nação e Narrativa em Pepetela. Locus (UFJF), v. 17, p. 174-188, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Estado e Produção Cultural em Cuba (1961-1971).
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAMOS JÚNIOR, D. V. ; FIGUEIREDO, Juliano Silva . Estado e Produção Cultural em Cuba (1961-1971). Recorte (UninCor), v. 01, p. 11-22, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Carnaval no Arquivo: Cultura e Narrativa no Caribe Colombiano.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAMOS JÚNIOR, D. V. . Carnaval no Arquivo: Cultura e Narrativa no Caribe Colombiano. Revista Brasileira do Caribe, v. 10, p. 377-399, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Identidade Tropical e Narrativa na Costa Atlântica da Colômbia.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAMOS JÚNIOR, D. V. . Identidade Tropical e Narrativa na Costa Atlântica da Colômbia. Revista FACER, v. 9, p. 11-30, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Ensino de Língua e Literatura.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAMOS JÚNIOR, D. V. (Org.) ; ANDRADE, Karylleira dos Santos (Org.) ; PINHO, Maria José (Org.) . Ensino de Língua e Literatura. Reflexões e Perspectivas Interdisciplinares. Campinas: Editora Mercado das Letras, 2011. v. 1. 210 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Ensino e pesquisa: teoria, métodos e abordagens em História.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAMOS JÚNIOR, D. V. (Org.) ; SALDANHA, Flávio Henrique Dias (Org.) ; MANIERI, Dagmar (Org.) ; ALMEIDA, Vasni (Org.) ; SILVA, Luciano Galdino (Org.) . Ensino e pesquisa: teoria, métodos e abordagens em História.. 1. ed. Goiânia: Editora Vieira, 2010. v. Único. 226 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Revista Brasileira do Caribe.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAMOS JÚNIOR, D. V. (Org.) ; CABRERA, Olga (Org.) . Revista Brasileira do Caribe. 1. ed. Goiânia: Editorial CECAB, 2008. v. VIII. 227 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Revista Brasileira do Caribe
Ano da publicação:2003
Destaque: Sim
Complemento da citação:

RAMOS JÚNIOR, D. V. (Org.) ; SANTANA, Márcio Antonio (Org.) ; CARVALHO, Eugênio Resende de (Org.) . Revista Brasileira do Caribe Vol. IV, N. 07. 7. ed. Goiânia: Editora CECAB, 2003.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Educação e revolução em Angola.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
MELO, M. A. ; RAMOS JÚNIOR, D. V. . Educação e revolução em Angola. As aventuras de Ngunga de Pepetela. In: RAMOS, Dernival V; ANDRADE, Karylleila dos Santos, PINHO, Maria José. (Org.). Ensino de Língua e Literatura. Reflexões e Perspectivas Interdisciplinares. Campinas: Editora Mercado das Letras, 2011, v. 1, p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Narrativa, territorio e poder na Colômbia.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAMOS JÚNIOR, D. V. . Narrativa, territorio e poder na Colômbia. Ensino e pesquisa: teoria, métodos e abordagens em História.. Goiânia: Editora Vieira, 2010, v. Único, p. 101-113.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Com Clio pela Cosmopolis.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAMOS JÚNIOR, D. V. . Com Clio pela Cosmopolis. Cidade e Identidade no Caribe. In: Rafael da Costa Campos, José João Neves B. Vicente. (Org.). A História Escrita: Possibilidades de Construção da Pesquisa Historiográfica. Goiânia: Editora Vieira, 2009, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A Nação e o Além : A Caribenização de La Costa (Colômbia, 1966-1984).
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAMOS JÚNIOR, D. V. . A Nação e o Além : A Caribenização de La Costa (Colômbia, 1966-1984). In: Cabrera, Olga. (Org.). Migrações e Fronteiras no Mundo Atlântico. Goiânia: Editorial CECAB, 2008, v. 1, p. 177-216.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Profissão, docência e formação em História de vida de professores de História do Norte do Tocantins.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAMOS JÚNIOR, D. V. ; SILVA, L. H. O. . Profissão, docência e formação em História de vida de professores de História do Norte do Tocantins. In: I Congresso Pan-amazônico e VII Encontro da Região Norte de História Oral, 2012. Anas do I Congresso Pan-amazônico e da VII Encontro de História Oral da Região Norte. Belém : UFPA, 2012. v. Unico.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A escrita de si em momentos de formação.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAMOS JÚNIOR, D. V. ; SILVA, L. H. O. . A escrita de si em momentos de formação. In: III Congresso Internacional de Estudos Linguísticos e Literários da Amazônia, 2011, Belém. Anais do III Congresso Internacional de Estudos Linguísticos e Literários da Amazônia. Belém : UFPA, 2011. v. Único.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O lugar da língua no entre lugar do espaço literário:visualizando a integração.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CRUZ, E. S. ; RAMOS JÚNIOR, D. V. . O lugar da língua no entre lugar do espaço literário:visualizando a integração. In: III Congresso Internacional de Estudos Linguísticos e Literários da Amazônia, 2011, Belém. Anais do III Congresso Internacional de Estudos Linguísticos e Literários da Amazônia. Belém : UFPA, 2011. v. 01.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Identidade e formação: breve experimento.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CRUZ, E. S. ; RAMOS JÚNIOR, D. V. . Identidade e formação: breve experimento. In: IV Encontro de Estudos da Linguagem III Encontro Internacional de Estudos da Linguagem, 2011, Porto Alegre. Anais do IV Encontro de Estudos da Linguagem/III Encontro Internacional de Estudos da Linguagem. Pouso Alegre : ENELIN, 2011. v. Único.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Leitura e escrita nas práticas de ensino aprendizagem de língua inglesa.
Ano da publicação:2011

Destaque: Sim
Complemento da citação:
CRUZ, E. S. ; RAMOS JÚNIOR, D. V. . Leitura e escrita nas práticas de ensino aprendizagem de língua inglesa. In: V Eclae- Encontro das ciências da linguagem aplicadas ao ensino, 2011, Natal. Anais do V Eclae- Encontro das ciências da linguagem aplicadas ao ensino. Natal : UFRN, 2011. v. Único.

MARIA DE FATIMA DE SOUZA AQUINO

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Processos derivacionais e pejoratividade: o caso da sogra.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
AQUINO, Maria de Fátima de Souza . Processos derivacionais e pejoratividade: o caso da sogra. In: bEZERRA, R. A; LINS, J. N.; NEGREIRO, C. A.. (Org.). lITERATURA E OUTRAS LINGUAGENS. 1a. ed. Olinda-PE: Philia Editora, 2007, v. , p. 131-136.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Construções morfológicas e pejoratividade.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
AQUINO, Maria de Fátima de Souza . Construções morfológicas e pejoratividade. In: LINS, J. N;BEZERRA, R. A; NEGREIROS, C. A.. (Org.). Linguagem e discussões culturais. 1 ed. Olinda: Livro Rápido, 2006, v. V. 1, p. 160-166.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Uso variável do ditongo em contexto de sibilante.
Ano da publicação:2004
Destaque: Sim
Complemento da citação:
AQUINO, Maria de Fátima de Souza . Uso variável do ditongo em contexto de sibilante. In: Dermeval da Hora. (Org.). Estudos Sociolingüísticos: perfil de uma comunidade. 1 ed. SANTA MARIA: PALLOTTI, 2004, v. , p. 45-54.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:FALA E LEITURA NO ENSINO FUNDAMENTAL: ENCONTROS E DESENCONTROS.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
AQUINO, Maria de Fátima de Souza . FALA E LEITURA NO ENSINO FUNDAMENTAL: ENCONTROS E DESENCONTROS. In: V ENCONTRO DAS CIÊNCIAS DA LINGUAGEM APLICADAS AO ENSINO, 2011, NATAL - RN. ANAIS DO V ENCONTRO DAS CIÊNCIAS DA LINGUAGEM APLICADAS AO ENSINO, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O desenvolvimento da linguagem infantil: a entonação como elemento de argumentação e persuasão.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
AQUINO, Maria de Fátima de Souza . O desenvolvimento da linguagem infantil: a entonação como elemento de argumentação e persuasão. In: VI Congresso Internacional da Abralin, 2009, João Pessoa. Anais do VI Congresso Internacional da Abralin. João Pessoa : Idéia, 2009. p. 2208-2217.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Linguagem e leitura nos primeiros anos do ensino fundamental.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
AQUINO, Maria de Fátima de Souza . Linguagem e leitura nos primeiros anos do ensino fundamental. In: ABRALIN EM CENA PIAUI, 2008, Teresina. Anais do Congresso Nacional Abralin em Cena Piaui. João Pessoa : Idéia, 2008. p. 361-369.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Leitura oral na escola: contribuições para o processo de ensino/aprendizagem.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
AQUINO, Maria de Fátima de Souza . Leitura oral na escola: contribuições para o processo de ensino/aprendizagem. In: XV Congresso Internacional da ALFAL, 2008, Montivideu. Anais do XV Congresso Internacional da ALFAL. Montevideu, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Norma linguística, escola e alteridade: um olhar sobre a sala de aula. In: IV Semana de Humanidades, 2007, Guarabira. Anais da IV Semana de Humanidades - Mundialização, Alteridade e Inclusão.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
AQUINO, Maria de Fátima de Souza . Norma linguística, escola e alteridade: um olhar sobre a sala de aula. In: IV Semana de Humanidades, 2007, Guarabira. Anais da IV Semana de Humanidades - Mundialização, Alteridade e Inclusão. Mossóró - RN : Queima-Bucha, 2007. p.

652-655.

JOSE SUELI DE MAGALHAES

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:MÚLTIPLAS PERSPECTIVAS EM LINGUÍSTICA
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
MAGALHÃES, J. S. (Org.) ; TRAVAGLIA, Luiz Carlos (Org.) . MÚLTIPLAS PERSPECTIVAS EM LINGUÍSTICA. 1. ed. Uberlândia: Edufu, 2008. v. 1. 3077 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Alçamento da Vogal Pretônica /e/ na fala dos habitantes de Coromandel-MG e Monte Carmelo-MG.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
MAGALHÃES, J. S. ; ALVARENGA, F. . Alçamento da Vogal Pretônica /e/ na fala dos habitantes de Coromandel-MG e Monte Carmelo-MG. Linguagem. Estudos e Pesquisas (UFG), v. 14, p. 57-78, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Análise translinguística acento e redução vocálica: o caso do Western Cheremis.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
MAGALHÃES, J. S. . Análise translinguística acento e redução vocálica: o caso do Western Cheremis. Letras de Hoje, v. 45, p. 43-48, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O Acento dos Não Verbos no Português Brasileiro no Plano Multidimensional.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MAGALHÃES, J. S. . O Acento dos Não Verbos no Português Brasileiro no Plano Multidimensional. Alfa (ILCSE/UNESP), v. 52, p. 405-430, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Latim Vulgar: Representação do Acento no Plano Multidimensional.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
MAGALHÃES, J. S. . Latim Vulgar: Representação do Acento no Plano Multidimensional. Letras de Hoje, v. 42, p. 197-212, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:MÚLTIPLAS PERSPECTIVAS EM LINGUÍSTICA.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MAGALHÃES, J. S. (Org.) ; TRAVAGLIA, Luiz Carlos (Org.) . MÚLTIPLAS PERSPECTIVAS EM LINGUÍSTICA. 1. ed. Uberlândia: Edufu, 2008. v. 1. 3077 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:LITERATURA E INTERSECÇÕES CULTURAIS.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MAGALHÃES, J. S. (Org.) ; RIBEIRO, I. M. (Org.) ; CUNHA, J. A. (Org.) . LITERATURA E INTERSECÇÕES CULTURAIS. 1. ed. Uberlândia: Edufu, 2008. v. 1. 1666 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:AINDA AS PROPAROXÍTONAS: APAGAMENTO E PRESERVAÇÃO DA VOGAL POSTÔNICA NÃO FINAL.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
MAGALHÃES, J. S. ; SILVA, A. P. . AINDA AS PROPAROXÍTONAS: APAGAMENTO E PRESERVAÇÃO DA VOGAL POSTÔNICA NÃO FINAL. In: Dermeval da Hora. (Org.). Estudos da linguagem: casamento entre temas e perspectivas. 1 ed. João Pessoa: Ideia/Ed Universitária, 2011, v. 1, p. 35-40.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Intuição e realidade nas pesquisas em variação linguística: o caso das vogais pretônicas.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
MAGALHÃES, J. S. . Intuição e realidade nas pesquisas em variação linguística: o caso das vogais pretônicas. In: Gisele da Paz Nunes, Grenissa Stafuzza. (Org.). Diversidade nos estudos linguísticos: língua(gem) e discurso. 1 ed. Goiânia: Editora da PUCGO, 2011, v. 1, p.

125-136.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O subsistema vocálico pretônico do português brasileiro: fotografia histórica.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
MAGALHÃES, J. S. . O subsistema vocálico pretônico do português brasileiro: fotografia histórica. In: Dermeval da Hora; Camilo Rosa Silva. (Org.). Para a História do Português Brasileiro: abordagens e perspectivas. 1 ed. João Pessoa: Ideia/Editora Universitaria, 2010, v. III, p. 88-91.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Acento.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
MAGALHÃES, J. S. . Acento. In: Leda Bisol, Luiz Carlos Schwindt. (Org.). Teoria da Otimidade: Fonologia. 1 ed. Campinas: Pontes, 2010, v. 1, p. 93-134.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A Redução Vocálica no Português Brasileiro por Diferentes Modelos Fonológicos.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
MAGALHÃES, J. S. . A Redução Vocálica no Português Brasileiro por Diferentes Modelos Fonológicos. In: Dermeval da Hora. (Org.). Vogais no Ponto Mais Oriental das Américas. 1 ed. João Pessoa: Idéia, 2009, v. 1, p. 65-88.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: The stress of non-verbs in the Multidimensional Metrical Plane.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MAGALHÃES, J. S. . The stress of non-verbs in the Multidimensional Metrical Plane. In: Leda Bisol, Cláudia Regina Brescancini. (Org.). Cambridge Scholars Publishing. 1 ed. London: Cambridge Scholars Publishing, 2008, v. 1, p. 22-53.

MARLUCIA MARIA ALVES

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O comportamento fonológico das vogais médias em posição pretônica no dialeto de Belo Horizonte.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ALVES, Marlúcia Maria . O comportamento fonológico das vogais médias em posição pretônica no dialeto de Belo Horizonte. Estudos Lingüísticos (São Paulo), v. 37, p. 21-29, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Estudo das vogais médias pretônicas nos nomes no dialeto de Belo Horizonte conforme a Teoria da Otimalidade.
Ano da publicação:2012
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ALVES, Marlúcia Maria . Estudo das vogais médias pretônicas nos nomes no dialeto de Belo Horizonte conforme a Teoria da Otimalidade. In: Seung Hwa Lee. (Org.). Vogais além de Belo Horizonte. Belo Horizonte: Faculdade de Letras / UFMG, 2012, v. , p. 106-136.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: As vogais médias em posição tônica nos nomes.
Ano da publicação:2002
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ALVES, Marlúcia Maria . As vogais médias em posição tônica nos nomes. In: César Reis. (Org.). Estudos em Fonética e Fonologia do Português. Belo Horizonte: Faculdade de Letras / UFMG, 2002, v. 5, p. 173-192.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: As vogais médias pretônicas no dialeto de Belo Horizonte: análise via o ranqueamento ordenado por EVAL e o ranqueamento parcial de restrições.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ALVES, Marlúcia Maria . As vogais médias pretônicas no dialeto de Belo Horizonte: análise via o ranqueamento ordenado por EVAL e o ranqueamento parcial de restrições. In: VII Congresso Internacional da Abralin, 2011, Curitiba. Anais do VII Congresso Internacional da Abralin, 2011. v. único. p. 3222-3236.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Harmonia vocálica e redução vocálica à luz da teoria da otimalidade.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não

Complemento da citação:
ALVES, Marlúcia Maria . Harmonia vocálica e redução vocálica à luz da teoria da otimalidade. In: XIII Simpósio Nacional de Letras e Linguística e III Simpósio Internacional de Letras e Linguística, 2011, Uberlândia - MG. Anais do SILEL, 2011. v. 2. p. 1-19.

VANIA LISBOA DA SILVEIRA GUEDES

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A Competência em Informação na pós-graduação da Escola de Química da Universidade Federal do Rio de Janeiro.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
GUEDES, V. L. da S. ; CARVALHO, A. M. F. de . A Competência em Informação na pós-graduação da Escola de Química da Universidade Federal do Rio de Janeiro. PontodeAcesso (UFBA), v. 5, p. 34-53, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Estudo de um critério para indexação automática derivativa de textos científicos e tecnológicos..
Ano da publicação:1994
Destaque: Sim
Complemento da citação:
GUEDES, V. L. da S. . Estudo de um critério para indexação automática derivativa de textos científicos e tecnológicos.. Ciência da Informação, Brasília, v. 23, n. 3, p. 318-326, 1994.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Produtividade lexical em artigos científicos e a indexação temática da informação.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
GUEDES, V. L. da S. ; MOLLICA, M. C. M. ; LEAL, M. B. B. . Produtividade lexical em artigos científicos e a indexação temática da informação. In: SILVA, Augusto Soares; TORRES, Amadeu; GONÇALVES, Miguel (Organizadores/Editores). (Org.). Línguas Pluricêntricas: variação linguística e dimensões sociocognitivas. Braga, Portugal: Associação Científica e Cultural (ALETHÉIA) - Universidade Católica Portuguesa, 2011, v. 1, p. 397-408.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Breve histórico do artigo de periódico..
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
GUEDES, V. L. da S. . Breve histórico do artigo de periódico.. In: Maria Cecília Mollica & Marcos Gonzalez. (Org.). Linguística e Ciência da Informaçpão: diálogos possiveis.. 1 ed. Curitiba: Appris, 2011, v. 1, p. 89-94.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Análise bibliométrica do discurso científico e tecnológico: contribuição à indexação temática da informação sobre a indústria de vinhos.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
GUEDES, V. L. da S. . Análise bibliométrica do discurso científico e tecnológico: contribuição à indexação temática da informação sobre a indústria de vinhos. In: Carlos Alexandre Gonçalves; Maria Lúcia Leitão de Almeida. (Org.). (Org.). Língua portuguesa: Identidade, Difusão e Variabilidade. Rio de Janeiro: UFRJ, 2008, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Análise da recorrência de nominalizaçôes deverbais em resumos de cartas científicas em língua portuguesa e a indexaçâo temática.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
GUEDES, V. L. da S. ; SANTOS, M. J. V. C. . Análise da recorrência de nominalizaçôes deverbais em resumos de cartas científicas em língua portuguesa e a indexaçâo temática. In: VI Simpósio Internacional de Estudos de Gêneros Textuais, 2011, Natal. Anais Eletrônicos do VI Simpósio Internacional de Estudos de Gêneros Textuais. Natal : UFRN, 2011. v. -. p. ---.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Indexação e Recuperação da Informação: princípios, conceitos e considerações..
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
GUEDES, V. L. da S. . Indexação e Recuperação da Informação: princípios, conceitos e considerações.. In: IX CINFORM, 2009, Salvador. Anais Eletrônico do VI CINFORM. Salvador-BA : UFBA, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Sistema de buscas bibliográficas: o acesso físico e eletrônico à informação científica e tecnológica na UFRJ..
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
GUEDES, V. L. da S. ; CARREIRO, A. M. C. . Sistema de buscas bibliográficas: o acesso físico e eletrônico à informação científica e tecnológica

na UFRJ.. In: VII ENCONTRO NACIONAL DE ENSINO E PESQUISA DA INFORMAÇÃO, 2007, Salvador. ANAIS DO VII ENCONTRO NACIONAL DE ENSINO E PESQUISA DA INFORMAÇÃO. Salvador : UFBA, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Bibliometria: uma ferramenta estatística para a gestão da informação e do conhecimento, em sistemas de informação, de comunicação e de avaliação científica e tecnológica.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
GUEDES, V. L. da S. ; Borschiver . Bibliometria: uma ferramenta estatística para a gestão da informação e do conhecimento, em sistemas de informação, de comunicação e de avaliação científica e tecnológica. In: VI CINFORM, 2005, Salvador. Anais Eletrônico do VI CINFORM. Salvador -BA : UFBA, 2005.

ANA MARIA DI RENZO

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Estado e Políticas de Lingua: As práticas de Leitura e Escrita como Produção de Sentidos.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RENZO, A. M. ; Durigon, F.C.S . Estado e Políticas de Lingua: As práticas de Leitura e Escrita como Produção de Sentidos. Revista Ecos (Cáceres), v. 10, p. 157-166, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Escola e a formulação de políticas lingüísticas.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
RENZO, A. M. . Escola e a formulação de políticas lingüísticas. Revista de Letras, v. 02, p. 06-11, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Aquisição da Escrita: efeitos de argumentação.
Ano da publicação:2000
Destaque: Sim
Complemento da citação:
RENZO, A. M. . Aquisição da Escrita: efeitos de argumentação. Revista do XLVIII, Assis, v. 01, p. 1, 2000.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:O Estado e a Lingua Nacional.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RENZO, A. M. . O Estado e a Lingua Nacional. 01. ed. Campinas: Pontes, 2011. v. 700. 312 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Linguagem, Historia e Memoria: discursos em movimento..
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RENZO, A. M. (Org.) ; MOTTA, A. L. A. (Org.) ; Pitombo de Oliveira (Org.) . Linguagem, Historia e Memoria: discursos em movimento.. 01. ed. Campinas: Pontes, 2011. v. 1000. 319 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Fronteiras Discursivas: Espaços de significação entre a Linguagem, História e a Cultura.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
RENZO, A. M. (Org.) ; SOUZA, O. M. (Org.) ; ZATTAR, N. B. (Org.) ; SILVA, V. R. M. E. (Org.) . Fronteiras Discursivas: Espaços de significação entre a Linguagem, História e a Cultura. 1ª. ed. Campinas/SP: Pontes Editora, 2007. v. 1. 170 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O texto nas práticas linguísticas escolares.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RENZO, A. M. . O texto nas práticas linguísticas escolares. In: MOTTA, Ana Luiza Artiaga Rodrigues da ; Pitombo, Tania; Ana Maria Di Renzo. (Org.). Linguagem, história e memória: discursos em movimento.. 01 ed. Campinas: Pontes, 2011, v. 01, p. 25-41.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Os estudos da Análise de Discurso e seus efeitos nas práticas linguísticas dos manuais de ensino.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RENZO, A. M. . Os estudos da Análise de Discurso e seus efeitos nas práticas linguísticas dos manuais de ensino. In: Eduardo Alves Rodrigues;

Gabriel Leopoldino dos Santos;Luiza Katia Andrade Castello Branco. (Org.). Análise de Discurso no Brasil: pensando o impensado sempre. Uma homenagem a Eni Orlandi. 01 ed. Campinas: RG Editora, 2011, v. 01, p. 483-496.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Escrita e subjetividade nos manuais de ensino.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
RENZO, A. M. . Escrita e subjetividade nos manuais de ensino. In: Ana Maria Di Renzo; Eliana de Almeida; José Leonildo Lima; Olimpia Maluf Souza. (Org.). Linguagem e História, Múltiplos territórios teóricos. Campinas: RG Editora, 2010, v. , p. 107-112.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Opinião pública e cena política em Mato Grosso: a astúcia do discurso e a construção de sentidos nas práticas linguísticas.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
RENZO, A. M. ; MORALIS, E. G. . Opinião pública e cena política em Mato Grosso: a astúcia do discurso e a construção de sentidos nas práticas linguísticas. In: Aroldo José Pinto de Abreu & Shirlene Rohr de Souza. (Org.). Opinião na Mídia Contemporânea. São Paulo: Arte e Ciência, 2009, v. 01, p. 331-348.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A Biblioteca que foge para o Atlântico... Ou apenas um homem comilão...?.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
RENZO, A. M. . A Biblioteca que foge para o Atlântico... Ou apenas um homem comilão...?. In: Cândido Moreira Rodrigues. (Org.). Caderno de Memórias. 200 anos da vinda da Família Real para o Brasil: Mato Grosso na formação da nação brasileira. Cuiabá: Superintendência da Imprensa Oficial do Estado de Mato Grosso, 2009, v. 01, p. 75-82.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Liceu Cuiabano: Lingua Nacional, Estado, Religião.
Ano da publicação:2002
Destaque: Sim
Complemento da citação:
RENZO, A. M. . Liceu Cuiabano: Lingua Nacional, Estado, Religião. In: Eni Orlandi; Eduardo Guimarães. (Org.). Institucionalização dos Estudos da Linguagem. A disciplinarização das idéias linguísticas. Campinas: Pontes, 2002, v. 01, p. 101-120.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Repetição, equívoco, história: seus efeitos na escrita da criança.
Ano da publicação:2001
Destaque: Sim
Complemento da citação:
RENZO, A. M. . Repetição, equívoco, história: seus efeitos na escrita da criança. In: autores diversos. (Org.). Sociedade e Discurso. 1ª ed. Campinas/Caceres: Pontes/Unemat, 2001, v. 01, p. 11-26.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Aquisição da escrita: efeito de argumentação.
Ano da publicação:2000
Destaque: Sim
Complemento da citação:
RENZO, A. M. . Aquisição da escrita: efeito de argumentação. In: XLVIII GEL de Asssis-SP, 2000, Assis. Artigos do XLVIII Gel. Assis : Editora da UNESP, 2000. v. 01.

MIGUEL JOSE ALVES DE OLIVEIRA JUNIOR

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O Uso da Prosódia na Sinalização da Estrutura do Discurso em Kisêdjê.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
Oliveira Jr., Miguel . O Uso da Prosódia na Sinalização da Estrutura do Discurso em Kisêdjê. Leitura (UFAL), v. 46, p. 149-165, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A percepção dos elementos prosódicos como marca de estruturação de narrativas espontâneas.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
Silva, Ebson Wilkerson da Rocha ; Oliveira Jr., Miguel . A percepção dos elementos prosódicos como marca de estruturação de narrativas espontâneas. Anais do Colóquio Brasileiro de Prosódia da Fala, v. 1, p. n/a-n/a, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: The function of self-aggrandizement in storytelling.
Ano da publicação:1999
Destaque: Sim

Complemento da citação:
Oliveira Jr., Miguel . The function of self-aggrandizement in storytelling. Narrative Inquiry, Amsterdam / Philadelphia, v. 9, n. 1, p. 25-47, 1999.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Estudos de Corpora: da teoria à prática.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
Oliveira Jr., Miguel (Org.) . Estudos de Corpora: da teoria à prática. Lisboa: Colibri, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Prosodic Characteristics of Spoken Telephone Numbers in European Portuguese.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
Freitas, Tiago ; Oliveira Jr., Miguel . Prosodic Characteristics of Spoken Telephone Numbers in European Portuguese. In: Oliveira, Miguel. (Org.). Linguística de Corpus: da teoria à prática. Lisboa: Colibri, 2010, v. , p. 231-236.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Intonation as a Cue to Turn Management in Telephone and Face-to-Face Interactions.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
Oliveira Jr., Miguel ; Freitas, Tiago . Intonation as a Cue to Turn Management in Telephone and Face-to-Face Interactions. In: Oliveira, Miguel. (Org.). Linguística de Corpus: da teoria à prática. Lisboa: Colibri, 2010, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A percepção dos elementos prosódicos como marca de estruturação de narrativas espontâneas: um estudo preliminar.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
Silva, Ebson Wilkerson da Rocha ; Oliveira Jr., Miguel . A percepção dos elementos prosódicos como marca de estruturação de narrativas espontâneas: um estudo preliminar. In: III Colóquio Brasileiro de Prosódia da Fala, 2011, Belo Horizonte. Anais do III Colóquio Brasileiro de Prosódia da Fala, 2011. v. 1. p. 1-4.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: The Perspicuity of the Syntax-Prosody Interface.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
Daniel Everett ; Oliveira Jr., Miguel . The Perspicuity of the Syntax-Prosody Interface. In: Prosodic Typology: State of the Art and Future Prospects, 2010, Munique. Prosodic Typology: State of the Art and Future Prospects, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Intonation as a cue to turn management in telephone and face-to-face interactions.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
Oliveira Jr., Miguel ; FREITAS, T. . Intonation as a cue to turn management in telephone and face-to-face interactions. In: Speech Prosody 2008, 2008, Campinas. Proceedings of the Speech Prosody 2008, 2008. p. 485-488.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: The Experimental Paradigm: Towards a Nonverbal AGL.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
Oliveira Jr., Miguel . The Experimental Paradigm: Towards a Nonverbal AGL. In: 2nd Workshop of the CHLASC Project, 2008, Groningen. 2nd Workshop of the CHLASC Project, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Visual AGL: Report from an Experiment with Adults.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
Oliveira Jr., Miguel . Visual AGL: Report from an Experiment with Adults. In: Conference on Human Language and Structural Complexity, 2008, Berlim. Conference on Human Language and Structural Complexity, 2008.

JOYCE ELAINE DE ALMEIDA BARONAS

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A identidade adolescente e a variação linguística.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:

ALMEIDA BARONAS, Joyce Elaine de ; OLIVEIRA, Eliane Vitorino de Moura . A identidade adolescente e a variação linguística. Polifonia (UFMT), v. 18, p. 191-206, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Variação linguística na escola: propostas de ação.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALMEIDA BARONAS, Joyce Elaine de . Variação linguística na escola: propostas de ação. Signum. Estudos de Linguagem, v. 14, p. 105-116, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Manuscritos do século XVIII e produções textuais do século XXI: pontos de encontro.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALMEIDA BARONAS, Joyce Elaine de . Manuscritos do século XVIII e produções textuais do século XXI: pontos de encontro. Signum. Estudos de Linguagem, v. 13, p. 131-145, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Marcas de oralidade no texto escrito.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALMEIDA BARONAS, Joyce Elaine de . Marcas de oralidade no texto escrito. Signum. Estudos de Linguagem, v. 12, p. 200-212, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Falar rural e desvios da norma no texto escrito: possíveis relações.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALMEIDA BARONAS, Joyce Elaine de . Falar rural e desvios da norma no texto escrito: possíveis relações. Polifonia (UFMT), v. 1, p. 115-131, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Para a história do português paranaense: estudos diacrônicos em manuscritos dos séculos XVII a XIX.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ALMEIDA, Joyce Elaine de . Para a história do português paranaense: estudos diacrônicos em manuscritos dos séculos XVII a XIX. Estudos Lingüísticos (São Paulo), v. 2, p. 258-265, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Falar rural: É possível alterar uma tradição (?).
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ALMEIDA BARONAS, Joyce Elaine de . Falar rural: É possível alterar uma tradição (?). Revista da ABRALIN, v. 6, p. 95-110, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Da origem de alguns fenômenos lingüísticos peculiares ao falar rural.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ALMEIDA, Joyce Elaine de . Da origem de alguns fenômenos lingüísticos peculiares ao falar rural. Signum. Estudos de Linguagem, v. 2, p. 45-55, 2006.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Falar rural:fonte de origem da língua portuguesa e índice de transformação social.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ALMEIDA, Joyce Elaine de . Falar rural:fonte de origem da língua portuguesa e índice de transformação social. Cadernos do IL (UFRGS), v. 32, p. 203-236, 2006.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Scripturae nas Villas de São Luiz de Goaratuba e Antonina: manuscritos setecentistas e oitocentistas.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
AGUILERA, V. A. (Org.) ; ALMEIDA BARONAS, Joyce Elaine de (Org.) . Scripturae nas Villas de São Luiz de Goaratuba e Antonina: manuscritos setecentistas e oitocentistas. 1. ed. Londrina: Universidade Estadual de Londrina, 2007. v. 1. 132 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Documentos paranaenses do século XVIII: primeiras notícias.
Ano da publicação:2009

Destaque:Não
Complemento da citação:
ALMEIDA BARONAS, Joyce Elaine de ; ALTINO, F. C. ; TONIOLO, E. J. ; SILVA, E. B. ; VASCONCELOS, C. A. . Documentos paranaenses do século XVIII: primeiras notícias. In: Aguilera, Vanderci de Andrade. (Org.). Para a história do português brasileiro-Volume VII: vozes, veredas, voragens-Tomo II. 1 ed. Londrina: Eduel, 2009, v. 2, p. 679-698.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Falar rural paranaense: alguns traços.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALMEIDA BARONAS, Joyce Elaine de . Falar rural paranaense: alguns traços. In: Maria Inês P. Cox. (Org.). Que português é esse? Vozes em conflito. 01 ed. Cuiabá - MT: Editora da Universidade Federal de Mato Grosso e Pedro e João Editores, 2008, v. 01, p. 99-114.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Manuscritos de Guaratuba.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALMEIDA BARONAS, Joyce Elaine de ; RODRIGUES, R. E. S. B. ; Alves, Silvane Luceli de Andrade ; ASSIS, A. L. E. ; MACHADO, A. E. B. . Manuscritos de Guaratuba. In: Vandeci de Andrade Aguilera; Joyce Elaine de Almeida. (Org.). Scripturae nas Villas de São Luis de Goaratuba e Antonina: manuscritos setecentistas e oitocentistas. 1 ed. Londrina: Editora da UEL, 2007, v. 1, p. 17-58.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:ABREVIATURAS EM MANUSCRITOS: UM ESTUDO DIACRÔNICO.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALMEIDA BARONAS, Joyce Elaine de ; SURIAN, T. . ABREVIATURAS EM MANUSCRITOS: UM ESTUDO DIACRÔNICO. In: 4o. CIELLI - Colóquio de estudos linguísticos e literários, 2010, Maringá. Anais do 4o. CIELLI - Colóquio de estudos linguísticos e literários, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:MANUSCRITOS DO SÉCULO XVIII: DADOS DIACRÔNICOS DA ESCRITA DA ÉPOCA.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALMEIDA BARONAS, Joyce Elaine de ; ROSSAFA, Ana Paula Barobosa . MANUSCRITOS DO SÉCULO XVIII: DADOS DIACRÔNICOS DA ESCRITA DA ÉPOCA. In: 4o. CIELLI - Colóquio de Estudos Linguísticos e Literários, 2010, Maringá. Anais do 4o. CIELLI - Colóquio de Estudos Linguísticos e Literários, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Analisando a escrita sob a luz da diacrônia.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALMEIDA BARONAS, Joyce Elaine de ; Lini, Vanessa . Analisando a escrita sob a luz da diacrônia. In: Seminário de Estudos sobre Linguagem e Significação (SELISIGNO), 2010, Londrina. Anais do VI Selisigno e VII Simpósio de Leitura da UEL, 2010. v. 1. p. 1-6.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Manuscritos do século XIX em Paranaguá: geminação da consoante L.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALMEIDA BARONAS, Joyce Elaine de ; MACEDO, Rebeca Louzada . Manuscritos do século XIX em Paranaguá: geminação da consoante L. In: Seminário de Pesquisa em Ciências Humanas (SEPECH), 2010, Londrina. Anais do VIII Seminário de Pesquisa em Ciências Humanas / SEPECH, 2010. v. 1. p. 1803-1819.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Dados diacrônicos: análise da escrita dos manuscritos do século XVIII.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALMEIDA BARONAS, Joyce Elaine de ; ROSSAFA, Ana Paula Barobosa . Dados diacrônicos: análise da escrita dos manuscritos do século XVIII. In: Seminário de Estudos sobre Linguagem e Significação (SELISIGNO, 2010, Londrina. 1679-6829, 2010. v. 1.

MARCOS ANTONIO ROCHA BALTAR

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:Gênero exposição oral na educação de jovens e adultos.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
BALTAR, Marcos Antonio Rocha ; COSTA, Denise Ribas . Gênero exposição oral na educação de jovens e adultos. Revista Brasileira de Linguística Aplicada (Impresso), v. 10, p. 387-402, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Letramentos e gêneros textuais midiático-escolares.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
BALTAR, Marcos Antonio Rocha . Letramentos e gêneros textuais midiático-escolares. Letras (UFSM), v. 20, p. 177-190, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: School radio: socio-discursive interaction toll in the school.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BALTAR, Marcos Antonio Rocha ; GASTALDELLO, Maria Eugênia ; CAMELO, M. A. . School radio: socio-discursive interaction toll in the school. L1 Educational Studies in Languages and Literature, v. 9, p. 49-70, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:Rádio Escolar uma ferramenta de interação sociodiscursiva.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BALTAR, Marcos Antonio Rocha ; GASTALDELLO, Maria Eugênia ; CAMELO, M. A. ; LIPP, B. M. . Rádio Escolar uma ferramenta de interação sociodiscursiva. Revista Brasileira de Linguística Aplicada (Impresso), v. 08, p. 185-210, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Letramento radiofônico na escola.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
BALTAR, Marcos Antonio Rocha . Letramento radiofônico na escola. Linguagem em (Dis)curso (Impresso), v. 8, p. 563-580, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Linguística Textual.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
RODRIGUES, Rosângela Hammes ; BALTAR, Marcos Antonio Rocha ; SILVA, Nívea, R. . Linguística Textual. 2ª. ed. Florianopolis: UFSC, 2012.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Leitura e Produção Textual Acadêmica I.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BALTAR, Marcos Antonio Rocha ; Cerutti-Rizatti, Mary Elizabeth ; ZANDOMENEGO, Diva . Leitura e Produção Textual Acadêmica I. Florianópolis: LLV/CCE/UFSC, 2011. 148 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:CRONICAR: histórias de momentos e lugares.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BALTAR, Marcos Antonio Rocha (Org.) ; Elizabete Gomes (Org.) ; Andréa Leão Grants (Org.) ; Roberta Moraes de bem (Org.) . CRONICAR: histórias de momentos e lugares. Florianópolis: Editora da Biblioteca Universitária da UFSC, 2011. 104 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:Rádio Escolar: letramentos e gêneros textuais.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
BALTAR, Marcos Antonio Rocha . Rádio Escolar: letramentos e gêneros textuais. 1. ed. Caxias do Sul: EDUCS, 2009. v. 500. 132 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Competências discursiva e gêneros textuais: uma experiência com o jornal de sala de aula.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BALTAR, Marcos Antonio Rocha . Competências discursiva e gêneros textuais: uma experiência com o jornal de sala de aula. 2. ed. Caxias do Sul: EDUCS, 2006. v. 500. 173 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:Mídia, escola, agentes de letramento e gêneros textuais.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
BALTAR, Marcos Antonio Rocha . Mídia, escola, agentes de letramento e gêneros textuais. In: Silvana Serrani. (Org.). Letramento, discurso e trabalho docente. Vinhedo: Horizonte, 2010, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O conceito de tipos de discurso e sua relação com outros conceitos do ISD.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
BALTAR, Marcos Antonio Rocha . O conceito de tipos de discurso e sua relação com outros conceitos do ISD. In: Machado, A.R.;Guimaraes,A. M. ; Coutinho, A.. (Org.). O Interacionismo sociodiscursivo: questões epistemológicas e metodológicas. Campinas-SP: Mercado de Letras, 2007, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Qual a formação dos professores de português da Rede Municipal de Florianópolis para o trabalho com gêneros textuais / discursivos?.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BALTAR, Marcos Antonio Rocha ; LOIO, Milene peixer . Qual a formação dos professores de português da Rede Municipal de Florianópolis para o trabalho com gêneros textuais / discursivos?. In: VI Simpósio Interacional de Estudos de Gêneros Textuais SIGET, 2011, Natal - RN. VI Seminário Internacional de Gêneros Textuais, 2011, Natal. RN. Natal. RN : UFRN, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:Gênero Textual Exposição Oral na Educação de Jovens e Adultos.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
Denise Ribas da Costa ; BALTAR, Marcos Antonio Rocha . Gênero Textual Exposição Oral na Educação de Jovens e Adultos. In: VSIGET Simpósio de Estudos de Gêneros Textuais o Ensino em Foco, 2009, Caxias do Sul. VSIGET Simpósio de Estudos de Gêneros Textuais o Ensino em Foco. Caxias do Sul : EDUCS, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Radio na escola e / ou rádio da escola.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
BALTAR, Marcos Antonio Rocha . Radio na escola e / ou rádio da escola. In: INTERCOM XXXI Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2008, Natal-RN. INTERCOM 2008 ANAIS, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:Rádio escolar e ensinagem de gêneros textuais da oralidade.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
BALTAR, Marcos Antonio Rocha ; CAMELO, M. A. . Rádio escolar e ensinagem de gêneros textuais da oralidade. In: SIGET 4o Simpósio Internacional de Estudos de Gêneros Textuais, 2007, Tubarão. Programação e resumos do 4o Simpósio Internacional de Estudos de Gêneros Textuais. Tubarão-SC : Editora da UNISUL, 2007. p. 279-279.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:Rádio escolar: ferramenta de interação sociodiscursiva na escola.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
BALTAR, Marcos Antonio Rocha ; GASTALDELLO, Maria Eugênia ; CAMELO, M. A. . Rádio escolar: ferramenta de interação sociodiscursiva na escola. In: SIGET 4o Simpósio Internacional de Estudos de Gêneros Textuais, 2007, Tubarão-SC. Anais do 4o Simpósio Internacional de Estudos de Gêneros Textuais. Tubarão : Editora da UNISUL, 2007.

ROSANGELA HAMMES RODRIGUES

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Referenciação e orientação argumentativa em uma matéria jornalística.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA FILHO, V. ; RODRIGUES, Rosângela Hammes . Referenciação e orientação argumentativa em uma matéria jornalística. Linguagem & Ensino, v. 14, p. 503-528, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Os gêneros do discurso sob perspectiva da Análise Dialógica de Discurso do Círculo de Bakhtin.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
ACOSTA-PEREIRA, R. ; RODRIGUES, Rosângela Hammes . Os gêneros do discurso sob perspectiva da Análise Dialógica de Discurso do Círculo de Bakhtin. Letras (UFSM), v. 40, p. 147-162, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A disciplina de Língua Portuguesa na percepção de três propostas curriculares.

Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVEIRA, A. P. K. ; RODRIGUES, Rosângela Hammes . A disciplina de Língua Portuguesa na percepção de três propostas curriculares. Fórum Linguístico (UFSC. Impresso), v. 1, p. 65-87, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Pesquisa com os gêneros do discurso na sala de aula: resultados iniciais.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
Rodrigues, Rosângela Hammes . Pesquisa com os gêneros do discurso na sala de aula: resultados iniciais. Acta Scientiarum : language and culture, v. 30, p. 169-175, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Análise de gêneros do discurso na teoria bakhtiniana: algumas questões teóricas e metodológicas.
Ano da publicação:2004
Destaque: Sim
Complemento da citação:
RODRIGUES, Rosângela Hammes . Análise de gêneros do discurso na teoria bakhtiniana: algumas questões teóricas e metodológicas. Linguagem em (Dis)curso, Tubarão, v. 4, n. 2, p. 415-440, 2004.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Linguística Textual.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
RODRIGUES, Rosângela Hammes ; BALTAR, M, da R. ; SILVA, N. R. ; SILVA FILHO, V. . Linguística Textual. 1. ed. Florianópolis: DLLV/UFSC, 2012. v. 1. 192 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Linguística aplicada: ensino de língua materna.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RODRIGUES, Rosângela Hammes ; CERUTTI-RIZZATTI, M. E. . Linguística aplicada: ensino de língua materna. 1. ed. Florianópolis: LLV/CCE/UFSC, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Questões de autoria no gênero entrevista pingue-pongue.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, N. R. ; RODRIGUES, Rosângela Hammes . Questões de autoria no gênero entrevista pingue-pongue. In: Clarice Nadir von Bortel; Terezinha da Conceição Costa-Hubes. (Org.). Linguagem, cultura e ensino. Cascavel: EDUNIOESTE, 2011, v. 1, p. 147-169.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A análise de discurso na perspectiva do Círculo de Bakhtin.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
RODRIGUES, Rosângela Hammes . A análise de discurso na perspectiva do Círculo de Bakhtin. In: Desirée Motta-Roth; Teresa Cabañas; Graciela Rabuske Hendges. (Org.). Práticas de análise de texto e do discurso. 1 ed. Santa Maria: UFSM, 2008, v. 274 p., p. 65-87.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Os gêneros do discurso na perspectiva dialógica da linguagem: a abordagem do círculo de Bakhtin.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
RODRIGUES, Rosângela Hammes . Os gêneros do discurso na perspectiva dialógica da linguagem: a abordagem do círculo de Bakhtin. In: Meurer, J. L.; Motta-Roth, D,; Bonini, A.. (Org.). Gêneros: teorias, métodos, debattes. 2 ed. São Paulo: Parábola, 2007, v. , p. 152-153.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Os gêneros do discurso na perspectiva dialógica da linguagem: a abordagem do círculo de bakhtin.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
RODRIGUES, Rosângela Hammes . Os gêneros do discurso na perspectiva dialógica da linguagem: a abordagem do círculo de bakhtin. In: Adair Bonini; José Luiz Meurer; Désirée Mora-Roth. (Org.). Gêneros: teoria, métodos, debates. 1ª ed. São Paulo: Parábola, 2005, v. , p. 152-183.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A pesquisa com os gêneros do discurso na sala de aula: resultados iniciais.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:

RODRIGUES, Rosângela Hammes . A pesquisa com os gêneros do discurso na sala de aula: resultados iniciais. In: CELLI - Colóquio de Estudos Linguísticos e Literários, 2009, Maringá. CELLI - Colóquio de Estudos Linguísticos e Literários. Maringá, 2009. v. 3. p. 2010-2019.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A teoria de gêneros do discurso de Bakhtin no horizonte de estudos da Lingüística.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
RODRIGUES, Rosângela Hammes . A teoria de gêneros do discurso de Bakhtin no horizonte de estudos da Lingüística. In: 4º Simpósio Internacional de Estudos de Gêneros Textuais/ 4th International Symposium on Genre Studies, 2007, Tubarão. Anais do 4º Simpósio Internacional de Estudos de Gêneros Textuais. Tubarão : UNISUL, 2007. p. 1734-1746.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A constituição e o funcionamento do gênero jornalístico artigo.
Ano da publicação:2004
Destaque: Sim
Complemento da citação:
RODRIGUES, Rosângela Hammes . A constituição e o funcionamento do gênero jornalístico artigo. In: XI International Bakhtin Conference, 2004, Curitiba. Proocedings of the Eleventh International Bakhtin Conference. Curitiba : UFPR, 2004. p. 600-625.

DERIVALDO DOS SANTOS

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:TRAMA DE UM CEGO LABIRINTO: ENSAIOS DE LITERATURA E SOCIEDADE.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SANTOS, D. (Org.) ; HOLANDA, L. (Org.) ; DIAS, Valdenides Cabral de Araujo (Org.) ; DUARTE, Z. (Org.) . TRAMA DE UM CEGO LABIRINTO: ENSAIOS DE LITERATURA E SOCIEDADE. 01. ed. João Pessoa-PB: Idéia Editora, 2010. v. 01. 200 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:DIZERES DÍSPARES: ENSAIOS DE LITERATURA E LINGUÍSTICA.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SANTOS, D. (Org.) ; Galvão, Marise Adriana Mamede (Org.) ; DIAS, Valdenides Cabral de Araujo (Org.) . DIZERES DÍSPARES: ENSAIOS DE LITERATURA E LINGUÍSTICA. João Pessoa-PB: Idéia Editora, 2010. 200 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:O verso e o (re)verso. Poemas de Lêda Maciel.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, D. (Org.) ; BARROS, Eva Cristini Arruda Câmara (Org.) . O verso e o (re)verso. Poemas de Lêda Maciel. 01. ed. Natal-RN: N Comunicações, 2010. v. 01. 368 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:Fábula da iminência: ensaios de literatura e utopia.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SANTOS, D. (Org.) ; CORDIVIOLA, Alfredo (Org.) ; CAVALCANTI, Ildney (Org.) . Fábula da iminência: ensaios de literatura e utopia. 1. ed. Recife: Editora da UFPE, 2006. v. 1. 362 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: As marcas da letra: sujeito e escrita na teoria da literatura.
Ano da publicação:2004
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SANTOS, D. (Org.) ; CORDIVIOLA, Alfredo (Org.) ; DIAS, Valdenides Cabral de Araujo (Org.) . As marcas da letra: sujeito e escrita na teoria da literatura. 1. ed. João Pessoa: Idéia, 2004. v. 1. 229 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:AUGUSTO DOS ANJOS: uma lâmina do tempo.
Ano da publicação:2002
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SANTOS, D. . AUGUSTO DOS ANJOS: uma lâmina do tempo. 1. ed. João Pessoa/PB: Idéia, 2002. v. 1. 134 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:o riso irônico como representação da identidade e da memória social do negro.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:

SANTOS, D. . Cruz e Souza: o riso irônico como representação da identidade e da memória social do negro. In: Élio Ferreira; Algemira de Macedo Mendes. (Org.). Literatura afrodescendente: memória e construção de identidades. São Paulo - SP: Quilombboje, 2011, v. , p. 49-60.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:TRAMA DE UM CEGO LABIRINTO: ENSAIOS DE LITERATURA E SOCIEDADE
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, D. . Memória: exercício de humildade na poesia de José Bezerra Gomes. In: Derivaldo dos Santos; Lourival Holanda; Valdenides Cabral; Zuleide Duarte. (Org.). TRAMA DE UM CEGO LABIRINTO: ENSAIOS DE LITERATURA E SOCIEDADE 978-85-7539-538-7. João Pessoa-PB: Idéia Editora, 2010, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Nas margens do realizável e do impossível, utopia literária em Mia Couto.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, D. ; Galvão, Marise Adriana Mamede ; ARAÚJO, Valdenides Cabral de . Nas margens do realizável e do impossível, utopia literária em Mia Couto. In: Derivaldo dos Santos; Marise Adriana Mamede; Valdenides Cabral de Araújo Dias. (Org.). DIZERES DÍSPARES: ENSAIOS DE LITERATURA E LINGUÍSTICA. João Pessoa-PB: Editora Idéia, 2010, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A PRINCESA RUSSA: SOB O SIGNO DO DIVERSO E DA IDENTIDADE PLURAL.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
MONTE, A. L. S. ; SANTOS, D. . A PRINCESA RUSSA: SOB O SIGNO DO DIVERSO E DA IDENTIDADE PLURAL. In: Tânia Lima, Izabel Nascimento, Andrey Oliveira. (Org.). Griots. Culturas africanas, linguagem, memória, imaginário. 01 ed. Natal-RN: Lucgraf, 2009, v. 01, p. 30-35.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:TERRA SONÂMBULA: PARA ALÉM DAS FRONTEIRAS SEPARADORAS DA VIDA.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, D. . TERRA SONÂMBULA: PARA ALÉM DAS FRONTEIRAS SEPARADORAS DA VIDA. In: Tânia Lima, Izabel Nascimento e Andrey Oliveira. (Org.). Griots - culturas africanas: linguagem, memória, imaginário. 1 ed. Natal-RN: Lucgraf, 2009, v. , p. 50-55.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:BOCAGE E JORGE FERNANDES: SOB O SIGNO DA TRADIÇÃO LÍRICA.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, Charlyene Santos de ; SANTOS, D. . BOCAGE E JORGE FERNANDES: SOB O SIGNO DA TRADIÇÃO LÍRICA. In: VII SELIMEL - SEMINÁRIO NACIONAL SOBRE ENSINO DE LÍNGUA MATERNA E ESTRANGEIRA E DE LITERATURA, 2011, CAMPINA GRANDE-PB. ANAIS DO VII SELIMEL. CAMPINA GRANDE- PB : PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGUAGEM E ENSINO, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:LÍRICA E SISMOS SOCIAIS NA POESIA DE AUGUSTO DOS ANJOS.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, D. . LÍRICA E SISMOS SOCIAIS NA POESIA DE AUGUSTO DOS ANJOS. In: XII Congresso Internacional da Associação Brasileira de Literatura Comparada, 2011, Curitiba-PB. Anais do XII Congresso Internacional da Associação Brasileira de Literatura Comparada. Curitiba-PR : E-book, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Acrobata da dor: sob o signo do riso.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, C. M. ; SANTOS, D. . Acrobata da dor: sob o signo do riso. In: VI SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE ESTUDOS DE GÊNEROS, 2011, NATAL-RN. VI SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE ESTUDOS DE GÊNEROS, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Representações do sujeito lírico testemunhal na poesia de Mia Couto.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, D. . Representações do sujeito lírico testemunhal na poesia de Mia Couto. In: VI SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE ESTUDOS DE GÊNEROS, 2011, NATAL-RN. VI SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE ESTUDOS DE GÊNEROS. NATAL-RN, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Terra Sonâmbula: para além das fronteiras separadoras da vida.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não

Complemento da citação:
SANTOS, D. . Terra Sonâmbula: para além das fronteiras separadoras da vida. In: Griots - culturas africanas - linguagens memória e imaginário, 2009, Natal-RN. Griots - culturas africanas - linguagens memória e imaginário. Natal-RN : Natal Editora, 2009. p. 81-92.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A PRINCESA RUSSA: SOB O SIGNO DO DIVERSO E DA IDENTIDADE PLURAL.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
MONTE, A. L. S. ; SANTOS, D. . A PRINCESA RUSSA: SOB O SIGNO DO DIVERSO E DA IDENTIDADE PLURAL. In: Griots - culturas africanas - linguagens memória e imaginário, 2009, Natal-RN. Griots - culturas africanas - linguagens memória e imaginário. Natal-RN : Natal Editora, 2009. p. 101-109.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O RISO IRÔNICO COMO REPRESENTAÇÃO DA IDENTIDADE E DA MEMÓRIA SOCIAL DO NEGRO.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, D. . CRUZ E SOUSA: O RISO IRÔNICO COMO REPRESENTAÇÃO DA IDENTIDADE E DA MEMÓRIA SOCIAL DO NEGRO. In: XI Congresso Internacional da Abralic 2008, 2008, São Paulo. XI Congresso Internacional da Abralic 2008, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Memória e história social de um cego labirinto: a poesia de Mia Couto.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
PEREIRA, Layze Danyelle G. ; SANTOS, D. . Memória e história social de um cego labirinto: a poesia de Mia Couto.. In: XVIII Fórum Acadêmico de Letras. Associação Nacional de Pesquisa na Graduação em Letras., 2007, Pau dos Ferros. Anais do XVIII Fórum Acadêmico de Letras., 2007. p. 263-271.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Vozes do mar: Florbela revisita Camões.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
MEDEIROS, M. H. ; SANTOS, D. . Vozes do mar: Florbela revisita Camões.. In: XVIII Fórum Acadêmico de Letras. Associação Nacional de Pesquisa na Graduação em Letras., 2007, Pau dos Ferros. Anais do XVIII Fórum Acadêmico de Letras, 2007. p. 348-355.

ADRIANA SACRAMENTO DE OLIVEIRA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Sobre a genealogia das receitas em O Não Me Deixes, de Rachel de Queiroz.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
Oliveira, A. S. de . Sobre a genealogia das receitas em O Não Me Deixes, de Rachel de Queiroz. Diadorim (Rio de Janeiro), v. 7, p. 11-24, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Sobre as formas de amar, cozinhar e produzir afrodisíacos: re-encenação do feminino.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
Oliveira, A. S. de . Sobre as formas de amar, cozinhar e produzir afrodisíacos: re-encenação do feminino. Revista Fórum Identidades, v. 6, p. 145-161, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Coivara de Palavras.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
Oliveira, A. S. de . Coivara de Palavras. Interdisciplinar : Revista de Estudos em Língua e Literatura, v. 3, p. 77-108, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Corpos que se alimentam: a constituição do feminino em Cora Coralina, Maria Lúcia Dal Farra e Laura Esquivel.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
Oliveira, A. S. de . Corpos que se alimentam: a constituição do feminino em Cora Coralina, Maria Lúcia Dal Farra e Laura Esquivel. Revista Intercâmbio dos Congressos Internacionais de Humanidades (UnB), v. 1, p. 1-10, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Literatura e Culinária com Rachel de Queiroz e Cora Coralina.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim

Complemento da citação:
Oliveira, A. S. de . Literatura e Culinária com Rachel de Queiroz e Cora Coralina. In: Lúcia Osana Zolin; Carlos Magno Gomes. (Org.). Deslocamento da Escritora Brasileira. Maringá: EDUEM - Editora da Universidade Estadual de Maringá, 2011, v. , p. 85-100.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Corpos que se abrasam: Bruxaria e Culinária nas Literaturas Brasileira e Chilena.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
Oliveira, A. S. de . Corpos que se abrasam: Bruxaria e Culinária nas Literaturas Brasileira e Chilena. In: Antonio de Pádua Dias da Silva. (Org.). Identidades de Gênero e Práticas Discursivas. 1 ed. Campina Grande: EDUEP, 2008, v. 1, p. 165-171.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Corpos que se alimentam: A constituição do feminino em Cora Coralina, Maria Lúcia Dal Farra e Laura Esquivel.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
Oliveira, A. S. de . Corpos que se alimentam: A constituição do feminino em Cora Coralina, Maria Lúcia Dal Farra e Laura Esquivel. In: Elga Pérez Laborde, João Vianney Cavalcanti Nuto. (Org.). Em Torno à Integração: Estudos Transdisciplinares. 1 ed. Brasília: TEL/UnB, 2008, v. 1, p. 36-42.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Sob o ventre dos frutos: corporeidade em Adélia Prado e Paula Tavares.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
Oliveira, A. S. de . Sob o ventre dos frutos: corporeidade em Adélia Prado e Paula Tavares. In: IV Senalic, 2012, São Cristóvão. Anais do IV Senalic, 2012.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Rachel de Queiroz, Laura Esquivel e Cora Coralina: um corpo em zona de convergência.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
Oliveira, A. S. de . Rachel de Queiroz, Laura Esquivel e Cora Coralina: um corpo em zona de convergência. In: SENALIC - III Seminário Nacional Literatura e Cultura, 2011, Aracaju. SENALIC. Aracaju : EDUFS, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Corpos que se abrasam: Bruxaria e Culinária na Literatura Brasileira Contemporânea e Chilena.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
Oliveira, A. S. de . Corpos que se abrasam: Bruxaria e Culinária na Literatura Brasileira Contemporânea e Chilena. In: I Congresso Internacional da Associação Brasileira de Hispanistas, 2008, Belo Horizonte. Anais do V Congresso Brasileiro de Hispanistas/I Congresso Internacional da Associação Brasileira de Hispanistas. Belo Horizonte : Editora da UFMG, 2008. v. 1. p. 100-109.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Corpos que se abrasam: Bruxaria e Culinária nas Literaturas Brasileira e Chilena.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
Oliveira, A. S. de . Corpos que se abrasam: Bruxaria e Culinária nas Literaturas Brasileira e Chilena. In: Colóquio Nacional Representações de Gênero e de Sexualidades, 2008, Campina Grande. Anais do Colóquio Nacional Representações de Gênero e de Sexualidades. Campina Grande : Realize Editora, 2008. v. 1. p. 1-14.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Corpos que se alimentam: Fronteiras inscritas em Cora Coralina, Maria Lúcia Dal Farra e Laura Esquivel.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
Oliveira, A. S. de . Corpos que se alimentam: Fronteiras inscritas em Cora Coralina, Maria Lúcia Dal Farra e Laura Esquivel. In: II Fórum Identidades e Alteridades: práticas e discursos em múltiplos espaços, 2008, Itabaiana. Anais do II Fórum Identidades e Alteridades: práticas e discursos em múltiplos espaços. Aracaju : Editora UFS, 2008. v. 1. p. 1-11.

MARIA LUCIA PESSOA SAMPAIO

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
ISSN:1983-4624
Título da produção:O pobre diabo de Clarice Lispector: quando a literatura desmistifica a utopia do modelo de perfeição
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
PAIVA, R. S C. de. ; SAMPAIO, M. L. P. . O pobre diabo de Clarice Lispector: quando a literatura desmistifica a utopia do modelo de perfeição - ISSN 1983-4624. REEL. Revista Eletrônica de Estudos Literários, v. 7, p. 1-15, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
ISSN:2179-3948
Título da produção: Letramento literário e formação do professor: o ensino de literatura no meio universitário
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
LOPES, L. C. V. ; COSTA, M. E. ; SAMPAIO, M. L. P. . Letramento literário e formação do professor: o ensino de literatura no meio universitário -ISSN 2179-3948. ENTRELETRAS, v. 1, p. 63-80, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
ISSN:0100-0888
Título da produção: Experiência de leitura com o gênero literário conto em sala de aula: o planejamento pedagógico como referência de análise
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SAMPAIO, M. L. P. . Experiência de leitura com o gênero literário conto em sala de aula: o planejamento pedagógico como referência de análise - ISSN 0100-0888. Revista de Letras (Curitiba. 1996), v. 12, p. 1-10, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
ISSN:1679-8104
Título da produção:A Metodologia de Ensino de Língua Portuguesa em Cursos de Letras: uma análise de aspectos de programas de disciplinas
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SAMPAIO, M. L. P. ; FREITAS, A. C. ; SOUZA, G. S. . A Metodologia de Ensino de Língua Portuguesa em Cursos de Letras: uma análise de aspectos de programas de disciplinas - ISSN 1679-8104. Cadernos de Educação (UMESP), v. 17, p. 77-89, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
ISSN:1984-3283
Título da produção:O simbolismo do branco em "A morta" de Florbela Espanca
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARQUES, G. M. B. ; SAMPAIO, M. L. P. . O simbolismo do branco em "A morta" de Florbela Espanca - ISSN 1984 3283. Revista Científica do Colégio MIlitar de Fortaleza, v. 2, p. 134-140, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
ISSN:1982-2243
Título da produção: Quando negócio de menino com menina acontece em sala de aula: análise da função mediadora do planejamento pedagógico
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SAMPAIO, M. L. P. . Quando negócio de menino com menina acontece em sala de aula: análise da função mediadora do planejamento pedagógico - ISSN 1982-2243. Veredas (UFJF. Online), v. 13, p. 117-127, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
ISSN:1982-5935
Título da produção: Qualificação de leitores em espaços escolares e não escolares
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SAMPAIO, M. L. P. . Qualificação de leitores em espaços escolares e não escolares - ISSN 1982-5935. Travessias (UNIOESTE. Online), v. único, p. 1-9, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
ISSN:1516-1536
Título da produção:O encontro com Tampinha em sala de aula
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
SAMPAIO, M. L. P. . O encontro com Tampinha em sala de aula - ISSN 1516-1536. Graphos (João Pessoa), v. I, p. 95-110, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
ISSN:9788581120218
Título da produção: Anais do XVII ENCONTRO POTIGUAR DOS ESTUDANTES DE PEDAGOGIA (VOL. 1 e 2) O papel do movimento estudantil e sua repercussão para a formação do profissional de educação
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA NETO, P. F. (Org.) ; ARAUJO, L. D. (Org.) ; SAMPAIO, M. L. P. (Org.) . Anais do XVII ENCONTRO POTIGUAR DOS ESTUDANTES DE PEDAGOGIA (VOL. 1 e 2) O papel do movimento estudantil e sua repercussão para a formação do profissional de educação - ISBN 978-85-8112-021-8. 1. ed. Mossoró: Queima Bucha, 2012. v. 1 e 2. 388 e 387 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
ISSN:9788576210269
Título da produção: Investigações pedagógicas: reflexões sobre experiências educativas
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RODRIGUES, L. O. (Org.) ; SAMPAIO, M. L. P. (Org.) ; PEREIRA, C. C. (Org.) ; BESSA, J.C. R. (Org.) . Investigações pedagógicas: reflexões sobre experiências educativas - ISBN 9788576210269. Mossoró - RN: Edições UERN, 2011. v. ÚNICO. 159 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
ISSN:9788576210276
Título da produção: Ensino, pesquisa e formação de professores de língua portuguesae de lteratura
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA NETO, P. F. (Org.) ; SAMPAIO, M. L. P. (Org.) ; BESSA, J.C. R. (Org.) . Ensino, pesquisa e formação de professores de língua portuguesae de lteratura - ISBN: 9788576210276. 1. ed. Mossoró: Edições UERN, 2011. 258 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
ISSN:9788577321810
Título da produção: Ensino de Língua Portuguesa: dos conteúdos às metodologias
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SAMPAIO, M. L. P. (Org.) ; RESENDE,N. (Org.) ; BONFIM, M. N. B. (Org.) . Ensino de Língua Portuguesa: dos conteúdos às metodologias - ISBN 978-85-7732-181-0. 1. ed. São Paulo: Associação Editorial Humanitas, 2011. v. 1. 180 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
ISSN:9788599829462
Título da produção: Formação de professor de língua portuguesa: quando a linguagem e o ensino se encontram
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUSA, A. P. (Org.) ; BARZOTTO,V. H. (Org.) ; SAMPAIO, M. L. P. (Org.) . Formação de professor de língua portuguesa: quando a linguagem e o ensino se encontram - ISBN 9788599829462. 1ª. ed. São Paulo: Paulistana, 2010. v. 1. 193 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:O ensino de língua portuguesa e de leiteratura: dos conteúdos às metodologias
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, G. S. (Org.) ; BESSA, J.C. R. (Org.) ; SAMPAIO, M. L. P. (Org.) ; OLIVEIRA NETO, P. F. (Org.) . Caderno de Resumos do VII CMELLP - Colóquio de Professores de Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa e de Literatura (edição eletrônica revista e ampliada) - O ensino de língua portuguesa e de leiteratura: dos conteúdos às metodologias. Mossoró: Queima Bucha, 2010. 326 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
ISSN:9788598060217
Título da produção: Linguagem, discurso e cultura; múltiplos objetos e abordagens
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
FREITAS, A. C. (Org.) ; RODRIGUES, L. O. (Org.) ; SAMPAIO, M. L. P. (Org.) . Linguagem, discurso e cultura; múltiplos objetos e abordagens - ISBN 9788598060217. 1ª. ed. Mossoró - RN: Queima Bucha, 2008. 180 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
ISSN:9788598060
Título da produção: Anais dos resumos e trabalhos completos do I FIPED - I Fórum Internacional de Pedagogia
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA NETO, E. D. (Org.) ; RODRIGUES, L. O. (Org.) ; SAMPAIO, M. L. P. (Org.) . Anais dos resumos e trabalhos completos do I FIPED - I Fórum Internacional de Pedagogia - ISBN 978-85-98060. 1ª. ed. Mossoró - RN: Queima-Bucha, 2008. v. 1. 2450 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
ISSN:9788598060415
Título da produção: Anais dos textos completos da I JEPEPE - Jornada de Estudos e Pesquisas em Educação e Planejamento de Ensino
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, J. A. C. (Org.) ; SAMPAIO, M. L. P. (Org.) ; FERREIRA, M. A.C G. (Org.) . Anais dos textos completos da I JEPEPE - Jornada de Estudos e Pesquisas em Educação e Planejamento de Ensino - ISBN 9788598060415. Mossoró: Queima-Bucha, 2007. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
ISSN:9788576210269

Título da produção: Contação e recontação de historias nas atividades de leitura: estratégias vivenciadas no Projeto BALE
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RÊGO, R. Q. ; SAMPAIO, M. L. P. . Contação e recontação de historias nas atividades de leitura: estratégias vivenciadas no Projeto BALE - ISBN 9788576210269. In: Lílian de Oliveira Rodrigues; Maria Lúcia Pessoa Sampaio; Crígina Cibelle Pereira; José Cezinaldo Rocha Bessa. (Org.). INVESTIGAÇÕES PEDAGÓGICAS: REFLEXÕES SOBRE EXPERIÊNCIAS EDUCATIVAS - ISBN 9788576210269 9788576210269. Mossoró: Queima-Bucha, 2011, v. , p. 98-114.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
ISSN:9788576210276
Título da produção: Texto literário: para além do recurso didático nas aulas de língua
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA NETO, P. F. ; SAMPAIO, M. L. P. ; BESSA, J.C. R. . Texto literário: para além do recurso didático nas aulas de língua - ISBN: 978-85-7621-027-6. In: OLIVEIRA NETO, P. F.; SAMPAIO, M. L. P; BESSA, J. C. R. (Org.). (Org.). Ensino, pesquisa e formação de professores de língua portuguesa e de literatura (E-book). 1ª ed. Mossoró: Edições UERN, 2011, v. , p. 219-230.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
ISSN:9788589254502
Título da produção: Discurso pedagógico: tecendo interação e conhecimentos
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
FREITAS, L. C. de. ; SAMPAIO, M. L. P. . Discurso pedagógico: tecendo interação e conhecimentos - ISBN 978-85-89254-50-2. In: Carlos Gildemar Pontes. (Org.). A literatura e seus tentáculos: saberes e dizeres sobre a arte literária e sua essência. Campina Grande: Bagagem, 2011, v. único, p. 103-114.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
ISSN:9788599829462
Título da produção: Aspectos da formação de professor em universidades potiguares: os programas de disciplinas dos cursos de letras como objeto de análise
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SAMPAIO, M. L. P. ; FREITAS, A. C. ; SOUZA, G. S. . Aspectos da formação de professor em universidades potiguares: os programas de disciplinas dos cursos de letras como objeto de análise - ISBN 978-85-99829-46-2. In: Antonio Paulino de Sousa; Maria Lúcia Pessoa Sampaio; Valdir Heitor Barzotto. (Org.). Formação de professor de língua portuguesa: quando a linguagem e o ensino se encontram. 1 ed. São Paulo: Paulistana, 2010, v. 1, p. 21-32.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
ISSN:9788598060217
Título da produção: Texto literário e ensino: abordagens subjacentes a seleção de conteúdos em planos de professores
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
SAMPAIO, M. L. P. . Texto literário e ensino: abordagens subjacentes a seleção de conteúdos em planos de professores. In: Alessandra Cardozo de Freitas; Lílian de Oliviera Rodrigues; Maria Lúcia Pessoa Sampaio. (Org.). Linguagem, discurso e cultura: múltiplos objetos e abordagens - ISBN 9788598060217. 1a ed. Mossoró - RN: Queirma Bucha, 2008, v. , p. 149-162.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
ISSN:9788581120218
Título da produção:O trabalho com a literatura no Ensino Médio: uma reflexão sobre a formação de leitores literários
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
TORRES,M. G. P. ; CHAVES,S. W. F. ; SAMPAIO, M. L. P. . O trabalho com a literatura no Ensino Médio: uma reflexão sobre a formação de leitores literários - ISBN 9788581120218. In: XVII EPEPE, 2012, Pau dos Ferros. Anais do XVII Encontro Potiguar dos Estudantes de Pedagogia (XVII EPEPE) (Vol. 1), 14 e 15 de dezembro de 2011 [recurso eletrônico]: o papel do movimento estudantil e sua repercussão para a formação do profissional de educação /. Mossoró : Queima Bucha, 2012. v. 1. p. 113-120.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
ISSN:2175-6481
Título da produção: Condições de produção da leitura revelada nas vozes dos sujeitos
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, G. P. ; LOPES, J.J.M. ; SAMPAIO, M. L. P. . Condições de produção da leitura revelada nas vozes dos sujeitos- ISSN 2175 6481. In: VII SELIMEL, 2011, Campina Grande. Anais do VII SELIEML. Campina Grande - PB : Bagagem, 2011. p. 135-145.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
ISSN:2175-6481
Título da produção: Conteúdos e objetivos de ensino nas MELPs: análise do programa geral de disciplinas de IES do RN

Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ARAUJO, L. D. ; SAMPAIO, M. L. P. ; SOUZA, M. H. F. de. . Conteúdos e objetivos de ensino nas MELPs: análise do programa geral de disciplinas de IES do RN - ISSN 2175-6481. In: VII SELIMEL, 2011, Campina Grande. Anais do VII SELIMEL. Campina Grande - PB : Bagagem, 2011. p. 26-36.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:Gêneros textuais nas aulas de Metodologia/Didática do Ensino de Língua Portuguesa (MELP): uma proposta para sala de aula
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SAMPAIO, M. L. P. ; LIMA, M. G. . Gêneros textuais nas aulas de Metodologia/Didática do Ensino de Língua Portuguesa (MELP): uma proposta para sala de aula. In: VII SELIMEL, 2011, Campina Grande. Anais do VII SELIMEL. Campina Grande - PB : Bagagem, 2011. p. 128-136.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
ISSN:978857273814
Título da produção: Mediação da leitura em experiências com a circulação literária (FUNARTE) no VivaBALE nordeste -sudeste: conte de lá que eu conto de cá
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
QUEIROS, E. C. M. ; CAVALCANTE, A. E. P. ; SAMPAIO, M. L. P. . Mediação da leitura em experiências com a circulação literária (FUNARTE) no VivaBALE nordeste -sudeste: conte de lá que eu conto de cá - ISBN 978857273814. In: V Encontro das Ciências da Linguagem Aplicadas ao Ensino - ECLAE, 2011, Natal. Anais do V ECLAE. Natal : EDUFRN, 2011. p. 1-10.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
ISSN:2177-9295
Título da produção: Discurso pedagógico: tecendo interações e conhecimentos
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
FREITAS, L. C. de. ; SAMPAIO, M. L. P. . Discurso pedagógico: tecendo interações e conhecimentos - ISSN 2177-9295. In: VII Colóquio Nacional de Professores Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa e de Literatura, 2010, Pau dos Ferros. Anais do VII CMELP. Mossoró : Queima Bucha, 2010. p. 1674-1684.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
ISSN:2177-9295
Título da produção:O processo de leitura de literatura na sala de aula: experiência com o texto poético
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
PADILLA, O. N. G. ; SAMPAIO, M. L. P. . O processo de leitura de literatura na sala de aula: experiência com o texto poético -ISSN 2177-9295. In: VII COLÓQUIO NACIONAL DE PROFESSORES DE METODOLOGIA DO ENSINO DE LÍNGUA E DE LITERATURA, 2010, Pau dos Ferros. ANAIS DO VII CMELP. Mossoró : Queima Buha, 2010. p. 1242-1252.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
ISSN:2177-9295
Título da produção: Texto literário: para além do recurso didático nas aulas de língua
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
PAIVA, R. S C. de. ; PAIVA, J. de. ; SAMPAIO, M. L. P. . Texto literário: para além do recurso didático nas aulas de língua - ISSN 2177-9295. In: VII COLÓQUIO NACIONAL DE PROFESSORES DE METODOLOGIA DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E DE LITERATURA, 2010, Pau dos Ferros. Anais do VII CMELP. Mossoró : Queima Bucha, 2010. p. 1281-1291.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
ISSN:2177-9295
Título da produção:O vivido na leitura em diferentes contextos socias: um relato de experiências no Projeto
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAVALCANTE, A. E. P. ; OLIVEIRA, G. F. de L. ; SAMPAIO, M. L. P. . O vivido na leitura em diferentes contextos socias: um relato de experiências no Projeto - ISSN 2177-9295. In: VII COLÓQUIO NACIONAL DE PROFESSORES DE METODOLOGIA DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E DE LITERATURA, 2010, Pau dos Ferros. Ansi do VII CMELP, 2010. p. 1609-1619.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
ISSN:2177-9295
Título da produção: As teses sobre o ensino de línguas: um estudo da construção retórica em monografias de graduação
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSTA, R. L. da ; SAMPAIO, M. L. P. ; LIMA, E. P. de . As teses sobre o ensino de línguas: um estudo da construção retórica em monografias

de graduação- ISSN 2177 9295. In: VII COLÓQUIO NACIONAL DE PROFESSORES DE METODOLOGIA DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E DE LITERATURA, 2010, Pau dos Ferros. Anais do VII CMELP. Mossoró : Queirma Bucha, 2010. p. 1525-1535.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
ISSN:2176-1752
Título da produção: Quando o diálogo entre autores é possível: Cesar Vallejo versus Augusto dos Anjos
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
PADILLA, O. N. G. ; SAMPAIO, M. L. P. . Quando o diálogo entre autores é possível: Cesar Vallejo versus Augusto dos Anjos - ISSN 2176-1752. In: IV Congresso Internacional de Estudos Comparativos - CONIEC, promovido pela ABRAEC - ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ESTUDOS COMPARADOS, 2010, Campina Grande. Anais do CONIEC, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A contrução retórica em monografias de graduação: um estudo de teses sobre o ensino de línguas
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SAMPAIO, M. L. P. ; COSTA, R. L. da. ; LIMA, E. P. de . A contrução retórica em monografias de graduação: um estudo de teses sobre o ensino de línguas. In: I Colóquio Nacional de Retórica e I Jornadas Latinoamericanas em Estudos Retóricos promovido pela Associação Nacional de Retórica, 2010, Buenos Aires. Actas del I Colóquio Nacional de Retórica. Buenos Aires : Universidade de Buenos Aires, 2010. p. 616-623.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
ISSN:2176-8714
Título da produção:A Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa (MELP) em curso de Letras: análise de aspectos de programas de diciplinas
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SAMPAIO, M. L. P. ; FREITAS, A. C. ; SOUZA, G. S. . A Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa (MELP) em curso de Letras: análise de aspectos de programas de diciplinas - ISSN 2176-8714. In: I Simpósio de Pós-Graduação em Educação da UERN, 2010, Mossoró. Anais do I Simpósio de Pós-Graduação em Educação da UERN. São Paulo : UMESP/PPGE, 2009. p. 592-613.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
ISSN:9788572734776
Título da produção: Texto literário e o leitor: revisando conceitos e abordagens
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, K. M. A. de. ; PADILLA, O. N. G. ; SAMPAIO, M. L. P. . Texto literário e o leitor: revisando conceitos e abordagens - ISBN 9788572734776. In: I Enconto de Pesquisa em Assú - I EPA, 2009, Assú. Anais do I EPA. Natal : EDUFRN, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
ISSN:9788589254403
Título da produção:A constituição do discurso na relação texto e ensino de poesia na sala de aula
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
PADILLA, O. N. G. ; SAMPAIO, M. L. P. . A constituição do discurso na relação texto e ensino de poesia na sala de aula - ISBN 9788589254403. In: VI SELIMEL - VI SELIMEL - VI Seminário Nacional sobre Ensino de Língua Materna e Estrangeira e de Literatura, 2009, Campina Grande. VI SELIMEL - Ensino presencial e à distância de língua e de literatura. Campina Grande : Bagagem. v. I. p. 1-9.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
ISSN:1808-7655
Título da produção: Textos e contextos na qualificação de leitores
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, K. M. A. de. ; SAMPAIO, M. L. P. . Textos e contextos na qualificação de leitores - ISSN 1808-7655. In: V SIGET - V Seminário Internacional sobre Gêneros Textuais, promovido pelo GT de gêneros textuais discursivos da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Letras e Linguística ANPOLL, 2009, Caxias do Sul. V SIGET - ANAIS. Caxias do Sul : EDUCS, 2009. v. 1. p. 1-13.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
ISSN:2176-1701
Título da produção: Visão literária na poesia de vanguarda: inspiração vallejiana no revelar de "yuntas
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
PADILLA, O. N. G. ; SAMPAIO, M. L. P. . Visão literária na poesia de vanguarda: inspiração vallejiana no revelar de "yuntas - ISSN 2176-1701. In: I Colóquio de Estudos Críticos da Literatura - I CECLIT, 2009, PAU DOS FERROS. Anais do I Colóquio de Estudos Críticos da Literatura - I CECLIT, 2009. p. 1-9.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
ISSN:2176-1701
Título da produção:O simbolismo do branco em "A morta" de Florbela Espanca

Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARQUES, G. M. B. ; SAMPAIO, M. L. P. . O simbolismo do branco em "A morta" de Florbela Espanca - ISSN 21761701. In: I Colóquio de Estudos Críticos da Literatura - I CECLIT, 2009, PAU DOS FERROS. Anais do I Colóquio de Estudos Críticos da Literatura - I CECLIT, 2009. p. 1-11.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
ISSN:9788561702151
Título da produção:O processo argumentativo na mediação da contação de histórias infantis: experiências de leitura com a obra A bruxa Salomé
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, G. F. de L. ; ALVES, M. L. ; CARVALHO, M. E. ; SAMPAIO, M. L. P. . O processo argumentativo na mediação da contação de histórias infantis: experiências de leitura com a obra A bruxa Salomé - ISBN 978-85-61702-15-1. In: II FÓRUM INTERNACIONAL DE PEDAGOGIA - seção Brasil, promovido pela Associação Internacional de Pesquisa na Graduação em Pedagogia AINPGP, 2009, Campina Grande. Anais do II FIPED. Campina Grande : Editora Realize, 2009. v. I. p. 1-10.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
ISSN:9788561702151
Título da produção: Qualificando leitores em formação: analisando as memórias de leitura
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, K. M. A. de. ; SAMPAIO, M. L. P. . Qualificando leitores em formação: analisando as memórias de leitura - isbn 978-85-61702-15-1. In: II FÓRUM INTERNACIONAL DE PEDAGOGIA, promovido pela Associação Internacional de Pesquisa na Graduação em Pedagogia AINPGP, 2009, Campina Grande. Anais do II FIPED. Campina Grande : Realize Editora, 2009. p. 1-10.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
ISSN:9788578620783
Título da produção: Aspectos da formação de professores em universidades potiguares: os programas de disciplina dos cursos de Letras como objeto de análise
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SAMPAIO, M. L. P. ; FREITAS, A. C. ; SOUZA, G. S. . Aspectos da formação de professores em universidades potiguares: os programas de disciplina dos cursos de Letras como objeto de análise. In: VI MELP - COLÓQUIO NACIONAL DE METODOLOGIA DE LÍNGUA PROTUGUESA E LITERATURA - ISBN 9788578620783, 2009, São Luis. ANAIS DO VI MELP. São Luis : Editora da UFMA, 2009. p. 1-11.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
ISSN:9788578620783
Título da produção: Texto literário nas aulas de Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa (MELP): contributos á formação do profesor.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARQUES, G. M. B. ; SAMPAIO, M. L. P. . Texto literário nas aulas de Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa (MELP): contributos á formação do profesor. In: VI MELP - COLÓQUIO NACIONAL DE METODOLOGIA DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA - ISBN 9788578620783, 2009, São Luis. ANAIS DO VI MELP. São Luis : Editora da UFMA, 2009. p. 1-13.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
ISSN:9788572735148
Título da produção: Quando a memória remete ao texto literário e ao seu valor: experiências de leitura de professores em formação
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, K. M. A. de. ; SAMPAIO, M. L. P. . Quando a memória remete ao texto literário e ao seu valor: experiências de leitura de professores em formação - ISBN - 978-85-7273-514-8.. In: 5º Seminário Educação e Leitura - Brasil. 2º Encontro Nacional da Cátedra Unesco de Leitura, 2009, Natal. 5º Seminário Educação e Leitura - Brasil. 2º Encontro Nacional da Cátedra Unesco de Leitura. Natal : EDFURN, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
ISSN:9788572735148
Título da produção:A rua da leitura existe": análise das práticas de leitura no contexto do Projeto BALE
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SAMPAIO, M. L. P. . A rua da leitura existe": análise das práticas de leitura no contexto do Projeto BALE - ISBN: 978-85-7273-514-8. In: 5º Seminário Educação e Leitura - Brasil. 2º Encontro Nacional da Cátedra Unesco de Leitura, 2009, Natal. 5º Seminário Educação e Leitura - Brasil. 2º Encontro Nacional da Cátedra Unesco de Leitura. Natal : EDFURN, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
ISSN:9788598060439
Título da produção:A construção do leitor: análise da memória de leitura de pós-graduandos
Ano da publicação:2008

Destaque:Não
Complemento da citação:
MAIA, F.A. ; SAMPAIO, M. L. P. . A construção do leitor: análise da memória de leitura de pós-graduandos - ISBN - 9788598060439. In: III SETEPE - III SEMAN DE TEORIAS E PRÁTICAS EDUCATIVAS, 2008, PAU DOS FERROS. ANAIS DA III SETEPE. Mossoró : Queima-Bucha, 2008. p. 1-6.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
ISSN:9788598060439
Título da produção: Concepções de leitura e prática pedagógica
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
RÊGO, R. Q. ; SAMPAIO, M. L. P. . Concepções de leitura e prática pedagógica - ISBN - 9788598060439. In: Anais da III SETEPE, 2008, Pau dos Ferros. Anais da III SETEPE. Mossoró : Queima-Bucha, 2008. p. 1-7.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
ISSN:9788598060439
Título da produção:A prática de planejamento no ensino de língua portuguesa: análise das aulas de professores com formações diferenciadas
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
MAIA, F.A. ; SAMPAIO, M. L. P. . A prática de planejamento no ensino de língua portuguesa: análise das aulas de professores com formações diferenciadas - ISBN - 9788598060439. In: I FÓRUM INTERNACIONAL DE PEDAGOGIA, 2008, PAU DOS FERROS. Anais do I FIPED. Mossoró : Queima-Bucha, 2008. p. 1-10.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Projeto Bilbioteca Ambulante e Literatura nas Escolas - BALE: narrativa e vivência.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
AQUINO, M. E. de. ; FERREIRA, M. A. C. G. ; RÊGO, R. Q. ; SA, M. C. M. ; Rêgo, M.A. R ; SAMPAIO, M. L. P. . Projeto Bilbioteca Ambulante e Literatura nas Escolas - BALE: narrativa e vivência. In: III SETEPE, 2008, PAU DOS FERROS. Anais da III SETEPE. Mossoró : Queima Bucha, 2008. p. 1-6.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
ISSN:9788588925436
Título da produção:O texto narrativo no BALE - BIBLIOTECA AMBULANTE: ação conjunta entre o BNB, o GEPPE e a comunidade pauferrense
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
SAMPAIO, M. L. P. ; FERREIRA, M. A.C G. . O texto narrativo no BALE - BIBLIOTECA AMBULANTE: ação conjunta entre o BNB, o GEPPE e a comunidade pauferrense ISBN 97885889254-36-6. In: II ENLIJE, 2008, Campina Grande. Anais do II Encontro Nacional sobre Literatura Infanto-juvenil e Ensino. Campina Grande : Bagagem, 2008. p. 1-7.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
ISSN:97885980605
Título da produção:O texto literário como objeto de ensino: abordabens subjacentes a seleção de conteúdos nos planos de Língua Portuguesa
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
SAMPAIO, M. L. P. . O texto literário como objeto de ensino: abordabens subjacentes a seleção de conteúdos nos planos de Língua Portuguesa - ISBN 978-85-980605. In: VI SELLP, 2008, PAU DOS FERROS. ANAIS DA VI SELLP: TENDÊNCIAS E ABORDAGENS EM LINGUÌSTICA, LITERATURA E ENSINO. MOSSORÓ : QUEIMA BUCHA, 2008. v. ÚNICO. p. 1-9.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
ISSN:9788598060576
Título da produção: Análise da produção poética de Cesar Abraham Vallejo Mendonza
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
PADILLA, O. N. G. ; SAMPAIO, M. L. P. . Análise da produção poética de Cesar Abraham Vallejo Mendonza - ISBN 978-85-98060-57-6. In: VI SELLP, 2008, PAU DOS FERROS. ANAIS DA VI SELLP: TENDÊNCIAS E ABORDAGENS EM LINGUÌSTICA, LITERATURA E ENSINO. MOSSORÓ : QUEIMA BUCHA, 2008. p. 1-8.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
ISSN:97885980605
Título da produção:A constituição do leitor literário: analisando as memórias de leitura dos pós-graduandos em Letras do CAMEAM/UERN
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, K. M. A. de. ; MAIA, F.A. ; SAMPAIO, M. L. P. . A constituição do leitor literário: analisando as memórias de leitura dos pós-graduandos em Letras do CAMEAM/UERN - 97885980605. In: VI SELLP, 2008, PAU DOS FERROS. ANAIS DA VI SELLP: TENDÊNCIAS E ABORDAGENS EM LINGUÌSTICA, LITERATURA E ENSINO. MOSSORÓ : QUEIMA BUCHA, 2008. p. 1-10.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A formação do leitor literário em espaços escolares e não escolares: a experiência vivenciada no Projeto BALE
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
AQUINO, M. E. de. ; RÊGO, R. Q. ; SAMPAIO, M. L. P. . A formação do leitor literário em espaços escolares e não escolares: a experiência vivenciada no Projeto BALE. In: VI SELLP, 2008, PAU DOS FERROS. ANAIS DA VI SELLP: TENDÊNCIAS E ABORDAGENS EM LINGUÌSTICA, LITERATURA E ENSINO. MOSSORÓ : QUEIMA BUCHA, 2008. p. 1-9.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
ISSN:97885980606
Título da produção:A experiência de leitura no contexto da prática docente
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
SAMPAIO, M. L. P. ; AQUINO, M. L. C. de ; LOPES, M. X. V. . A experiência de leitura no contexto da prática docente - ISBN 97885980606. In: I FÓRUM INTERNACIONAL DE PEDAGOGIA, 2008, PAU DOS FERROS. ANAIS DO I FÓRUM INTERNACIONAL DE PEDAGOGIA. MOSSORÓ : QUEIMA BUCHA, 2008. p. 1-10.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
ISSN:9788598060606
Título da produção: Poesia e criança: uma relação distante em sala de aula
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
MEDEIROS, S. S. M. ; BARBOSA, E. F. M. ; SAMPAIO, M. L. P. . Poesia e criança: uma relação distante em sala de aula - ISBN 9788598060606. In: I FÓRUM INTERNACIONAL DE PEDAGOGIA, 2008, PAU DOS FERROS. ANAIS DO I FÓRUM INTERNACIONAL DE PEDAGOGIA. MOSSORÓ : QUEIMA BUCHA, 2008. p. 1-10.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Contação e recontação de histórias nas atividades de leitura: estrratégias vivenciadas no Projeto BALE
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
RÊGO, R. Q. ; SAMPAIO, M. L. P. . Contação e recontação de histórias nas atividades de leitura: estrratégias vivenciadas no Projeto BALE. In: I FÓRUM INTERNACIONAL DE PEDAGOGIA, 2008, PAU DOS FERROS. ANAIS DO I FÓRUM INTERNACIONAL DE PEDAGOGIA. MOSSORÓ : QUEIMA BUCHA, 2008. v. 1. p. 1-10.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
ISSN:9788598060606
Título da produção: Um estudo sobre a leitura do gênero literário conto em sala de aula
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, K. M. A. de. ; FERNANDES, J. N. ; SAMPAIO, M. L. P. . Um estudo sobre a leitura do gênero literário conto em sala de aula - ISBN 9788598060606. In: I Fórum Internacional de Pedagogia, 2008, Pau dos Ferros. Anais do I FIPED. Mossoró : QUEIMA BUCHA, 2008. p. 1-10.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
ISSN:9788598060
Título da produção:A experiência de ler e o papel do contexto escolar e não escolar
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
SAMPAIO, M. L. P. . A experiência de ler e o papel do contexto escolar e não escolar - ISBN 9788598060. In: I CONLID, 2008, Mossoró. Anais do I CONLID. Mossoró : Queima Bucha, 2008. p. 1-10.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
ISSN:9788571773301
Título da produção:A pedagogia da leitura subjacente ao PPP das escolas e aos planos de professores: implicaçöes para o ensino
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
SAMPAIO, M. L. P. . A pedagogia da leitura subjacente ao PPP das escolas e aos planos de professores: implicaçöes para o ensino - ISBN 9788571773301. In: 8º EPENN, 2007, Maceió. 18º EPENN - Encontro de Pesquisa educacional do Norte e Nordeste. Maceió : UFAL, 2007. v. único. p. 1-9.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
ISSN:9788571773301
Título da produção:O perfil profissional de educadores das séries iniciais: o pedagogo ausente
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
MAIA, F.A. ; SAMPAIO, M. L. P. . O perfil profissional de educadores das séries iniciais: o pedagogo ausente - ISBN 9788571773301. In: 18º EPENN, 2007, Maceió. 18º EPENN - Encontro de Pesquisa educacional do Norte e Nordeste. Maceió : UFAL, 2007. v. 1. p. 1-8.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
ISSN:9788598060392
Título da produção: Aulas de língua portuguesa: concepções e prática de planejamento no ciclo básico de sistematização final
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
SAMPAIO, M. L. P. ; MAIA, F.A. ; RÊGO, R. Q. . Aulas de língua portuguesa: concepções e prática de planejamento no ciclo básico de sistematização final - ISBN - 9788598060392. In: XVIII FALE, 2007, PAU DOS FERROS. ANAIS DO XVIII FALE. MOSSORÓ : QUEIMA-BUCHA, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
ISSN:9788598060415
Título da produção:A formação inicial e continuada dos professores: a realidade do alto-Oeste potiguar
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
MAIA, F.A. ; SAMPAIO, M. L. P. . A formação inicial e continuada dos professores: a realidade do alto-Oeste potiguar - ISBN - 978-85-98060-41-5. In: I JEPEPE - I JORNADA EM ESTUDOS E PESQUISAS EM EDUCAÇÃO PLANEJAMENTO DE ENSINO, 2007, PAU DOS FERROS. ANAIS DA I JEPEPE. Mossoró : queima-bucha, 2007. v. único. p. 213-219.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
ISSN:9788598060415
Título da produção:O planejamento pedagógico como subsídio para o desenvolvimento da prática docente
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
ACCIOLY, K. N. ; SAMPAIO, M. L. P. . O planejamento pedagógico como subsídio para o desenvolvimento da prática docente - ISBN - 978-85-98060-41-5. In: I JEPEPE, 2007, PAU DOS FERROS. ANAIS DA I JEPEPE. Mossoró : Queima-Bucha, 2007. p. 348-352.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
ISSN:9788598060415
Título da produção:A leitura como interação social no contexto do Projeto BALE - Bilbioteca Ambulante e Literatura nas Escolas
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
AQUINO, M. E. de. ; RÊGO, R. Q. ; SAMPAIO, M. L. P. . A leitura como interação social no contexto do Projeto BALE - Bilbioteca Ambulante e Literatura nas Escolas - ISBN - 9788598060415. In: I JEPEPE, 2007, PAU DOS FERROS. Anais da I JEPEPE. Mossoró : Queima-Bucha, 2007. p. 473-479.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
ISSN:9788598060415
Título da produção:O ensino de leitura nas escolas públicas da região do Alto Oeste potiguar: os planos de professores como referência de análise
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
SAMPAIO, M. L. P. . O ensino de leitura nas escolas públicas da região do Alto Oeste potiguar: os planos de professores como referência de análise - ISBN - 9788598060415. In: I JEPEPE, 2007, PAU DOS FERROS. Caderno de Resumos da I JEPEPE. Mossoró : Queima-Bucha, 2007. p. 518-523.

MARIA DO ROSARIO DA SILVA ROXO

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Condutas sociais em construções condicionais preditivas, epistêmicas e pragmáticas no discurso jurídico oral.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ROXO, M. R. S. . Condutas sociais em construções condicionais preditivas, epistêmicas e pragmáticas no discurso jurídico oral. Estudos Linguísticos (São Paulo. 1978), v. 40, p. 133-142, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Papeis e condutas no espaço escolar: identidades em foco.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ROXO, M. R. S. . Papeis e condutas no espaço escolar: identidades em foco. Revista Universidade Rural. Série Ciências Humanas (Cessou em 2007. Cont. ISSN 2175-1196 Ciências Humanas e Sociais em Revista), v. 33, p. 91-104, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Ensino de língua materna: perspectiva dialógico-interacional.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:

ROXO, M. R. S. . Ensino de língua materna: perspectiva dialógico-interacional. In: PLetsch, Márica Denise; Rizo, Grabriela. (Org.). Cultura e Formação: contribuições para a prática docente. 1 ed. Seropédica: EDUR, 2010, v. 1, p. 155-158.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O coração da escola: perspectiva interacional das práticas discursivas. Linguagens, identidades, ensino: modos de pensar, modos de fazer.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
ROXO, M. R. S. . O coração da escola: perspectiva interacional das práticas discursivas. Linguagens, identidades, ensino: modos de pensar, modos de fazer. São Gonçalo: Revista Só Letras. Departamento de Letras; UERJ-SÃO GONÇALO, 2008, v. 1, p. 126-147.

CONSTANTIN XYPAS

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Le tiers éducatif. Une nouvelle relation pédagogique.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
Xypas, C. (Org.) ; Xypas, C. (Org.) ; XYPAS, C. (Org.) . Le tiers éducatif. Une nouvelle relation pédagogique. Figures et fonction du tiers en éducation et en formation des adultes.. 1. ed. Bruxelles: De Boeck, 2011. v. 1. 194 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Se libérer du maître dans le constructivisme piagétien.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
XYPAS, C. . Se libérer du maître dans le constructivisme piagétien. In: Xypas, Fabre, Hétier. (Org.). Le tiers éducatif. Une nouvelle relation pédagogique. 1 ed. Bruxelles, Belgique: De Boeck, 2011, v. , p. 31-42.

AILMA DO NASCIMENTO SILVA

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:FORMAÇÃO HISTÓRICA DA LÍNGUA PORTUGUESA.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SILVA, Ailma Do Nascimento . FORMAÇÃO HISTÓRICA DA LÍNGUA PORTUGUESA. 1. ed. TERESINA: FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PIAUÍ, 2010. 130 p.

ROSILDA ALVES BEZERRA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O OUTRO PÉ DA SEREIA: IDENTIDADE E ALTERIDADE NO ENCONTRO ENTRE CULTURAS.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BEZERRA, Rosilda Alves . O OUTRO PÉ DA SEREIA: IDENTIDADE E ALTERIDADE NO ENCONTRO ENTRE CULTURAS. A Cor das Letras (UEFS), v. 1, p. 171-185, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O CANDOMBLÉ-CATOLICISMO: IDENTIDADES E FRONTEIRAS - UMA LEITURA DE O SUMIÇO DA SANTA.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
GERMANO, Patrícia ; BEZERRA, Rosilda Alves . O CANDOMBLÉ-CATOLICISMO: IDENTIDADES E FRONTEIRAS - UMA LEITURA DE O SUMIÇO DA SANTA. Hispanista (Ed. Portuguesa), v. 29, p. 232, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:RETÓRICA DAS PRÁTICAS SIGNIFICANTES:A MODERNIDADE E A PRÁTICA CULTURAL NA POESIA DE MURILO MENDES.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
BEZERRA, Rosilda Alves . RETÓRICA DAS PRÁTICAS SIGNIFICANTES:A MODERNIDADE E A PRÁTICA CULTURAL NA POESIA DE MURILO MENDES. Sociopoética (Online), v. 1, p. 45-57, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:MOSAICO DE CULTURAS: REPRESENTAÇÃO E IDENTIDADE NAS LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:

BEZERRA, Rosilda Alves . MOSAICO DE CULTURAS: REPRESENTAÇÃO E IDENTIDADE NAS LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA. NATAL: PHILIA, 2007. v. 1. 112 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:SEMIÓTICA E INTERCULTURALIDADE.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
BEZERRA, Rosilda Alves (Org.) . SEMIÓTICA E INTERCULTURALIDADE. NATAL: PHILIA, 2007. v. 1. 212 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:LITERATURA E OUTRAS LINGUAGENS.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
BEZERRA, Rosilda Alves (Org.) ; LINS, Juarez Nogueira (Org.) ; NEGREIRO, C. A. de (Org.) . LITERATURA E OUTRAS LINGUAGENS. 1. ed. OLINDA: ELÓGICA, 2007. v. 1. 256 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:NARRATIVA DE MEMORIA E IDENTIDADE AFRICANA: OS OLHARES DA INFÂNCIA EM A CIDADE E A INFÂNCIA DE LUANDINO VIEIRA E BOM DIA CAMARADAS DE ONDJAKI.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BEZERRA, Rosilda Alves . NARRATIVA DE MEMORIA E IDENTIDADE AFRICANA: OS OLHARES DA INFÂNCIA EM A CIDADE E A INFÂNCIA DE LUANDINO VIEIRA E BOM DIA CAMARADAS DE ONDJAKI. In: ELIO FERREIRA; ALGEMIRA DE MACEDO MENDES. (Org.). LITERATURA AFRODESCENDENTE: MEMORIA E CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES. SÃO PAULO: QUILOMBHOJE, 2011, v. 1, p. 185-202.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:IDENTIDADE E NARRATIVA DE MEMÓRIA: A LITERATURA AFRICANA DE ONDJAKI E LUANDINO VIEIRA.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
BEZERRA, Rosilda Alves . IDENTIDADE E NARRATIVA DE MEMÓRIA: A LITERATURA AFRICANA DE ONDJAKI E LUANDINO VIEIRA. In: ANTONIA MARLY MOURA DA SILVA; FRANCISCO PAULO DA SILVA; IVANALDO OLIVEIRA DOS SANTOS; MARIA EDILEUZA DA COSTA. (Org.). DE MEMÓRIA E DE IDENTIDADE: ESTUDOS INTERDISCIPLINARES. CAMPINA GRANDE: EDUEPB, 2010, v. 1, p. 245-259.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:IRONIA E DEGRADAÇÃO: O PARADOXO DA NEGAÇÃO ERÓTICA NA POESIA DE AUGUSTO DOS ANJOS.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
BEZERRA, Rosilda Alves . IRONIA E DEGRADAÇÃO: O PARADOXO DA NEGAÇÃO ERÓTICA NA POESIA DE AUGUSTO DOS ANJOS. In: ANTONIO DE PADUA DIAS DA SILVA. (Org.). SEXUALIDADE, IDENTIDADE E GÊNERO EM DEBATE. OLINDA: LIVRO RÁPIDO, 2009, v. 1, p. 259-276.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:SUBMISSÃO E REDENÇÃO: UMA ANÁLISE DE PAPÉIS NEGROS NO FILME CAFUNDÓ.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
VIEIRA, JACKSON DINIZ ; BEZERRA, Rosilda Alves . SUBMISSÃO E REDENÇÃO: UMA ANÁLISE DE PAPÉIS NEGROS NO FILME CAFUNDÓ. In: TANIA LIMA, IZABEL NASCIMENTO, ANDREYOLIVEIRA. (Org.). GRIOTS:CULTURAS AFRICANAS, LINGUAGEM, MEMÓRIA, IMAGINÁRIO. NATAL: LUCGRAF, 2009, v. 1, p. 86-92.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:MEMORIA E SOCIEDADE: O SANGUE NEGRO DE NOEMIA DE SOUSA.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
DANTAS, LUCIANA NEUMA SILVA MUNIZ ; BEZERRA, Rosilda Alves . MEMORIA E SOCIEDADE: O SANGUE NEGRO DE NOEMIA DE SOUSA. In: TANIA LIMA; IZABEL NASCIMENTO; ANDREY OLIVEIRA. (Org.). GRIOTS: CULTURAS AFRICANAS, LINGUAGEM,MEMORIA, IMAGINARIO. NATAL: LUCGRAF, 2009, v. 1, p. 121-127.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:CONSTRUÇÃO DO FEMININO E REFERÊNCIAS IDENTITÁRIAS EM NIKETCHE: UMA HISTÓRIA DE POLIGAMIA.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BEZERRA, Rosilda Alves . CONSTRUÇÃO DO FEMININO E REFERÊNCIAS IDENTITÁRIAS EM NIKETCHE: UMA HISTÓRIA DE POLIGAMIA. In: ANTONIO DE PADUA DIAS DA SILVA. (Org.). IDENTIDADES DE GÊNEROS E PRÁTICAS DISCURSIVAS. CAMPINA GRANDE: EDUEP, 2008, v. 1, p. 185-194.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:INTERMEDIÁRIOS ENTRE O MUNDO E O INFINITO: AS MARGENS E AS MORTES EM GUIMARÃES ROSA E MIA

COUTO.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BEZERRA, Rosilda Alves . INTERMEDIÁRIOS ENTRE O MUNDO E O INFINITO: AS MARGENS E AS MORTES EM GUIMARÃES ROSA E MIA COUTO. In: SUDHA SWARNAKAR; ARLETE PEREIRA MOURA. (Org.). ENSAIOS COMPARATIVOS. CAMPINA GRANDE: EDUEP, 2007, v. 1, p. 167-178.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:IDENTIDADES E DIFERENÇAS NO BRASIL DA BELLE ÉPOQUE: O NEGRO E O IMIGRANTE EM GRAÇA ARANHA, COELHO NETO E LIMA BARRETO.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
BEZERRA, Rosilda Alves . IDENTIDADES E DIFERENÇAS NO BRASIL DA BELLE ÉPOQUE: O NEGRO E O IMIGRANTE EM GRAÇA ARANHA, COELHO NETO E LIMA BARRETO. In: SÉBASTIEN JOACHIM. (Org.). DIVERSIDADE CULTURAL LINGUAGENS E IDENTIDADES. RECIFE: ELÓGICA LIVRO RÁPIDO, 2007, v. 2, p. 761-774.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:RESISTÊNCIA, IDENTIDADE E MEMORIA EM A ULTIMA TRAGEDIA, DE ABDULAI SILA, AS MULHERES DE MEU PAI E O VENDEDOR DE PASSADOS, DE AGUALUSA.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BEZERRA, Rosilda Alves . RESISTÊNCIA, IDENTIDADE E MEMORIA EM A ULTIMA TRAGEDIA, DE ABDULAI SILA, AS MULHERES DE MEU PAI E O VENDEDOR DE PASSADOS, DE AGUALUSA. In: ABRALIC, 2011, CURITIBA. ANAIS DO XII CONGRESSO INTERNACIONAL DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE LITERATURA COMPARADA. CURITIBA : EDITORA DA UFPR, 2011. v. 1. p. 1-11.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:IDENTIDADES SOCIAIS E SUJEITOS DESLOCADOS EM BALADA DE AMOR AO VENTO DE PAULINA CHIZIANE.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
BEZERRA, Rosilda Alves . IDENTIDADES SOCIAIS E SUJEITOS DESLOCADOS EM BALADA DE AMOR AO VENTO DE PAULINA CHIZIANE. In: VI COLOQUIO NACIONAL REPRESENTAÇÕES DE GENERO E DE SEXUALIDADES, 2010, CAMPINA GRANDE. IDENTIDADES, SUJEITOS E REPRESENTAÇÕES NA CULTURA CONTEMPORANEA. CAMPINA GRANDE : REALIZE, 2010. v. 1. p. 1-8.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A DIVERSIDADE CULTURAL NA LEI 10.639/03 E SUA APLICAÇÃO NO ENSINO MÉDIO DAS ESCOLAS PÚBLICAS DE GUARABIRA (PB) E NA EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA FEDERAL (RN).
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
BEZERRA, Rosilda Alves ; NEGREIRO, C. A. de . A DIVERSIDADE CULTURAL NA LEI 10.639/03 E SUA APLICAÇÃO NO ENSINO MÉDIO DAS ESCOLAS PÚBLICAS DE GUARABIRA (PB) E NA EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA FEDERAL (RN). In: III ENCONTRO NACIONAL SOBRE LITERATURA INFANTO-JUVENIL E ENSINO, 2010, CAMPINA GRANDE. III ENLIJE. CAMPINA GRANDE : BAGAGEM, 2010. v. 1. p. 1-10.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A IDENTIDADE MOÇAMBICANA NA POESIA DE NOÉMIA DE SOUSA.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
DANTAS, LUCIANA NEUMA SILVA MUNIZ ; BEZERRA, Rosilda Alves . A IDENTIDADE MOÇAMBICANA NA POESIA DE NOÉMIA DE SOUSA. In: COLOQUIO INTERNACIONAL DE ESTUDOS LINGUISTICOS E LITERÁRIOS, 2010, MARINGÁ, PR. 4º CELLI - ESTUDOS LINGUISTICOS E LITERÁRIOS. MARINGÁ, PR : EDITORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ, 2010. v. 1. p. 1-10.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:CONSCIENCIA NEGRA E RESISTÊNCIA NA POESIA AFROBRASILEIRA: LUIZ GAMA E SOLANO TRINDADE.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
BEZERRA, Rosilda Alves . CONSCIENCIA NEGRA E RESISTÊNCIA NA POESIA AFROBRASILEIRA: LUIZ GAMA E SOLANO TRINDADE. In: III SEMINARIO DE ESTUDOS DE HISTÓRIA E CULTURAS AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENAS, 2010, CAMPINA GRANDE. ESTUDOS DE HISTÓRIA E CULTURAS AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENAS. CAMPINA GRANDE : REALIZE, 2010. p. 1-11.

SUZETE SILVA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O encadeamento das relações semânticas e a produção do risível.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, Suzete. ; CARREIRA, Fernanda dos Santos ; SILVA, Vânia da . O encadeamento das relações semânticas e a produção do risível.

Revista Mundo & Letras, v. 2, p. 135-142, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Ethos, argumentação e détournement proverbial: análise discursiva de um título publicitário de Veja.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SILVA, Suzete. . Ethos, argumentação e détournement proverbial: análise discursiva de um título publicitário de Veja. Línguas & Letras (UNIOESTE), v. 10, p. 1-20, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Recursos linguístico-argumentativos no discurso publicitário.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, Suzete. ; OLIVEIRA, E. G. ; AZEVEDO, M. C. H. . Recursos linguístico-argumentativos no discurso publicitário. Línguas & Letras (UNIOESTE), v. 9, p. 119-135, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A Semiótica da Imagem em "Provérbios Flamengos", de Bruegel.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, Suzete. . A Semiótica da Imagem em "Provérbios Flamengos", de Bruegel. Entretextos (UEL), v. jun/de, p. 233-246, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:FRASEOLOGIA & CIA.: ENTABULANDO DIÁLOGOS REFLEXIVOS.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, Suzete. (Org.) . FRASEOLOGIA & CIA.: ENTABULANDO DIÁLOGOS REFLEXIVOS. 1º. ed. Londrina: UEL, 2012. 200 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:SOMOS TODOS SERES PROVERBIAIS.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SILVA, Suzete. ; OLIVEIRA, E. G. . SOMOS TODOS SERES PROVERBIAIS. 1. ed. Londrina - Paraná: UEL, 2011. v. 200. 121 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O ASPECTO CONSTITUTIVO DO DÉTOURNEMENT PROVERBIAL DE CAPTAÇÃO E DE SUBVERSÃO SEGUNDO A TEORIA DE MAINGUENEAU E GRÉSILLON.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, Suzete. . O ASPECTO CONSTITUTIVO DO DÉTOURNEMENT PROVERBIAL DE CAPTAÇÃO E DE SUBVERSÃO SEGUNDO A TEORIA DE MAINGUENEAU E GRÉSILLON. In: SILVA,Suzete.. (Org.). FRASEOLOGIA & CIA.: entabulando diálogos reflexivos. 1º ed. Londrina: UEL, 2012, v. 1º, p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:VOCÊ AINDA NÃO PERCEBEU A IMPORTÂNCIA DAS INTERJEIÇÕES?Xiii!.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SILVA, Suzete. ; OLIVEIRA, E. G. . VOCÊ AINDA NÃO PERCEBEU A IMPORTÂNCIA DAS INTERJEIÇÕES?Xiii!. In: FERNANDES, Luiz Carlos. (Org.). INTERAÇÃO: práticas textuais e discursivas. Londrina: Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem, 2008, v. 1, p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A construção de sentidos humorísticos em placas e cartazes
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, Suzete. ; VENTURINI, Barbara Luise Hiltel . A construção de sentidos humorísticos em placas e cartazes. In: CELLIP - Centro de Estudos Linguísticos do Paraná, 2011, Londrina - PR. Anais do XX Seminário do Centro de Estudos Linguísticos e Literários do Paraná. Londrina - PR : UEL, 2011. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Lula & Dilma: humor e ironia em charges intertextuais.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, Suzete. ; OLIVEIRA, E. G. . Lula & Dilma: humor e ironia em charges intertextuais. In: IX Encontro do Círculo de Estudos Linguísticos do Sul - CELSUL, 2010, Palhoça - SC. IX Encontro do Círculo de Estudos Linguísticos do Sul - CELSUL. Palhoça - SC : IX Encontro do Círculo de Estudos Linguísticos do Sul - CELSUL, 2010. v. 1. p. 1-11.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:A imagem do presidente Lula em textos chárgicos.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, Suzete. ; SILVESTRE, Luciana . A imagem do presidente Lula em textos chárgicos. In: XIX Seminário do CELLIP: Pesquisa e Cultura na América Latina, 2009, UNIOESTE - Cascavel - PR. Anais do Seminário do Centro de Estudos Linguísticos do Paraná. Cascavel - PR : Unioeste, 2009. v. 1. p. 1-1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A teia argumentativa dos adjetivos sensoriais em textos publicitários.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, Suzete. ; OLIVEIRA, M. C. H. . A teia argumentativa dos adjetivos sensoriais em textos publicitários. In: XVIII Seminário do CELLIP - Centro de Estudos Lingüísticos e Literários do Paraná, 2007, Ponta Grossa. Anais do XVIII Seminário do CELLIP - Centro de Estudos Lingüísticos e Literários do Paraná, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O uso da interrogação retórica em textos publicitários.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, Suzete. . O uso da interrogação retórica em textos publicitários. In: V Encontro Científico do Curso de Letras - O Desafio das Letras, 2007, Rolândia. Anais do V Encontro Científico do Curso de Letras. Rolândia, 2007.

PAULO ROBERTO ALMEIDA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Uso da "gramatiquice" e a gramática de uso no ensino de língua materna.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALMEIDA, P. R. . Uso da "gramatiquice" e a gramática de uso no ensino de língua materna. Intersecções (Jundiaí), v. 6, p. 06-20, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:(In) visibilização de vozes no espaço escolar.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALMEIDA, P. R. . (In) visibilização de vozes no espaço escolar. Recorte (UninCor), v. 8, p. 1-11, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Falantes naturais e a língua nossa de cada dia.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALMEIDA, P. R. . Falantes naturais e a língua nossa de cada dia. Recorte (UninCor), v. 10, p. 10, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O discurso no novo capitalismo sob a persp;ectiva da Análise Crítica do Discurso.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALMEIDA, P. R. . O discurso no novo capitalismo sob a persp;ectiva da Análise Crítica do Discurso. Domínios de Lingu@gem, v. 2, p. 01-20, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Desmi(s)tificando a doxa da língua única.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALMEIDA, P. R. . Desmi(s)tificando a doxa da língua única. Intersecçòes, v. 1, p. 1, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: El dialogismo y la constitución de sujetos en la construcción de un proyecto de decir de alumnos trabajadores.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ALMEIDA, P. R. . El dialogismo y la constitución de sujetos en la construcción de un proyecto de decir de alumnos trabajadores. Recorte (Três Corações), v. 5, p. 5, 2006.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A construção de identidades num cenário de pluralidade linguística e cultural.
Ano da publicação:2011

Destaque:Não
Complemento da citação:
ALMEIDA, P. R. ; ALMEIDA, A. L. C. . A construção de identidades num cenário de pluralidade linguística e cultural. In: Cavallari, Juliana Santana; Uyeno, Elzira Yoko. (Org.). Bilinguismos:subjetivação e identificações nas/pelas línguas maternas e estrangeiras. Campinas-SP: Pontes Editores, 2011, v. 9, p. 149-176.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O querer-dizer na (re)constituição de sujeitos históricos.
Ano da publicação:2003
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ALMEIDA, P. R. . O querer-dizer na (re)constituição de sujeitos históricos. In: Abaurre, M.B.M,;Mayrink-Sabinson, M.L.T; Fiad, R.S.. (Org.). Estilo e gênero na aquisição da escrita. 1 ed. Campinas-SP: Komedi, 2003, v. 1, p. 103-130.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Discutindo perspectivas de emancipação e ensino crítico de língua materna.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAMPOS ALMEIDA, A.L. ; ALMEIDA, P. R. . Discutindo perspectivas de emancipação e ensino crítico de língua materna. In: Simpósio Internacional de Ensino de Língua Portuguesa, 2011, Uberlândia. Anais do SIELP. Uberlândia-MG : EDUFU, 2011. v. 1. p. 91-96.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A relevância da intertextualidade no processo de construção do texto escrito.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALMEIDA, P. R. . A relevância da intertextualidade no processo de construção do texto escrito. Revista Querubim (Online), v. 05, p. 03-160, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O EU NO UNIVERSO DISCURSIVO.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALMEIDA, P. R. . O EU NO UNIVERSO DISCURSIVO. Recorte (Três Corações), v. 4, p. 37-43, 2007.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros
Título da produção:REvista Recorte.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALMEIDA, P. R. . REvista Recorte. 2009. (Editoração/Periódico).

GILTON SAMPAIO DE SOUZA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A produção textual no ensino superior: Análise de processos argumentativos em justificativas de monografias de graduação.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SOUZA, G. S. ; BESSA, J. C. R. . A produção textual no ensino superior: Análise de processos argumentativos em justificativas de monografias de graduação. Veredas (UFJF. Online), v. 1, p. 305-320, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Letramento e alfabetização: impactos da escrita na vida de adultos não alfabetizados.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, G. S. ; JALES, A. M. ; LEITE, F. E. G. . Letramento e alfabetização: impactos da escrita na vida de adultos não alfabetizados. Intersecções (Jundiaí), v. 2, p. 93-106, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A metodologia de ensino de Língua Portuguesa (MELP) em cursos de Letras: uma análise de aspectos de porgrmas de disciplinas.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SAMPAIO, M. L. P. ; FREITAS, A. C. ; SOUZA, G. S. . A metodologia de ensino de Língua Portuguesa (MELP) em cursos de Letras: uma análise de aspectos de porgrmas de disciplinas. Cadernos de Educação (UMESP), v. 3, p. 1-11, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O ensino do texto no Curso de Letras: das concepções teóricas sobre gêneros do discurso às propostas de atividades

práticas.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, G. S. ; BESSA, J. C. R. ; PEREIRA, C. C. ; ALVES, M. L. . O ensino do texto no Curso de Letras: das concepções teóricas sobre gêneros do discurso às propostas de atividades práticas. Revista Saberes. Letras (Vitória), v. 8, p. 197-209, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O professor de Letras e seu discurso: a constituição do ethos de professores do Ensino Superior.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, G. S. ; COSTA, R. L. . O professor de Letras e seu discurso: a constituição do ethos de professores do Ensino Superior. Letra Magna, v. x, p. 1-16, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Os alicerces filosóficos do Formalismo e a Nova Retórica: circunstâncias e construção de verdades.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, G. S. ; DUARTE, R. H. . Os alicerces filosóficos do Formalismo e a Nova Retórica: circunstâncias e construção de verdades. Desenredos, v. Único, p. 01-14, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A repetição e a construção de sentidos em textos de alunos do Ensino Fundamental.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, G. S. ; BESSA, J. C. R. ; PEREIRA, C. C. . A repetição e a construção de sentidos em textos de alunos do Ensino Fundamental. Revista Virtual de Estudos da Linguagem, v. 07, p. 01-14, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O texto em aulas de língua materna e estrangeira no Ensino Superior.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, G. S. ; BESSA, J. C. R. ; PEREIRA, C. C. ; ALVES, M. L. . O texto em aulas de língua materna e estrangeira no Ensino Superior. Travessias (UNIOESTE. Online), v. 06, p. 01/07-08, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O papel do auditório no discurso retórico-argumentativo: uma análise do texto jornalístico.
Ano da publicação:2001
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SOUZA, G. S. . O papel do auditório no discurso retórico-argumentativo: uma análise do texto jornalístico. ABRALIN (Curitiba), Fortaleza, v. 26, p. 505-507, 2001.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Anais do VII Colóquio Nacional de Professores de metodologia de Ensino de Língua Portuguesa e Literatura.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, G. S. (Org.) ; SAMPAIO, M. L. P. (Org.) ; BESSA, J. C. R. (Org.) ; OLIVEIRA NETO, P. F. (Org.) . Anais do VII Colóquio Nacional de Professores de metodologia de Ensino de Língua Portuguesa e Literatura. Mossoró: Queima Bucha, 2010. v. VII. 300 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:I SELN: Programação e resumos.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
MASCARENHAS, R. O. (Org.) ; SOUZA, G. S. (Org.) ; DIOGENES, L. M. (Org.) ; PONTE, C. A. (Org.) . I SELN: Programação e resumos. 1ª. ed. Mossoró: UERN, 2007. v. único. 60 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Do ensino médio ao ensino superior: uma análise do trabalho com os gêneros do discurso em sala de aula.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ALVES, M. L. ; BESSA, J. C. R. ; PEREIRA, C. C. ; SOUZA, G. S. . Do ensino médio ao ensino superior: uma análise do trabalho com os gêneros do discurso em sala de aula. In: Lílian de Oliveira Rodrigues; Maria Lúcia Pessoa Sampaio; José Cezinaldo Rocha Bessa. (Org.). Investigações pegagógicas: reflexões sobre experiências educativas. 1 ed. Mossoró: Edições UERN, 2011, v. 1, p. 46-62.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: De texto em texto: uma análise dos processos de formação e atuação de egressos do Curso de Letras.
Ano da publicação:2010

Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, G. S. ; COSTA, R. L. ; ALVES, M. L. . De texto em texto: uma análise dos processos de formação e atuação de egressos do Curso de Letras. In: Maria Denilda Moura; Marcelo Amorim Sibaldo; Adilson Pinheiro Sedrins. (Org.). Novos desafios da língua: pesquisas em língua falada e escrita. 1 ed. Maceió: EDUFAL, 2010, v. 01, p. 131-138.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A formação do professor de Português no Curso de Letras: algumas reflexões com base na matriz curricular e nas ementas de disciplinas.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, G. S. ; COSTA, R. L. ; COSTA, E. A. . A formação do professor de Português no Curso de Letras: algumas reflexões com base na matriz curricular e nas ementas de disciplinas. In: Antonio Paulino de Sousa; Valdir Heitor Barzotto; Maria Lúcia Pessoa Sampaio. (Org.). Formação do professor de Língua Portuguesa: quando a linguagem e o ensino se encontram. 1 ed. São Paulo: Paulistana, 2010, v. 1, p. 91-102.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Aspectos da formação do professor em universidades potiguares: os programas de disciplinas de cursos dos letras como objeto de análise.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SAMPAIO, M. L. P. ; FREITAS, A. C. ; SOUZA, G. S. . Aspectos da formação do professor em universidades potiguares: os programas de disciplinas de cursos dos letras como objeto de análise. In: Antonio Paulino de Sousa; Valdir Heitor Barzotto; Maria Lúcia Pessoa Sampaio. (Org.). Formação do professor de Língua Portuguesa: quando a linguagem e o ensino se encontram. 1 ed. São Paulo: Paulistana, 2010, v. 1, p. 21-32.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A argumentação no discurso: questões conceituais.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SOUZA, G. S. . A argumentação no discurso: questões conceituais. In: Alessandra Cardozo de Freitas; Lílian de Oliveira Rodrigues; Maria Lúcia Pessoa Sampaio. (Org.). Linguagem, Discurso e Cultura: múltiplos objetos e abordagens. 1ª ed. Mossoró: Queima-Bucha; Edições UERN, 2008, v. U, p. 57-74.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A argumentatividade na linguagem: uma análise do discurso jornalístico no livro didático.
Ano da publicação:2001
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SOUZA, G. S. . A argumentatividade na linguagem: uma análise do discurso jornalístico no livro didático. In: M. do R. GREGOLIN; M. de F. CRUVINEL; M. G. KHALIL. (Org.). Análise do discurso: entornos do sentido. 1 ed. SÃO PAULO / ARARAQUARA: CULTURA ACADÊMICA / LOBRATÓRIO EDITORIAL DA UNESP, 2001, v. , p. 217-227.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Análise da estrutura retórica da seção de introdução de artigos científicos.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, A. A. ; SOUZA, G. S. ; BESSA, J. C. R. . Análise da estrutura retórica da seção de introdução de artigos científicos. In: VII Seminário Nacional de Língua Materna e Estrageira e de Literatura - VII SELIMEL, 2011, Campina Grande. Anais do VII Seminário Nacional de Língua Materna e Estrageira e de Literatura. Campina Grande : Editora da UFCG, 2011. v. únino. p. 01-08.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Argumentaçao e discurso academico: as teses em justificativa de monografias de Letras.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, G. S. ; COSTA, E. A. . Argumentaçao e discurso academico: as teses em justificativa de monografias de Letras. In: VII Colóquio Nacional de Professores de metodologia do Ensino de Língua Portuguesa e de Literatura, 2010, Pau dos Ferros. Anais do VII CMELP. Mossoró : Queima Bucha, 2010. p. 1-10.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Produção de texto no ensino superior: a pertinencia e a aplicabilidade em justificativas de monografias.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, G. S. ; COSTA, E. A. . Produção de texto no ensino superior: a pertinencia e a aplicabilidade em justificativas de monografias. In: VII Colóquio Nacional de Professores de metodologia do Ensino de Língua Portuguesa e de Literatura, 2010, Pau dos Ferros. Anais do VII CMELP. Mossoró : Queima Bucha, 2010. p. 1-2.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O EGRESSO DE LETRAS E O SEU DISCURSO:A CONSTITUIÇÃO DO ETHOS ACADÊMICO.

Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSTA, R. L. ; SOUZA, G. S. . O EGRESSO DE LETRAS E O SEU DISCURSO:A CONSTITUIÇÃO DO ETHOS ACADÊMICO. In: VI CONGRESSO INTERNACIONAL DA ABRALIN, 2009, JOÃO PESSOA. VI CONGRESSO INTERNACIONAL DA ABRALIN. João pessoa : Idéia, 2009. v. VI. p. 2443-2451.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:ARGUMENTAÇÃO E DIALOGISMO NO TEXTO ACADÊMICO: OS INTERLOCUTORES EM JUSTIFICATIVA DE MONOGRAFIAS DE GRADUAÇÃO.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, G. S. ; PEREIRA, C. C. ; ALVES, M. L. . ARGUMENTAÇÃO E DIALOGISMO NO TEXTO ACADÊMICO: OS INTERLOCUTORES EM JUSTIFICATIVA DE MONOGRAFIAS DE GRADUAÇÃO. In: VI CONGRESSO INTERNACIONAL DA ABRALIN, 2009, JOÃO PESSOA. VI CONGRESSO INTERNACIONAL DA ABRALIN. JOÃO PESSOA : IDÉIA, 2009. v. VI. p. 1642-1647.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:CIÊNCIA E ARGUMENTAÇÃO NA ELABORAÇÃO DE JUSTIFICATIVAS DE MONOGRAFIA DE GRADUAÇÃO.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, G. S. ; COSTA, R. L. . CIÊNCIA E ARGUMENTAÇÃO NA ELABORAÇÃO DE JUSTIFICATIVAS DE MONOGRAFIA DE GRADUAÇÃO. In: I CONLID - Colóquio Nacional de Linguagem e Discurso, 2009, Mossoró. I CONLID - Colóquio Nacional de Linguagem e Discurso, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE PORTUGUÊS NO CURSO DE LETRAS: ALGUMAS REFLEXÕES COM BASE NA MATRIZ CURRICULAR E NAS EMENTAS DE DISCIPLINAS.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, G. S. ; COSTA, R. L. ; COSTA, E. A. . A FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE PORTUGUÊS NO CURSO DE LETRAS: ALGUMAS REFLEXÕES COM BASE NA MATRIZ CURRICULAR E NAS EMENTAS DE DISCIPLINAS. In: VI COLÓQUIO DE PROFESSORES DE METODOLOGIA DE ENSINO DE LÍNGUA E LITERATURA PORTUGUESA, 2009, São Luis. ANAIS DO VI COLÓQUIO DE PROFESSORES DE METODOLOGIA DE ENSINO DE LÍNGUA E LITERATURA PORTUGUESA. São Luís : UFMA, 2009. p. 1-8.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:ASPECTOS DA FORMAÇÃO DO PROFESSOR EM UNIVERSIDADES POTIGUARES: OS PROGRAMAS DE DISCIPLINAS DOS CURSOS DE LETRAS COMO OBJETO DE ANÁLISE.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SAMPAIO, M. L. P. ; FREITAS, A. C. ; SOUZA, G. S. . ASPECTOS DA FORMAÇÃO DO PROFESSOR EM UNIVERSIDADES POTIGUARES: OS PROGRAMAS DE DISCIPLINAS DOS CURSOS DE LETRAS COMO OBJETO DE ANÁLISE. In: VI COLÓQUIO DE PROFESSORES DE METODOLOGIA DE ENSINO DE LÍNGUA E LITERATURA PORTUGUESA, 2009, São Luis. ANAIS DO VI COLÓQUIO DE PROFESSORES DE METODOLOGIA DE ENSINO DE LÍNGUA E LITERATURA PORTUGUESA. São Luís : UFMA, 2009. p. 1-11.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O PERFIL DO PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA EM INSTITUIÇÕES DE NÍVEL SUPERIOR.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
PEREIRA, C. C. ; SOUZA, G. S. ; BESSA, J. C. R. ; ALVES, M. L. ; BERNARDINO, R. A. S. . O PERFIL DO PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA EM INSTITUIÇÕES DE NÍVEL SUPERIOR. In: VI COLÓQUIO DE PROFESSORES DE METODOLOGIA DE ENSINO DE LÍNGUA E LITERATURA PORTUGUESA, 2009, São Luis. ANAIS DO VI COLÓQUIO DE PROFESSORES DE METODOLOGIA DE ENSINO DE LÍNGUA E LITERATURA PORTUGUESA. São Luís : UFMA, 2009. p. 1-11.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A CONSTITUIÇÃO DO ETHOS DOS AUTORES E OS POSSÍVEIS INTERLOCUTORES EM JUSTIFICATIVAS DE MONOGRAFIAS.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSTA, E. A. ; SOUZA, G. S. ; PEREIRA, C. C. . A CONSTITUIÇÃO DO ETHOS DOS AUTORES E OS POSSÍVEIS INTERLOCUTORES EM JUSTIFICATIVAS DE MONOGRAFIAS. In: II Fórum Internacional de Pesquisa (da Associação Internacional de Pesquisa na Graduação em Pedagogia - AINPGP), 2009, Campina Grande. Anais do II FIPED - Sessão Brasil. Campina Grande : Realize, 2009. p. 7-14.

LUZIA APARECIDA OLIVA DOS SANTOS

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Gregório de Matos: o estatuto do silêncio rompido (2010).
Ano da publicação:2011
Destaque:Não

Complemento da citação:
SANTOS, L. A. O. . Gregório de Matos: o estatuto do silêncio rompido (2010). Revista Olho D'água, v. 2, p. 53-67, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A literatura e as questões de ensino.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, L. A. O. . A literatura e as questões de ensino. Revista Ecos (Cáceres), v. VIII, p. 103-114, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Identidade feminina no espaço multicultural: a voz narrativa de Tereza Albues.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
PRECIOSO, A. L. ; SANTOS, L. A. O. ; SILVA, Rosana Rodrigues da. . Identidade feminina no espaço multicultural: a voz narrativa de Tereza Albues. Cerrados (UnB. Impresso), v. 20, p. 23-40, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Tradição e ruptura na construção dos manifestos luso-brasileiros.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, L. A. O. . Tradição e ruptura na construção dos manifestos luso-brasileiros. Revista Norteamentos, v. 1, p. 1-10, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:Tópicos de leitura: Literatura & Contexto.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SANTOS, L. A. O. (Org.) ; PRECIOSO, A. L. (Org.) ; SILVA, Rosana Rodrigues da. (Org.) ; ALVES, H. R. A. (Org.) ; MANTOVANI, A. A. (Org.) ; SOBRINHO, G. R. (Org.) ; MARQUES, P. S. (Org.) ; WALKER, M. T. (Org.) ; COCCO, M. H. (Org.) ; BARBOSA, E. A. (Org.) . Tópicos de leitura: Literatura & Contexto. 1. ed. Cuiabá: Carlini & Caniato, 2011. v. 1. 143 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:O percurso da indianidade na Literatura Brasileira.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SANTOS, L. A. O. . O percurso da indianidade na Literatura Brasileira. 1. ed. São Paulo: Cultura Acadêmica - Fundação Editora UNESP, 2009. v. 1. 235 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Literatura/História: o (re)encontro com o mito.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SANTOS, L. A. O. . Literatura/História: o (re)encontro com o mito. Cáceres: Editora Unemat, 2005. v. 1. 126 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Dom Pedro Casaldáliga.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, L. A. O. ; SILVA, Rosana Rodrigues da. ; COCCO, M. H. ; WALKER, M. T. ; MARQUES, Prof Paulo Sérgio . Dom Pedro Casaldáliga. In: Rosana Rodrigues da Silva; Marta Helena Cocco. (Org.). Nossas Vozes: nosso Chão: antologia poética comentada. 1 ed. Cuiabá: Carlini & Caniato Editorial, 2011, v. 1, p. 29-39.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Poesia-protesto e indigenismo.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SANTOS, L. A. O. . Poesia-protesto e indigenismo. In: Luzia Aparecida Oliva dos Santos. (Org.). Tópicos de leitura: Literatura e Contexto. 1 ed. Cuiabá: Carlini & Caniato, 2011, v. 1, p. 61-78.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Crônicas brasileiras do Século XX: Modernismo e Pós-modernismo.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
VIEIRA, N. C. F. ; MILANESI, M. P. ; ABREU, A. ; WINTER, L. M. ; ESCOZA, C. ; DIAS, A. L. A. ; REZENDE, V. L. G. ; MAGRI, M. M. ; PASSOS, L. ; SANTOS, L. A. O. . Roteiro de um viajante cronista. In: Antonio Manoel dos Santos Silva. (Org.). Crônicas brasileiras do Século XX: Modernismo e Pós-modernismo. 1 ed. São Paulo: Arte & Ciência, 2010, v. 1, p. 241-277.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção: Quarup: o Brasil-centro pelas veredas do jogo cultural.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, L. A. O. . Quarup: o Brasil-centro pelas veredas do jogo cultural. In: Roque-Faria, Helenice. e Dias, Marieta Prata de Lima. (Org.). Cultura e Identidade: Discursos. Cáceres: Editora UNEMAT, 2007, v. , p. 188-221.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Maíra: os afluentes representativos no encontro do indígena com a experiência da civilização.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARQUES, Prof Paulo Sérgio ; SANTOS, L. A. O. ; OLIVEIRA, A. H. F. ; MANTOVANI, A. A. ; SCHREINER, C. ; PAIS, C. T. ; BERGAMINI, C. ; ANDRADE, E. A. ; RODRIGUES SOBRINHO, G. ; SANTIAGO-ALMEIDA, M. M. ; BARBOSA, M. A. ; COX, M. I. P. ; ANDRADE, M. M. ; PETRONI, M. R. . Maíra: os afluentes representativos no encontro do indígena com a experiência da civilização. In: Marieta Prata de Lima Dias. (Org.). Língua e Literatura: Discurso pedagógico. 1 ed. São Paulo: Factash Editora/Ensino Profissional Edirtora, 2007, v. 1, p. 225-248.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A narrativa de Tereza Albues: espaço urbano e cultural.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, L. A. O. . A narrativa de Tereza Albues: espaço urbano e cultural. In: XII Congresso Internacional ABRALIC: Centro, centros, Ética e estética, 2011, Curitiba. Anais do XII Congresso da Associação Brasileira de Literatura Comparada. Curitiba : ABRALIC, 2011. v. -. p. 00-00.

OSMAR PEREIRA OLIVA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Linguagem e mundo: Wittgenstein e Manoel de Barros.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVA, O. P. . Linguagem e mundo: Wittgenstein e Manoel de Barros. Crítica Cultural, v. 6, p. 77-83, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Todas as cores do sertão: Machado de Assis, leitor de Coelho Neto.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
CAMPOS, A. S. L. ; OLIVA, O. P. . Todas as cores do sertão: Machado de Assis, leitor de Coelho Neto. Linguasagem (São Paulo), v. 1, p. 1-7, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:Dôra, Doralina - o eterno feminino ou um louvado para o amor.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVA, O. P. . Dôra, Doralina - o eterno feminino ou um louvado para o amor. Diadorim (Rio de Janeiro), v. 7, p. 145-158, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Literatura oitocentista montes-clarense: escrita, memórias e leituras.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVA, O. P. . Literatura oitocentista montes-clarense: escrita, memórias e leituras. Darandina, v. 1, p. 1-12, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Machado de Assis e a revolta de Canudos.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVA, O. P. . Machado de Assis e a revolta de Canudos. Revista fronteiras do sertão, v. 1, p. 1-7, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Vozes do gênero - autoria e representações.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ORG., O. P. O. (Org.) ; OLIVA, O. P. (Org.) . Vozes do gênero - autoria e representações. 1ª. ed. Montes Claros - MG: Editora Unimontes, 2011. v. 1. 160 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Monumentos de palavras.
Ano da publicação:2010

Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVA, O. P. . Monumentos de palavras. 1ª. ed. Montes Claros - MG: Editora Unimontes, 2010. v. 1. 54 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Corpo e mito - ensaios sobre o conto brasileiro contemporâneo.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
ORG., O. P. O. (Org.) ; OLIVA, O. P. (Org.) . Corpo e mito - ensaios sobre o conto brasileiro contemporâneo. 1ª. ed. Montes Claros - MG: Editora da Unimontes, 2010. v. 1. 214 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Diálogos com a tradição - permanência e transformações.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
ORG., O. P. O. (Org.) ; OLIVA, O. P. (Org.) . Diálogos com a tradição - permanência e transformações. 1. ed. Montes Claros - MG: Editora da Unimontes, 2010. v. 1. 260 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Os nortes e os sertões literários do Brasil.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVA, O. P. (Org.) . Os nortes e os sertões literários do Brasil. 1ª. ed. Montes Claros - MG: , 2009. v. 1. 256 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Agosto: A ficção conta a história.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
OLIVA, O. P. . Agosto: A ficção conta a história. Montes Claros: Editora da Unimontes, 2006. v. 01. 175 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Fuga em espelhos - o romance-invenção de Guiomar de Grammont.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVA, O. P. . Fuga em espelhos - o romance-invenção de Guiomar de Grammont. In: OLIVA, Osmar Pereira.. (Org.). Vozes do gênero - Autoria e representações. 1ª ed. Montes Claros - MG: Editora Unimontes, 2011, v. 1, p. 119-130.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A representação do feminino - a irmã como mediadora na construção da identidade masculina em "Fraternidade", de Nélida Piñon..
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOUZA, Elise Aparecida de Oliveira. ; OLIVA, O. P. . A representação do feminino - a irmã como mediadora na construção da identidade masculina em "Fraternidade", de Nélida Piñon.. In: Osmar Pereira Oliva. (Org.). Corpo e Mito - Ensaios sobre o conto brasileiro contemporâneo. 1ª ed. Montes Claros - MG: Editora da Unimontes, 2010, v. 1, p. 23-35.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A mão e a luva - inatividade e ação: o duplo e suas múltiplas.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
Gonçalves, Marina Leite. ; OLIVA, O. P. . A mão e a luva - inatividade e ação: o duplo e suas múltiplas. In: OLIVA, Osmar Pereira.. (Org.). Diálogos com a tradição : permanência e transformações. 1 ed. Montes Claros - MG: Editora Unimontes, 2010, v. 1, p. 173-190.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Reinscrições do feminino: Capitu e Maria Eduarda, por.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVA, O. P. . Reinscrições do feminino: Capitu e Maria Eduarda, por. In: OLIVA, Osmar Pereira.. (Org.). Diálogos com a tradição - permanência e transformações. 1 ed. Montes Claros - MG: Editora Unimontes, 2010, v. 1, p. 191-204.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Esse povo do deserto: os sertões de Minas Gerais nos relatos de viagem de Auguste de Saint-Hilaire, George Gardner, Richard Burton e Maurice Gaspar.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVA, O. P. . Esse povo do deserto: os sertões de Minas Gerais nos relatos de viagem de Auguste de Saint-Hilaire, George Gardner, Richard

Burton e Maurice Gaspar. In: Oliva, Osmar Pereira.. (Org.). Os nortes e os sertões literários do Brasil. 1ª ed. Montes Claros - MG: Editora da Unimontes, 2009, v. 1, p. 185-203.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O corpo e a nação - o imaginário português na ficção de Eça de Queirós e nos discursos de Salazar.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
OLIVA, O. P. . O corpo e a nação - o imaginário português na ficção de Eça de Queirós e nos discursos de Salazar. In: FERNANDES, Annie Gisele; OLIVEIRA, Paulo Motta. (Org.). Literatura Portuguesa Aquém-Mar. Campinas: Komedi, 2005, v. , p. 123-134.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Mecanismos de resistência e as relações de gênero em o risco do bordado, de Autran Dourado.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RIBEIRO, Ana Gabriela G. ; OLIVA, O. P. . Mecanismos de resistência e as relações de gênero em o risco do bordado, de Autran Dourado. In: V Seminário de Literatura Brasileira - Vozes do Gênero - autoria e representação, 2011, Montes Claros - MG. ANAIS DO V Seminário de Literatura Brasileira - Vozes do Gênero - autoria e representação. Montes Claros - MG : Editora da Unimontes, 2011. v. 1. p. 1-11.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A fatalidade em Ópera dos mortos de Autran Dourado.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BUXTON, Ângela Heloiza B. ; OLIVA, O. P. . A fatalidade em Ópera dos mortos de Autran Dourado. In: V Seminário de Literatura Brasileira - Vozes do Gênero - autoria e representação, 2011, Montes Claros - MG. Anais do V Seminário de Literatura Brasileira - Vozes do Gênero - autoria e representação. Montes Claros - MG : Editora da Unimontes, 2011. v. 1. p. 1-7.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A escrita em mosaico: Machado de Assis e as crônicas de A Semana.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVA, O. P. . A escrita em mosaico: Machado de Assis e as crônicas de A Semana. In: IX Congresso da Associação Internacional de Lusitanistas - Lusofonia - Tempo de reciprocidades, 2011, Funchal - Ilha da Madeira. ACTAS do IX Congresso da Associação Internacional de Lusitanistas - Lusofonia - Tempo de reciprocidades. Porto - Portugal : Edições Afrontamento, 2011. v. 2. p. 269-279.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Alexandre Herculano de Machado de Assis.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVA, O. P. . Alexandre Herculano de Machado de Assis. In: Congresso Internacional da Associação Brasileira de Professores de Literatura Portuguesa, 2011, Salvador. Anais do XXII Congresso Internacional da Associação Brasileira de Professores de Literatura Portuguesa. Salvador - BA : Editora da UFBA, 2009. v. 1. p. 931-942.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: As mulheres de Tijucopapo e a altissonante voz do feminino.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVA, O. P. . As mulheres de Tijucopapo e a altissonante voz do feminino. In: II Seminário Nacional Literatura e Cultura - SENALIC, 2010, Aracaju - SE. Anais do II Seminário Nacional Literatura e Cultura. Aracaju : Editora da UFSE, 2010. v. 2. p. 1-11.

IARA FERREIRA DE MELO MARTINS

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Letramento em sala de aula e a Variação lingüística.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARTINS, I. F.M . Letramento em sala de aula e a Variação lingüística. In: SILVA, Camilo Rosa. (Org.). ENSINO DE PORTUGUÊS: DEMANDAS TEÓRICAS E PRÁTICAS. João Pessoa: Idéia, 2007, v. , p. 155-178.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:GRAMÁTICA E FUNCIONALIDADE NA ESCOLA: ALGUMAS REFLEXÕES.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MARTINS, I. F.M . GRAMÁTICA E FUNCIONALIDADE NA ESCOLA: ALGUMAS REFLEXÕES. In: CAMILO SILVA; M.ELIZABETH; DERMEVAL HORA. (Org.). LINGÜÍSTICA E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS. Santa Maria: PALLOTTI, 2006, v. , p. 107-117.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Apagamento da oclusiva dental /d/: perspectivas variacionista e fonológica.

Ano da publicação:2004
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MARTINS, I. F.M . Apagamento da oclusiva dental /d/: perspectivas variacionista e fonológica. In: Dermeval da Hora. (Org.). Estudos sociolingüísticos: perfil de uma comunidade. Santa Maria: Pallotti, 2004, v. , p. 55-82.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Da gramática ao Discurso: as múltiplas funções do item assim na língua falada de João Pessoa.
Ano da publicação:2004
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MARTINS, I. F.M . Da gramática ao Discurso: as múltiplas funções do item assim na língua falada de João Pessoa. In: Dermeval da Hora; Camilo Rosa Silva. (Org.). Funcionalismo e Gramaticalização: teoria, análise e ensino. João Pessoa: Idéia, 2004, v. , p. 153-182.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: No terreno da reflexões: letramento em sala de aula e a variação lingüística.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARTINS, I. F.M . No terreno da reflexões: letramento em sala de aula e a variação lingüística. In: I SIMPÓSIO NACIONAL DE LINGUAGENS E GÊNEROS TEXTUAIS, 2007, CAMPINA GRANDE. ANAIS DO I SIMPÓSIO NACIONAL LINGUAGEM E GÊNEROS TEXTUAIS, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A violência por trás da mídia: construção social do feminino e masculino.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARTINS, I. F.M . A violência por trás da mídia: construção social do feminino e masculino. In: III Congresso Internacional de Estudos Comparativos - Violência e Violência, 2007, Campina Grande. III Congresso Internacional de Estudos Comparativos - Violência e Violência. Campina Grande : CEDUC/UEPB, 2007. p. 115-119.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Redações do ENEM/2006: reflexos da ausência da leitura..
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARTINS, I. F.M . Redações do ENEM/2006: reflexos da ausência da leitura. In: I Simpósio Nacional de Leitura, 2007, João Pessoa. I Simpósio Nacional de Leitura. João Pessoa : UFPB, 2007. p. 379-383.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: No terreno das reflexões: letramento em sala de aula e a variação lingüística.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARTINS, I. F.M . No terreno das reflexões: letramento em sala de aula e a variação lingüística. In: I Símpósio Nacional Linguagens e Gêneros textuais, 2007, Campina Grande. I Símpósio Nacional Linguagens e Gêneros textuais. Campina Grande : EDUEP, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Inclusãoo, Linguagem e Ensino.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
MARTINS, I. F.M . Inclusãoo, Linguagem e Ensino. In: IV Semana de Humanidades, 2007, Guarabira. Anais da IV Semana de Humanidades: mundialização, alteridade e inclusão, 2007. p. 328-333.

ROSE MARIA LEITE DE OLIVEIRA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:E as crianças escrevem histórias:a retificação como marca de autoria.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, R. M. L. ; SERAFIM, Mônica de Souza . E as crianças escrevem histórias:a retificação como marca de autoria. Calidoscópio (UNISINOS), v. 8, p. 14-23, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:PROJETOS ESCOLARES E CONEXÕES DE SABERES: O USO DE TEXTOS PARA UM TRABALHO INTERDISCIPLINAR NA ESCOLA.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, R. M. L. ; SERAFIM, Mônica de Souza . PROJETOS ESCOLARES E CONEXÕES DE SABERES: O USO DE TEXTOS PARA UM TRABALHO INTERDISCIPLINAR NA ESCOLA. In: Silvia Elisabeth. (Org.). CURRÍCULO E FORMAÇÃO DOCENTE: UM DIÁLOGO INTERDISCIPLINAR. 1ª ed. Campinas SP Brasil: MERCADO DE LETRAS EDIÇÕES E LIVRARIA LTDA, 2008, v. 1, p. 203-218.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Interfaces entre a escrita e a oralidade nas aulas de língua materna: uma experiência com alunos do ensino fundamental.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, R. M. L. ; DANTAS, Wallace . Interfaces entre a escrita e a oralidade nas aulas de língua materna: uma experiência com alunos do ensino fundamental. In: VII Seminário nacional sobre ensino de língua materna e estrangeira e de literatura, 2011, Campina Grande. Anais do VII Selimell: Ensino de língua e literatura: práticas, estágios e políticas. Campina Grande : Editora Motiva, 2011. v. 1. p. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Progressão textual e construção de sentidos em redações escolares.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, R. M. L. ; SANTOS, Aldecy Rodrigues dos . Progressão textual e construção de sentidos em redações escolares. In: VII Seminário nacional sobre o ensino de língua materna e estrangeira e de literatura, 2011, Campina Grande-PB. Anais do VII Selimel: Seminário nacional sobre o ensino de língua materna e estrangeira e de literatura. Campina Grande-PB : Editora Motiva, 2011. v. 1. p. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Valor e função social da escrita em narrativas infantis: uma abordagem a partir de textos não-padrão na escola.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, R. M. L. . Valor e função social da escrita em narrativas infantis: uma abordagem a partir de textos não-padrão na escola. In: I Fórum de Lingüística Aplicada e Ensino de Línguas, 2008, Fortaleza-CE. I Fórum de Lingüística Aplicada e Ensino de Línguas. Fortaleza : UFC, 2008. v. 1. p. 1-80.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Atividades de retextualização em contos infantis: Chapeuzinho Vermelho levou doces para a vovozinha... ou foram biscoitos?.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, R. M. L. . Atividades de retextualização em contos infantis: Chapeuzinho Vermelho levou doces para a vovozinha... ou foram biscoitos?. In: Encontro Internacional de Texto e Cultura, 2008, Fortaleza-Ce-Brasil. Encontro Internacional Texto e Cultura. Fortaleza-CE : Imprensa Universitária da Universidade Federal do Ceará, 2008. v. 1. p. 1-500.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Reelaborando o texto: um olhar sobre o enfoque cognitivo para o processamento e revisão textual e o paradigma de Ginzburg (1989) aplicado a textos de aprendizes da escrita.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
OLIVEIRA, R. M. L. . Reelaborando o texto: um olhar sobre o enfoque cognitivo para o processamento e revisão textual e o paradigma de Ginzburg (1989) aplicado a textos de aprendizes da escrita. In: I Encontro Lingüístico e Literário do Mestrado em Letras da UFPI, 2006, Teresina. I ENMEL Linguagem e Discurso, 2006.

ROSANGELA NERES ARAUJO DA SILVA

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Da janela ao farol: a figuratividade na prosa poética de Virginia Woolf.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
NERES, Rosângela . Da janela ao farol: a figuratividade na prosa poética de Virginia Woolf. In: Marcilio Garcia de Queiroga; Sueli Meira Liebig. (Org.). Estudos literários em perspectiva. 1 ed. João Pessoa: Edições Fotograf, 2008, v. 1, p. 253-273.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Aspectos da intersecção entre literatura e cinema.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
NERES, Rosângela . Aspectos da intersecção entre literatura e cinema. In: BEZERRA, Rosilda Alves et al. (Org.). Literatura e Outras Linguagens. 1 ed. Natal: Philia, 2007, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Da janela ao farol: memória e subjetividade em To the Lighthouse.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
NERES, Rosângela . Da janela ao farol: memória e subjetividade em To the Lighthouse. In: XI Congresso Internacional Abralic, 2008, São Paulo. Tessituras, Interações, Convergências. São Paulo : Abralic, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Outro

Título da produção: Grifos Nossos em Leituras de Contos.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
NERES, Rosângela . Grifos Nossos em Leituras de Contos. Pará de Minas MG, 2009. (Prefácio, Pósfacio/Prefácio).

ADAIR BONINI

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Jornal escolar, gêneros e letramento midiático no ensino-aprendizagem de linguagem.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BONINI, A. . Jornal escolar, gêneros e letramento midiático no ensino-aprendizagem de linguagem. Revista Brasileira de Linguística Aplicada (Impresso), v. 11, p. 149-175, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:Mídia / suporte e hipergênero: os gêneros textuais e suas relações.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BONINI, A. . Mídia / suporte e hipergênero: os gêneros textuais e suas relações. Revista Brasileira de Linguística Aplicada (Impresso), v. 11, p. 679-704, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Genres of receptionist/guest interaction in the hotel industry.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
BONINI, A. . Genres of receptionist/guest interaction in the hotel industry. Letras, v. 40, p. 133-145, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Critical genre analysis and professional practice: the case of public contests to select professors for Brazilian public universities.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
BONINI, A. . Critical genre analysis and professional practice: the case of public contests to select professors for Brazilian public universities. Linguagem em (Dis)curso (Impresso), v. 10, p. 485-510, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A relação entre prática social e gênero textual: questão de pesquisa e ensino.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
BONINI, A. . A relação entre prática social e gênero textual: questão de pesquisa e ensino. Veredas (UFJF), v. 11, p. 1-21, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Revista Signos
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
BALTAR, Marcos Antônio Rocha (Org.) ; BONINI, A. (Org.) . Revista Signos, Chile, v. 43, Número Monogràfico Especial - Gêneros textuais/discursivos e mídia - ISSN 0035-0451; 071809-34. Valparaíso: Puc-Valparaíso, 2010. 248 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Caderno de Programação e resumos do 9o. Encontro do CELSUL.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
BONINI, A. (Org.) . Caderno de Programação e resumos do 9o. Encontro do CELSUL. Palhoça: Editora Unisul, 2010. 286 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:L1 Educational Studies in Language and Literature
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BONINI, A. (Org.) ; FIGUEIREDO, Débora de Carvalho (Org.) ; BAZERMAN, C. (Org.) . L1 Educational Studies in Language and Literature, Amsterdam, v. 9, n. 2: Special issue on 'L1 studies in Brazil' - ISSN 1578-6617, EISSN 15731731. Amsterdã: International Association for the Improvement of Mother Tongue Education, 2009. 111 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Genre in a changing world.
Ano da publicação:2009

Destaque: Sim
Complemento da citação:
BAZERMAN, C. (Org.) ; BONINI, A. (Org.) ; FIGUEIREDO, Débora de Carvalho (Org.) . Genre in a changing world. Fort Collins; West Lafayette: The WAC Clearinghouse; Parlor Press, 2009. v. 1. 504 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Linguistics and the Human Sciences
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
FIGUEIREDO, Débora de Carvalho (Org.) ; BAZERMAN, C. (Org.) ; BONINI, A. (Org.) . Linguistics and the Human Sciences, London, v. 3, n. 1, Special issue on genre and social ways of being (ISSN 1742-2906). Londres: Equinox, 2007. 120 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Linguagem em (dis)curso
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BONINI, A. (Org.) ; FURLANETTO, Maria Marta (Org.) . Linguagem em (dis)curso, v. 6, n. 3: Gêneros textuais e ensino-aprendizagem. Tubarão, SC: Editora Unisul, 2006. 247 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:Gêneros: teorias, métodos,debates.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
MEURER, J L (Org.) ; BONINI, A. (Org.) ; ROTH, Désirée Motta (Org.) . Gêneros: teorias, métodos,debates. 1. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2005. v. 1. 295 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Ferramenta digital de correção de textos a serviço da interação professor-avaliador/aluno-produtor textual.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
VASCONCELOS, S. I. C. C. ; BONINI, A. . Ferramenta digital de correção de textos a serviço da interação professor-avaliador/aluno-produtor textual. In: Aurora de Jesus Rodrigues. (Org.). Avaliação escolar: estratégias e debates. São Paulo: Factash Editora, 2012, v. , p. 131-143.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Letramento e escrita acadêmica: uma experiência com o artigo de pesquisa.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BONINI, A. ; FIGUEIREDO, Débora de Carvalho . Letramento e escrita acadêmica: uma experiência com o artigo de pesquisa. In: Leda Verdiani Tfouni. (Org.). Letramento, escrita e leitura - questões contemporâneas. Campinas: Mercado de Letras, 2011, v. , p. 121-141.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A organização retórica do gênero carta-consulta.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
BONINI, A. ; SIMONI, R. M. S. . A organização retórica do gênero carta-consulta. In: BIASI-RODRIGUES, B.; ARAÚJO, J.C.. (Org.). Gêneros textuais e comunidades discursivas: um diálogo com John Swales. Belo Horizonte: Autêntica, 2009, v. , p. 98-121.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: The distinction between news and reportage in the Brazilian journalistic context: a matter of degree.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
BONINI, A. . The distinction between news and reportage in the Brazilian journalistic context: a matter of degree. In: BAZERMAN, Charles; BONINI, Adair; FIGUEIREDO, Débora. (Org.). Genre in a changing world. 1 ed. Fort Collins; West Lafayette: The WAC Clearinghouse; Parlor Press, 2009, v. 1, p. 196-222.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: As relações constitutivas entre o jornal e seus gêneros: relato das pesquisas do 'Projeto Gêneros do Jornal'.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
BONINI, A. . As relações constitutivas entre o jornal e seus gêneros: relato das pesquisas do 'Projeto Gêneros do Jornal'. In: Sandro Braga; Maria Ester Wollstein Moritz; Mariléia Silva dos Reis; Fábio José Rauen. (Org.). Ciências da linguagem: avaliando o percurso, abrindo caminhos. Blumenau: Nova Letra, 2008, v. , p. 21-45.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A análise crítica de gêneros e a prática profissional: o caso do concurso público para professor em universidades brasileiras
Ano da publicação:2009
Destaque:Não

Complemento da citação:
BONINI, A. . A análise crítica de gêneros e a prática profissional: o caso do concurso público para professor em universidades brasileiras. In: 5. International Symposium on Genre Studies, 2009, Caxias do Sul. Proceedings of the 5th International Symposium on Genre Studies. Caxias do Sul : Educs, 2009. p. 1-12.

CARLA VIANA COSCARELLA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Tecnologia digital: a aprendizagem e o lúdico.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
Coscarelli, Carla Viana ; CAFIERO, Delaine . Tecnologia digital: a aprendizagem e o lúdico. Presença Pedagógica, v. 1, p. 24-28, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Professor, escola e aluno em tempos digitais..
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSCARELLI, Carla Viana ; Marinho, Francisco Carlos . Professor, escola e aluno em tempos digitais.. Presença Pedagógica, v. 92, p. 10-15, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Leitura: um processo cada vez mais complexo.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSCARELLI, Carla Viana ; NOVAIS, Ana Elisa . Leitura: um processo cada vez mais complexo. Letras de Hoje, v. 1, p. 1-10, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Cultura digital na escola.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSCARELLI, Carla Viana ; NOVAIS, Ana Elisa . Cultura digital na escola. Presença Pedagógica, v. 1, p. 78-80, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O que dizem as matrizes de habilidades sobre a leitura em ambientes digitais.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
Ribeiro, Ana Elisa ; COSCARELLI, Carla Viana . O que dizem as matrizes de habilidades sobre a leitura em ambientes digitais. Educação em Revista (UFMG. Impresso), v. 26, p. 317-334, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A critical look at the new technology.
Ano da publicação:2000
Destaque: Sim
Complemento da citação:
COSCARELLI, Carla Viana . A critical look at the new technology. XXe Congrès de la Fédération Internationale des Professerus de Langues Vivantes., Paris, 2000.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Oficina de Leitura e Produção de Textos (Livro do Professor).
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSCARELLI, Carla Viana ; MITRE, Daniela . Oficina de Leitura e Produção de Textos (Livro do Professor). 1. ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2007. v. 1. 101 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Oficina de Leitura e Produção de Textos (Livro do Aluno).
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSCARELLI, Carla Viana ; MITRE, Daniela . Oficina de Leitura e Produção de Textos (Livro do Aluno). 1. ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2007. v. 1. 61 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Alfabetizando com o computador.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSCARELLI, Carla Viana ; FRADE, Isabel ; CAFIERO, Delaine ; Marinho, Francisco Carlos . Alfabetizando com o computador. In: COHEN,

Maria Antonieta. A. M., MUNIZ, Gláucia Lara Muniz. (Org.). Linguística, tradução e discurso. 1 ed. Belo Horizonte: FALE / UFMG, 2010, v. 1, p. 26-36.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A cultura escrita na sala de aula (em tempos digitais).
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSCARELLI, Carla Viana . A cultura escrita na sala de aula (em tempos digitais). In: MARINHO, Marildes, CARVALHO, Gilcinei. (Org.). Cultura escrita e letramento. 1 ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010, v. 1, p. 513-526.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Likando as ideias dos textos (Prefácio).
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSCARELLI, Carla Viana . Likando as ideias dos textos (Prefácio).. In: Araújo, Júlio César; Dieb, Messias.. (Org.). Letramentos na Web. Fortaleza: Edições UFC, 2009, v. , p. 13-20.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Um exercício de compreensão e aplicação da teoria dos espaços mentais..
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSCARELLI, Carla Viana . Um exercício de compreensão e aplicação da teoria dos espaços mentais.. In: Costa , Jorge Campos da e Pereira; Vera Wannmacher. (Org.). Linguagem e Cognição: Relações Interdisciplinares.. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2009, v. , p. 20-44.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Textos e hipertextos: procurando o equilíbrio.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSCARELLI, Carla Viana . Textos e hipertextos: procurando o equilíbrio. In: Júlio César Araújo. (Org.). Linguagem em (Dis)curso.. Palhoça: PPGCL / UNISUL, 2009, v. , p. 549-564.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Alfabetização e Jogos Digitais em Ambientes Interativos Multimodais.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSCARELLI, Carla Viana ; Ribeiro, Andréa ; CAFIERO, Delaine . Alfabetização e Jogos Digitais em Ambientes Interativos Multimodais. In: 6ta Conferencia Latinoamericana de Objetos de Aprendizaje y Tecnologias para la Educación, LACLO 2011, 2011, Montevidéu, Uruguai. Anais da 6ta Conferencia Latinoamericana de Objetos de Aprendizaje y Tecnologias para la Educación, LACLO 2011. Montevidéu, Uruguai : Laclo, 2011. v. 1. p. 1-9.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Jogos Digitais e Alfabetização.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSCARELLI, Carla Viana ; CAFIERO, Delaine ; NOGUEIRA, Denise . Jogos Digitais e Alfabetização. In: 6ta Conferencia Latinoamericana de Objetos de Aprendizaje y Tecnologias para la Educación, LACLO 2011, 2011, Montevidéu, Uruguai. Anais da 6ta Conferencia Latinoamericana de Objetos de Aprendizaje y Tecnologias para la Educación, LACLO 2011. Montevidéu, Uruguai : Laclo, 2011. v. 1. p. 1-9.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Letramento em Marketing no Portal do Professor.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
Bethônico, Jônio Machado ; COSCARELLI, Carla Viana ; Marques, Daiane Evelyn Ponciano ; Souki, Raissa . Letramento em Marketing no Portal do Professor. In: 6ta Conferencia Latinoamericana de Objetos de Aprendizaje y Tecnologias para la Educación, LACLO 2011, 2011, Montevidéu, Uruguai. Anais da 6ta Conferencia Latinoamericana de Objetos de Aprendizaje y Tecnologias para la Educación, LACLO 2011. Montevidéu, Uruguai : Laclo, 2011. v. 1. p. 1-9.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Jogos digitais e novas interfaces para alfabetização.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSCARELLI, Carla Viana . Jogos digitais e novas interfaces para alfabetização. In: XV Endipe Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino, 2010, Belo Horizonte. Anais do XV Endipe Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino. Belo Horizonte : FaE, 2010. v. 1. p. 1-11.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Papa Letras: Um Jogo de Auxílio à Alfabetização Infantil.
Ano da publicação:2010

Destaque: Sim
Complemento da citação:
COSCARELLI, Carla Viana ; NOGUEIRA, Denise ; Chaimowicz, Luiz ; Prates, Raquel . Papa Letras: Um Jogo de Auxílio à Alfabetização Infantil. In: SBGames 2010, 2010, Florianópolis. SBGames 2010, 2010. v. 1. p. 1-8.

GLICIA MARILI AZEVEDO DE MEDEIROS TINOCO

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Projetos de letramento e formação de professores.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, M. S. ; TINOCO, G. M. A. M. ; SANTOS, I. B. A. . Projetos de letramento e formação de professores. Natal: Editora da UFRN - EDUFRN, 2011. 116 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Práticas sociais, leitura-escrita, ensino-aprendizagem: elementos constituintes dos projetos de letramento.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
TINOCO, G. M. A. M. . Práticas sociais, leitura-escrita, ensino-aprendizagem: elementos constituintes dos projetos de letramento. In: Silvana Serrani. (Org.). Letramento, discurso e trabalho docente.. 1 ed. Vinhedo: Horizonte, 2010, v. 01, p. 197-210.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Pluralidade cultural, projeto de letramento, formAÇÃO docente: ressignificações possíveis.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
TINOCO, G. M. A. M. . Pluralidade cultural, projeto de letramento, formAÇÃO docente: ressignificações possíveis.. In: Claudia Lemos Vóvio; Luanda Rejane Sito; Paula Baracat de Grande. (Org.). Letramentos: rupturas, deslocamentos e repercussões de pesquisas em Linguística Aplicada. 1 ed. Campinas: Mercado de Letras, 2010, v. 1, p. 296-314.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Usos sociais da escrita + projetos de letramento = ressignificação do ensino.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
TINOCO, G. M. A. M. . Usos sociais da escrita + projetos de letramento = ressignificação do ensino.. In: Milene Bazarim; Adair Vieira Gonçalves. (Org.). Interação , gêneros e letramento: a (re)escrita em foco.. 1 ed. São Carlos/SP: Claraluz, 2009, v. 1, p. 103-116.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Projetos de letramento: ação e formação de professores de língua materna.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
TINOCO, G. M. A. M. . Projetos de letramento: ação e formação de professores de língua materna.. In: Vilson Leffa. (Org.). Trabalhos em Linguística Aplicada - TELA 4. 1 ed. Pelotas/RS: EDUCAT, 2009, v. 1, p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Mundos de letramento de professores em formação no agreste norte-rio-grandense.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
TINOCO, G. M. A. M. . Mundos de letramento de professores em formação no agreste norte-rio-grandense. In: Maria do Socorro Oliveira; Angela B. Kleiman. (Org.). Letramentos múltiplos: agentes, práticas, representações.. Natal: EDUFRN, 2008, v. 1, p. 63-92.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Processos discursivo-textuais do gênero verbete em Ciências e Tecnologia.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
TINOCO, G. M. A. M. ; José Romerito Silva . Processos discursivo-textuais do gênero verbete em Ciências e Tecnologia. In: III Colóquio ALED Brasil. Discurso e Práticas Sociais., 2010, Recife/PE. Anais do III Colóquio ALED Brasil. Discurso e Práticas Sociais., 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Projetos de letramento como instrumento de formação docente e discente.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
TINOCO, G. M. A. M. . Projetos de letramento como instrumento de formação docente e discente. In: I Encontro de Pesquisa em Assu, 2009, Assu. I Encontro de Pesquisa em Assu. Educação, linguagens e desenvolvimento regional.. Natal : EDUFRN, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Concepções de ler/escrever e acervos de graduandos em Ciências e Tecnologia.

Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
PAIVA, T. C. ; TINOCO, G. M. A. M. . Concepções de ler/escrever e acervos de graduandos em Ciências e Tecnologia. In: II Simpósio Nacional Linguagens e Gêneros Textuais - Sinalge, 2009, Campina Grande/PB. Anais do II Simpósio Nacional Linguagens e Gêneros Textuais - Sinalge, 2009. p. 74-79.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Processos sociocognitivos na produção do gênero diário de leitura.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
LIMA, L. R. de ; TINOCO, G. M. A. M. . Processos sociocognitivos na produção do gênero diário de leitura. In: II Simpósio Nacional Linguagens e Gêneros Textuais - Sinalge, 2009, Campina Grande. Anais do II Simpósio Nacional Linguagens e Gêneros Textuais - Sinalge. Campina Grande, 2009. p. 235-246.

JOSE BATISTA DE SALES

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Agora eu quero cantar": um poema narrativo de Mário de Andrade.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SALES, J. B. . Agora eu quero cantar": um poema narrativo de Mário de Andrade. Itinerarios (UNESP. Araraquara), v. 1, p. 123-137, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O SOCIAL E O INDIVIDUAL: relações conflituosas em A prisão de J. Carmo Gomes, de Graciliano Ramos.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SALES, J. B. ; SALES, E. M. B. . O SOCIAL E O INDIVIDUAL: relações conflituosas em A prisão de J. Carmo Gomes, de Graciliano Ramos. Literatura e Autoritarismo (UFSM), v. 1, p. 13, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O duelo do Batman contra a MTV, de Sérgio Capparelli.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SALES, J. B. . O duelo do Batman contra a MTV, de Sérgio Capparelli. tigre albino - revista de poesia infantil, v. 2, p. x-y, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O Flautista de Hamelin e experiências de leitura.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SALES, J. B. ; SALES, E. M. B. . O Flautista de Hamelin e experiências de leitura. In: Neusa Maria Marques de Souza. (Org.). Formas, espaços, tempos: reflexões linguísticas e literárias. 1 ed. Campo Grande: Editora Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, 2011, v. 1, p. 15-27.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Era uma vez um rio, de Martha Pannunzzio.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SALES, J. B. . Era uma vez um rio, de Martha Pannunzzio. Formas, espaços, tempos: reflexões linguísticas e literárias. 1 ed. Campo Grande: Editora Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, 2011, v. 1, p. 56-68.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Educação de adolescentes e leitura do poema Rosário, de Vinicius de Moraes.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SALES, J. B. ; SALES, E. M. B. . Educação de adolescentes e leitura do poema Rosário, de Vinicius de Moraes. In: Vanessa Hagemeyer Burgo; Eduardo Francisco Ferreira. (Org.). Análise de Textos Falados e Escritos: aplicando teorias. 1 ed. Curitiba: CRV, 2011, v. 1, p. 18-30.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O POEMA NARRATIVO INFANTO-JUVENIL BRASILEIRO: APONTAMENTOS PRELIMINARES.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SALES, J. B. . O POEMA NARRATIVO INFANTO-JUVENIL BRASILEIRO: APONTAMENTOS PRELIMINARES. In: João Luis Cardoso Tápias Ceccantini; Vera Teixeira de Aguiar. (Org.). Poesia infantil e juvenil brasileira: uma ciranda sem fim. 1 ed. São Paulo: UNESP, 2011, v. 1, p. 232-246.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:poema narrativo.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SALES, J. B. . poema narrativo. In: Carlos Ceia. (Org.). E. Dicionário de termos literários prof. Carlos Ceia. 0 ed. Lisboa: -, 2010, v. 0, p. 0-0.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O ALMADA, DE MACHADO DE ASSIS: LEITURA E CRÍTICA.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SALES, J. B. . O ALMADA, DE MACHADO DE ASSIS: LEITURA E CRÍTICA. In: XII CONGRESSO INTERNACIONAL ABRALIC, 2011, Curitiba. Anais do XII Congresso Internacional da Associação Brasileira de Literatura Comparada. Curitiba : ABRALIC, 2011. v. 1. p. X-X.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O POEMA NARRATIVO INFANTO-JUVENIL BRASILEIRO: APONTAMENTOS PRELIMINARES.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SALES, J. B. . O POEMA NARRATIVO INFANTO-JUVENIL BRASILEIRO: APONTAMENTOS PRELIMINARES. In: CIELLI - 1º Colóquio Internacional de Estudos Linguísticos e Literários - 4º Colóquio Nacional de Estudos Linguísticos e Literários, 2010, Maringá-PR. Anais do 1. CIELLI - Colóquio Internacional de Estudos Linguísticos e Literários. 4. CELLI - Colóquio de Estudos Linguísticos e Literários [recurso eletrônico], 2010. v. 1. p. 1-14.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A personagem a procura de si e os níveis de narração em O CASAMENTO DE MINHA MÃE, de Alice Vieira.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SALES, J. B. . A personagem a procura de si e os níveis de narração em O CASAMENTO DE MINHA MÃE, de Alice Vieira. In: 16 COLE - CONGRESSO DE LEITURA DO BRASIL, 2007, Campinas. Anais do 16 COLE. CAMPINAS : EDITORA DA UNICAMP, 2007. v. 1. p. 1-7.

MARIA SUELY DA COSTA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Discurso cultural dos anos 20 em revista: técnica moderna e marca regional.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSTA, Maria Suely da . Discurso cultural dos anos 20 em revista: técnica moderna e marca regional. Imburana: revista do Núcleo Câmara Cascudo de Estudos Norte-Rio-Grandenses, v. 2, p. 119-134, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:UNIVERSOS INTELECTUAIS DISTINTOS E COMPLEMENTARES NO PROCESSO DE CONFIGURAÇÃO ESTÉTICO-MODERNISTA.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSTA, Maria Suely da . UNIVERSOS INTELECTUAIS DISTINTOS E COMPLEMENTARES NO PROCESSO DE CONFIGURAÇÃO ESTÉTICO-MODERNISTA. Imburana revista do Núcleo Câmara Cascudo de Estudos Norte, v. 2, p. 34-44, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A LINGUAGEM (POÉTICA): QUE ESTRANHA POTÊNCIA, A VOSSA!.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
MORAES, Rozania Maria Alves de ; Mitidieri-Pereira, André Luis ; Martins, Anderson Bastos ; Gomes, Heloisa Toller ; Gomes, Heloisa Toller ; COSTA, Maria Suely da ; CUNHA, J. M. S. ; Cuozzo, Gianluca . A LINGUAGEM (POÉTICA): QUE ESTRANHA POTÊNCIA, A VOSSA!. REVISTA ODISSÉIA, v. Nº 2, p. 01-07, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Uma voz da memória "Cigarra".
Ano da publicação:1998
Destaque: Sim
Complemento da citação:
COSTA, Maria Suely da . Uma voz da memória "Cigarra". O GALO: JORNAL CULTURAL, NATAL, v. ANO X, p. 19-20, 1998.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:PELO VIÉS DO PODER DA IMAGEM
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSTA, Maria Suely da ; VALONES, E. H. C. . PELO VIÉS DO PODER DA IMAGEM. In: Maria Suely da Costa. (Org.). ESTUDOS

LITERÁRIOS: práticas sociais e culturais. João Pessoa: Editora Fotograf, 2011, v. 02, p. 09-25.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:AS REVISTAS COMO UM LUGAR DE MEMÓRIA.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
HOLANDA, L. ; CAMARGO, katia Aily Franco de ; DIAS, Valdenides Cabral de Araújo ; FALLEIROS, M. F. ; ERICKSON, Sandra S. F. ; FAVERO, A. H. ; DUARTE, Zuleide ; SANTOS, Derivaldo ; FERREIRA, ELIO. ; CRISANTO, Auristela ; VALVERDE, L. A. C. ; COSTA, Maria de Fátima Batista ; LIMA, Tânia ; DANTAS, Maria da Conceição SilvA ; ARAÚJO, H. H. ; COSTA, Maria Suely da ; FERREIRA, J. L. . AS REVISTAS COMO UM LUGAR DE MEMÓRIA. In: SANTOS, Derivaldo dos. [et al]. (Org.). Trama de um cego labirinto: ensaioas de literatura e sociedade. João Pessoa: Idéia, 2010, v. 1, p. 185-195.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A CULTURA NACIONAL EM FOCO NA DIALÉTICA DA COR LOCAL E DA FORMA MODERNA
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSTA, Maria Suely da ; ARAÙJO, Peterson M. A. ; SILVA, Rosimere Andrade . A CULTURA NACIONAL EM FOCO NA DIALÉTICA DA COR LOCAL E DA FORMA MODERNA. In: LINS, Cleuma Regina Ribeiro daRocha. (Org.). A linguagem em suas formas práticas: linguísticas, literárias, culturais e educacionais.. João Pessoa: Edições Fotograf, 2010, v. 1, p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: As REPERCUSSÕES DA VIDA CULTURAL DO RIO GRANDE DO NORTE NOS ANOS 1920.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
GIL, Fernando Cerisara ; MAGALHAES, B. ; OLIVEIRA, I. T. ; PACHECO, Ana Paula ; ARAÚJO, H. H. ; FERREIRA, J. L. ; COSTA, Maria Suely da . As REPERCUSSÕES DA VIDA CULTURAL DO RIO GRANDE DO NORTE NOS ANOS 1920. In: Humberto Hermenegildo de Araújo, Irenísia Torres de Oliveira. (Org.). Regionalismo, modernização e crítica social na literatura brasileira. São Paulo: Nankin, 2010, v. , p. 141-165.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A PERSONAGEM NA MATÉRIA POÉTICA TRÁGICA.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
MELO BONIFÁCIO, Carla Alecsandra de ; LIMA, Danielly Lopes de ; COSTA, Maria Suely da . A PERSONAGEM NA MATÉRIA POÉTICA TRÁGICA. In: Juareznogueira Lins; Edgley Freire Tavares. (Org.). LINGUAGEM E PRÁTICAS DISCURSIVAS. João Pessoa: , 2009, v. , p. 29-33.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Revistas Literárias do Rio Grande do Norte: ícones das letras novas de nossa terra e outras terras nos anos 20.
Ano da publicação:2001
Destaque: Sim
Complemento da citação:
COSTA, Maria Suely da . Revistas Literárias do Rio Grande do Norte: ícones das letras novas de nossa terra e outras terras nos anos 20. In: Humbero Hermenegildo de Araújo. (Org.). HISTÓRIAS DE LETRAS. Natal: Scriptorin Candinha Bezerra; fundação Hélio Galvão, 2001, v. , p. 31-62.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:SOB OS CONTORNOS DA IDENTIDADE DO BRASILEIRO: a etiqueta do atraso versus valores caros à literatura nacional.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSTA, Maria Suely da . SOB OS CONTORNOS DA IDENTIDADE DO BRASILEIRO: a etiqueta do atraso versus valores caros à literatura nacional. In: V SEMANA DE HUMJANIDADES INTERFACE DOS SABERES, FORMAÇÃO DOCENTE E DIVERSIDADE CULTURAL, 2010, GUARABIRA. ANAIS V SEMANA DE HUMJANIDADES INTERFACE DOS SABERES, FORMAÇÃO DOCENTE E DIVERSIDADE CULTURAL, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Defesa dos ideais afro-brasileros ou ideais republicanos?.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSTA, Maria Suely da . Defesa dos ideais afro-brasileros ou ideais republicanos?. In: V SEMANA DE HUMJANIDADES INTERFACE DOS SABERES, FORMAÇÃO DOCENTE E DIVERSIDADE CULTURAL, 2010, GUARABIRA. ANAIS DA V SEMANA DE HUMJANIDADES INTERFACE DOS SABERES, FORMAÇÃO DOCENTE E DIVERSIDADE CULTURAL, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:PODER E SEDUÇÃO NA MATÉRIA POÉTICA DE MEDEIA & GOTA D'ÁGUA.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSTA, Maria Suely da . PODER E SEDUÇÃO NA MATÉRIA POÉTICA DE MEDEIA & GOTA D'ÁGUA. In: I SIMPÓSIO NACIONAL DE

PSICOLOGIA E CRÍTICA DA CULTURA, 2009, Campina Grande. 5º Colóquio Nacional Representações de gênero e de sexualidades e I Simpósio de Psicologia e crítica da cultura. Campina Grande : Editora universitária /UEPB; Realize Editora, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:RITMOS E RITUAIS: O CATIMBÓ EM PERSPECTIVA ANTROPOFÁGICA.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSTA, Maria Suely da . RITMOS E RITUAIS: O CATIMBÓ EM PERSPECTIVA ANTROPOFÁGICA. In: II SEMINÁRIO NACIONAL DE ESTUDOS DE HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRAS, 2008, CAMPINA GRANDE. NACIONAL DE ESTUDOS DE HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRAS, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:OS BRUTOS: IMAGENS DE UM SISTEMA DE DESIGUALDADES.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSTA, Maria Suely da . OS BRUTOS: IMAGENS DE UM SISTEMA DE DESIGUALDADES. In: Congresso Internacional de Estudos Comparativos - III CONIEC, 2007, Campina Grande. Anais do III Congresso Internacional de Estudos Comparativos, 2007. v. 1. p. 588-595.

NIZE DA ROCHA SANTOS PARAGUASSU

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Bare plurals and achievements: a case study of aspectual verbs.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
BERTUCCI, R. A. ; LUNGUINHO, M.V. ; PARAGUASSU, Nize . Bare plurals and achievements: a case study of aspectual verbs. Journal of Portuguese Linguistics, v. 9, p. 1-9, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A distinção contável-massivo nas línguas naturais.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
PARAGUASSU, Nize ; MÜLLER, Ana Lúcia de Paula . A distinção contável-massivo nas línguas naturais. Revista Brasileira de Letras (UFSCar), v. 73, p. 65-75, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A distinção contável-massivo e a expressão de número no sistema nominal.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
PARAGUASSU, Nize ; MÜLLER, Ana Lúcia de Paula . A distinção contável-massivo e a expressão de número no sistema nominal. DELTA. Documentação de Estudos em Linguística Teórica e Aplicada (PUCSP. Impresso), v. 23, p. 65-83, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Introdução à Linguística.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
LOPES, I. ; MARTINS-PARAGUASSU, Nize ; SOUSA, R . Introdução à Linguística. 1. ed. teresina: UAB/FUESP/NEAD, 2011. v. 01. 127 p.

SIANE GOIS CAVALCANTI RODRIGUES

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Uma Reflexão sobre a Videaula no Contexto da EaD.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
LUNA, E. A. A ; RODRIGUES, Siane Gois Cavalcanti ; LUNA, M. J. M. . Uma Reflexão sobre a Videaula no Contexto da EaD. Eutomia (Recife), v. Ed VII, p. 272-285, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Discurso Científico e Diaologismo nas Ciências Humanas.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
RODRIGUES, Siane Gois Cavalcanti . Discurso Científico e Diaologismo nas Ciências Humanas. Eutomia Revista Online de Literatura e Linguística, v. 2, p. 1-14, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A modalização em texto acadêmico: graus de explicitude e engajamento do autor com o discurso.
Ano da publicação:2003

Destaque: Sim
Complemento da citação:
RODRIGUES, Siane Gois Cavalcanti . A modalização em texto acadêmico: graus de explicitude e engajamento do autor com o discurso. Revista Artecomunicação, Recife, v. 8, p. 229-248, 2003.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Leitura e Produção de Texto.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
LUNA, M. J. M. (Org.) ; RODRIGUES, Siane Gois Cavalcanti (Org.) . Leitura e Produção de Texto. Recife: Editora Universitária da UFPE, 2010. 181 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Questões de Dialogismo: O Discurso Científico, o Eu e os Outros.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
RODRIGUES, Siane Gois Cavalcanti . Questões de Dialogismo: O Discurso Científico, o Eu e os Outros. 1. ed. Recife: Editora Universitária da UFPE, 2010. v. 300. 168 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Os Textos na Sala de Aula: As Questões Ideológicas como Foco de Atenção.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RODRIGUES, Siane Gois Cavalcanti ; LEAL, T. F. . Os Textos na Sala de Aula: As Questões Ideológicas como Foco de Atenção. In: Telma Ferraz Leal, Alexsandro da Silva. (Org.). Recursos Didáticos e Ensino de Língua Portuguesa. 1 ed. Curitiba: CRV, 2011, v. 1, p. 115-133.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Além das Obras Literárias, que Outros Livros queremos na Sala de Aula.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
LEAL, T. F. ; RODRIGUES, Siane Gois Cavalcanti . Além das Obras Literárias, que Outros Livros queremos na Sala de Aula. In: Telma Ferraz Leal, Alexandro da Silva. (Org.). Recursos Didáticos de Ensino de Língua Portuguesa. 1 ed. Curitiba: CRV, 2011, v. 1, p. 95-114.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Mais uma incursão nos estudos funcionalistas.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RODRIGUES, Siane Gois Cavalcanti . Mais uma incursão nos estudos funcionalistas. In: LUCIANO, D. T.; PIRES, C. L.. (Org.). Dimensão Transdisciplinar na Formação do Professor. 1 ed. Recife: Editora Universitária da UFPE, 2011, v. 1, p. 379-402.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A Produção Discursiva nas Ciências Exatas e a Constituição do Autor-Pesquisador.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
RODRIGUES, Siane Gois Cavalcanti . A Produção Discursiva nas Ciências Exatas e a Constituição do Autor-Pesquisador. In: Damianovic, Leal e Moura. (Org.). Ensino de Línguas Concepções & Práticas. 1 ed. Recife: Editora Universitária da UFPE, 2010, v. 1, p. 293-313.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A morte declarada do autor em Foucault e o e excedente de visão do autor em Bakhtin.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
RODRIGUES, Siane Gois Cavalcanti ; LUNA, M. J. M. . A morte declarada do autor em Foucault e o e excedente de visão do autor em Bakhtin. In: LUNA, RODRIGUES. (Org.). Leitura e Produção de Texto. Recife: Editora Universitária da UFPE, 2010, v. 1, p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O DISCURSO CIENTÍFICO ENQUANTO GÊNERO.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
RODRIGUES, Siane Gois Cavalcanti ; LEAL, M. V. . O DISCURSO CIENTÍFICO ENQUANTO GÊNERO. In: VI CONGRESSO INTERNACIONAL DE LINGÜÍSTICA, 2009, JOÃO PESSOA. ABRALIN 40 ANOS. JOÃO PESSOA : IDEIA, 2009. p. 2634-2641.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Autoria de dialogismo na escrita dos alunos do e-letras.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
RODRIGUES, Siane Gois Cavalcanti . Autoria de dialogismo na escrita dos alunos do e-letras. In: 2º Simpósio HIpertexto e Tecnologias na

Educação, 2008, Recife. Multimodalidade e ensino, 2008. p. 50-60.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Instâncias enunciativas em O Auto da Compadecida: o julgamento de João Grilo..
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
RODRIGUES, Siane Gois Cavalcanti ; IAPECHINO, M.N.K. . Instâncias enunciativas em O Auto da Compadecida: o julgamento de João Grilo.. In: XXI JORNADA NACIONAL DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS, 2006, JOÃO PESSOA. XXI JORNADA NACIONAL DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS. João Pessoa (PB) : ideia, 2006. p. 2694-2701.

JOSE HENRIQUE DE FREITAS SANTOS

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:ESCRITAS BIOPOLÍTICAS: JOSÉ EDUARDO AGUALUSA, FERRÉZ E MV BILL NA CENA AFRO-BRASILEIRA.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
FREITAS, Henrique . ESCRITAS BIOPOLÍTICAS: JOSÉ EDUARDO AGUALUSA, FERRÉZ E MV BILL NA CENA AFRO-BRASILEIRA. Interdisciplinar : Revista de Estudos em Língua e Literatura, v. 10, p. 65-79, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:Sílvio Romero: o pensamento mestiço.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
FREITAS, Henrique . Sílvio Romero: o pensamento mestiço. Independência: Revista Acadêmica da Faculdade 2 de Julho, v. 1, p. 55-65, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Poéticas do espaço urbano na Cena Mangue de Recife.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
FREITAS, Henrique . Poéticas do espaço urbano na Cena Mangue de Recife. Quinto Império (Salvador), v. 1, p. 91-104, 2006.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:AFROPLAGICOMBINADORESCIBERDÉLICOS: afrociberdelia e plagicombinação nas letras de Chico Science & Nação Zumbi.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
FREITAS, Henrique . AFROPLAGICOMBINADORESCIBERDÉLICOS: afrociberdelia e plagicombinação nas letras de Chico Science & Nação Zumbi. 1. ed. Salvador: QUARTETO, 2006. v. 1. 144 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Quilombos pós-modernos: saberes anticoloniais e representações étnicas contradiscursivas na cultura de massa.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
GRAMACHO, D. C. ; ALMEIDA, Verbena C. de ; SANTOS, Crstina Mascarenhas ; PANTOJA, A. C. F. ; FREITAS, Henrique ; SOUZA, Daniela M. Pereira de . Quilombos pós-modernos: saberes anticoloniais e representações étnicas contradiscursivas na cultura de massa. In: Derval Cardoso Gramacho. (Org.). Comunicação e Cultura. 1 ed. Salvador: Scortecci, 2009, v. 1, p. 92-106.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Etnoletramentos: processos de leitura e escrita no movimento hip hop.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
FREITAS, Henrique . Etnoletramentos: processos de leitura e escrita no movimento hip hop. In: 17º Congresso de Leitura do Brasil, 2009, Campinas SP. Anais do 17º COLE. Campinas : UNICAMP, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:ETNOESCRITURAS: O HIP HOP COMO OFICINA DE LEITURA E ESCRITA MULTIMODAIS.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
FREITAS, Henrique . ETNOESCRITURAS: O HIP HOP COMO OFICINA DE LEITURA E ESCRITA MULTIMODAIS. In: 17º COLE - Congresso de Leitura do Brasil, 2009, Campinas, SP. Anais do 17º COLE - Congresso de Leitura do Brasil. Campinas : ALB, 2009.

DANGLEI DE CASTRO PEREIRA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Um olhar sobre a poética de maria Ângela Alvim.
Ano da publicação:2011

Destaque:Não
Complemento da citação:
TANJI, I. A. D ; PEREIRA, D. C. . Um olhar sobre a poética de maria Ângela Alvim. Revista Querubim, v. 1, p. 52-56, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Ironia e crítica em "Profanação".
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
PEREIRA, D. C. . Ironia e crítica em "Profanação". Ave Palavra (UNEMAT), v. 11, p. 1-10, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Pedro Kilkerry: um poeta esquecido.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
MEDEIROS, J. O. R ; PEREIRA, D. C. . Pedro Kilkerry: um poeta esquecido. Revista Querubim, v. 15, p. 1-12, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O realismo em Bernardino Lopes.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
PEREIRA, D. C. . O realismo em Bernardino Lopes. Revista do SELL, v. 2, p. 200-223, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A poesia realista de Bernardino Lopes.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
PEREIRA, D. C. . A poesia realista de Bernardino Lopes. Uniletras (UEPG. Impresso), v. 33, p. 61-74, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:Língua e literatura I: questões teóricas e práticas.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
PEREIRA, D. C. (Org.) ; RODRIGUES, L. M. (Org.) . Língua e literatura I: questões teóricas e práticas. 1. ed. São Paulo: Editora Nelpa Ltda, 2010. v. único. 362 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Literatura africana em Língua Portuguesa: desconhecida.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
PEREIRA, D. C. ; SANTANA, A. C. S. . Literatura africana em Língua Portuguesa: desconhecida. In: Marlon Leal Rodrigues; Antonio Carlos Santana de Souza. (Org.). Linguagem e questões afrodescendentes. 1 ed. Campo Grande: , 2011, v. 1, p. 169-184.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Sousândrade um poeta romântico.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
PEREIRA, D. C. . Sousândrade um poeta romântico. In: Danglei de Castro Pereira e Marlon Leal Rodrigues. (Org.). Língua e literatura I: questões teóricas e práticas. 1 ed. São Paulo: Editora Nelpa Ltda, 2010, v. 1, p. 311-322.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:PCN e livros didáticos no ensino de Literatura.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
PEREIRA, D. C. . PCN e livros didáticos no ensino de Literatura. In: ARAUJO, E. L. ; ARAUJO, D. A. C. (Org.). Concepções e trajetórias de pesquisas em educação. 1 ed. cURITIBA: eDITORA crV, 2010, v. 1, p. 27-38.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A metalinguagem em dois contos machadianos.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
PEREIRA, D. C. . A metalinguagem em dois contos machadianos. In: Antonio Rodrigues Belon; Rauer Ribeiro Rodrigues. (Org.). O universal e o regional: 'Literatura em perspectiva I'. 1 ed. Campo Grande: Editora da UFMS, 2009, v. 1, p. 97-109.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O literário como instrumento de fomento à leitura.
Ano da publicação:2010

Destaque:Não
Complemento da citação:
PEREIRA, D. C. . O literário como instrumento de fomento à leitura. In: VIII Jornada de Educação de Mato Grosso do Sul/2010, 2010, Campo Grande. Anais da VIII Jornada de Educação de Mato Grosso do Sul/2010. Dourados/MS : Editora de UEMS, 2010. v. único. p. 49-55.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O ensino de literatura em escolas da rede estadual de ensino de Campo Grande/MS.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
PEREIRA, D. C. . O ensino de literatura em escolas da rede estadual de ensino de Campo Grande/MS. In: III Seminário Internacional América Platina, 2010, Campo Grande. Anais do IIi Seminário Internacional América Platina Identidade, diversidade e as linguagens do território platino, 2010. v. 01. p. 1-9.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Algumas considerações sobre a perspcetiva historiografica.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
PEREIRA, D. C. . Algumas considerações sobre a perspcetiva historiografica. In: I Encontro de Estudos Literários: literatura, história e sociedade, 2010, Campo Grande. Anais do Encontro de Estudos Literários da UEMS, 2010. v. 1. p. 86-96.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:PRESENÇA DA TRADIÇÃO NA LITERATURA PORTUGUESA.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
PEREIRA, D. C. . PRESENÇA DA TRADIÇÃO NA LITERATURA PORTUGUESA. In: 1 CIELLI - Coloquio Internacional de Estudos Linguisticos e Literários 4 CELLI - Colóquio de Estudos Linguisticos e Literários, 2010, Maringa/PR. Anais do I CIELLI e III CELLI, 2010. v. 1. p. 001-0010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O erudito e o popular em Mãe preta , de Hélio Serejo.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
PEREIRA, D. C. . O erudito e o popular em Mãe preta , de Hélio Serejo. In: XII Ciclo de Literatura: Seminário internacional Letras em tempo de pós, 2009, Dourados/MS. Anais di XIII Ciclo de Literatura: seminário internacional as letras em tempo de pós, 2009. v. único. p. 85-95.

JOAO GOMES DA SILVA NETO

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A cortesia verbal no ensino de língua portuguesa: reflexões sobre a sequência didática.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SILVA NETO, J. G. ; ARAÚJO, E. P. . A cortesia verbal no ensino de língua portuguesa: reflexões sobre a sequência didática. Littera (UFMA), v. 2, p. 1-20, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O texto literário no ensino-aprendizagem de língua inglesa: os documentos oficiais e a perspectiva cultural.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA NETO, J. G. ; CANAN, A. G. . O texto literário no ensino-aprendizagem de língua inglesa: os documentos oficiais e a perspectiva cultural. Horizontes de Linguística Aplicada (UnB), v. 6, p. 30-38, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Etnometodologia e discurso instrucional: elementos teórico-metodológicos para a pesquisa em sala de aula.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SILVA NETO, J. G. . Etnometodologia e discurso instrucional: elementos teórico-metodológicos para a pesquisa em sala de aula. Revista do GELNE (UFC), Fortaleza, v. 4, n. 1/2, p. 110-113, 2005.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Discurso e cultura: a aula de língua inglesa.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CANAN, A. G. ; SILVA NETO, J. G. . Discurso e cultura: a aula de língua inglesa. 1. ed. Natal - RN: EDUFRN, 2011. v. 1. 153 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Análises textuais e discursivas: metodologia e aplicação.
Ano da publicação:2010

Destaque: Sim
Complemento da citação:
SOARES, M. G. (Org.) ; SILVA NETO, J. G. (Org.) ; PASSEGGI, L. (Org.) . Análises textuais e discursivas: metodologia e aplicação. São Paulo: Cortez, 2010. v. 1. 1 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Conteúdos curriculares e procedimentos de ensino e de aprendizagem na aula de língua portuguesa no ensino médio.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA NETO, J. G. ; SILVA, C. M. M. B. . Conteúdos curriculares e procedimentos de ensino e de aprendizagem na aula de língua portuguesa no ensino médio. In: OLIVEIRA NETO, Pedro Fernandes de; SAMPAIO, Maria Lúcia Pessoa; BESSA, José Cezinaldo Rocha. (Org.). Ensino, pesquisa e formação de professores de língua porguesa e de literatura. 1 ed. Mossoró-RN: Edições UERN, 2011, v. 1, p. 163-174.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Um programa narrativo, um percurso penitente: aspectos da narrativa em Guimarães Rosa.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA NETO, J. G. . Um programa narrativo, um percurso penitente: aspectos da narrativa em Guimarães Rosa. In: Andrande, Carlos; Cabral, Ana Lucia Tinoco. (Org.). Práticas Linguístico-discursivas: alguns caminhos para aplicação teórica. São Paulo: Terracota, 2011, v. , p. 144-154.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O ensino-aprendizagem de língua portuguesa: um relato do ambiente escolar.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA NETO, J. G. ; SILVA, C. M. M. B. . O ensino-aprendizagem de língua portuguesa: um relato do ambiente escolar. In: Tereza Cristina Leandro de Faria. (Org.). PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM DEBATE: RELATOS E EXPERIÊNCIAS. Natal - RN: INFINITA IMAGEM, 2010, v. , p. 67-85.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A explicação no letramento digital: reflexão preliminar sobre o ambiente de ensino-aprendizagem via WEB.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA NETO, J. G. ; CAMPOS, M. F. . A explicação no letramento digital: reflexão preliminar sobre o ambiente de ensino-aprendizagem via WEB. In: Ana Elisa Ribeiro; Ana Maria Nápoles Villela; Jerônimo Coura Sobrinho; Rogério Barbosa da Silva. (Org.). Linguagem, tecnologia e educação. São Paulo: Peirópolis, 2010, v. 1, p. 103-115.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A análise textual dos discursos: para um teoria da produção co(n)textual de sentido.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
PASSEGGI, L. ; RODRIGUES, M. G. S. ; SILVA NETO, J. G. ; SOUSA, M. M. F. de ; SOARES, M. E. . A análise textual dos discursos: para um teoria da produção co(n)textual de sentido. In: Anna Christina Bentes; Marli Quadros Leite. (Org.). Linguística de texto e análise da conversação. São Paulo: Cortez, 2010, v. 1, p. 262-312.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:"Voltarei. O povo me absolverá...": a construção de um discurso político de renúncia.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SOARES, M. G. ; SILVA NETO, J. G. ; PASSEGGI, L. . "Voltarei. O povo me absolverá...": a construção de um discurso político de renúncia. In: SOARES, M. G., SILVA NETO, J. G., PASSEGGI, L.. (Org.). Análises textuais e discursivas: metodologia e aplicações. São Paulo: Cortez, 2010, v. 1, p. 150-187.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Literatura e leitura no ensino-aprendizagem de língua portuguesa: reflexões sobre a problemática.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA NETO, J. G. . Literatura e leitura no ensino-aprendizagem de língua portuguesa: reflexões sobre a problemática. É possível viver na escola?. Natal: CARTGRAF, 2008, v. , p. 27-56.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O sertão de penitência de Augusto Matraga: aspectos da narrativa mística em Guimarães Rosa.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA NETO, J. G. . O sertão de penitência de Augusto Matraga: aspectos da narrativa mística em Guimarães Rosa. In: Afonso Henrique Fávero; Maria de Lourdes Patrini. (Org.). Scriptória III; ensaios de literatura. Natal: EDUFRN, 2008, v. III, p. 125-139.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro

Título da produção:O livro didático de português e a prática docente: análise da concepção de linguagem.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA NETO, J. G. ; SILVA, C. M. M. B. . O livro didático de português e a prática docente: análise da concepção de linguagem. In: Cyana Leahy-Dios. (Org.). Docência da língua portuguesa: experiências contemporâneas. Niterói, RJ: CL Edições, 2008, v. 1, p. 243-264.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Aspectos gramaticais da sequência explicativa: implicações para o ensino de língua portuguesa.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA NETO, J. G. . Aspectos gramaticais da sequência explicativa: implicações para o ensino de língua portuguesa. In: XVI CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ALFAL, 2011, Alcalá de Henares - Espanha. Documentos para el XVI CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ALFAL, 2011. p. 1-11.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A aula de língua portuguesa no ensino médio: conteúdos curriculares e procedimentos de ensino-aprendizagem.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA NETO, J. G. ; SILVA, C. M. M. B. . A aula de língua portuguesa no ensino médio: conteúdos curriculares e procedimentos de ensino-aprendizagem. In: IV CONGRESSO BRASILEIRO DE LÍNGUA PORTUGUESA DO IP/PUC-SP, 2011, São Paulo. Anais, 2011. p. 1-10.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Avaliação de produções escritas: a perspectiva dos professores.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA NETO, J. G. . Avaliação de produções escritas: a perspectiva dos professores. In: II Simpósio Mundial de Língua Portuguesa, 2010, Évora - Portugal. A língua portuguesa: ultrapassar fronteiras, juntar culturas, 2010. p. 1-12.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A aula de língua portuguesa no ensino médio: conteúdos curriculares e procedimentos de ensino-aprendizagem.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA NETO, J. G. ; SILVA, C. M. M. B. . A aula de língua portuguesa no ensino médio: conteúdos curriculares e procedimentos de ensino-aprendizagem. In: 13º Congresso Brasileiro de Língua Portuguesa, 2010, São Paulo - SP. Anais do 13º Congresso Brasileiro de Língua Portuguesa, 2010. p. 1-10.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Tradução e interculturalidade: o caso do filme francês "O fabuloso destino de Amélie Poulain" traduzido para o português.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA NETO, J. G. ; SOUSA, A.C.R. de . Tradução e interculturalidade: o caso do filme francês "O fabuloso destino de Amélie Poulain" traduzido para o português. In: VI Congresso Internacional da ABRALIN, 2009, João Pessoa. Anais. João Pessoa : Idéia, 2009. v. 1. p. 103-111.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O discurso do livro didático: uma analise de sua concepção de linguagem.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA NETO, J. G. ; SILVA, C. M. M. B. . O discurso do livro didático: uma analise de sua concepção de linguagem. In: VI Congresso Internacional da ABRALIN, 2009, João Pessoa. Anais. João Pessoa : Idéia, 2009. v. 1. p. 699-707.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A explicação no letrametno digital: reflexão preliminar sobre o ambiente de ensino-aprendizagem via WEB.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA NETO, J. G. ; CAMPOS, M. F. . A explicação no letrametno digital: reflexão preliminar sobre o ambiente de ensino-aprendizagem via WEB. In: III Encontro Nacional sobre Hipertexto, 2009, Belo Horizonte. III Encontro sobre Hipertexto: interfaces, 2009. v. 1. p. 1-12.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O discurso religioso em "A hora e vez de Augusto Matraga", de Guimarães Rosa.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA NETO, J. G. . O discurso religioso em "A hora e vez de Augusto Matraga", de Guimarães Rosa. In: III CIPA; (Auto)Biografia: formação, territórios e saberes, 2008, Natal. Anais; III CIPA; (Auto)Biografia: formação, territórios e saberes, 2008. v. 1. p. 1-10.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O ensino-aprendizagem de língua portuguesa: notas sobre o ambiente de pesquisa.

Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA NETO, J. G. ; SILVA, C. M. M. B. . O ensino-aprendizagem de língua portuguesa: notas sobre o ambiente de pesquisa. In: I Colóquio Nacional de Estudos da Linguagem, 2007, Natal-RN. I Colóquio Nacional de Estudos da Linguagem; Linguagem como prática social: fronteiras e perspectivas. Natal : Artpress Gravadora e Duplicadora, 2007. v. 1. p. 01-08.

MARCIO RENATO PINHEIRO DA SILVA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Corpo Pensado, Corpo Pensante: Modulações entre Discurso, Corpo e Tortura.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SILVA, Marcio Renato Pinheiro da. . Corpo Pensado, Corpo Pensante: Modulações entre Discurso, Corpo e Tortura. Vivencia (UFRN), v. 35, p. 149-160, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:Mímesis a contrapelo: ficção e autobiografia nos romances Berkeley em Bellagio e Lorde, de João Gilberto Noll.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SILVA, Marcio Renato Pinheiro da. . Mímesis a contrapelo: ficção e autobiografia nos romances Berkeley em Bellagio e Lorde, de João Gilberto Noll. Remate de Males, v. 29, p. 299-317, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O Colonialismo Funcional em Robson Crusoé, de Daniel Defoe.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, Marcio Renato Pinheiro da. . O Colonialismo Funcional em Robson Crusoé, de Daniel Defoe. Olho d'Água, v. 2, p. 10-23, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:A Aporia do Sentido: Uma Leitura da Intertextualidade nos Contos de Dalton Trevisan.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SILVA, M. R. P. . A Aporia do Sentido: Uma Leitura da Intertextualidade nos Contos de Dalton Trevisan. 1. ed. São Paulo: Annablume/Fapesp, 2007. v. 1. 113 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Transgressão e subversão em A volta do filho pródigo.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, Marcio Renato Pinheiro da. . Transgressão e subversão em A volta do filho pródigo. In: SOUZA, Adalberto de Oliveira. (Org.). Passagens da jornada: momentos importantes das Jornadas de Estudos Franceses de Maringá. São Paulo: Arte & Ciência, 2011, v. , p. 152-159.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Ficção, autobiografia e indústria cultural na literatura brasileira contemporânea: uma leitura do romance "As iniciais", de Bernardo Carvalho.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, Marcio Renato Pinheiro da. . Ficção, autobiografia e indústria cultural na literatura brasileira contemporânea: uma leitura do romance "As iniciais", de Bernardo Carvalho. In: SANTOS, Derivaldo dos; DIAS, Valdenides Cabral de Araújo; GALVÃO, Marise Adriana Mamede.. (Org.). Dizeres díspares: ensaios de linguística e de literatura. João Pessoa: Ideia Editora, 2010, v. , p. 39-48.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O entrelugar da escritura.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SILVA, M. R. P. . O entrelugar da escritura. In: Vera Casa Nova; Paula Glenadel. (Org.). Viver com Barthes. 1 ed. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2005, v. , p. 33-42.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:Mímesis e Sociedade na Literatura Brasileira Contemporânea: As Escritas de Si.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, Marcio Renato Pinheiro da. . Mímesis e Sociedade na Literatura Brasileira Contemporânea: As Escritas de Si. In: I SILIC - Simpósio de Literatura Contemporânea, 2009, Vilhena - RO. Anais do 1 SILIC. Vilhena - RO : Fundação Universidade Federal de Rondônia, 2009. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Estetização da Experiência no Romance "As Iniciais", de Bernardo Carvalho.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, Marcio Renato Pinheiro da. . Estetização da Experiência no Romance "As Iniciais", de Bernardo Carvalho. In: I SILIC - Simpósio de Literatura Contemporânea, 2009, Vilhena - RO. Anais do 1 SILIC. Vilhena - RO : Fundação Universidade Federal de Rondônia, 2009. v. 1.

TEREZINHA DA CONCEICAO COSTA HUBES

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Uma análise do gênero artigo de opinião conforme a orientação metodológica de Bakhtin.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SIMIONI, C. A. ; COSTA-HÜBES, T. C. . Uma análise do gênero artigo de opinião conforme a orientação metodológica de Bakhtin. Intersecções (Jundiaí), v. 1, p. 248-267, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A leitura do gênero discursivo memórias literárias a partir de um olhar bakhtiniano.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
GEDOZ, S. ; COSTA-HÜBES, T. C. . A leitura do gênero discursivo memórias literárias a partir de um olhar bakhtiniano. Signum. Estudos de Linguagem, v. 2, p. 253-273, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Por uma concepção sociointeracionista da Linguagem: orientações para o ensino da Língua Portuguesa.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSTA-HÜBES, T. C. . Por uma concepção sociointeracionista da Linguagem: orientações para o ensino da Língua Portuguesa. Línguas & Letras (eletrônica), v. 1, p. 1-19, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Alguns aspectos da cultura germânica num estudo sobre cartas familiares.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
WATTHIER, L. ; COSTA-HÜBES, T. C. . Alguns aspectos da cultura germânica num estudo sobre cartas familiares. Pandaemonium Germanicum, v. 14, p. 142-160, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:INTERPRETANDO AS ENTRELINHAS DE CARTAS PESSOAIS DE 1953: ALGUMAS REFLEXÕES SOBRE OS ASPECTOS SÓCIO-HISTÓRIO-CULTURAIS.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
WATTHIER, L. ; COSTA-HÜBES, T. C. . INTERPRETANDO AS ENTRELINHAS DE CARTAS PESSOAIS DE 1953: ALGUMAS REFLEXÕES SOBRE OS ASPECTOS SÓCIO-HISTÓRIO-CULTURAIS. Travessias (UNIOESTE. Online), v. 08, p. 679-701, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Linguagem, Cultura e Ensino.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
VON BORSTEL, Clarice Nadir (Org.) ; COSTA-HÜBES, T. C. (Org.) . Linguagem, Cultura e Ensino. 1. ed. Cascavel - PR: EDUNIOESTE, 2011. v. 1. 215 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Sequência didática: uma proposta para o ensino da língua portuguesa no ensino fundamental - anos iniciais.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
COSTA-HÜBES, T. C. (Org.) ; BAUMGARTNER, C. T. (Org.) . Sequência didática: uma proposta para o ensino da língua portuguesa no ensino fundamental - anos iniciais. 1. ed. Cascavel: Assoeste, 2009. v. 1. 210 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: As marcas da interação determinadas pelo mundo discursivo: reflexões sobre o gênero história em quadrinhos.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSTA-HÜBES, T. C. . As marcas da interação determinadas pelo mundo discursivo: reflexões sobre o gênero história em quadrinhos. In: VON

BORSTEL, C. N.; COSTA-HÜBES, T. da C.. (Org.). Linguagem, Cultura e Ensino. Cascavel - PR: EDUNIOESTE, 2011, v. 1, p. 171-188.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:Gênero textual "Provérbio".
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSTA-HÜBES, T. C. ; POLEZE, R. C. Z. ; SILVA, E. V. S. . Gênero textual "Provérbio". In: COSTA-HÜBES, Terezinha da Conceição; BAUMGARTNER, Carmen Teresinha. (Org.). Sequência didática: uma proposta para o ensino da língua portuguesa no ensino fundamental - anos iniciais. 1 ed. Cascavel: Assoeste, 2009, v. 1, p. 47-59.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:Gênero Textual "Regra de jogo".
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSTA-HÜBES, T. C. ; CAVALHEIRO, T. R. ; SWIDERSKI, R. M. da S. ; OLIVEIRA, N. de P. . Gênero Textual "Regra de jogo". In: COSTA-HÜBES, Terezinha da Conceição; BAUMGARTNER, Carmen Teresinha. (Org.). Sequência didática: uma proposta para o ensino da língua portuguesa no ensino fundamental - anos iniciais. 1 ed. Cascavel: Assoeste, 2009, v. 1, p. 61-82.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A construção da informatividade em redações de vestibular.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
BARREIROS, R. C. ; BUSSE, S. ; COSTA-HÜBES, T. C. ; CORDEIRO, J. . A construção da informatividade em redações de vestibular. In: CATTELAN, J. C.; LOTTERMANN, C.. (Org.). A redação no vestibular da Unioeste: Alguns apontamentos à luz da Lingüística Textual. 1 ed. Cascavel: Edunioeste, 2008, v. 1, p. 77-96.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Revisitando alguns conceitos teóricos.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
BAUMGARTNER, C. T. ; COSTA-HÜBES, T. C. . Revisitando alguns conceitos teóricos. In: BAUMGARTNER, C. T.; COSTA-HÜBES, T. C.. (Org.). Seqüência Didática: uma proposta de ensino de Língua Portuguesa para as séries iniciais. Cascavel: Assoeste, 2007, v. , p. 13-22.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:OS GÊNEROS DISCURSIVOS NOS ANOS INICIAIS: REFLEXÕES SOBRE ASPECTOS JÁ DOMINADOS PELOS ALUNOS.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSTA-HÜBES, T. C. . OS GÊNEROS DISCURSIVOS NOS ANOS INICIAIS: REFLEXÕES SOBRE ASPECTOS JÁ DOMINADOS PELOS ALUNOS. In: XX CELLIP - Centro de Estudos Linguísticos e Literários do Paraná, 2011, Londrina - PR. Anais do XX Seminário do CELLIP. Londrina : Editora da UEL, 2011. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:FORMAÇÃO CONTINUADA PARA PROFESSORES DOS ANOS INICIAIS: AÇÕES VOLTADAS PARA A ALFABETIZAÇÃO NA PERSPECTIVA DO LETRAMENTO.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ZAGO, L. P. ; COSTA-HÜBES, T. C. . FORMAÇÃO CONTINUADA PARA PROFESSORES DOS ANOS INICIAIS: AÇÕES VOLTADAS PARA A ALFABETIZAÇÃO NA PERSPECTIVA DO LETRAMENTO. In: XX CELLIP - Centro de Estudos Linguísticos e Literários do Paraná, 2011, Londrina - PR. Anais do XX Seminário do CELLIP. Londrina : Editora da UEL, 2011. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A FORMAÇÃO CONTINUADA NO OESTE DO PARANÁ: ARTICULAÇÃO NECESSÁRIA COM O CURRÍCULO BÁSICO PARA A ESCOLA PÚBLICA MUNICIPAL.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
GEDOZ, S. ; COSTA-HÜBES, T. C. . A FORMAÇÃO CONTINUADA NO OESTE DO PARANÁ: ARTICULAÇÃO NECESSÁRIA COM O CURRÍCULO BÁSICO PARA A ESCOLA PÚBLICA MUNICIPAL. In: VI SIGET - Seminário Internacional de Estudos dos Gêneros Textuais, 2011, Natal - RN. Anais do VI SIGET. Natal : Universidade Federal do Rio Grande do Norte, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:CAPACIDADE LEITORA: UMA ANÁLISE A PARTIR DOS DESCRITORES DA PROVA BRASIL.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ROSA, D. C. ; COSTA-HÜBES, T. C. . CAPACIDADE LEITORA: UMA ANÁLISE A PARTIR DOS DESCRITORES DA PROVA BRASIL. In: 4ª - JELL - 4ª Jornada Nacional de Estudos Linguísticos e Literários, 2011, Marechal Cândido Rondon. Anais Eletrônicos / DVD-Rom da 14ª

JORNADA REGIONAL E 4ª JORNADA NACIONAL DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS: 'As Línguas em Diálogo: Desafios e Perspectivas na Atualidade'. Marechal Cândido Rondon : Edunioeste, 2011. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A TEORIA DOS GÊNEROS MULTIMODAIS APLICADA A MANGÁS, HISTÓRIAS EM QUADRINHOS E MANWÁS.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BORDIN, A. ; COSTA-HÜBES, T. C. . A TEORIA DOS GÊNEROS MULTIMODAIS APLICADA A MANGÁS, HISTÓRIAS EM QUADRINHOS E MANWÁS. In: 4ª - JELL - 4ª Jornada Nacional de Estudos Linguísticos e Literários, 2011, Marechal Cândido Rondon. Anais Eletrônicos / DVD-Rom da 14ª JORNADA REGIONAL E 4ª JORNADA NACIONAL DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS: 'As Línguas em Diálogo: Desafios e Perspectivas na Atualidade'. Marechal Cândido Rondon : Edunioeste, 2011. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Ensino da gramática tendo o texto como suporte.
Ano da publicação:2003
Destaque: Sim
Complemento da citação:
COSTA-HÜBES, T. C. ; VIEIRA, Luciana Mendes ; ZAVODINI, S. C. . Ensino da gramática tendo o texto como suporte. In: XVI Semana de Letras - Estudos da Linguagem: interfaces culturais, 2003, Cascavel. XVI Semana de Letras - Estudos da Linguagem: interfaces culturais. Cascavel : Unioeste, 2003. v. 1. p. 577-584.

MARISA MARTINS GAMA KHALIL

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Espacialidades na pintura surrealista de Giorgio de Chirico e na narrativa fantástica de Dino Buzzati.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
GAMA-KHALIL, M. M. . Espacialidades na pintura surrealista de Giorgio de Chirico e na narrativa fantástica de Dino Buzzati. Olho d'Água, v. 2, p. 78-87, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O lugar teórico do espaço ficcional nos estudos literários.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
GAMA-KHALIL, M. M. . O lugar teórico do espaço ficcional nos estudos literários. Revista da ANPOLL (Impresso), v. 28, p. 213-235, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O real maravilhoso deslocado em A santa , de Gabriel García Marquez, e ocultado em "A menina de lá', de Guimarães Rosa.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
GAMA-KHALIL, M. M. . O real maravilhoso deslocado em A santa , de Gabriel García Marquez, e ocultado em "A menina de lá', de Guimarães Rosa. Semioses (Rio de Janeiro), v. 7, p. 92-100, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:IMAGENS INSÓLITAS DE UM CRIME EM NÓS TRÊS, DE LYGIA BOJUNGA.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
GAMA-KHALIL, M. M. . IMAGENS INSÓLITAS DE UM CRIME EM NÓS TRÊS, DE LYGIA BOJUNGA. Aletria (UFMG), v. 20, p. 117-125, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Chapeuzinho vermelho: visão e contravisão de A psicanálise nos contos de fadas, de Bruno Bettelheim.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
GAMA-KHALIL, M. M. ; GOMES, E. L. ; FIGUEIRA, B. S. ; CARRIJO, G. M. ; OLIVEIRA, L. M. de ; BORGES, L. I. ; COSTA, M. C. ; PALUMA, V. C. G. . Chapeuzinho vermelho: visão e contravisão de A psicanálise nos contos de fadas, de Bruno Bettelheim. Revista Alere, v. 1, p. 28-37, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Análise do Discurso na Literatura: Rios turvos de margens indefinidas.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
GAMA-KHALIL, M. M. (Org.) ; FERNANDES, C. A. (Org.) ; ALVES Jr., José Antônio (Org.) . Análise do Discurso na Literatura: Rios turvos de margens indefinidas. 1. ed. São Carlos: Claraluz, 2009. v. 1. 304 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Análise do discurso: sujeito e subjetividade.

Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
GAMA-KHALIL, M. M. (Org.) ; STAFUZZA, G. (Org.) ; FRANCA, T. M. (Org.) . Análise do discurso: sujeito e subjetividade. Uberlândia: EDUFU, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:O ESPAÇO (EN)CENA.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
GAMA-KHALIL, M. M. (Org.) ; CARDOSO, J.M. (Org.) ; REZENDE, R.G. (Org.) . O ESPAÇO (EN)CENA. 1. ed. São Carlos/SP: Claraluz, 2008. 260 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Análise do discurso: os entornos do sentido.
Ano da publicação:2001
Destaque: Sim
Complemento da citação:
GAMA-KHALIL, M. M. (Org.) ; CRUVINEL, M. F. (Org.) ; GREGOLIN, M. R. V. (Org.) . Análise do discurso: os entornos do sentido. 1. ed. São Paulo: Cultura Acadêmica Editora, 2001. v. 1. 322 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Outros olhares sobre os estudos literários: contribuições bakhtinianas.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
GAMA-KHALIL, M. M. ; MARTINS, M. C. . Outros olhares sobre os estudos literários: contribuições bakhtinianas. In: TOLLENDAL, E. J.; AZEVEDO, L.. (Org.). Relendo a teoria. 1 ed. Uberlândia: EDUFU, 2011, v. 3, p. 49-74.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Objecto(s) quase ou quase sujeitos: Diálogos entre a prosa de Saramago e a filosofia de Michel Foucault.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
GAMA-KHALIL, M. M. ; LAMANES, E. . Objecto(s) quase ou quase sujeitos: Diálogos entre a prosa de Saramago e a filosofia de Michel Foucault. In: FERNANDES, Cleudemar Alves; NAVARRO, Pedro. (Org.). Discurso e sujeito: Reflexões teóricas e dispositivos de análise. 1 ed. Curitiba: Appris, 2011, v. 1, p. 211-229.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Michel Foucault e a literatura: Entre sereias e espelhos, espaços heterotopicamente infinitos.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
GAMA-KHALIL, M. M. ; FERNANDES, C. A. . Michel Foucault e a literatura: Entre sereias e espelhos, espaços heterotopicamente infinitos. In: SILVEIRA, Eliane M.. (Org.). As bordas da linguagem. 1 ed. Uberlândia: EDUFU, 2011, v. 1, p. 377-389.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: El espacio de la mujer en la LIJ brasileña: Entre voces veladas y desveladas.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
GAMA-KHALIL, M. M. ; BURGEILE, O. . El espacio de la mujer en la LIJ brasileña: Entre voces veladas y desveladas. In: VÁZQUEZ, Célia. (Org.). Dialogos intertextuales 3: En busca de la voz femenina. 1 ed. Frankfurt: Peter Lang, 2010, v. 1, p. 221-247.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O espaço metamorfoseado da Literatura.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
GAMA-KHALIL, M. M. . O espaço metamorfoseado da Literatura. In: MIANEZ, Nilton; GASPAR, Nádea Regina. (Org.). A (des)ordem do discurso. 1 ed. São Paulo: Contexto, 2010, v. 1, p. 187-199.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Espacialidades heterotópicas e rizomáticas entre homens, bichos, monstros e mitos.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
GAMA-KHALIL, M. M. . Espacialidades heterotópicas e rizomáticas entre homens, bichos, monstros e mitos. In: VII painel Reflexões sobre o Insólito na Narrativa Ficcional e II Encontro Regional O insólito como Questão na Narativa Ficcional, 2011, Rio de Janeiro. Anais do VII painel Reflexões sobre o Insólito na Narrativa Ficcional e II Encontro Regional O insólito como Questão na Narativa Ficcional. Rio de Janeiro : Dialogarts, 2011. v. 1. p. 294-303.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:ESPACIALIDADES REAIS E FICCIONAIS NA LEITURA DE NÓS CHORAMOS PELO CÃO TINHOSO , DE ONDJAKI.

Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
GAMA-KHALIL, M. M. . ESPACIALIDADES REAIS E FICCIONAIS NA LEITURA DE NÓS CHORAMOS PELO CÃO TINHOSO , DE ONDJAKI. In: III Colóquio Internacional sobre letramento e cultura escrita, 2010, Belo Horizonte. Anais do III Colóquio Internacional sobre letramento e cultura escrita. Belo Horizonte : FAE - UFMG, 2010. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O espaço ficcional e a instauração do terror nos contos de Poe.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
GAMA-KHALIL, M. M. . O espaço ficcional e a instauração do terror nos contos de Poe. In: Congresso Internacional Para Sempre Poe, 2009, Belo Horizonte. Anais do Congresso Internacional Para Sempre Poe. Belo Horizonte : UFMG, 2009. p. 242-250.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O espaço e as configurações da narrativa fantástica: ma leitura de A invenção de Morel.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
GAMA-KHALIL, M. M. . O espaço e as configurações da narrativa fantástica: ma leitura de A invenção de Morel. In: Congresso Internacional da Associação Brasileira de Literatura Comparada, 2008, São Paulo. Anais do XI Congresso Internacional da Associação Brasileira de Literatura Comparada. São Paulo : ABRALIC, 2008. p. 1-7.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O espaço e os sentidos em Duelo, de Guimarães Rosa.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
GAMA-KHALIL, M. M. . O espaço e os sentidos em Duelo, de Guimarães Rosa. In: XI Encontro Regional da ABRALIC 2007, 2007, São Paulo. Anais do XI Encontro Regional da Associação Brasileira de Literatura Comparada. São Paulo : Abralic, 2007. p. 01-06.

CARLA ALECSANDRA DE MELO BONIFACIO

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: English in a Globaliz/sed World Livro do Professor Volume Único.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
M R S Dourado ; BONIFÁCIO, Carla Alecsandra de Melo . English in a Globaliz/sed World Livro do Professor Volume Único. 1. ed. João Pessoa: Editora Grafset, 2009. v. 1. 440 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: English in a Globaliz/sed world Livro do aluno Volume Único.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
DOURADO, Maura Regina ; BONIFÁCIO, Carla Alecsandra de Melo . English in a Globaliz/sed world Livro do aluno Volume Único. 1ª. ed. João Pessoa: Grafset, 2009. v. 1. 440 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:O USO DE PALAVRAS DA LÌNGUA INGLESA NO GÊNERO ANÚNCIO PUBLICITÁRIO: UMA QUESTÃO DE ESTILO?.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BONIFÁCIO, Carla Alecsandra de Melo . O USO DE PALAVRAS DA LÌNGUA INGLESA NO GÊNERO ANÚNCIO PUBLICITÁRIO: UMA QUESTÃO DE ESTILO?. 1ª. ed. João Pessoa: Editora Grafset, 2008. v. 100. 150 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Linguística Textual.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BONIFÁCIO, Carla Alecsandra de Melo ; Maciel, João Wandemberg Gonçalves . Linguística Textual. In: Ana Cristina de Sousa Aldrigue; Jan Edson Rodrigues Leite. (Org.). LINGUAGEM: usos e reflexões. João Pessoa: Editora da UFPB, 2010, v. 7, p. 99-148.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Uma análise da modalização discursiva no gênero textual propaganda.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
BONIFÁCIO, Carla Alecsandra de Melo . Uma análise da modalização discursiva no gênero textual propaganda. In: LINS, Juarez Nogueira; TAVARES, Edgley Freire. (Org.). Linguagem e Práticas Discursivas. 1ª ed. PE: Fotograf, 2009, v. 01, p. 2-125.

Tipo de produção: Bibliográfica - Outro
Título da produção:Gênero Discursivo: do Clássico a Bakhtin.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BONIFÁCIO, Carla Alecsandra de Melo . Gênero Discursivo: do Clássico a Bakhtin. Natal: Editora do Livro rápido, 2008 (Artigo).

LUCILENE HOTZ

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A DINÂMICA DE GRUPOS NO ENSINO DA ORALIDADE.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
HOTZ BRONZATO, L. . A DINÂMICA DE GRUPOS NO ENSINO DA ORALIDADE. REVISTA PROLÍNGUA, v. 2, p. 102-114, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O PRINCÍPIO DA ANALOGIA NA CONSTITUIÇÃO DO LÉXICO.
Ano da publicação:2003
Destaque: Sim
Complemento da citação:
HOTZ BRONZATO, L. . O PRINCÍPIO DA ANALOGIA NA CONSTITUIÇÃO DO LÉXICO. Instrumento (Juiz de Fora), JUIZ DE FORA, v. 5, 2003.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:INFERÊNCIAS CONVERSACIONAIS E CONSTRUÇÕES GRAMATICAIS: UM PROCESSO SÓCIO-COGNITIVO.
Ano da publicação:2000
Destaque: Sim
Complemento da citação:
HOTZ BRONZATO, L. . INFERÊNCIAS CONVERSACIONAIS E CONSTRUÇÕES GRAMATICAIS: UM PROCESSO SÓCIO-COGNITIVO. Instrumento (Juiz de Fora), JUIZ DE FORA, v. 2, 2000.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:SOB A ÓTICA DA METÁFORA: TEMPO, CONHECIMENTO E GUERRA.
Ano da publicação:2012
Destaque: Sim
Complemento da citação:
VEREZA, SOLANGE COELHO ; HOTZ BRONZATO, L. . SOB A ÓTICA DA METÁFORA: TEMPO, CONHECIMENTO E GUERRA. 1. ed. NITERÓI: EDUFF, 2012. 129 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:CONSTRUÇÕES DO PORTUGUÊS DO BRASIL: DA GRAMÁTICA AO DISCURSO.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
HOTZ BRONZATO, L. . CONSTRUÇÕES DO PORTUGUÊS DO BRASIL: DA GRAMÁTICA AO DISCURSO. In: NEUSA SALIM MIRANDA; MARIA MARGARIDA MARTINS SALOMÃO. (Org.). CONSTRUÇÕES DO PORTUGUÊS DO BRASIL: DA GRAMÁTICA AO DISCURSO. BELO HORIZONTE: EDITORA UFMG, 2009, v. , p. -.

TANIA MIKAELA GARCIA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Mirroring as the greatest difficulty in letter recognition.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ROBERTO, Tania Mikaela Garcia . Mirroring as the greatest difficulty in letter recognition. Psycholinguistics: scientific and technological challenges, v. 1, p. 290-302, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: As variáveis que interferem no processo de ensino e aprendizagem em cursos on-line.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ROBERTO, Tania Mikaela Garcia . As variáveis que interferem no processo de ensino e aprendizagem em cursos on-line. Revista Brasileira de Aprendizagem Aberta e a Distância, v. 6, p. 3, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O amor em metáforas nos sambas de ontem e de hoje: uma análise com base em corpus.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
ROBERTO, Tania Mikaela Garcia ; FACHINI, Sônia R. V. . O amor em metáforas nos sambas de ontem e de hoje: uma análise com base em corpus. In: ZYNGIER, S., VIANA, V., JANDRE, J.. (Org.). Textos e Leituras: Estudos Empíricos de Língua e Literatura. 1 ed. Rio de Janeiro:

Publit, 2007, v. 1, p. 257-274.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Formação deficitária dos alfabetizadores quanto aos princípios do sistema alfabético do português do Brasil.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ROBERTO, Tania Mikaela Garcia ; DANIA, Rejane Croharé . Formação deficitária dos alfabetizadores quanto aos princípios do sistema alfabético do português do Brasil. In: ALFAL, 2008, Montevidéu. XV ALFAL, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A Biblioteca Pública e iniciativas de incentivo à leitura: entraves e sucessos.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
ROBERTO, Tania Mikaela Garcia . A Biblioteca Pública e iniciativas de incentivo à leitura: entraves e sucessos. In: 16º COLE - Congresso de Leitura do Brasil, 2007, Campinas - SP. Anais do 16º COLE, 2007. v. 1.

CHRISTINA BIELINSKI RAMALHO

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Mulher, a pátria está ins/escrita no teu corpo
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAMALHO, C. B. . Mulher, a pátria está ins/escrita no teu corpo - SOCIOPOÉTICA. Sociopoética (Online), v. 1, p. 109-131, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A literariedade da crônica de Rubem Braga
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAMALHO, C. B. . A literariedade da crônica de Rubem Braga - INTERDISCIPLINAR. Interdisciplinar : Revista de Estudos em Língua e Literatura, v. 11, p. 1-16, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: As mulheres de Orfeu: um estudo sobre o poema de Jorge de Lima
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAMALHO, C. B. . As mulheres de Orfeu: um estudo sobre o poema de Jorge de Lima - INTERDISCIPLINAR. Interdisciplinar : Revista de Estudos em Língua e Literatura, v. 5, p. 101-124, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: As mulheres em Martim Cererê e Cobra Norato
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAMALHO, C. B. . As mulheres em Martim Cererê e Cobra Norato - INTERDISCIPLINAR. Interdisciplinar : Revista de Estudos em Língua e Literatura, v. 4, p. 109-121, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O híbrido lirismo brasileiro dos anos 90: injunções históricas, políticas e econômicas.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
RAMALHO, C. B. . O híbrido lirismo brasileiro dos anos 90: injunções históricas, políticas e econômicas. Cerrados (UnB), Brasília, v. 1, n. ano 13, p. 89-100, 2005.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:Água terra fogo ar - crônicas elementais.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAMALHO, C. B. (Org.) ; SANTANA, Lourdes (Org.) ; ACHÔA, Karina (Org.) ; PAZ, Sebastião (Org.) ; MONTEIRO, Cristina (Org.) ; PASCALE (Org.) ; NAOMI, Ethel (Org.) ; MORANDIAM, Ingrid (Org.) ; MONTEIRO, Luiz (Org.) . Água terra fogo ar - crônicas elementais. 1. ed. Rio de Janeiro: Editora UAPÊ, 2011. v. 1. 1 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:REVISTA INTERDISCIPLINAR
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
GOMES, C. M. (Org.) ; SILVA, Antônio de Pádua Dias da (Org.) ; et alli (Org.) ; RAMALHO, C. B. (Org.) . REVISTA INTERDISCIPLINAR

(organização ano 5 vol 11). 11. ed. Itabaiana: Edições Núcleo Letras UFS, 2010. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Dois ensaios sobre poesia
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
RAMALHO, C. B. . Dois ensaios sobre poesia. 1. ed. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2007. v. 1. 126 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: História da epopéia brasileira
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
RAMALHO, C. B. ; SILVA, Anazildo Vasconcelos da . História da epopéia brasileira volume 1. 1. ed. Rio de Janeiro: Editora Garamond, 2007. v. 1. 352 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Elas escrevem o épico.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
RAMALHO, C. B. . Elas escrevem o épico. 1. ed. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2005. v. 01. 220 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Um espelho para Narcisa
Ano da publicação:1999
Destaque: Sim
Complemento da citação:
RAMALHO, C. B. . Um espelho para Narcisa - reflexos de uma voz romântica. 01. ed. Rio de Janeiro: Elo Editora, 1999. v. 01. 188 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O mal-estar em "Eu" e os atuais retratos da miséria humana.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAMALHO, C. B. . O mal-estar em "Eu" e os atuais retratos da miséria humana. In: Josalba Fabiana dos Santos; Carlos Magno Santos Gomes; Ana Maria Leal Cardoso. (Org.). Sombras do mal na literatura. 1 ed. Maceió: EDUFAL, 2011, v. 1, p. 201-224.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: As faces líricas da escritora brasileira.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAMALHO, C. B. ; GOMES, C. M. ; DUARTE, C. L. ; XAVIER, Elódia ; CARDOSO, A. M. L. ; ZOLIN, L. O. ; OLIVEIRA, A. S. ; BARROCA, I. C. S. ; MARQUES, Jorge ; PAIVA, K. B. ; PAJOLLA, Alessandra ; ROCHA, Josélia ; FONSÈCA, Joseana ; LEAL, Virgínia ; SILVA, Antônio de Pádua Dias da . As faces líricas da escritora brasileira. In: ZOLIN, Lúcia Osana;GOMES, Carlos Magno. (Org.). Deslocamentos da escritora brasileira. 1 ed. Maringá: EDUEM, 2011, v. 1, p. 25-43.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A circularidade cultural da imagem mítica de Maria Madalena.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAMALHO, C. B. ; FERRAZ, Salma ; LARANJEIRA, Delzi Alves ; SILVA, Salvelina ; FRANZ, Maria Pricila Reis ; SIMONI, Karina ; DINIZ, Lemuel de ; TENÓRIO, Waldecy ; ARRIGONI, Maria Teresa ; PEREIRA, Rogério Silva . A circularidade cultural da imagem mítica de Maria Madalena. In: Salma Ferraz. (Org.). Maria Madalena das páginas da Bíblia para a ficção (textos críticos). 1 ed. Maringá: EDUEM, 2011, v. 1, p. 73-96.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Presciliana Duarte e Sônia Queiroz: em nome do pai, da mãe e do/a filhoa/a.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CUNHA, Helena Parente ; RAMALHO, C. B. ; SANTOS, Aderaldo Luciano ; BARBOSA, Adriana Maria ; MARQUES, Jorge ; CARVALHO, Marcos de ; ARAO, Lina . Presciliana Duarte e Sônia Queiroz: em nome do pai, da mãe e do/a filhoa/a. In: Helena Parente Cunha. (Org.). Violência simbólica e as estratégias de dominação. 1 ed. Rio de Janeiro: Editora da Palavra, 2011, v. 1, p. 143-170.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A atualidade do gênero épico: um exemplo caboverdiano.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAMALHO, C. B. ; MUÑOZ, Lucy Mar ; et alli . A atualidade do gênero épico: um exemplo caboverdiano. Enlace universitário n. 12. 1 ed. Guaranda: INDUGRAF, 2011, v. 12, p. 412-431.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Lírica memória líquida: poesia em três vozes.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAMALHO, C. B. . Lírica memória líquida: poesia em três vozes. In: IV SENALIC, 2012, São Cristóvão. Anais do IV Seminário Nacional Literatura e Cultura. São Cristóvão : GELIC, 2012. v. 1. p. 1-12.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Marcos simbólicos da cultura cabo-verdiana na obra de Corsino Fortes.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAMALHO, C. B. ; GOMES, C. M. ; CARDOSO, Ana Maria Leal ; et alli . Marcos simbólicos da cultura cabo-verdiana na obra de Corsino Fortes. In: III Seminário Nacional Literatura e Cultura - III SENALIC - UFS, 2011, São Cristóvão. III Seminário Nacional Literatura e Cultura Fronteiras e Margens Culturais. São Cristóvão : GELIC/UFS, 2011. v. 3.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A circularidade cultural das imagens míticas: uma leitura semiótica do mito.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAMALHO, C. B. ; SIMÕES, Darcília M. P. ; BIZZOCCHI, Aldo Luiz ; MADEIRA, Ana Maria ; MARTINS, Ana Lúcia R. Poltronieri ; ROCHA, Claudia Moura da ; REI, Cláudio Artur O. ; et alii . A circularidade cultural das imagens míticas: uma leitura semiótica do mito. In: 3o. colóquio de Semiótica UERJ, 2010, Rio de Janeiro. Diálogos Intersemióticos I e II. Rio de Janeiro : Dialogarts, 2010. v. I. p. 68-83.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O imaginário mítico em "A hora da estrela".
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAMALHO, C. B. ; et alli . O imaginário mítico em "A hora da estrela". In: II Seminário Nacional Literatura e Cultura, 2010, São Cristóvão. Anais do II SENALIC. São Cristóvão : GELIC/UFS, 2010. v. 1. p. 1-15.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Narcisa Amália de Campos e a consciência do fazer poético.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAMALHO, C. B. . Narcisa Amália de Campos e a consciência do fazer poético. In: IV Colóquio Nacional de Representações de Gênero e de Sexualidades, 2008, Campina Grande. Anais do IV Colóquio Nacional Representações de Gênero e de Sexualidades. Campina Grande : Realize, 2008. v. 1. p. 1-15.

MARIA ZILDA FERREIRA CURY

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Representações da diáspora na escrita de Orlanda Amarílis..
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
CURY, M. Z. F. ; Silva, E T da . Representações da diáspora na escrita de Orlanda Amarílis.. Boletim (Centro de Estudos Portugueses, Faculdade de Letras da UFMG) (Cessou em 2000. Cont. ISSN 1676-515X Revista do Centro de Estudos Portugueses (U, v. 31, p. 161-189, 2012.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Nur na escuridão: histórias da imigração.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CURY, M. Z. F. . Nur na escuridão: histórias da imigração. Revista Litteris, v. 8, p. 15-31, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Escritores latino-americanos e a tradição: Machado de Assis, Borges e Ricardo Piglia.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
CURY, M. Z. F. . Escritores latino-americanos e a tradição: Machado de Assis, Borges e Ricardo Piglia. Cadernos de Estudos Culturais, v. 1, p. 125-134, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O intelectual e o espaço público.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:

CURY, M. Z. F. ; WALTY, I. L. C. . O intelectual e o espaço público. Revista da ANPOLL, v. 26, p. 221-232, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Novas geografias narrativas.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
CURY, M. Z. F. . Novas geografias narrativas. Letras de Hoje, v. 42, p. 7-17, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Topografias da cultura: representação, espaço e memória.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
CURY, M. Z. F. (Org.) ; ÁVILA, M. (Org.) ; Ravetti, G. (Org.) . Topografias da cultura: representação, espaço e memória. 1. ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009. 184 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Mobilidades culturais: agentes e processos..
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
CURY, M. Z. F. (Org.) ; WALTY, I. L. C. (Org.) ; ALMEIDA, S. R. G. (Org.) . Mobilidades culturais: agentes e processos.. 1. ed. Belo Horizonte: Veredas & Cenários, 2009. 340 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Intelectuais e vida pública: migrações e mediações..
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
CURY, M. Z. F. (Org.) ; WALTY, I. L. C. (Org.) . Intelectuais e vida pública: migrações e mediações.. 1. ed. Belo Horizonte: Poslit-UFMG/CNPq, 2008. v. 500. 237 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Mia Couto: espaços ficcionais.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
CURY, M. Z. F. ; FONSECA, M. N. S. . Mia Couto: espaços ficcionais. 1. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2008. 133 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:O Eixo e a Roda: revista de literatura brasileira.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
CURY, M. Z. F. (Org.) ; CORNELSEN, E. L. (Org.) ; OLIVEIRA, S. M. P. (Org.) . O Eixo e a Roda: revista de literatura brasileira. 1. ed. Belo Horizonte: Programa de Pós-Graduação em Letras: Estudos Literários/Faculdade de Letras: UFMG, 2007. 184 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Palavra e Imagem: leituras cruzadas.
Ano da publicação:2000
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CURY, M. Z. F. ; WALTY, I. L. C. ; FONSECA, M. N. S. . Palavra e Imagem: leituras cruzadas. 1. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2000. v. 1. 128 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Textos Sobre Textos: Um Estudo da Metalinguagem.
Ano da publicação:1999
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CURY, M. Z. F. ; WALTY, I. . Textos Sobre Textos: Um Estudo da Metalinguagem. 1. ed. Belo Horizonte: Dimensão, 1999. 136 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Horizontes Modernistas: O Jovem Drummond e Seu Grupo Em Papel Jornal.
Ano da publicação:1998
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CURY, M. Z. F. . Horizontes Modernistas: O Jovem Drummond e Seu Grupo Em Papel Jornal. 1. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 1998. v. 1. 232 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Um Mulato No Reino do Jambon:As Classes Sociais Na Obra de Lima Barre-To.
Ano da publicação:1981
Destaque: Sim

Complemento da citação:
CURY, M. Z. F. . Um Mulato No Reino do Jambon:As Classes Sociais Na Obra de Lima Barre-To. SAO PAULO: CORTEZ EDITORA, 1981. 198 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Invisibilidades urbanas: errância e anonimato.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CURY, M. Z. F. . Invisibilidades urbanas: errância e anonimato. In: Volker JAECKEL. (Org.). Literarisch-künstkerusche Blicke auf die moderne Stadt/Olhares lítero-artísticos sobre a cidade moderna. 1 ed. München: Martin Neudenbauer, 2011, v. 1, p. 95-108.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A escrita autoficcional do Diário do Sedutor, de Sören Kierkegaard..
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
CURY, M. Z. F. ; FERREIRA, J. L. J. . A escrita autoficcional do Diário do Sedutor, de Sören Kierkegaard.. In: ALMEIDA, Jorge Miranda de; LIMA, Fransnar Costa. (Org.). Subjetividade, filosofia e cultura.. 1 ed. São Paulo: , 2011, v. 1, p. 151-165.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Des écrivains latino-américains et la tradition: Machado de Assis, Jorge Luis Borges et Ricardo Piglia.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
CURY, M. Z. F. . Des écrivains latino-américains et la tradition: Machado de Assis, Jorge Luis Borges et Ricardo Piglia. In: BESSE, Maria Graciete. (Org.). Cultures lusophones et hispanophones: penser la relation.. 1 ed. Paris: Indigo, 2010, v. 1, p. 75-82.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:Lília Momplé: narrativa em letras minúsculas..
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
CURY, M. Z. F. . Lília Momplé: narrativa em letras minúsculas.. In: SECCO, Carmen Tindó; SEPÚLVEDA, Maria do Carmo; SALGADO, Maria Teresa. (Org.). .). África & Brasil : letras em laços. Volume 2. 1 ed. São Caetano do Sul: Yendis Editora, 2010, v. 2, p. 211-224.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Topografias da ficção de Milton Hatoum.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
CURY, M. Z. F. . Topografias da ficção de Milton Hatoum. In: CURY, Maria Zilda Ferreira; RAVETTI, Graciela; ÁVILA, Myriam. (Org.). Topografias da cultura: representação, espaço e memória. 1 ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009, v. 1, p. 41-62.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Ouro Preto, Belo Horizonte, Brasília: the utopia of modernity.
Ano da publicação:2004
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CURY, M. Z. F. . Ouro Preto, Belo Horizonte, Brasília: the utopia of modernity. In: VALDES, Mario J. ; KADIR, Djelal. (Org.). Literary Cultures of Latin America: a comparative history. 1 ed. Oxford: Oxford University Press, 2004, v. II, p. 597-614.

MARLON LEAL RODRIGUES

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Metaplamlos: A Diferença Entre a Fala e a Escrita.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
RODRIGUES, M. L. ; Silva, Selma Aparecida dos Santos . Metaplamlos: A Diferença Entre a Fala e a Escrita. Web-Revista Sociodialeto, v. 06, p. 01-21, 2012.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Metaplasmos: Entre a Língua X A Escrita.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
RODRIGUES, M. L. ; DIAS, Sueli Andrade dos Santos . Metaplasmos: Entre a Língua X A Escrita. Web-Revista Sociodialeto, v. 06, p. 01-21, 2012.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Porcesso de referenciação no Discurso Midiático: política de ação afirmativa - cotas raciais.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não

Complemento da citação:
RODRIGUES, M. L. ; Marilza Nunes de Araújo Nascimento . Porcesso de referenciação no Discurso Midiático: política de ação afirmativa - cotas raciais. Web-Rrevista Página de Debate: questões de linguística e de linguagem, v. 14, p. 01-06, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Banheiro dos Homens! Oba! (o caso ficou sem graça).
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RODRIGUES, M. L. . Banheiro dos Homens! Oba! (o caso ficou sem graça). Ave Palavra (UNEMAT), v. 01, p. 01-12, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Nas Folhas da Crítica Literária dos Últimos 40 Anos.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RODRIGUES, M. L. ; GIACON, M. E. O. . Nas Folhas da Crítica Literária dos Últimos 40 Anos. Caderno Seminal Digital (Rio de Janeiro), v. 15, p. 32-49, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Introdução ao Estudo da Ideolotgia que Sustenta o MST.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RODRIGUES, M. L. . Introdução ao Estudo da Ideolotgia que Sustenta o MST. 01. ed. Dourados-MS: Nicanor Coelho Editor, 2011. v. 500. 150 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Linguagem e Questões Afrodescendentes.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
RODRIGUES, M. L. (Org.) ; Antônio Carlos Santana de Souza (Org.) . Linguagem e Questões Afrodescendentes. 01. ed. Campo Grande: Life Editora, 2011. v. 250. 211 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Análise do Discurso na Graduação (teoria e prática).
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RODRIGUES, M. L. (Org.) . Análise do Discurso na Graduação (teoria e prática). 01. ed. Dourados-MS: Nicanor Coelho Editor, 2011. v. 1000. 125 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Linguagem, Identidade, Gênero e História.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RODRIGUES, M. L. (Org.) ; Borges, Maria Celma (Org.) ; Anailton de Souza Gama (Org.) ; Antônio Carlos Santana de Souza (Org.) ; Freitas, S. A. de (Org.) ; TAFARELLO, P. C. (Org.) ; BELON, A. R. (Org.) ; MENDONÇA, M. C. (Org.) ; Lima, M. C. A. de (Org.) . Linguagem, Identidade, Gênero e História. 01. ed. Rio de Janeiro: Litteris Editora e Quártica Premium, 2011. v. 500. 302 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:Língua e Literatura I: questões teóricas e práticas.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
RODRIGUES, M. L. (Org.) ; SOUZA, A. C. S (Antônio Carlos Santana de Souza (Org.) ; DURIGAN, M. (Org.) ; Pereira, D. de C. (Org.) ; Almeida, M. E. (Org.) ; Freitas, S. A. de (Org.) ; Bueno, E. S. B. (Org.) ; Lima, M. C. A. de (Org.) ; Medeiros, M. M (Org.) ; Freires, Z. R. N. dos S. (Org.) ; Rodrigues, L. A. (Org.) . Língua e Literatura I: questões teóricas e práticas. 01. ed. São Paulo: Nelpa, 2010. v. 500. 363 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:MST: Poder, Sujeito e Ideologia.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
RODRIGUES, M. L. . MST: Poder, Sujeito e Ideologia. In: Marlon Leal Rodrigues. (Org.). Análise do Discurso na Graduação (teoria e prática). 01 ed. Dourados-Ms: Nicanor Coelho Editor, 2011, v. , p. 13-35.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Discurso das Cotas na UEMS: uma questão polêmica.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RODRIGUES, M. L. ; Antunes (Greiciane) . Discurso das Cotas na UEMS: uma questão polêmica. Linguagem e Questões Afrodescendentes. 01 ed. Camapo Grande-Ms: Life Editora, 2011, v. , p. 13-36.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A Presença do Movimento Negro em Mato Grosso do Sul.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RODRIGUES, M. L. ; Silva, Lúcio Martins da ; Duarte, Vânia Lúcia Baptista . A Presença do Movimento Negro em Mato Grosso do Sul. In: Marlon Leal Rodrigues; Antonio Carlos Santana de Souza. (Org.). Linguagem e Questões Afrodescendentes. 01 ed. Campo Grande-MS: Editora Life, 2011, v. 01, p. 85-104.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Discurso e Preconceito.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RODRIGUES, M. L. ; Ribeiro, Damaris Pereira . Discurso e Preconceito. In: Marlon Leal Rodrigues; Antonio Carlos Santana de Souza. (Org.). Linguagem e Questões Afrodescendentes. 01 ed. Campo Grande-MS: Editora Life, 2011, v. 01, p. 104-118.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Discurso e Metodologia: tensão na análise.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
RODRIGUES, M. L. . Discurso e Metodologia: tensão na análise. In: I Encontro em Análise do Discurso: limites e perspectivas, 2009, Nova Andradina-MS. Caderno de Resumos e Anais doI Encontro em Análise do Discurso: limites e perspectivas. Nova Andradina : Publicado na Web-Revista Página de Debate: questões de linguística e de linguagem, 2007. v. 01. p. 266-286.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Ensino de Gramática Versus Ensino de Língua.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
RODRIGUES, M. L. . Ensino de Gramática Versus Ensino de Língua. In: CIELL - Congresso Internaciona de Estudos Literários e Lingüísticso, 2008, Três Lagoas. Identidade: considerações sobre experiência. Campo Grande : Editora da UFMS, 2008. v. 01. p. 800-809.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Poder e Discurso: relação constitutiva.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
RODRIGUES, M. L. . Poder e Discurso: relação constitutiva. In: IV Encontro de Pesquisa da FINAN: Espaço da Pesquisa e dos Saberes:, 2008, Nova Andradina. Espaço da Pesquisa e dos Saberes:. Nova Andradina : Cristo Rei Gráfica e Editora, 2008. v. 01. p. 01-21.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O Discurso da Mulheres e os Desafios dos Novos Tempos.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
RODRIGUES, M. L. ; Valetim, Rute Martins . O Discurso da Mulheres e os Desafios dos Novos Tempos. In: Marlon Leal Rodrigues; Antonio Carlos Santana de Souza. (Org.). Linguagem e Questões Afrodescendentes. 01 ed. Campo Grande-MS: Editora Life, 2011, v. 01, p. 133-155.

GESSILENE SILVEIRA KANTHACK

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Adjetivos nas gramáticas do português.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
CARVALHO, R. S. ; KANTHACK, G. S. . Adjetivos nas gramáticas do português. Domínios de Lingu@Gem, v. 04, p. 154 - 2-171, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Representações do objeto indireto no português brasileiro.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
AMORIM, D. G. ; KANTHACK, G. S. . Representações do objeto indireto no português brasileiro. Inventário (Universidade Federal da Bahia. Online), v. 7, p. 01-06, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Transitividade verbal: teoria e prática gramaticais.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
KANTHACK, G. S. . Transitividade verbal: teoria e prática gramaticais. Caderno Seminal Digital (Rio de Janeiro), v. 10, p. 98-106, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A realização variável do objeto indireto (dativo) na fal de Florianópolis.
Ano da publicação:2000
Destaque: Sim
Complemento da citação:
KANTHACK, G. S. . A realização variável do objeto indireto (dativo) na fal de Florianópolis. Letras de Hoje, Porto Alegre, v. 35, p. 189-207, 2000.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Sintaxe da língua portuguesa.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
KANTHACK, G. S. . Sintaxe da língua portuguesa. Ilhéus: UAB?UESC, 2011. v. 02. 187 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Linguística II:Sociolinguística - Letras Vernáculas - EAD - UESC.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
KANTHACK, G. S. . Linguística II:Sociolinguística - Letras Vernáculas - EAD - UESC. Ilhéus: UAB/UESC, 2010. v. 05. 244 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Transitividade verbal: a abordagem tradicional em discussão.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
KANTHACK, G. S. . Transitividade verbal: a abordagem tradicional em discussão. In: XXII Jornada Nancional de Estudos Lingüísticos, 2010, Maceió. Novos desafios da língua: pesquisas em língua falada e escrita. Maceió : EDUFAL, 2010. p. 493-495.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A transitividade verbal à luz de diferentes abordagens: tradicional, descritiva e funcional.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
CONCEICAO, V. G. ; KANTHACK, G. S. . A transitividade verbal à luz de diferentes abordagens: tradicional, descritiva e funcional. In: XI Encontro Regional de Estudantes de Letras/NE, 2010, Feira de Santana. Anais do XI Encontro Regional de Estudantes de Letras/NE, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O ensino de transitividade verbal em sala de aula: relevância dos conhecimentos implícitos e explícitos.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
KANTHACK, G. S. ; SANTOS JUNIOR, I. B. . O ensino de transitividade verbal em sala de aula: relevância dos conhecimentos implícitos e explícitos. In: I Colóquio Nacional de Estudos da Linguagem, 2007, Natal. Anais do I Colóquio Nacional de Estudos da Linguagem, 2007.

LUIZA HELENA OLIVEIRA DA SILVA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A escritura fotográfica de Manoel Júnior.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, L. H. O. . A escritura fotográfica de Manoel Júnior. Revista Entreletras, v. 01, p. 131-144, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O passado que se faz presença: uma leitura de "Meu primeiro picolé", de José Francisco da Silva Concesso.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, L. H. O. . O passado que se faz presença: uma leitura de "Meu primeiro picolé", de José Francisco da Silva Concesso. Revista Entreletras, v. 01, p. 49-58, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Da marginalidade à inclusão: a socialização através da educação no Presídio de Araguaína (TO).
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SILVA, L. H. O. ; PINTO, F. N. P. ; Kátia Cristina Custódio Ferreira Brito . Da marginalidade à inclusão: a socialização através da educação no Presídio de Araguaína (TO). Ciências & Cognição (UFRJ), v. 13, p. 214-230, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Silenciamento dos sentidos: relatos de observação de aulas de leitura.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim

Complemento da citação:
SILVA, L. H. O. . Silenciamento dos sentidos: relatos de observação de aulas de leitura. Revista Querubim (Online), v. 01, p. 01-17, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Manifestos pacifistas: quando as fotos são palavras.
Ano da publicação:2003
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SILVA, L. H. O. . Manifestos pacifistas: quando as fotos são palavras. Caderno de Discussão do Centro de Pesquisas Sociossemióticas, v. 1, p. 457-463, 2003.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: De mulher, negra e favelada a princesa de contos de fadas.
Ano da publicação:2002
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SILVA, L. H. O. . De mulher, negra e favelada a princesa de contos de fadas. Caderno de Discussão do Centro de Pesquisas Sociossemióticas, v. 1, p. 497-510, 2002.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Semiótica e teoria literária: um percurso interdisciplinar nas práticas/reflexões em torno do letramento literário na pós-graduação.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
MAGALHÃES, H. G. D. ; SILVA, L. H. O. . Semiótica e teoria literária: um percurso interdisciplinar nas práticas/reflexões em torno do letramento literário na pós-graduação. Revista Entreletras, v. 1, p. 109/8-125, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Letramento literário: falem meninos e meninas, nós queremos ouvi-los sobre a leitura de textos literários no ensino médio.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RANKE, M. da C. de J. ; MAGALHÃES, H. G. D. ; SILVA, L. H. O. ; FERREIRA, G. P. . Letramento literário: falem meninos e meninas, nós queremos ouvi-los sobre a leitura de textos literários no ensino médio. Revista Querubim, v. 2, p. 30-37, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Silenciamento do desejo estético nas escolas tocantinenses: o caso da literatura.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
MAGALHÃES, H. G. D. ; SILVA, L. H. O. . Silenciamento do desejo estético nas escolas tocantinenses: o caso da literatura. DLCV (UFPB), v. 08, p. 27-36, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Como fazer relatórios de pesquisa: investigações sobre ensino e formação de professor de língua materna.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
Wagner Rodrigues Silva (Org.) ; SILVA, L. H. O. (Org.) . Como fazer relatórios de pesquisa: investigações sobre ensino e formação de professor de língua materna. 1a.. ed. São Paulo: Mercado de Letras, 2010. v. 01. 104 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Lia Testa.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, J. S. ; SILVA, L. H. O. ; Lia Testa . Inquietações. 1a. ed. Goiânia: Kelps, 2007. v. 01. 170 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Do reino da beleza à república do gosto: questões para o letramento literário.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, L. H. O. ; MAGALHÃES, H. G. D. . Do reino da beleza à república do gosto: questões para o letramento literário. In: Dernival Venâncio Ramos; Karylleila dos Santos Andrade; Maria José de Pinho. (Org.). Ensino de língua e literatura: reflexões e perspectivas interdisciplinares. 1a. ed. Campinas: Mercado de Letras, 2011, v. , p. 81-92.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Lendo poesia na escola: análise de orientações para a leitura do gênero poema em material de formação continuada.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
REIS, N. V. dos ; SILVA, L. H. O. . Lendo poesia na escola: análise de orientações para a leitura do gênero poema em material de formação continuada. In: SILVA, Norma Lucia da; ALMEIDA, Vasni de.. (Org.). . Reflexões sobre ensino e formação de professores: Diálogos entre

Educação Superior e Básica. 1 ed. Palmas: Nagô, 2011, v. 1, p. 87-100.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Lendo poesia na escola: análise de orientações para a leitura do gênero poema em material de formação continuada.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
REIS, N. V. dos ; SILVA, L. H. O. . Lendo poesia na escola: análise de orientações para a leitura do gênero poema em material de formação continuada. In: Norma Lucia da Silva; Vasni de Almeida. (Org.). Reflexões sobre o ensino e formação de professores: ensino e formação de professores. 1 ed. Palmas: Nagô, 2011, v. 01, p. 31-45.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Leituras de textos pluricódigos mediadas por professores em formação.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, L. H. O. ; LIMA, G. D. . Leituras de textos pluricódigos mediadas por professores em formação. In: SILVA, Wagner R.; SILVA, Luiza H. O. da.. (Org.). Como fazer relatórios de pesquisa: investigações sobre ensino e formação de professor de língua materna. 01 ed. São Paulo: Mercado de Letras, 2010, v. 01, p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Análise lingüística no ensino fundamental: professores e alunos como sujeitos da aprendizagem.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, L. H. O. ; BARBOSA, E. P. S. ; SILVA, E. T. da . Análise lingüística no ensino fundamental: professores e alunos como sujeitos da aprendizagem. In: SILVA, Wagner Rodrigues; MELO, Lívia Chaves de.. (Org.). Pesquisa e ensino de língua materna e literatura: diálogos entre formador e professor. 1a. ed. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2009, v. , p. 125-148.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Identidade, antropofagia, apropriação - figuras de uma nacionalidade.
Ano da publicação:2001
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SILVA, L. H. O. ; COUTO, A. L. F. . Identidade, antropofagia, apropriação - figuras de uma nacionalidade. És tupi do Brasil. 1 ed. Barra Mansa: Gráfica e Editora Ano Bom, 2001, v. 1, p. 33-70.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Letramento literário no ensino fundamental: uma experiência de roda de leitura.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
REIS, N. V. dos ; SILVA, L. H. O. . Letramento literário no ensino fundamental: uma experiência de roda de leitura. In: XXIII Jornada Nacional de Estudos Linguísticos do GELNE (Grupo de Estudos Linguísticos do Nordeste), 2011, Teresina. XXIII Jornada Nacional de Estudos Linguísticos. Teresina : EDUFPI, 2010. p. 990-995.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A escrita de si em momentos de formação.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
RAMOS JR, D. V. ; SILVA, L. H. O. . A escrita de si em momentos de formação. In: III CIELLA - Congresso Internacional de Estudos Linguísticos e Literários da Amazônia, 2011, Belém. Anais do III CIELLA. Belém : CRV, 2011. v. 01. p. 261-268.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O paradigma educacional emergente e o letramento literário: reflexões para a educação do campo.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ASSIS NETO, Francisco de. ; SILVA, L. H. O. ; SANTOS, Ana M. dos . O paradigma educacional emergente e o letramento literário: reflexões para a educação do campo. In: III CIELLA - Congresso Internacional de Estudos Linguísticos e Literários da Amazônia, 2011, Belém. Anais do III CIELLA. Belém : CRV, 2011. v. 01. p. 393-480.

ERIVALDO PEREIRA DO NASCIMENTO

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Argumentação e polifonia na produção de textos de opinião: repensando a função do mas.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
NASCIMENTO, E. P. ; SILVA, Marcos Antônio . Argumentação e polifonia na produção de textos de opinião: repensando a função do mas. Prolíngua (João Pessoa), v. 6, p. 26-46, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A modalização no gênero textual/discursivo relatório: uma estratégia semântico-argumentativa.

Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
NASCIMENTO, E. P. ; Batista, Silvana Lino . A modalização no gênero textual/discursivo relatório: uma estratégia semântico-argumentativa. Revista Expectativa (Impresso), v. 10, p. 107-122, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A argumentação na carta comercial: operadores argumentativos e modalizadores discursivos.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
GONCALVES, K. R. A. ; NASCIMENTO, E. P. . A argumentação na carta comercial: operadores argumentativos e modalizadores discursivos. Secretariado Executivo em Revista, v. 07, p. 144-163, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O gênero edital e suas características linguístico-discursivas: para além dos manuais de redação.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, S. M. C. ; NASCIMENTO, E. P. . O gênero edital e suas características linguístico-discursivas: para além dos manuais de redação. Secretariado Executivo em Revista, v. 07, p. 133-143, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O secretariado e a produção textual: argumentação no gênero declaração.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
NASCIMENTO, E. P. ; SILVA, R. F. . O secretariado e a produção textual: argumentação no gênero declaração. Revista de Gestão e Secretariado, v. 2, p. 145-169, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:Gêneros Textuais no ensino fundamental: um desafio para professores em formação.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
NASCIMENTO, E. P. . Gêneros Textuais no ensino fundamental: um desafio para professores em formação. Linguagem & Ensino (UCPel. Impresso), v. 13, p. 13-35, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Argumentação e Interação: os modalizadores na carta oficial.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
NASCIMENTO, E. P. . Argumentação e Interação: os modalizadores na carta oficial. DLCV (UFPB), v. 7, p. 121-130, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A Modalização Deôntica e suas peculiaridades semântico-pragmáticas.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
NASCIMENTO, E. P. . A Modalização Deôntica e suas peculiaridades semântico-pragmáticas. Fórum Lingüístico, v. 7, p. 30-45, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Desenvolvendo Novas Competências.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
NASCIMENTO, E. P. (Org.) ; MACIEL, J. W. G. (Org.) ; NICOLAU, Roseane Batista Feitosa (Org.) . Desenvolvendo Novas Competências. João Pessoa: Idéia, 2010. v. Único. 187 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Jogando com as vozes do outro: argumentação na notícia jornalística.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
NASCIMENTO, E. P. . Jogando com as vozes do outro: argumentação na notícia jornalística. João Pessoa: Editora Universitária/UFPB, 2009. v. 1. 118 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Leitura no Universo Virtual: refletindo sobre a preparação de aulas.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
NASCIMENTO, E. P. . Leitura no Universo Virtual: refletindo sobre a preparação de aulas. In: Regina Celi Mendes Pereira. (Org.). Entre teorias e práticas: o que e como ensinar nas aulas de português. 1ª ed. João Pessoa: Editora Universitária da UFPB, 2011, v. Único, p. 43-88.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:Gêneros Jornalísticos na sala de aula: desenvolvendo habilidades leitoras.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
NASCIMENTO, E. P. . Gêneros Jornalísticos na sala de aula: desenvolvendo habilidades leitoras. In: Regina Celi Mendes Pereira. (Org.). Ações de linguagem: da formação continuada à sala de aula. João Pessoa: Editora Universitária da UFPB, 2010, v. , p. 56-87.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A modalização no gênero carta oficial: uma estratégia semântico-argumentativa.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
NASCIMENTO, E. P. ; Batista, Silvana Lino . A modalização no gênero carta oficial: uma estratégia semântico-argumentativa. In: Maria Denilda Moura; Marcelo Amorim Sibaldo; Adeilson Pinheiro Sedrins. (Org.). Novos Desafios da Língua: pesquisas em língua falada e escrita. Maceió: EDUFAL, 2010, v. , p. 231-236.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Escrita e interação: uma experiência com gêneros do universo jornalístico.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
NASCIMENTO, E. P. . Escrita e interação: uma experiência com gêneros do universo jornalístico. In: Antonio de Pádua Dias da Silva; Maria de Lourdes Leandro Almeida; Simone Dália de Gusmão Aranha. (Org.). Literatura e Lingüística: Teoria - Análise, Prática. João Pessoa: Editoria Universitária, 2007, v. , p. 212-227.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O operador mas na produção textual: um olhar semântico-argumentativo.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, Marcos Antônio ; NASCIMENTO, E. P. . O operador mas na produção textual: um olhar semântico-argumentativo. In: VII Congresso Internacional da Abralin, 2011, Curitiba. Anais do VII Congresso Internacional da Abralin. Curitiba : ABRALIN/UFPR, 2011. v. Único. p. 1338-1352.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Mas e Porém no texto de opinião: uma visada semântico-discursiva.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, Marcos Antônio ; NASCIMENTO, E. P. . Mas e Porém no texto de opinião: uma visada semântico-discursiva. In: VII Seminário Nacional sobre Ensino de Língua Materna e Estrangeira e de Literatura, 2011, Campina Grande. ANAIS VII Seminário Nacional sobre Ensino de Língua Materna e Estrangeira e de Literatura. Campina Grande : Universidade Federal de Campina Grande, 2011. v. Único. p. 170-183.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Os modalizadores como estratégia semântico-argumentativa no gênero edital.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, S. M. C. ; NASCIMENTO, E. P. . Os modalizadores como estratégia semântico-argumentativa no gênero edital. In: VII Seminário Nacional sobre Ensino de Língua Materna e Estrangeira e de Literatura, 2011, Campina Grande. ANAIS VII Seminário Nacional sobre Ensino de Língua Materna e Estrangeira e de Literatura. Campina Grande : Universidade Federal de Campina Grande, 2011. v. Único. p. 112-126.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O uso da Internet como ferramenta para o ensino de leitura: avanços e desafios na formação continuada.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
NASCIMENTO, E. P. . O uso da Internet como ferramenta para o ensino de leitura: avanços e desafios na formação continuada. In: VI SIGET Simpósio Internacional de Estudos dos Gêneros Textuais, 2011, Natal-RN. VI SIGET Simpósio Internacional de Estudos de Gêneros Textuais. Natal : UFRN - Página do evento http://www.cchla.ufrn.br/visiget/, 2011. v. Único. p. 01-15.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Pesquisa Aplicada e Interdisciplinaridade: da Linguística ao Secretariado.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
NASCIMENTO, E. P. . Pesquisa Aplicada e Interdisciplinaridade: da Linguística ao Secretariado. In: II ENASEC Encontro Nacional Acadêmico de Secretariado Executivo, 2011, Passo Fundo-RS. A evolução da profissão por meio da Pesquisa - 2º ENASEC. Passo Fundo : UFP, 2011. v. Único. p. 01-12.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A modalização como estratégia argumentativa: da proposição ao texto.
Ano da publicação:2009

Destaque: Sim
Complemento da citação:
NASCIMENTO, E. P. . A modalização como estratégia argumentativa: da proposição ao texto. In: VI Congresso Internacional da ABRALIN, 2009, João Pessoa. Anais - VI Congresso Internacional da Abralin. João Pessoa : Idéia, 2009. v. Único. p. 1369-1376.

ILCA VIEIRA OLIVEIRA

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Arquitetura da Memória em Desenhos de Nuvens: Cidades de Minas na Poesia de Emílio Moura e Murilo Mendes.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ROCHA, W. T. A. ; OLIVEIRA, I. V. . Arquitetura da Memória em Desenhos de Nuvens: Cidades de Minas na Poesia de Emílio Moura e Murilo Mendes. Revista Litteris, v. 7, p. 1-14, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Contemplação de Ouro Preto: o material e o místico na poesia de Murilo Mendes.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
ROCHA, W. T. A. ; OLIVEIRA, I. V. . Contemplação de Ouro Preto: o material e o místico na poesia de Murilo Mendes. Recorte (UninCor), v. 8, p. 1-14, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A viagem de Maria Teresa Horta pelo Brasil.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, I. V. . A viagem de Maria Teresa Horta pelo Brasil. Texto Poético, v. 11, p. 1-12, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Cartas Perto do Coração: Clarice Lispector e Fernando Sabino e o arquivar de suas vidas.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
GUIMARAES, A. R. ; OLIVEIRA, I. V. . Cartas Perto do Coração: Clarice Lispector e Fernando Sabino e o arquivar de suas vidas. revista litteris, v. 5, p. 4/1-13, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O menino e as letras em Infância, de Graciliano Ramos.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, I. V. . O menino e as letras em Infância, de Graciliano Ramos. Revista Discente do Centro de Estudos Linguísticos e Literários da UFOP, v. 00, p. 73-78, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Os Fios e os Bordados: Imagens de Gonzaga na Ficção literária Brasileira.
Ano da publicação:2012
Destaque: Sim
Complemento da citação:
OLIVEIRA, I. V. . Os Fios e os Bordados: Imagens de Gonzaga na Ficção literária Brasileira. 1. ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2012. v. 1. 204 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Dirceu de Marília.
Ano da publicação:2001
Destaque: Sim
Complemento da citação:
OLIVEIRA, I. V. (Org.) . Dirceu de Marília. 1. ed. Montes Claros: Unimontes, 2001. v. 1. 166 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Processo seletivo da Unimontes: resolução e comentários das provas 2/2000 e 1/2001.
Ano da publicação:2001
Destaque: Sim
Complemento da citação:
OLIVEIRA, I. V. ; OLIVA, O. P. ; MORAES, C. R. A. ; PIMENTA, M. N. R. . Processo seletivo da Unimontes: resolução e comentários das provas 2/2000 e 1/2001. 1. ed. Montes Claros: Unimontes, 2001. v. 1. 102 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Imagens de Gonzaga na ficção literária brasileira.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:

OLIVEIRA, I. V. . Imagens de Gonzaga na ficção literária brasileira. In: Helena Rebelo; Thierry Proença dos Santos; Ana Isabel Moniz; Fernando Figueiredo; Maria Teresa Nascimento. (Org.). Lusofonia Tempo e reciprocidades: Actas do IX Congresso da Associação Internacional de Lusitanistas. 1 ed. Funchal - Ilha da Madeira: Edições Afrontamento, 2011, v. 1, p. 361-368.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Aroldo Pereira.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, I. V. ; OLIVEIRA, E. L. . Aroldo Pereira. In: Eduardo de Assis Duarte. (Org.). Literatura e Afrodescendência no Brasil: Antologia Crítica. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2011, v. 3, p. 363-374.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: As Imagens de Corpo em Poema Sujo.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, I. V. . As Imagens de Corpo em Poema Sujo. In: Evaldo Balbino; João Batista Cardoso e Fernando da Cunha Neto. (Org.). Literaturas Ibero-Afro-Americanas: ensaios Críticos. 1 ed. Goiânia: Ed. da PUC Goiás, 2010, v. 1, p. 33-50.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O "Mundo" imaginário do menino e do artista em Cinzas do Norte, de Milton Hatoum.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, I. V. . O "Mundo" imaginário do menino e do artista em Cinzas do Norte, de Milton Hatoum. In: Osmar Pereira Oliva. (Org.). Os Nortes e os Sertões Literários do Brasil. Montes Claros: Editora Unimontes, 2009, v. 1, p. 119-136.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O olhar crítico de Machado de Assis sobre o poeta Gonzaga.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, I. V. . O olhar crítico de Machado de Assis sobre o poeta Gonzaga. In: Osmar Pereira Oliva. (Org.). Machado de Assis e as suas Múltiplas vozes. 1 ed. Montes Claros: Editora Unimontes, 2008, v. 1, p. 45-68.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Castro Alves e Cecília Meireles: a África como espaço do exílio e da liberdade.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, I. V. . Castro Alves e Cecília Meireles: a África como espaço do exílio e da liberdade. In: 7º Congresso Ibérico de Estudos Africanos, 2011, Lisboa. CEA-CRN - Comunicações e conferências nacionais. Lisboa : Repositorio do ISCTE-IUL, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Decurso de Prazo: Escolhas Poéticas de Laís Corrêa de Araújo.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, V. P. ; OLIVEIRA, I. V. . Decurso de Prazo: Escolhas Poéticas de Laís Corrêa de Araújo. In: V Seminário de Literatura Brasileira: vozes do gênero - autoria e representação, 2011, Montes Claros. V Seminário de Literatura Brasileira: vozes do gênero - autoria e representação. Montes Claros : Editora Unimontes, 2011. p. 03-11.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Trajetória Poética de Emílio Moura: Modernismo e Diálogo com a Tradição.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, V. P. ; OLIVEIRA, I. V. . Trajetória Poética de Emílio Moura: Modernismo e Diálogo com a Tradição. In: IV Seminário de Literatura Brasileira: Diálogos com a Tradição - Permanência e Transformações, 2010, Montes Claros. Anais do IV Seminário de Literatura Brasileira: Diálgos com a Tradição - Permanências e Transformações. Montes Claros : Editora Unimontes, 2010. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Cartas Perto do Coração: a construção da identidade na escrita de si de Fernando Sabino e Clarice Lispector.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
GUIMARAES, A. R. ; OLIVEIRA, I. V. . Cartas Perto do Coração: a construção da identidade na escrita de si de Fernando Sabino e Clarice Lispector. In: IV Seminário de Literatura Brasileira: Diálogos com a Tradição - Permanência e Transformações, 2010, Montes Claros. Anais do IV Seminário de Literatura Brasileira: Diálgos com a Tradição - Permanências e Transformações. Montes Claros : Editora Unimontes, 2010. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: As viagens de Manuel Bandeira pela cidade de Ouro Preto.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não

Complemento da citação:
OLIVEIRA, I. V. . As viagens de Manuel Bandeira pela cidade de Ouro Preto. In: 1º. Cielli Colóquio Internacional de Estudos Lingüísticos e Literários e 4 CELLI Colóquio de Estudos Lingüísticos e literários (Maringá), 2010, Maringá. Anais do I CIELLI/IVCELLI. Maringá : Editora UEM. v. 1. p. 1-13.

MONICA DE TOLEDO PIZA COSTA MACHADO

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Pequena introdução à teoria da otimalidade.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
PIZA, C.M. Mônica de Toledo ; GONCALVES, C. A. V. . Pequena introdução à teoria da otimalidade. In: Gonçalves, C.A.V.. (Org.). Otimalidade em foco: morfologia e fonologia do português. 1 ed. Rio de Janeiro: Publit, 2009, v. 1, p. 11-44.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A visão da Teoria da Otimalidade associada a restrições semântico-pragmáticas da Linguística Cognitiva.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
PIZA, C.M. Mônica de Toledo . A visão da Teoria da Otimalidade associada a restrições semântico-pragmáticas da Linguística Cognitiva. In: XVI Congresso Internacional da ALFAL, 2011, Alcalá de Henares. Associação de Linguística e Filologia da América Latina, 2011.

SONIA CRISTINA SIMOES FELIPETO

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Sobre os mecanismos linguísticos subjacentes ao gesto de rasurar.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
FELIPETO, Cristina . Sobre os mecanismos linguísticos subjacentes ao gesto de rasurar. Cadernos de Estudos Lingüísticos (UNICAMP), v. 50, p. 91-101, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A singularidade do erro ortográfico nas manifestações d´alíngua.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
CALIL, Eduardo ; FELIPETO, Cristina . A singularidade do erro ortográfico nas manifestações d´alíngua. Estilos da Clínica (USP), v. 1, p. 118-137, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O sujeito inexistente: reflexões sobre o apagamento da singularidade na noção de consciência fonológica.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
FELIPETO, Cristina ; LOPES, Adna de Almeida ; OLIVEIRA, Eduardo Calil de . O sujeito inexistente: reflexões sobre o apagamento da singularidade na noção de consciência fonológica . Educação e Pesquisa (USP), São Paulo, FEUSP, 1975., v. 32, p. 137-153, 2006.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Quand la rature (se) trompe :une analyse de l activité métalinguistique.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
FELIPETO, Cristina ; CALIL, Eduardo . Quand la rature (se) trompe :une analyse de l activité métalinguistique. Langage et Société (Paris), Paris, v. 117, p. 63-88, 2006.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Rasura e equívoco no processo de escritura em sala de aula.
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
FELIPETO, Cristina . Rasura e equívoco no processo de escritura em sala de aula. 01. ed. Londrina: EDUEL-Ed. Universidade Estadual de Londrina, 2008. 168 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Derrapagens do dizer em processos de escritura a dois: efeitos de escuta, índices de não-coincidência..
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
CALIL, Eduardo ; FELIPETO, Cristina . Derrapagens do dizer em processos de escritura a dois: efeitos de escuta, índices de não-coincidência.. In: Alessandra Del-Ré; Silvia Dinucci Fernandes. (Org.). A linguagem da criança: sentido, corpo e discurso. 01 ed. Araraquara: Cultura Acadêmica, 2008, v. 01, p. 135-164.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A(tro)pelos da fala: fronteiros entre erro e ato falho.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
CALIL, Eduardo ; FELIPETO, Cristina ; LIMA, Maria Hozanete Alves de . A(tro)pelos da fala: fronteiros entre erro e ato falho. In: José Sueli de Magalhães; Luiz Carlos Travaglia. (Org.). Múltiplas perspectivas em Lingüística. Uberlândia: EDUFU, 2008, v. 01, p. 1006-1012.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Erro imprevisível: possibilidade esquecida da língua.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
FELIPETO, Cristina . Erro imprevisível: possibilidade esquecida da língua. In: Eduardo Calil. (Org.). Trilhas da escrita: autoria, leitura e ensino. São Paulo: Cortez, 2007, v. 1, p. 100-110.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A modalização autonímica como marca de ruptura do dizer: análise das cartas de um aluno "psicótico".
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
CALIL, Eduardo ; FELIPETO, Cristina . A modalização autonímica como marca de ruptura do dizer: análise das cartas de um aluno "psicótico". In: VI Congresso Internacional da Abralin, 2009, João Pessoa. Anais do VI Congresso Internacional da Abralin. João Pessoa : Editora Contexto; Idéia Editora, 2009. v. 01. p. 1124-1130.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O "controle do sentido" como efeito de não-coincidência do dizer.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
CALIL, Eduardo ; FELIPETO, Cristina . O "controle do sentido" como efeito de não-coincidência do dizer. In: XV Congreso Internacional de Linguística y Filología de América Latina, 2008, Montevidéu. XV ALFAL. Montevidéu, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Autonímia e modalizações autonímicas em processos de escritura a dois.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
CALIL, Eduardo ; FELIPETO, Cristina . Autonímia e modalizações autonímicas em processos de escritura a dois. In: VII Congreso Latinoamericano de estudios del discurso - ALED, 2007, Bogotá. Horizontes de sentido. Bogotá, 2007. p. 201-209.

DAISE LILIAN FONSECA DIAS

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:WOMEN AND VICTORIAN LITERATURE.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
DIAS, D. L. F. . WOMEN AND VICTORIAN LITERATURE. Carpe Diem (Cessou em 2003), v. 6, p. 1-15, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O ERRO TRÁGICO DE CATHY EM O MORRO DOS VENTOS UIVANTES.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
DIAS, D. L. F. . O ERRO TRÁGICO DE CATHY EM O MORRO DOS VENTOS UIVANTES. Ângulo (FATEA), v. 117, p. 23-31, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A CRÍTICA FEMINISTA E A QUESTÃO DO GÊNERO.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
DIAS, D. L. F. . A CRÍTICA FEMINISTA E A QUESTÃO DO GÊNERO. Revista Ártemis, v. 9, p. 135-148, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:REASON AND EMOTION IN WUTHERING HEIGHTS.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
DIAS, D. L. F. ; ROLIM NETO, M. L. . REASON AND EMOTION IN WUTHERING HEIGHTS. Investigações (Recife), v. 21, p. 253-262, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A IDEOLOGIA IMPERIALISTA NA LITERATURA COLONIAL INGLESA.
Ano da publicação:2008

Destaque:Não
Complemento da citação:
DIAS, D. L. F. . A IDEOLOGIA IMPERIALISTA NA LITERATURA COLONIAL INGLESA. Mneme (Caicó. Online), v. 9, p. 1-14, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:HUMANIZAÇÃO E NARRATOVAS NA RELAÇÃO MÉDICO PACIENTE.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
ROLIM NETO, M. L. ; BARROS, Z. S. M. ; DIAS, D. L. F. . HUMANIZAÇÃO E NARRATOVAS NA RELAÇÃO MÉDICO PACIENTE. Neurobiologia (Recife), v. 69, p. 9, 2006.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:GENDER RELATIONS IN STEINBECK'S THE GRAPES OF QRATH.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
DIAS, D. L. F. . GENDER RELATIONS IN STEINBECK'S THE GRAPES OF QRATH. Revista Ártemis, v. 3, p. 1, 2005.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O DISCURSO COLONIAL NA LITERATURA INGLESA.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
DIAS, D. L. F. . O DISCURSO COLONIAL NA LITERATURA INGLESA. In: MARIA DENILDA MOURA; MARCELO AMORIM SIBALDO; ADEILSON PINHEIRO SEDRINS. (Org.). NOVOS DESAFIOS DA LÍNGUA: PESQUISAS EM LÍNGUA FALADA E ESCRITA. 1 ed. MACEIÓ: EDUFAL, 2010, v. 1, p. 217-223.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:CORAÇÕES MIGRANTES E A QUESTÃO DA REESCRITA PÓS-COLONIAL.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
DIAS, D. L. F. . CORAÇÕES MIGRANTES E A QUESTÃO DA REESCRITA PÓS-COLONIAL. In: LUCIANO B. JSUTINO E SEBASTIEN JOACHIN. (Org.). REPRESENTAÇÕES INTER/INTRACULTURAIS: LITERATURA/ARTE, OUTROS DOMÍNIOS. 1 ed. RECIFE: LIVRO-RÁPIDO - ELÓGICA, 2008, v. 1, p. 66-80.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A REPRESENTAÇÃO DO CIGANO EM O MORRO DOS VENTOS UIVANTES: EMBATE COLONIAL.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
DIAS, D. L. F. . A REPRESENTAÇÃO DO CIGANO EM O MORRO DOS VENTOS UIVANTES: EMBATE COLONIAL. In: SEBASTIEN JOACHIN. (Org.). CIDADANIA CULTURAL: DIVERSIDADE CUTLURAL, LINGUAGENS E IDENTIDADES. 1 ed. RECIFE: LIVRO RÁPIDO - ELÓGICA, 2007, v. 2, p. 739-752.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O MORRO DOS VENTOS UIVANTES E A CRÍTICA LITERÁRIA INGLESA OITOCENTISTA.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
DIAS, D. L. F. . O MORRO DOS VENTOS UIVANTES E A CRÍTICA LITERÁRIA INGLESA OITOCENTISTA. In: III SEMINARIO NACIONAL LITERATURA E CULTURA, 2011, SÃO CRISTÓVÃO/SERGIPE. FRONTEIRAS E MARGENS CULTURAIS. SÃO CRISTÓVÃO : UFSE, 2011. v. 1. p. 1-12.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O MORRO DOS VENTOS UIVANTES E CORAÇÕE SMIGRANTES: ASPECTOS DA REESCRITA PÓSCOLONIAL.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
DIAS, D. L. F. . O MORRO DOS VENTOS UIVANTES E CORAÇÕE SMIGRANTES: ASPECTOS DA REESCRITA PÓSCOLONIAL. In: SELIMEL - SEMINÁRIO NACIONAL SOBRE ENSINO DE LÍNGUA MATERNA E ESTRANGEIRA E DE LITERATURA, 2011, CAMPINA GRANDE/PB. ENSINO DE LÍNGUA E LITERATURA: PRÁTICAS, ESTÁGIOS E POLÍTICAS. CAMPINA GRANDE/PB : MOTIVA, 2011. p. 1-12.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:ESCRITORAS ANGLO-AMERICANAS E O MERCADO EDITORIAL OITOCENTISTA NA INGLATERRA: AS IRMÃS BRONTË.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
DIAS, D. L. F. . ESCRITORAS ANGLO-AMERICANAS E O MERCADO EDITORIAL OITOCENTISTA NA INGLATERRA: AS IRMÃS BRONTË. In: VII COLÓQUI NACIONAL REPRESENTAÇÕES DE GÊNERO E DE SEXUALIDADES, 2011, CAMPINA GRANDE. RUMOS DOS ESTUDOS DE GÊNERO E SEXUALIDADES NA AGENDA CONTEMPORÂNEA. RECIFE : REALIZE, 2011. p. 1-12.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:A LITERATURA PÓSCOLONIAL: RESPOSTA AO IMPÉRIO E AFRIMAÇÃO CULTURAL.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
DIAS, D. L. F. . A LITERATURA PÓSCOLONIAL: RESPOSTA AO IMPÉRIO E AFRIMAÇÃO CULTURAL. In: VI SEMANA DE LETRAS: LINGUAGENS E ENTRECHOQUES CULTURAIS, 2011, CATOLÉ DO ROCHA. LINGUAGENS E ENTRECHOQUES CULTURAIS. CAMPINA GRANDE : UEPB, 2011. v. 1. p. 1-15.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:LANGUAGE GAMES: UM RECURSO PARA A APRENDIZAGEM DE LÍNGUA ESTRANGEIRA.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
IVANILDA LEITE BARROS ; DIAS, D. L. F. . LANGUAGE GAMES: UM RECURSO PARA A APRENDIZAGEM DE LÍNGUA ESTRANGEIRA. In: SEMANA DE LETRAS 2011, 2011, CAJAZEIRAS. INICIAÇÃO À DOCêNCIA. CAJAZEIRAS : UFCG, 2011. v. 1. p. 1-8.

THAIS FERNANDES SAMPAIO

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: As projeções figurativas e seu novo status nos estudos da linguagem e no ensino de língua materna.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SAMPAIO, T. F. . As projeções figurativas e seu novo status nos estudos da linguagem e no ensino de língua materna. Intersecções (Jundiaí), v. 6, p. 2, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Nunca vi ninguém morrer de estudar : uma análise das dimensões semântica e de uso da construção X morrer de Y. MOARA
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SAMPAIO, T. F. ; MIRANDA, N. S. . Nunca vi ninguém morrer de estudar : uma análise das dimensões semântica e de uso da construção X morrer de Y. MOARA, v. 34, p. 283-307, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A MORTE como domínio-fonte de metáforas no Português do Brasil.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SAMPAIO, T. F. . A MORTE como domínio-fonte de metáforas no Português do Brasil. In: IV Congresso Internacional sobre Metáfora na Linguagem e no Pensamento, 2011, Porto Alegre. IV Congresso Internacional sobre Metáfora na Linguagem e no Pensamento. Porto Alegra, 2011. p. 585-611.

EDVALDO BALDUINO BISPO

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Motivações sociointeracionais de fenômenos linguísticos e ensino de língua portuguesa: algumas contribuições.
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BISPO, E. B. ; FURTADO DA CUNHA, M. A. . Motivações sociointeracionais de fenômenos linguísticos e ensino de língua portuguesa: algumas contribuições. Guavira Letras, v. 13, p. 180-195, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O jornal eletrônico como instrumento pedagógico: uma experiência com produção textual no Proeja.
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BISPO, E. B. . O jornal eletrônico como instrumento pedagógico: uma experiência com produção textual no Proeja. Cadernos Temáticos (Impresso), v. nº 24, p. 106-110, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Oração adjetiva cortadora: análise de ocorrências e implicações para o ensino de português.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BISPO, E. B. . Oração adjetiva cortadora: análise de ocorrências e implicações para o ensino de português. Linguagem & Ensino (UCPel), v. 10, p. 163-186, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Procefet interligando saberes na Unidade de Currais Novos.
Ano da publicação:2008

Destaque:Não
Complemento da citação:
BISPO, E. B. ; FARIAS, Virna Lúcia C. de ; OLIVEIRA, Leonor de A. Bezerra ; PEREIRA, José Everaldo . Procefet interligando saberes na Unidade de Currais Novos. In: HENRIQUE, Ana Lúcia Sarmento; ÂNGELO, Cristiane Borges; OLIVEIRA, Leonor de A. Bezerra. (Org.). Procefet interligando saberes na Educação Profissional: Português, Matemática e Cidadania. 1 ed. Natal/RN: CEFET-RN, 2008, v. Único, p. 173-230.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Português, Matemática e Cidadania: Uned Currais Novos.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
BISPO, E. B. ; PEREIRA, José Everaldo ; FARIAS, Virna Lúcia C. de ; OLIVEIRA, Leonor de A. Bezerra . Português, Matemática e Cidadania: Uned Currais Novos. In: Leonor de Araújo Bezerra Oliveira; Ana Lúcia Sarmento Henrique; Cristiane Borges Ângelo. (Org.). PROCEFET Interligando saberes: Português, Matemática e Cidadania. 1 ed. Natal: CEFETR-RN Editora, 2007, v. , p. 147-195.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Abordagem funcional das copiadoras e ensino de língua portuguesa.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BISPO, E. B. . Abordagem funcional das copiadoras e ensino de língua portuguesa. In: Maria Angélica Furtado da Cunha; Maria Alice Tavares. (Org.). Funcionalismo e ensino de gramática. 1 ed. Natal: EDUFRN, 2007, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Ensino de Língua Portuguesa na educação básica: uma experiência com o Gestar II.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, L. M. da ; CARVALHO, V. G. ; BISPO, E. B. . Ensino de Língua Portuguesa na educação básica: uma experiência com o Gestar II. In: VII Congresso Internacional da ABRALIN, 2011, Curitiba-PR. Anais do VII Congresso Internacional da ABRALIN. Curitiba-PR : UFPR, 2011. p. 1171-1179.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Abordagem da análise linguística no ensino fundamental: contribuições do Gestar II.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BISPO, E. B. . Abordagem da análise linguística no ensino fundamental: contribuições do Gestar II. In: VII Congresso Internacional da ABRALIN, 2011, Curitiba-PR. Anais do VII Congresso Internacional da ABRALIN. Curitiba-PR : UFPR, 2011. p. 1180-1192.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Produções textuais no ensino fundamental: o uso de conectores e a progressão do texto.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, L. M. da ; CARVALHO, V. G. ; BISPO, E. B. . Produções textuais no ensino fundamental: o uso de conectores e a progressão do texto. In: VII Seminário Nacional sobre Ensino de Língua Materna e Estrangeira e de Literatura, 2011, Campina Grande - PB. Anais do VII Seminário Nacional sobre Ensino de Língua Materna e Estrangeira e de Literatura. Campina Grande - PB : UFCG, 2011. p. 323-334.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Análise linguística na educação básica: entre o real e o possível.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BISPO, E. B. ; SILVA, J. R. . Análise linguística na educação básica: entre o real e o possível. In: I SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA, 2011, Uberlândia-MG. Anais do SIELP. Uberlândia-MG : EDUFU, 2011. v. 1. p. 1-12.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Aspectos cognitivo-funcionais do uso das estratégias de relativização não-padrão no português brasileiro.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
BISPO, E. B. . Aspectos cognitivo-funcionais do uso das estratégias de relativização não-padrão no português brasileiro. In: II Seminário Internacional do Grupo de Estudos Discurso & Gramática e XIV Seminário nacional do grupo de Estudos Discurso & Gramática, 2010, Natal. Anais do XIV Seminário Nacional do Grupo de Estudos Discurso & Gramática e II Seminário Internacional do Grupo de Estudos Discurso & Gramática. Natal-RN : EDUFRN, 2010. p. 1-18.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Análise linguística na perspectiva funcional: algumas possibilidades.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
BISPO, E. B. . Análise linguística na perspectiva funcional: algumas possibilidades. In: IX Encontro do Círculo de Estudos Linguísticos do Sul, 2010, Palhoça-SC. Anais do IX ENCONTRO DO CÍRCULO DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS DO SUL. Palhoça-SC : Editora da Unisul, 2010.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Análise linguística no ensino fundamental: uma experiência com o Gestar II.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
BISPO, E. B. ; CARVALHO, V. G. . Análise linguística no ensino fundamental: uma experiência com o Gestar II. In: I Colóquio Nacional de Estudos Linguísticos e Literários, 2010, Pau dos Ferros - RN. Anais do I Colóquio Nacional de Estudos Linguísticos e Literários. Pau dos Ferros - RN : Uern, 2010. p. 1-14.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Motivações sociointeracionais e cognitivas no uso das relativas não-padrão.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
BISPO, E. B. . Motivações sociointeracionais e cognitivas no uso das relativas não-padrão. In: III Colóquio ALED Brasil, 2010, Recife-PE. Anais do III Colóquio da Associação Latino-Americana de estudos do Discurso - ALED. Recife-PE : UFPE, 2010. p. 27-39.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Abordagens das estratégias de relativização no PB e ensino de língua materna: algumas implicações.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
BISPO, E. B. . Abordagens das estratégias de relativização no PB e ensino de língua materna: algumas implicações. In: VI Seminário Nacional sobre Ensino de Língua Materna e Estrangeira e de Literatura, 2009, Campina Grande-PB. Anais do VI Seminário Nacional sobre Ensino de Língua Materna e Estrangeira e de Literatura. Campina Grande-PB : Bagagem, 2009. p. 1-12.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:O jornal eletrônico no contexto do ensino médio: um estímulo à produção textual.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
BISPO, E. B. . O jornal eletrônico no contexto do ensino médio: um estímulo à produção textual. In: III CONNEPI - Congresso de Pesquisa e Inovação Tecnológica da Rede Norte Nordeste de Educação Tecnológica, 2008, Fortaleza/CE. Anais do III CONNEPI - Congresso de Pesquisa e Inovação Tecnológica da Rede Norte Nordeste de Educação Tecnológica. Fortaleza/CE : CEFETCeará, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Orações relativas não-padrão no ambiente escolar: algumas perspectivas.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
BISPO, E. B. . Orações relativas não-padrão no ambiente escolar: algumas perspectivas. In: V Seminário Nacional sobre Ensino de Língua Materna e Estrangeira e Literatura, 2007, Campina Grande/PB. Anais do V Seminário Nacional sobre Ensino de Língua Materna e Estrangeira e Literatura e do IV Colóquio de Professores de Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa e Literatura. Campina Grande/PB : Bagagem, 2007. p. 156-164.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros
Título da produção: Compreendendo a gramática.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
FURTADO DA CUNHA, M. A. ; BISPO, E. B. . Compreendendo a gramática. 2011. (Revisão técnica de livro).

DENISE BARROS WEISS

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Conversa institucional na aula de língua estrangeira: o papel do professor.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
WEISS, D. B. . Conversa institucional na aula de língua estrangeira: o papel do professor. Veredas (UFJF. Online), v. 13, p. 72, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:A língua inatingível.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
WEISS, D. B. . A língua inatingível. Estação Científica, v. 1, 2005.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Conversação em aula de língua estrangeira.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:

WEISS, D. B. . Conversação em aula de língua estrangeira. In: ALMEIDA, Fernando Afonso de; GONÇALVES, José Carlos.. (Org.). Interação, contexto e identidade em práticas sociais.. Niterói: EDUFF, 2009, v. , p. 53-79.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Aspectos da interação entre aluno e professor nas aulas de conversão em língua estrangeira.
Ano da publicação:2009
Destaque: Sim
Complemento da citação:
WEISS, D. B. . Aspectos da interação entre aluno e professor nas aulas de conversão em língua estrangeira. In: VI Congresso Internacional da ABRALIN, 2009, João Pessoa. VI Congresso da ABRALIN - Anais. João Pessoa : Ideia, 2009. v. 1. p. 1014-1022.

SANIMAR BUSSE

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Atlas Linguístico-etnográfico da Região Oeste do Paraná/ALERO: uma descrição preliminar do movimento diatópico e diastrático da fala.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
BUSSE, S. . Atlas Linguístico-etnográfico da Região Oeste do Paraná/ALERO: uma descrição preliminar do movimento diatópico e diastrático da fala. Signum. Estudos de Linguagem, v. 12, p. 123-144, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Contato lingüístico e bilingüismo: algumas reflexões para o estudo do fenômeno da variação lingüística.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
AGUILERA, Vanderci de Andrade ; BUSSE, S. . Contato lingüístico e bilingüismo: algumas reflexões para o estudo do fenômeno da variação lingüística. Línguas & Letras (UNIOESTE), v. 9, p. 11-26, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Os contornos ideológicos nas diferentes posturas sobre o enisno de língua.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
BUSSE, S. . Os contornos ideológicos nas diferentes posturas sobre o enisno de língua. Educare Educere, v. Vol. 2, p. 183-193, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Desordem e paz nas mulheres da obra Grande Sertão: Veredas. Revista de Literatura, História e Memória,
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
BUSSE, S. ; LIMANSKI, N. R. S. ; QUADROS, T. L. . Desordem e paz nas mulheres da obra Grande Sertão: Veredas. Revista de Literatura, História e Memória, v. 3, p. 99-106, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O discurso do contraponto: onde está o estigma?.
Ano da publicação:2003
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BUSSE, S. ; SELLA, A. F. ; MONTEIRO, J. C. N. . O discurso do contraponto: onde está o estigma?. Línguas & Letras (UNIOESTE), Cascavel, v. 2 e 1, n. n. 6 e 7, 2003.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:APLICAÇÃO da gramática no ensino fundamental: o emprego do substantivo do adjetivo e do verbo.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SELLA, A. F. ; CORBARI, Clarice Cristina ; ROMAN, E. C. ; BUSSE, S. . APLICAÇÃO da gramática no ensino fundamental: o emprego do substantivo do adjetivo e do verbo. 1. ed. Ponta Grossa: UEPG/CEFORTEC, 2009. v. 1. 71 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:APLICAÇÃO da gramática no ensino fundamental: o emprego das conjunçőes e dos advérbios.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SELLA, A. F. ; CORBARI, Clarice Cristina ; ROMAN, E. C. ; BUSSE, S. . APLICAÇÃO da gramática no ensino fundamental: o emprego das conjunçőes e dos advérbios. 1. ed. , 2009. v. 2. 75 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Seleção lexical e os dois pontos: pistas de leitura.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:

SELLA, A. F. ; ROMAN, E. C. ; BUSSE, S. . Seleção lexical e os dois pontos: pistas de leitura. In: Aparecida Feola Sella; Clarice Cristina Corbari. (Org.). Discutindo o Ensino. Cascavel: Edunioeste, 2009, v. , p. 15-26.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A construção da Informatividade em redações de vestibular.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
Barreiros, Ruth Ceccon ; BUSSE, S. ; COSTA-HÜBES, Terezinha da Conceição ; CORDEIRO, J. . A construção da Informatividade em redações de vestibular. In: João Carlos Cattelan; Clarice Lottermann. (Org.). A Redação no Vestibular da Unioeste: alguns apontamentos à luz da Linguística Textual. Cascavel: EDUNIOESTE, 2008, v. , p. 77-96.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: As redações dos nossos alunos apresentam teor argumentativo?.
Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SELLA, A. F. ; ROMAN, E. C. ; BUSSE, S. . As redações dos nossos alunos apresentam teor argumentativo?. In: Aparecida Feola Sella; Elódia Constantino Roman; Sanimar Busse. (Org.). Roteiros de Análise Lingüística. Cascavel: EDUNIOESTE, 2007, v. , p. 35-43.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Considerações sobre a argumentatividade no texto opinativo.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
BUSSE, S. . Considerações sobre a argumentatividade no texto opinativo. In: Aparecida Feola Sella; Elódia Constantino Roman; Sanimar Busse. (Org.). Roteiros de Análise Lingüística. Cascavel: EDUNIOESTE, 2007, v. , p. 55-63.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Estudo geossociolinguístico da fala do Oeste do Paraná: metodologia e dados.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BUSSE, S. . Estudo geossociolinguístico da fala do Oeste do Paraná: metodologia e dados. In: XX Seminário do CELLIP, 2011, Londrina. Anais do XX Seminário do CELLIP - Centro de Estudos Línguísticos e Literários do Paraná. Londrina : EDUEL, 2011. v. 1. p. 01-12.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A seleção lexical em anúncios publicitários: uma análise do processo de abstração do público leitor.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BUSSE, S. ; BELONI, W. C. . A seleção lexical em anúncios publicitários: uma análise do processo de abstração do público leitor. In: XX Seminário do CELLIP, 2011, Londrina. Anais do XX Seminário do CELLIP - Centro de Estudos Linguísticos e Literários do Paraná. Londrina : EDUEL, 2011. v. 1. p. 01-12.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Crenças e Atitudes Linguísticas: uma análise da fala do Oeste paranaense.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BUSSE, S. ; ARRUDA, J. R. ; NICOLAU, C. M. S. . Crenças e Atitudes Linguísticas: uma análise da fala do Oeste paranaense. In: I Congresso Internacional de Pesquisa em Letras e X Seminário Nacional de Literatura, História e Memória, 2011, Cascavel. Anais do X Seminário Nacional de Literatura, História e Memória, 2011. v. 1. p. 01-14.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Crenças e atitudes linguísticas: descrição e análise dos fenômenos de manutenção e inovação na fala do Oeste paranaense.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BUSSE, S. ; SMIDERLE, J. J. . Crenças e atitudes linguísticas: descrição e análise dos fenômenos de manutenção e inovação na fala do Oeste paranaense. In: I Congresso Internacional de Pesquisa em Letras e X Seminário Nacional de Literatura, História e Memória, 2011, Cascavel. Anais do X Seminário Nacional de Literatura, História e Memória, 2011. v. 1. p. 01-12.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Análise da seleção lexical em textos opinativos: a composição argumentativa do sintagma nominal em enunciados asseverativos.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BUSSE, S. ; BALDISSERA, L. G. . Análise da seleção lexical em textos opinativos: a composição argumentativa do sintagma nominal em enunciados asseverativos. In: I Congresso Internacional de Pesquisa em Letras e X Seminário Nacional de Literatura, História e Memória, 2011, Cascavel. Anais do X Seminário Nacional de Literatura, História e Memória, 2011. v. 1. p. 01-12.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção: Textos Argumentativos: como são elaborados pelos egressos do Segundo Grau?.
Ano da publicação:2003
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BUSSE, S. ; SELLA, A. F. . Textos Argumentativos: como são elaborados pelos egressos do Segundo Grau?. In: XVI CELLIP, 2003, Londrina. ANAIS DO XVI SEMINÁRIO DO CELLIP. Londrina, 2003.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Movimentos Argumentativos das Asserções/Explicitações e Asseverações do Predicado Nominal e seus Ladeadores.
Ano da publicação:2003
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BUSSE, S. ; SELLA, A. F. . Movimentos Argumentativos das Asserções/Explicitações e Asseverações do Predicado Nominal e seus Ladeadores. In: II Seminário de Literatura e História: O Cânone como intertexto da narrativa contemporânea e XVI Semana de Letras: Estudos da Linguagem: Interfaces Culturais, 2003, Cascavel. XVI Semana de Letras. Cascavel, 2003.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Considerações sobre o processo de asseveração instaurado pelo predicado nominal e seus ladeadores.
Ano da publicação:2003
Destaque: Sim
Complemento da citação:
BUSSE, S. ; SELLA, A. F. . Considerações sobre o processo de asseveração instaurado pelo predicado nominal e seus ladeadores. In: 6ª JELL, 2003, Marechal Cândido Rondon. 6ª JELL - Jornada de Estudos Lingüísticos e Literários. Marechal Cândido Rondon, 2003.

SUZANE LIMA COSTA

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Das práxis de produção de vídeos nas aldeias à construção de materiais didáticos para as escolas indígenas e não-indígenas.
Ano da publicação:2012
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSTA, S. L. . Das práxis de produção de vídeos nas aldeias à construção de materiais didáticos para as escolas indígenas e não-indígenas. In: Denise Scheyerl; Sávio Siqueira. (Org.). MATERIAIS DIDÁTICOS DE LÍNGUA ESTRANGEIRA: CONTESTAÇÕES E PROPOSIÇÕES. Salvador: EDUFBA, 2012, v. , p. -.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Das escrições às escrituras indígenas: exercícios de inestética..
Ano da publicação:2011
Destaque: Sim
Complemento da citação:
COSTA, S. L. . Das escrições às escrituras indígenas: exercícios de inestética.. In: XII Congresso Internacional ABRALIC, 2011, Curitiba. Centro, centros; ética e estética, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Estéticas do ciborgue no Brasil.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSTA, S. L. . Estéticas do ciborgue no Brasil. In: VI ENECULT Encontro de Estudos multidisciplinares em Cultura, 2010, Salvador. VI ENECULT Encontro de Estudos multidisciplinares em Cultura. Salvador : EDUFBA, 2010. v. 6.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Cine-Letramentos: autoficção e biopolítica nas escrituras audiovisuais dos cineastas indígenas do Brasil..
Ano da publicação:2010
Destaque: Sim
Complemento da citação:
COSTA, S. L. . Cine-Letramentos: autoficção e biopolítica nas escrituras audiovisuais dos cineastas indígenas do Brasil.. In: VI Jornadas de Investigación em Antropología Social, 2010, Buenos Aires. VI Jornadas de Investigación em Antropología Social. Buenos Aires : Editora da UBA-Universidad de Buenos Aires Facultad de Filosofia Y Letras, 2010. v. 6.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A tela é o texto.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
COSTA, S. L. . A tela é o texto. In: III Encontro de Leitura e Literatura da UNEB, 2010, Salvador. III ELLUNEB - Leituras e linguagens: textos em movimento. Salvador : Quarteto Editora, 2010. v. 3. p. 33-40.

VANESSA NEVES RIAMBAU PINHEIRO

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O Evangelho segundo Jesus Cristo: o trajeto de um herói em busca de sua identidade.

Ano da publicação:2007
Destaque: Sim
Complemento da citação:
PINHEIRO, Vanessa Neves Riambau . O Evangelho segundo Jesus Cristo: o trajeto de um herói em busca de sua identidade. Nau literária, v. 3, p. 70-77, 2007.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:O herói roseano: Augusto Matraga, da violência à santidade.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
PINHEIRO, Vanessa Neves Riambau . O herói roseano: Augusto Matraga, da violência à santidade. Nau Literária, v. 3, p. 179-185, 2007.

VERA PACHECO

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:AVALIAÇÃO INSTRUMENTAL DO EFEITO DA PAUSA E DA ÊNFASE NA DURAÇÃO DAS VOGAIS E DO VOT.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
MENESES, F.O. ; PACHECO, V. . AVALIAÇÃO INSTRUMENTAL DO EFEITO DA PAUSA E DA ÊNFASE NA DURAÇÃO DAS VOGAIS E DO VOT. Revista Letras (Curitiba), v. 179, p. 171-190, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Sinal Acústico x Informação Escrita na Percepção de Variações Melódicas.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
PACHECO, V. . Sinal Acústico x Informação Escrita na Percepção de Variações Melódicas. Revista de Estudos da Linguagem, v. 7, p. 7-21, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Evidências do funcionamento da língua oral no texto escrito.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
PACHECO, V. . Evidências do funcionamento da língua oral no texto escrito. Intersecções, v. 1, p. 1-15, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção:INFORMAÇÕES VISUAIS E PERCEPÇÃO PROSÓDICA: A CONTRIBUIÇÃO DOS SINAIS DE PONTUAÇÃO .
Ano da publicação:2008
Destaque: Sim
Complemento da citação:
PACHECO, V. . INFORMAÇÕES VISUAIS E PERCEPÇÃO PROSÓDICA: A CONTRIBUIÇÃO DOS SINAIS DE PONTUAÇÃO . Alfa (ILCSE/UNESP), v. 52, p. 503-519, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Realizações fonéticas dos sinais de pontuação usados na escrita do Portugues do Brasil..
Ano da publicação:2003
Destaque: Sim
Complemento da citação:
PACHECO, V. . Realizações fonéticas dos sinais de pontuação usados na escrita do Portugues do Brasil.. Estudos Lingüísticos (São Paulo), CD ROM, v. XXXIII, p. 9-15, 2003.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Por uma abordagem Dinâmica dos processos Fônicos..
Ano da publicação:2001
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SILVA, A. ; PACHECO, V. ; OLIVEIRA, L. . Por uma abordagem Dinâmica dos processos Fônicos.. Revista de Letras (São Paulo), Curitiba, v. 55, p. 96-113, 2001.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Anais do IV Seminário de Pesquisa em Estudos Linguísticos.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
VIANA, V. (Org.) ; PACHECO, V. (Org.) ; LEITE, C. M. B. (Org.) ; Silva (Org.) ; FONSECA, Maria da Conceição (Org.) . Anais do IV Seminário de Pesquisa em Estudos Linguísticos. , 2011. 453 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Da Fonética ao Discurso: questões de pesquisa.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não

Complemento da citação:
Fonseca-Silva, M. C. (Org.) ; PACHECO, V. (Org.) . Da Fonética ao Discurso: questões de pesquisa. Araraquara: Claraluz, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Em torno da Língua(gem): questões e análises.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
PACHECO, V. (Org.) ; SILVA, Maria da Conceição Fonseca (Org.) ; Lessa-de-Oliveira (Org.) . Em torno da Língua(gem): questões e análises. Vitória da Conquista: Edições UESB, 2007. 382 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Pesquisas em Estudos da Linguagem IV.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
PACHECO, V. (Org.) ; FERRAZ, N. (Org.) . Pesquisas em Estudos da Linguagem IV. , 2007. 115 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O PAPEL DOS MOVIMENTOS FACIAIS NO PROCESSO DE PERCEPÇÃO DE SÍLABAS TÔNICAS: EVIDÊNCIAS PARA A NATUREZA BIMODAL DA PERCEPÇÃO DA FALA.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
PACHECO, V. . O PAPEL DOS MOVIMENTOS FACIAIS NO PROCESSO DE PERCEPÇÃO DE SÍLABAS TÔNICAS: EVIDÊNCIAS PARA A NATUREZA BIMODAL DA PERCEPÇÃO DA FALA. In: Fonseca-Silva. MC; Pacheco, V.. (Org.). Da Fonética ao Discurso: Questões de Pesquisa. Araraquara: Claraluz, 2009, v. , p. 81-91.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Leitura e prosódia: o caso dos sinais de pontuação.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
PACHECO, V. . Leitura e prosódia: o caso dos sinais de pontuação. In: Vera Pacheco; Maria da Conceição Fonseca Silva; Adriana Stella Cardoso Lessa de Oliveira. (Org.). Em torno da Língua(gem): questões e análises. Vitória da Conquista: Edições UESB, 2007, v. , p. 41-70.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Sobre.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
FONSECA, Maria da Conceição ; PACHECO, V. ; Lessa-de-Oliveira . Sobre. In: Maria da Conceição Fonseca-Silva; Vera Pacheco; Adriana Stella Cardoso Lessa-de-Oliveira. (Org.). Em torno da Língua(gem). Vitória da Conquista: Edições Uesb, 2007, v. , p. 7-14.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:A relação entre posição de ênfase sentencial/proximidade depausa e duração segmental no PB: o caso das fricativas.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, Paula Ferraz ; PACHECO, V. . A relação entre posição de ênfase sentencial/proximidade depausa e duração segmental no PB: o caso das fricativas. In: FONSECA-SILVA, M.C.; PACHECO, V. SILVA, E.G.. (Org.). Pesquisas em Estudos da Linguagem. Vitória da Conquista: Edições Uesb, 2007, v. III, p. 55-66.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção: Realização das vogais médias abertas no dialeto de Vitória da Conqusta/BA.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
OLIVEIRA, J. S. N. ; RIBEIRO, P. J. ; PACHECO, V. . Realização das vogais médias abertas no dialeto de Vitória da Conqusta/BA. In: FONSECA-SILVA, M.C.; PACHECO, V. SILVA, E.G.. (Org.). Pesquisas em Estudos da Linguagem III. Vitória da Conquista: Edições Uesb, 2007, v. 3, p. 67-74.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:MOVIMENTOS FACIAIS E CORPORAIS E PERCEPÇÃO DE ÊNFASE E ATENUAÇÃO.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
PACHECO, V. . MOVIMENTOS FACIAIS E CORPORAIS E PERCEPÇÃO DE ÊNFASE E ATENUAÇÃO. In: III Colóquio Brasileiro de Prosódia da Fala, 2011, Belo Horizonte. Anais do III Colóquio Brasileiro de Prosódia da Fala, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:INVESTIGAÇÃO DA RELAÇÃO ENTRE VELOCIDADE DE FALA E DURAÇÃO DO VOT DADOS PRELIMINARES.
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:

SOARES, R.A. ; MENESES, F.O. ; PACHECO, V. . INVESTIGAÇÃO DA RELAÇÃO ENTRE VELOCIDADE DE FALA E DURAÇÃO DO VOT DADOS PRELIMINARES. In: XI Encontro Regional de Estudantes de Letras, 2010, Feira de Santana. Anais do XI Encontro Regional de Estudantes de Letras, 2010. p. 1-9.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:AVALIAÇÃO DA RELAÇÃO ENTRE TONICIDADE E DISTINÇÃO DE OCLUSIVAS SURDAS E SONORAS NO PB.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
MENESES, F.O. ; PACHECO, V. . AVALIAÇÃO DA RELAÇÃO ENTRE TONICIDADE E DISTINÇÃO DE OCLUSIVAS SURDAS E SONORAS NO PB. In: VI Congresso Internacional da Abralin, 2009, João Pessoa. Anais do VI Congresso Internacional da Abralin, 2009. p. 215-220.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:RELAÇÃO ENTRE DURAÇÃO SEGMENTAL E PERCEPÇÃO DE FRICATIVAS SURDAS E SONORAS.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, Audinéia Ferreira da ; PACHECO, V. . RELAÇÃO ENTRE DURAÇÃO SEGMENTAL E PERCEPÇÃO DE FRICATIVAS SURDAS E SONORAS. In: VI Congresso Internacional da Abralin, 2009, Joâo Pessoa. Anais do VI Congresso Internacional da Abralin, 2009. p. 13-19.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:RELAÇÃO ENTRE DURAÇÃO SEGMENTAL E PERCEPÇÃO DE FRICATIVAS SURDAS E SONORAS.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, Audinéia Ferreira da ; PACHECO, V. . RELAÇÃO ENTRE DURAÇÃO SEGMENTAL E PERCEPÇÃO DE FRICATIVAS SURDAS E SONORAS. In: VI Congresso Internacional da Abralin, 2009, Joâo Pessoa. Anais do VI Congresso Internacional da Abralin, 2009. p. 13-19.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:ANÁLISE DAS REGRAS DE EURRITMIA NA REALIZAÇÃO DE VOGAIS MÉDIAS EM VITÓRIA DA.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
SILVA, Audinéia Ferreira da ; PACHECO, V. . ANÁLISE DAS REGRAS DE EURRITMIA NA REALIZAÇÃO DE VOGAIS MÉDIAS EM VITÓRIA DA. In: III Seminário de Pesquisa em Estudos Lingüísticos e III Seminário de Pesquisa em Análise de Discurso (III Spel/Spadis), 2007, Vitória da Conquista. Anais do III Seminário de Pesquisa em Estudos Lingüísticos e III Seminário de Pesquisa em Análise de Discurso (III Spel/Spadis), 2007. v. v.1. p. 17-25.

LEONOR WERNECK DOS SANTOS

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
ISSN:9788572447188
Título da produção: Análise e produção de textos
Ano da publicação:2012
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SANTOS, Leonor Werneck; RICHE, Rosa Cuba; TEIXEIRA, Cláudia Souza. Análise e produção de textos. São Paulo: Contexto, 2012, 190p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Artigo completo em periódico
Título da produção: Textos literários e formação do leitor crítico.
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, L. W. . Textos literários e formação do leitor crítico. Caderno dos eminário permanente de est. literários, v. 6, p. 31-35, 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Anais do XV Congresso da Assel-Rio.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, L. W. (Org.) ; Eliete Silveira (Org.) ; Marcia Machado Vieira (Org.) ; Regina S. Gomes (Org.) . Anais do XV Congresso da Assel-Rio. RJ: Assel-Rio, 2009. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Caderno de resumos do XV Congresso da Assel-Rio.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, L. W. (Org.) ; Eliete Silveira (Org.) ; Marcia Machado Vieira (Org.) ; Regina S. Gomes (Org.) . Caderno de resumos do XV Congresso da Assel-Rio. RJ: Assel-Rio, 2009. 295 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção:5o. Encontro de Literatura Infantil e Juvenil.
Ano da publicação:2008

Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, L. W. (Org.) ; Rosa Gens (Org.) ; Cristiane Madanêlo (Org.) . 5o. Encontro de Literatura Infantil e Juvenil. , 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Anais da II Semana de Língua Portuguesa (II SELP).
Ano da publicação:2008
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, L. W. (Org.) ; Marcia Machado Vieira (Org.) ; Regina S. Gomes (Org.) . Anais da II Semana de Língua Portuguesa (II SELP). , 2008.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Estratégias de leitura: texto e ensino.
Ano da publicação:2006
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SANTOS, L. W. (Org.) ; PAULIUKONIS, M. A. L. (Org.) . Estratégias de leitura: texto e ensino. 1. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2006. 186 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Livro
Título da produção: Articulação textual na literatura infantil e juvenil.
Ano da publicação:2003
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SANTOS, L. W. . Articulação textual na literatura infantil e juvenil. 1. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003. 110 p.

Tipo de produção: Bibliográfica - Capítulo de livro
Título da produção:O ensino de língua portuguesa e os PCN.
Ano da publicação:2005
Destaque: Sim
Complemento da citação:
SANTOS, L. W. . O ensino de língua portuguesa e os PCN. In: Pauliukonis; Gavazzi. (Org.). Da língua ao discurso: reflexões para o ensino. 1 ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005, v. , p. 173-184.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Abordagem textual nos livros didáticos de EM: refer., GT e TT.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, L. W. ; leticia tupper . Abordagem textual nos livros didáticos de EM: refer., GT e TT. In: VI Siget, 2011, Natal. Anais do VI Siget. Natal : UFRN, 2011.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Ensino de gêneros textuais: Contrapontos teóricos e propostas didáticas.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, L. W. . Ensino de gêneros textuais: Contrapontos teóricos e propostas didáticas. In: VI Congresso Internacional da Abralin, 2009, João Pessoa. Anais do VI Congresso Internacional da Abralin, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Ensino de gêneros textuais: Contrapontos teóricos e propostas didáticas.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, L. W. . Ensino de gêneros textuais: Contrapontos teóricos e propostas didáticas. In: VI Cong. da Abralin, 2009, João pessoa. Anais do VI Congr. Int. da Abralin, 2009.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:GÊNEROS TEXTUAIS NOS LIVROS DIDÄTICOS: PROBLEMAS DO ENSINO E DA FORMAÇÃO DOCENTE.
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, L. W. . GÊNEROS TEXTUAIS NOS LIVROS DIDÄTICOS: PROBLEMAS DO ENSINO E DA FORMAÇÃO DOCENTE. In: V SIGET, 2009, Caxias do Sul. Anais do V SIGET. Caxias do Sul : UCS, 2009. v. 1.

Tipo de produção: Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção: Textos literários e não-literários: a formação do leitor crítico.
Ano da publicação:2007
Destaque:Não
Complemento da citação:
SANTOS, L. W. . Textos literários e não-literários: a formação do leitor crítico. In: I SINALE, 2007, João pessoa. Anais do I SINALE. João pessoa : SINALE, 2007. v. 1. p. 527-532.

Projetos de Pesquisa

Nome do projeto:FUNÇÃO DE LETRAS E NÚMEROS NO LETRAMENTO SOCIAL E ESCOLAR
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes
Ano Início:2007
Descrição do Projeto:
Este Projeto insere-se no âmbito do Programa de Alfabetização da UFRJ para Jovens e Adultos, que tem como objetivo mais amplo possibilitar aos moradores do bairro Maré e de algumas comunidades do Caju, Manguinhos e Parada de Lucas o acesso à escolaridade básica, à aprendizagem da linguagem escrita, que inclui também a escrita da linguagem matemática. O referido Programa conta com estudantes de Graduação da UFRJ, provenientes de diversos cursos, para atuar como alfabetizadores nas comunidades mencionadas e, dessa forma, permitir que a Universidade desenvolva atividades extencionistas, como uma das suas ações. O Programa se propõe garantir minimamente aos indivíduos a apropriação da leitura e escrita e das habilidades matemáticas elementares, de modo a instrumentalizar os aprendizes e encaminhá-los para o sistema formal de ensino, para fins de prosseguimento à formação básica ofertada durante os 12 meses previstos de permanência do cidadão jovem e adulto em uma turma de alfabetização.
Docente:
MARIA CECILIA DE MAGALHAES MOLLICA
VANIA LISBOA DA SILVEIRA GUEDES

Nome do projeto: Projeto Pontes (entre a pesquisa acadêmica de Sociolinguística Educacional e a formação de professores
Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino
Ano Início:2011
Descrição do Projeto:
A proposta deste Projeto é construir pontes entre o produto da pesquisa sistemática da Sociolinguística Educacional e a formação de professores. Seu principal objetivo é a elaboração de um currículo de sociolinguística Educacional para os cursos de Licenciatura, especialmente em Pedagogia e Letras.
Docente:
IVEUTA DE ABREU LOPES
STELLA MARIS BORTONI DE FIGUEIREDO RICARDO
MARIA CECILIA DE MAGALHAES MOLLICA
ROSINEIDE MAGALHAES DE SOUSA

Nome do projeto: Leitura e Mediação Pedagógica
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes
Ano Início:2009
Descrição do Projeto:
Este projeto analisa a mediação do professor do Ensino Fundamental durante a leitura oral . São examinadas as estratégias de andaimagem e as de compreensão leitora.
Docente:
STELLA MARIS BORTONI DE FIGUEIREDO RICARDO
MARIA CECILIA DE MAGALHAES MOLLICA
ROSINEIDE MAGALHAES DE SOUSA

Nome do projeto:A Brasília que não lê
Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino
Ano Início:2009
Descrição do Projeto:
Estudo de histórias de vida de pessoas não alfabetizadas residentes no Distrito Federal. s
Docente:
STELLA MARIS BORTONI DE FIGUEIREDO RICARDO
MARCOS ARAUJO BAGNO

Nome do projeto:DA CRENÇA À REALIDADE: LINGUAGENS, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO
Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino
Ano Início:2012
Descrição do Projeto:
Este Projeto tem como objetivo possibilitar conhecer as atitudes de alunos e professores quanto ao ensino e à aprendizagem de português e de matemática no nível da escolaridade fundamental, média e superior de modo a contribuir no nível teórico-descritivo e com sub-produtos aplicados com o alvo na construção de conhecimentos específicos do letramento formal das disciplinas mencionadas. Para tanto, é necessária uma análise de entrevistas referentes a crenças com estudantes e professores para conhecer as expectativas de professores e alunos, verificar suas semelhanças e a distância entre professor e aluno.
Docente:
MARIA CECILIA DE MAGALHAES MOLLICA

Nome do projeto:CONVERGÊNCIA E DIVERGÊNCIA NO CONTÍNUO DA FALA E DA ESCRITA
Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino
Ano Início:2007
Descrição do Projeto:
Da fala para a escrita é, sem dúvida, considerável, especialmente em produções textuais de iniciantes e/ou de textos produzidos por pessoas com pouco domínio das variedades formais. Uma hipótese a considerar é a que prevê que, quanto mais cedo se inicia o processo de conscientização e instrução explícita das diferenças entre fala e escrita e dos contextos mais favoráveis para a incidência do erro, tanto mais fácil torna se o monitoramento normativo e estilístico..
Docente:

MARIA CECILIA DE MAGALHAES MOLLICA
LEONOR WERNECK DOS SANTOS

Nome do projeto: Ler + Sergipe: Leitura para o letramento e cidadania (AUXPE OE-2055/10 Edital 38/2010 CAPES/INEP Obsevatório da Educaçã
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes
Ano Início:2010
Descrição do Projeto:
Projeto vinculado ao Programa Observatório da Educação, Edital no. 38/2010/CAPES/INEP, com o objetivo de diagnosticar as causas do fracasso na aprendizagem inicial da leitura um processo essencial ao exercício das práticas sociais de leitura , com especial atenção à variação linguística do alfabetizando..
Docente:
RAQUEL MEISTER KO FREITAG
LEILANE RAMOS DA SILVA

Nome do projeto: História do Português Brasileiro no Rio Grande do Norte
Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino
Ano Início:2010
Descrição do Projeto:
Este projeto de pesquisa se insere no projeto nacional "Para a História do Português Brasileiro" e se volta a busca, coleta e edição de corpora constituídos de textos escritos no estado do Rio Grande do Norte (RN), no nordeste brasileiro, que viabilizem o estudo da história gramatical e social do português, e, em específico, do português escrito no RN entre os séculos 18 a 21. O projeto se volta, também, ao trabalho de pesquisa e recolha de informações sócio-históricas relevantes dos metadados dos textos coletados.
Docente:
MARCO ANTONIO MARTINS
ALESSANDRA CASTILHO FERREIRA DA COSTA
MARIA DAS GRACAS SOARES RODRIGUES

Nome do projeto:LEITURA E ESCRITA: RECORTES INTER E MULTIDISCIPLINARES NO ENSINO DE MATEMÁTICA E DE LÍNGUA PORTUGU
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes
Ano Início:2011
Descrição do Projeto:
A aprendizagem escolar da língua portuguesa e da matemática tem sido um dos focos das políticas públicas voltadas à educação básica. No intuito de acompanhar as aquisições das matrizes de referência relativas às essas áreas, o Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (INEP) tem permitido, através do Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (IDEB), da Prova Brasil e do Sistema de Avaliação da Educação Básica (SAEB) criar uma rede de indicadores que sinalizam o desenvolvimento de competências referentes à leitura, à escrita e à resolução de problemas. Por outro lado, as escolas vivenciam a árdua tarefa de compreender como mobilizam esses resultados finais, a partir das suas rotinas diárias de planejamento, elaboração/seleção de materiais didáticos e avaliação. Nesse sentido, como a leitura e a escrita são essenciais ao ensino da língua portuguesa e da matemática, este projeto visa a: a) focalizar como tais ações de linguagem são orientadas nos livros didáticos dessas disciplinas destinados aos 4º e 5º anos do EF; e b) elaborar um quadro de referência para o tratamento da leitura e da escrita nas áreas de português e matemática. (METODOLOGIA) A perspectiva teórica do projeto retomará linhas de pesquisa de base interacionista, que permitem situar a linguagem como prática sócio-discursiva; e a educação centrada no sujeito (aprendente-leitor) como agente. O campo da investigação contemplará todas as escolas da Rede pública municipal de Natal-RN que se situaram aquém da meta do IDEB estabelecida para o município; e os livros didáticos adotados nessas escolas nas disciplinas objeto desta pesquisa, referentes ao 4º e 5º anos do EF. Para triangulação dos dados, adotaremos, ainda, documentos oficiais para orientações pedagógicas (PCN, Diretrizes curriculares.
Docente:
MARIA DAS GRACAS SOARES RODRIGUES

Nome do projeto:LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA DO 5o. ANO: À PROCURA DA RELAÇÃO ENTRE CATEGORIAS GRAMATIC
Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino
Ano Início:2011
Descrição do Projeto:
Considerando-se que o estudo de conteúdos gramaticais é pouco estudado em salas de aulas de língua portuguesa dos vários níveis de ensino (fundamental, médio e superior[Letras]) propomo-nos a investigar o livro didático de língua portuguesa do 5o. ano, buscando descrever, analisar e interpretar o conteúdo veiculado. Igualmente, interessa-nos investigar se há e como se dá a relação entre categorias gramaticais das sequências textuais e a (não) assunção da responsabilidade enunciativa. Por fim, pretendemos despertar o interesse do aluno da licenciatura em Letras/Língua Portuguesa, do mestrado e de doutorado em Estudos da Linguagem, na linha Estudos Linguísticos do Texto para a relevância da pesquisa que elege como objeto, o livro didático..
Docente:
MARIA DAS GRACAS SOARES RODRIGUES

Nome do projeto:Múltiplos Letramentos, Identidades e Interdisciplinaridades no Atendimento Educacional à Pessoa Deficiente
Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino
Ano Início:2010
Descrição do Projeto:
O projeto direciona-se à investigação da interdisciplinaridade no Atendimento Educacional Especializado (AEE) à pessoa deficiente, buscando compreender um dos problemas registrado no projeto anterior (Magalhães, 2010 - CNPq/UnB/UFC): o despreparo de docentes para relacionarem-se com deficientes. Investigar de que forma múltiplos letramentos nas relações interdisciplinares contribuem para as identidades profissionais no AEE é o objetivo principal desta pesquisa, que propõe examinar as seguintes questões: 1) Quais os significados de discursos de inclusão e quais as suas demandas de interdisciplinaridades? 2) Qual a relação entre discursos de inclusão e de exclusão? O que dizem as famílias de deficientes sobre isso? 3) Que letramentos podem ser inferidos de entrevistas com profissionais que atuam no AEE e de suas narrativas? 4) De que forma múltiplos letramentos podem ser associados a interdisciplinaridades e qual o seu efeito sobre o AEE? 5) Qual a

relação entre múltiplos letramentos e identidades profissionais e qual a relação entre identidades profissionais e identidades de gênero?.

Docente:
MARIA IZABEL SANTOS MAGALHAES

Nome do projeto: Letramento Digital de jovens na Vila de Pescadores do Jaraguá: produzindo sentidos e ressignificando histórias

Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino

Ano Início:2011

Descrição do Projeto:
Este projeto de Pesquisa-ação (BARBIER, 2006), com previsão de duração de um ano, tem o objetivo de trabalhar o letramento digital (XAVIER, 2001, 2002; SOARES, 2005) a partir da elaboração de um histórico da comunidade em um blog construído por jovens da Vila dos Pescadores do Jaraguá. Nesse sentido, seráenfatizada a importância do resgate cultural e da inserção crítica dos sujeitos na valorização de sua história e na reconstrução das possibilidades de inserção social. Para se alcançar esse objetivo, serão ofertadas aulas de produção textual temática (4h semanais) com o objetivo de se discutir, registrar e refletir o histórico da comunidade e as perspectivas que surgem com a inserção de novas práticas sociais. A partir a metodologia da pesquisa-ação que, segundo André (2004), tem o objetivo de proporcionar um aprendizado de pesquisa da própria realidade para conhecê-la melhor e poder vir a atuar mais eficazmente sobre ela, transformando-a (ANDRÉ, op. cit, p.33), pretende-se novamente observar como a história da Vila dos Pescadores influi e redireciona outros significados para as mudanças que se vêm hoje na sociedade quando se considera que os sujeitos devem representassem dentro um grupo inserido nas práticas digitais. Por fim, busca-se intervir na escrita dos/nos sujeitos que atuarão diretamente no projeto, sem esquecer que esses serão multiplicadores de uma prática significativa, pois é feita no seio de uma comunidade e em interação com ela, e que, dessa feita, poderá redirecionar sua existência na sociedade.

Docente:
RITA DE CASSIA SOUTO MAIOR SIQUEIRA LIMA

Nome do projeto: Constituição do ethos discursivo dos sujeitos no ensino de Língua Portuguesa em comunidades de Maceió

Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino

Ano Início:2011

Descrição do Projeto:
Este estudo objetiva contribuir para as reflexões a respeito do processo de ensino e aprendizagem da LP como LM, observando especificidades das mudanças de práticas da linguagem com o uso da tecnologia.

Docente:
RITA DE CASSIA SOUTO MAIOR SIQUEIRA LIMA

Nome do projeto: Variação morfossintática e ensino de Língua portuguesa

Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino

Ano Início:2010

Descrição do Projeto:
Pesquisa em diferentes tipos de organização discursiva, seja na modalidade falada seja, na escrita, nas variedades brasileira, portuguesa e moçambicana do português, a fim de buscarmos exemplos de fenômenos morfossintáticos variáveis que possam servir de matriz para propostas didáticas direcionadas ao ensino da língua portuguesa. A hipótese que subjaz ao projeto é a de que os conceitos teóricos associados aos estudos sociolinguísticos, entre os quais o de mudança e variação lingüística, língua padrão, norma culta e coloquial, são tomados equivocadamente, desencadeando, em consequência disso, atividades didáticas com sérias impropriedades conceituais. .

Docente:
ANGELA MARINA BRAVIN DOS SANTOS

Nome do projeto:A Poesia Líria de Gonçalves de Magalhães e de Manuel de Araújo Porto Alegre

Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes

Ano Início:2010

Descrição do Projeto:
Análise da produção lírica de dois dos poetas mais importantes do período monárquico, porém, atualmente, a obra de ambos se encontra estigmatizada por uma crítica cuja origem tem características políticas vindas do grupo republicano. Nessa pesquisa buscamos desvelar a poesia lírica desses dois poetas, de modo a mostrar seus valores literários..

Docente:
JAIRO NOGUEIRA LUNA

Nome do projeto: Contínuos de variação e a pluralidade de normas: o uso e a ordem dos pronomes em Português

Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino

Ano Início:2011

Descrição do Projeto:
O Projeto tem por objetivo descrever os padrões de uso relativos a fatos morfossintáticos variáveis - especialmente os relacionados ao sistema pronominal da língua portuguesa - que configuram contínuos de variação. Esses contínuos se estendem em eixos regulados pelo grau de monitoração estilística (do mais ao menos formal), pela modalidade expressiva (do mais ao menos oral/escrito) e pelo estrato sociocultural (do mais ao menos "culto/popular") do usuário da língua. Para o cumprimento do objetivo geral proposto, a investigação vale-se do arcabouço teórico-metodológico da Sociolinguística Laboviana, a partir do qual se podem investigar fenômenos variáveis. Com base no aparato técnico-computacional provido pelo pacote de programas Goldvarb-x, realiza-se o tratamento estatístico dos dados linguísticos coletados em textos de diferentes gêneros textuais. Espera-se que os resultados alcançados contribuam para o estabelecimento dos padrões relativos, por exemplo, ao uso e à ordem dos pronomes, apresentando os condicionamentos que configuram uma pluralidade de normas no âmbito do Português. É, sem dúvida, a partir da sistematização desses condicionamentos que se torna possível fundamentar cientificamente os materiais e as propostas didático-pedagógicas para o ensino de língua materna..

Docente:
SILVIA RODRIGUES VIEIRA

Nome do projeto: Pela borda e pela margem: formação dos cânones culturais e movimentos periféricos no Brasil, em Portugal e em Moçambique

Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes

Ano Início:2008
Descrição do Projeto:
Estudo das condições de produção de discursos reconhecidos como literários, oriundos das chamadas margens da cultura canônica. Análise de obras literárias, ficção e prosa, que se articulam através das marcas de gênero, etnia e classe social nas culturas de Língua Portuguesa.
Docente:
EMERSON DA CRUZ INACIO

Nome do projeto: Oficina de Leitura e Escrita
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes
Ano Início:2011
Descrição do Projeto:
Trata-se de uma oficina de leitura e escrita para alunos do 1º Ano Colegial do Colégio João Alves. A deficiência das atividades de leitura e escrita é conhecida de todos os que trabalham com a educação. A Oficina de Leitura e Escrita vem com o objetivo de estimular as atividades de leitura e escrita e também despertar o gosto literário. A atividade de leitura significa, de fato, interpretar e compreender o que se lê. Trabalhar-se-á preferencialmente crônicas..
Docente:
DENISE PORTO CARDOSO

Nome do projeto: Referenciação em editoriais de jornais sergipanos
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes
Ano Início:2011
Descrição do Projeto:
O projeto está vinculado ao Grupo de pesquisa O sujeito no ensino aprendizagem da língua materna: oralidade e escrita, cadastrado no Diretório de Grupos do CNPq e certificado pela Instituição. Criado em 2000, o Grupo de pesquisa O sujeito no ensino aprendizagem da língua materna: oralidade e escrita busca instituir e consolidar a prática de pesquisa linguística na UFS. Esse projeto vai trabalhar com textos de jornais sergipanos para analisar a referenciação nos seus editoriais e demonstrar que através desse mecanismo de interação a compreensão dos textos se desenvolverá mais facilmente nos alunos. A referenciação é uma atividade discursiva. Nela a realidade é construída, mantida e alterada não somente pela forma como nomeamos o mundo, mas acima de tudo, pela forma como, sociocognitivamente, interagimos com ele (INGEDORE, 2002). Não existe língua sem os sujeitos sociais que a utilizam e sem os eventos discursivos de que eles participam. Em outras palavras, não é apenas importante o que se diz mas também para quem se diz e em que circunstâncias se diz.
Docente:
DENISE PORTO CARDOSO

Nome do projeto: Práticas escolares de leitura e discursos sobre a leitura
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes
Ano Início:2005
Descrição do Projeto:
PRÁTICAS ESCOLARES DE LEITURA E DISCURSOS SOBRE A LEITURA Responsável: Profª Dra. Maria Ester Vieira de Sousa Essa pesquisa consiste na investigação acerca dos modos de ler e de falar sobre a leitura na escola, enquanto práticas desenvolvidas pelos sujeitos alunos e professores, a fim de contribuir para a formulação de uma memória do leitor escolar ou escolarizado que permita a reflexão sobre o (e/ou a revisão do) discurso da leitura e sua prática em sala de aula. Por um lado, interessa-nos analisar como foram e como são lidos, por professores e alunos, não apenas os textos objetos do "estudo da leitura", mas o conjunto dos textos que circularam e circulam em sala de aula, a exemplo dos instrumentos de divulgação das idéias lingüísticas (o livro didático de língua portuguesa, a gramática, o dicionário, as atividades desenvolvidas na escola, as avaliações elaboradas por professores); investigar o que dizem professores e alunos sobre a leitura e estabelecer a sua relação com a construção de um discurso sobre a leitura, veiculado, nesse contexto, através do material didático utilizado, dos PCNs, das revistas (especializadas ou não), dos jornais etc., considerando o que informam esses documentos oficiais ou não sobre o assunto, em diferentes épocas. Por outro lado, vemos também a possibilidade de investigar o cotidiano, dentro e fora da escola, do leitor em formação, o aluno, e do leitor que pretende formar leitores, o professor. Enfim, propomo-nos a compreender as formas de apropriação do texto escrito, enquanto parte de uma política geral de constituição dos sentidos, compreendidos no conjunto das práticas sociais. Isso poderá nos levar a delimitar o perfil desses leitores, na intenção de melhor compreender as suas práticas de leitura e contribuir para a formulação de uma reflexão crítica sobre o leitor, a leitura e o texto, no contexto escolar.
Docente:
LAURENIA SOUTO SALES

Nome do projeto: Discurso, Mídia e Sociedade: vestígios do poder e da ideologia na evidência de...
Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino
Ano Início:2009
Descrição do Projeto:
Este projeto busca investigar o discurso da mídia sobre o migrante nordestino nos grandes centros urbanos do Brasil. Temos como objeto de estudo dois programas de televisão: 1. De volta para minha terra do SBT, e, 2. Saudade da minha gente da Rede Record. Os dois programas abordam nordestinos que vivem em situação de desemprego e miséria na cidade de São Paulo e que, por isso , desejam voltar para sua terra (o Nordeste). A pesquisa tem como fundamentação teórica e metodológica a Análise do Discurso (AD) que compreende o discurso enquanto efeito de sentidos entre os sujeitos em determinadas condições sócio-histórica de produção. Nosso objetivo é compreender o funcionamento do discurso na mídia televisiva, especificamente, buscando os vestígios do entrecruzamento contraditório entre a linguagem e a ideologia na produção de sentidos e simulação de evidências sobre o migrante nordestino. Para desenvolver nossa reflexão será preciso considerar as determinações históricas e ideológicas que constituem o imaginário sobre o brasileiro, especialmente, o nordestino, mas também desdobrar questionamentos sobre o mundo urbano, particularmente, sobre os sentidos atribuídos à cidade de São Paulo como a principal cidade da América Latina. Será preciso ainda buscar nos entrecruzamentos desse discurso midiático que faz de uma história comovente um espetáculo sensacionalista pistas que revelem as questões mais contundentes vivenciadas na sociedade capitalista como: crise do capital, desemprego estrutural, miséria e fome, pois compreendemos que tais questões afetam a formulação do discurso e a produção de sentidos.
Docente:
HELSON FLAVIO DA SILVA SOBRINHO

Nome do projeto:A Abordagem Construcional da Categoria Discursiva Conto Fantástico em Machado de Assis: o papel da compressão conceptua
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes
Ano Início:2010
Descrição do Projeto:
Pretendemos demonstrar que, apesar de as experiências motoras e perceptivas corporificadas desempenharem um papel concreto na compreensão de narrativas, pois participam da ativação da imaginação e da simulação de cenários apresentados no decorrer da leitura, o processamento dos enunciados não resulta diretamente da simulação de atividades perceptuais e motoras. Há um estágio intermediário que acreditamos tratar-se das esquematizações. As narrativas, em especial, apresentam esquemas essenciais, em que ações humanas individuais são relacionadas a eventos e situações. A importância dos esquemas narrativos reside no fato de esses comprimirem eventos dispersos em um mesmo episódio. Ao percebermos eventos conectados em sequência progressiva, nós passamos a percebê-los como um todo compacto e inteligível. Os contos fantásticos, cuja principal característica está no fato de apresentarem eventos, circunstâncias e personagens que, de forma nítida, se distanciam dos tipos experienciados no cotidiano, constituem dados adequados a uma análise que pretenda investigar a construção do sentido, num modelo baseado-em-compreensão (cf.: BERGEN, 2005). Como fonte para nossas análises, selecionamos um livro organizado pelo crítico Raymundo Magalhães Júnior, originalmente publicado em 1973, e relançado pela editora Bloch em 1998 com o seguinte título: Contos fantásticos: Machado de Assis. Nele estão organizados onze contos do escritor: A chinela turca, Sem olhos, O imortal, A segunda vida, A mulher pálida, Os óculos de Pedro Antão, A vida eterna, O anjo Rafael, Decadência de dois grandes homens, Um esqueleto e O capitão Mendonça..
Docente:
PAULO HENRIQUE DUQUE

Nome do projeto:O lugar da enunciação na semiótica discursiva e na antropologia do imaginário
Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino
Ano Início:2009
Descrição do Projeto:
Este trabalho propõe-se a, investigando as relações entre as teorias semiótica discursiva e antropologia do imaginário, focalizar o papel da enunciação na constituição do(s) sentido(s) no discurso. Dois grandes objetivos orientam a pesquisa: a) analisar o estatuto da enunciação na semiótica discursiva e na antropologia do imaginário; b) formalizar um modelo de abordagem dos mecanismos enunciativos, com base nas informações advindas das teorias visadas. Trata-se, portanto, de uma pesquisa qualitativa, a qual recorre ao método comparativo a fim de estabelecer quais os elementos podem, em uma e outra teoria, apresentar determinadas correspondências para compor o modelo a ser elaborado. Considerando-se a importância do discurso para os estudiosos da área de Letras e a centralidade da problemática da enunciação nos estudos linguísticos contemporâneos, espera-se alcançar a formalização de um modelo analítico que, priorizando o tratamento dos procedimentos enunciativos, possa contribuir para um conhecimento mais aprofundado da questão..
Docente:
GERALDO VICENTE MARTINS

Nome do projeto: Perfil de Professores de Português Língua Estrangeira
Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino
Ano Início:2012
Descrição do Projeto:
Há um crescimento exponencial do ensino de português língua não materna no Brasil e no exterior. Tal fato ocorre devido ao intenso trânsito entre os países, o que facilita a vinda de estrangeiros para trabalhar ou estudar no Brasil. Além disso, a cultura brasileira tem se tornado objeto de desejo de muitos estrangeiros, seduzidos pela música e, mais recentemente, pela produção cinematográfica divulgada no exterior. O fato auspicioso é que o Brasil alcançou respeito lá fora, e isso impulsiona o interesse pelo aprendizado formal do português brasileiro. O problema decorrente desse cenário é que não conhecemos o perfil dos professores que lecionam português língua estrangeira (PLE). Isso reduz consideravelmente a possibilidade de oferecer cursos de formação continuada que atendam às necessidades e interesses deles. Nesse contexto, o objetivo deste projeto é fazer um levantamento do perfil de professores de PLE, sobretudo no tocante à formação profissional. De acordo com as pesquisas (ABRAHÃO, 2009; FURTOSO, 2009), tal formação deve ser iniciada na graduação, levando o futuro professor a reflexões progressivas sobre a atuação mais produtiva na área. Por outro lado, recomenda-se também que o aprimoramento deve ser ininterrupto (FÉLIX, 2009). Dessa forma, a delimitação da pesquisa tem como foco i) conhecer os professores que atuam em PLE em escolas de idioma na cidade de São Paulo e ii) analisar a formação desses profissionais, visando à formação continuada. Trata-se, portanto, de pesquisa exploratória, que adota como procedimentos metodológicos entrevistas semiestruturadas e questionários. Paralelamente à coleta de dados, serão lidos textos sobre propostas atuais para a formação de professor de PLE. O conhecimento dessas teorias auxiliará a reflexão sobre os dados coletados. Assim, partindo-se de uma base quantitativa, obtém-se o viés qualitativo da pesquisa. Como resultado, a pesquisa apresentará a) um levantamento quantitativo de professores de PLE em escolas de ...
Docente:
MARIA HELENA DA NOBREGA

Nome do projeto: Análise do processo de aquisição de português por hispanofalantes
Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino
Ano Início:1998
Descrição do Projeto:
O objetivo geral desta pesquisa é compreender algumas das estratégias usadas pelos aprendizes hispanofalantes no momento de elaborar sua produção lingüística, com o intuito de caracterizar o processo de aprendizagem da língua-alvo, ou seja, o português e, assim, detectar as dificuldades que os aprendizes apresentam no decorrer do processo de aquisição desse idioma em contexto formal de ensino/aprendizagem, em situação de imersão. Como objetivos específicos, podemos listar os seguintes: a) elaborar um corpus com os dados obtidos através da análise contrastiva entre o português e o espanhol; b) elaborar um corpus com os dados obtidos durante a pesquisa, após a aplicação da análise de erros; c) caracterizar, através dos dados obtidos em a e b, o uso de interlíngua, no caso dos hispanofalantes, vulgarmente conhecida como "portunhol"; e) delinear as diretrizes para evitar que a interlíngua do aprendiz hispanofalante fossilize tão precocemente. .
Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.
Docente:
PATRICIA MARIA CAMPOS DE ALMEIDA

Nome do projeto: Atos de fala veiculados no livro didático de língua portuguesa: foco na coleção Português Ensino Médio

Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino
Ano Início:2011
Descrição do Projeto:
Este projeto tem como objetivo analisar os atos de fala veiculados no livro didático de língua portuguesa.
Docente:
LEILANE RAMOS DA SILVA

Nome do projeto: Literatura como disciplina
Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino
Ano Início:2008
Descrição do Projeto:
O ensino da literatura brasileira e o ensino médio.
Docente:
TANIA REGINA OLIVEIRA RAMOS

Nome do projeto: Estudo de dicionários didático: uma abordagem metalexicografica
Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino
Ano Início:2009
Descrição do Projeto:
Uso do dicionário na sala de aula.
Docente:
ANTONIO LUCIANO PONTES

Nome do projeto: Frames e Construções: O repertório sintático-semântico da finalidade e esquemas adjacentes no Português do Brasil
Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino
Ano Início:2010
Descrição do Projeto:
O Projeto Frames e Construções compartilha o macro-objetivo do projeto FrameNet Brasil (doravante FN-Br), qual seja o de criar para o Português do Brasil (PB), com base na metodologia da FrameNet Americana (doravante FN), um recurso lexical accessível on line, fundado na semântica de frames e na análise de sentenças extraídas de corpora diversos. Apresenta, ainda, os seguintes objetivos específicos: (i) realizar a anotação lexicográfica, seguindo a metodologia da FN e fazendo uso da versão brasileira do FrameNet Desktop desenvolvida no âmbito do projeto FN-Br - do frame de FINALIDADE, bem como daqueles frames que a ele se relacionam, tanto no que concerne às relações propostas pela FN tais como os de AGIR_INTENCIONALMENTE; PERSUASÃO; DESEJO; PROJETO; CAUSAÇÃO etc. , quanto no que concerne àqueles evocados pelas construções em para infinitivo; (ii) contrastar as anotações realizadas com aquelas propostas para o Inglês, tanto no que tange aos frames, quanto no tangente à sua forma de manifestação construcional; (iii) adaptar a ferramenta FrameNet Desktop para a anotação de padrões construcionais, seguindo a metodologia do Constructicon, projeto relacionado à FN; (iv) anotar os padrões construcionais codificadores da finalidade e noções adjacentes; (v) revisar o repertório sintático-semântico da finalidade, e noções adjacentes, no PB, propondo, se necessário, novos e frames e construções não previstas para o Inglês; (vi) atualizar as relações interframes e interconstrucionais originalmente propostas, adequando-as ao PB; (vii) contribuir para o avanço das soluções em web semântica, em especial no que tange à tradução eletrônica e aos processos de extração de informação interlinguísticos; (viii) aumentar a base de entradas lexicais da FN-Br; (ix) ampliar o corpus do projeto, em especial no que tange aos gêneros orais, procedendo à digitalização e transcrição dos dados de fala espontânea do projeto Atlas Linguístico do Estado de Minas Gerais..
Docente:
THAIS FERNANDES SAMPAIO

Nome do projeto: História do ensino de Língua Portuguesa em Mato Grosso do Sul (1977-2008)
Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino
Ano Início:2011
Descrição do Projeto:
Neste estudo, cujo tema é a história do ensino de língua portuguesa em Mato Grosso do Sul, pretendo analisar as normatizações empreendidas nos currículos de 1º grau/ensino fundamental prescritos para essa disciplina no estado em questão, desde 1977 ano de criação do estado até 2008 ano de publicação do mais recente documento oficial para esse ensino no estado, para compreender sua história do ponto de vista oficial. Para isso, foram eleitos como corpus documentos oficiais que normatizam o ensino de língua portuguesa no estado de Mato Grosso do Sul para, por meio da análise da configuração textual desses documentos, proceder à análise proposta. Trata-se de pesquisa histórica em Educação que segue a tendência teórico-metodológica nomeada História Nova que concebe a escola dotada de uma cultura própria e as disciplinas, uma das produções ou criações próprias da escola, capazes de evidenciar o caráter criador do sistema escolar..
Docente:
ESTELA NATALINA MANTOVANI

Nome do projeto:A educação de professores de português e (trans) formação cidadã: multiletramentos, plurilinguismo e transculturalidade
Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino
Ano Início:2011
Descrição do Projeto:
O presente projeto intitulado nasceu do (s) anseio(s) e da percepção de alguns professores do curso de Letras (Licenciatura em Português do Brasil como Segunda Língua PBSL e Licenciatura em Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas), do departamento de Linguística, Português e Línguas Clássicas (LIP), da Universidade de Brasília (UnB), de que poderíamos contribuir com o desenvolvimento profissional dos professores de português da rede pública do Distrito Federal (DF), a fim de que eles tivessem uma atuação pedagógica mais consistente e direcionada para as necessidades de seus alunos (Silva, 2010). Ao mesmo tempo, e sobretudo, o presente projeto visa a contribuir para a formação inicial de nossos licenciandos, inserindo-os desde o segundo semestre no verdadeiro e complexo mundo escolar. Essa percepção surgiu das diversas ações/interações que tivemos com professores da rede pública, principalmente a partir de projetos de pesquisa desenvolvidos em nosso lócus de ensino e pesquisa e do intercâmbio acadêmico-científico que temos e mantemos com outros profissionais da linguagem e que desenvolveram projetos desta natureza em seus estados/municípios (Silva, op. cit., Vieira-Abrahão, 2004). Nessas interações com professores

da rede pública, vimos/ouvimos/sentimos por meio dos discursos uma enorme vontade/desejo de fazer um trabalho mais eficiente e, assim, melhor preparar seus alunos para a sociedade globalizada em que estamos inseridos/imbricados (Rajagopalan, 2010; Rocha, 2010; Siqueira, 2010). Todavia, sentimos, também, que essas interações tratavam, por vezes, de aspectos pontuais do ensino e da aprendizagem e que muitos aspectos careciam de um aprofundamento teórico e prático. A questão nos remetia a que tipo de educação esses professores tinham recebido e para onde eles desejam ir. Nossa colaboração deveria direcionar-se para a sua (trans)formação contínua e ativar um processo de desenvolvimento profissional autônomo.

Docente:
KLEBER APARECIDO DA SILVA

Nome do projeto: Letramentos Múltiplos, Reflexão e Inclusão: As suas faces e interfaces
Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino
Ano Início:2011
Descrição do Projeto:
presente projeto de pesquisa objetiva compreender de que modo as possíveis interpretações do que seja reflexão, letramentos múltiplos e inclusão estão sendo colocadas em prática por (trans) formadores de professores, em um curso de (trans) formação inicial de Português do Brasil como Segunda Língua , localizado numa universidade pública, do centro-oeste do Brasil. Para tal intento, realizaremos uma pesquisa qualitativa, de cunho etnográfico, com (trans) formadores de professores e professores em (trans) formação inicial. Esperamos que este estudo empírico possa trazer implicações teóricas, práticas e metodológicas, para o ensino de línguas, de uma maneira geral, e para o ensino de português do Brasil como segunda língua (L2)/língua estrangeira (LE) ..
Docente:
KLEBER APARECIDO DA SILVA

Nome do projeto: Texto e ensino: um domínio multidisciplinar
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes
Ano Início:2011
Descrição do Projeto:
Este projeto tem como objetivo trabalhar a questão da leitura aliada à produção textual, como domínio multidisciplinar.
Docente:
GERALDA DE OLIVEIRA SANTOS LIMA

Nome do projeto:QUARTAS DRAMÁTICAS
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes
Ano Início:2010
Descrição do Projeto:
No projeto QUARTAS DRAMÁTICAS, leituras dramáticas de textos teatrais são apresentadas quizenalmente. O proejto integra professores de diversos departamentos, que assumem a coordenação e a direção das leituras a serem apressentadas por alunos de graduação e pós-graduação. Além de dirigir as leituras dramáticas, o professor coordena pesquisa sobre o texto a ser apresentado e seu respectivo dramaturgo, como o objetivo de debater com a platéia, após a apresentação, aspectos temáticos e cênicos da leitura dramática apresentada. As apresentações da leituras dramáticas são abertas à comunidade acadêmica e ao público em geral..
Docente:
ANDRE LUIS GOMES

Nome do projeto: Verbo-visual e produção de sentidos: perspectiva dialógica
Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino
Ano Início:2008
Descrição do Projeto:
Para dar continuidade à pesquisa centrada nas contribuições teórico-metodológicas da perspectiva dialógica de discurso é necessário buscar, no conjunto do pensamento bahktiniano, as categorias, noções e sugestões que, apresentadas para o discurso verbal, mas tendo alcance nos estudos da linguagem como um todo, possam ser recuperadas e mobilizadas em função de uma melhor compreensão das formas de produção do sentido em manifestações discursivas verbo-visuais. Em vários textos do Círculo encontram-se sugestões para o reconhecimento do visual como texto ou mesmo sugestão de articulações verbal, extraverbal, visual. Esse é o caso, por exemplo, do ensaio O autor e o herói (texto inacabado, pertencente aos arquivos, 1920/1930, publicado em Estética da criação verbal). Nele Bakhtin afirma: o objeto estético não é, naturalmente, constituído somente de palavras, ainda que a parte verbal seja importante nele, e esse objeto da visão estética possui uma forma espacial interna artisticamente significante que é representada pelas palavras da obra (essa forma, na pintura, é representada pelas cores, pelo desenho, pelas linhas, e daí não decorre que o objeto estético seja constituído apenas de linhas e de cores; trata-se precisamente de construir um objeto concreto a partir das linhas e das cores. Considerando que a Análise do Discurso de diferentes vertentes coloca a leitura e a produção textual-discursiva como objeto de pesquisa, a dimensão verbo-visual deve aí ser englobada como característica da vida em sociedade e, também, da constituição dos sujeitos e das identidades. As produções de caráter verbo-visual, tais como charge, publicidade, capas de revistas, primeiras páginas de jornal, poemas visuais, dentre outras, serão objeto desta pesquisa, assim como o levantamento e sistematização das sugestões teórico-metodológicas das obras do Círculo. O projeto, apoiado pelo CNPq, terá a duração de 5 anos e está articulado ao Grupo de Pesquisa/CNPq Linguagem, Identidade e Memória..
Docente:
PAULO ROGERIO STELLA

Nome do projeto:REPRESENTAÇÕES SOCIAIS E PRÁTICAS DISCURSIVAS CONTEMPORÂNEAS: UMA ANÁLISE MULTIDISCIPLINAR
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes
Ano Início:2011
Descrição do Projeto:
O Projeto de Pesquisa Representações sociais e práticas discursivas contemporâneas: uma análise multidisciplinar tem como objeto a investigação dos processos discursivos envolvidos na construção de determinadas representações sociais relacionadas à profissão, etnia e gênero. Objetiva-se, assim, contribuir para a elucidação dos papeis sociais e para a conscientização acerca das ideologias de grupos e relações assimétricas de poder presentes na sociedade. Assim propõe-se como macro objetivo analisar as representações de grupos (profissionais e

étnicos) veiculadas pela mídia ou por instituições e instâncias profissionais, tendo em vista a relação discurso, representação e práticas sociais, focalizando aspectos linguísticos (formais e discursivos) e sócio-históricos. Quanto a sua metodologia e natureza da pesquisa, pretende-se, por meio de uma abordagem teórico-analítica multidisciplinar, empreender a análise das representações sociais, focalizando como na sociedade contemporânea os sujeitos estabelecem interações por meio da linguagem e como essa se estrutura nas diferentes práticas sociais. Essa investigação, em conformidade com o exposto, fundamenta-se nos Estudos Críticos do Discurso, como proposto por Teun van Dijk (2003, 2006, 2008), na Teoria das Representações Sociais (Moscovici,2009; Jodelet, 1984) e, ainda, na Semiótica social, principalmente, a partir das categorias da Gramática do Design Visual (Kress; van Leeuwen, 1996; Jewitt; Oyama, 2001) a fim de empreender análises sociossemióticas das representações sobre diferentes grupos e da conformação das diversas identidades. .

Docente:
LIVIA MARCIA TIBA RADIS BAPTISTA

Nome do projeto: Cruzando velhos com novos letramentos: ler e escrever dentro e fora da escola

Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes

Ano Início:2011

Descrição do Projeto:
Nos dias atuais, o que as pessoas fazem com o letramento e o modo como este é formatado tem sido largamente afetado pelo processo de globalização, pelas exigências de uma economia altamente competitiva, pelos meios de comunicação de massa e, naturalmente, pelo aparecimento da internet, vista como elemento central no fluxo e acesso da informação. Na chamada era da informação , a disponibilidade cada vez maior de recursos de comunicação e a rápida expansão das tecnologias a serviço da informação e da ação social colocam o indivíduo frente à necessidade de buscar, localizar, sintetizar e avaliar informações úteis à resolução de problemas do cotidiano (sacar dinheiro, pagar contas, comprar via internet, solicitar informações e serviços via celular e/ou computador etc.). Especificamente no domínio do trabalho, ambiente altamente competitivo, a busca de estratégias efetivas para interagir, ganhar acesso à informação e dela fazer uso para solucionar problemas ligados ao funcionamento e produtividade da organização aponta para a necessidade de novos letramentos que permitam aos jovens em geral agir e interagir na era do conhecimento cujo tom recai nas idéias dos indivíduos ou na sua capacidade para pensar e criar, o que exige o desenvolvimento de várias competências do ponto de vista profissional. Em função disso, países desenvolvidos têm dado prioridade a padrões de excelência na escola, investindo em políticas públicas que valorizam o capital humano , o que indica a necessidade de re-inventar o currículo escolar no que diz respeito às competências de linguagem para as demandas de um letramento diferente. Afinal, conforme Leu et al. (2004), ensinar alguém a ler e a escrever para os letramentos do futuro é uma experiência de transformação. Nesse quadro caracterizador de uma sociedade do futuro, que tem como base os meios de comunicação de massa e o desafio de ser criativo, o letramento gráfico une-se ao letramento visual.

Docente:
MARIA DO SOCORRO OLIVEIRA

Nome do projeto:O papel dos gêneros textuais/discursivos nos projetos de letramento: agência e inclusão social

Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes

Ano Início:2011

Descrição do Projeto:
A complexidade das mudanças sociais, a crescente saliência da diversidade cultural e lingüística, a multiplicidade dos sistemas de comunicação e as necessidades de participação do cidadão na vida social denunciam uma nova ordem global ou um novo desenho de futuro social incapaz de ser compreendido por um mero letramento centrado, basicamente, num sistema de linguagem estável e canônico. Novas formas de vida originam novas formas de linguagem e de trabalho com a linguagem. Diferentes modos de ser, de viver e de interagir no mundo exigem multiletramentos que só podem ser apreendidos através de um rótulo no plural letramentos. Essa multiplicidade afeta, naturalmente, o ensino da linguagem e o atendimento a uma pedagogia do letramento que dê conta das demandas de um novo mundo e favoreça a plena participação social, indicando a necessidade de se trabalhar com os gêneros textuais/discursivos de modo contextualizado e crítico (OLIVEIRA, 2010).

Docente:
MARIA DO SOCORRO OLIVEIRA

Nome do projeto:A teoria dialógica da linguagem em textos do Círculo de Bakhtin no final dos anos 1920: introdução, tradução e nota

Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino

Ano Início:2012

Descrição do Projeto:
Apesar da presença expressiva dos conceitos advindos dos trabalhos do Círculo de Bakhtin no contexto acadêmico e educacional brasileiro, a extensão da obra aliada às dificuldades advindas do contexto intelectual e da língua russa são responsáveis, entre outros, pelo fato de boa parte da obra, já traduzida em países ocidentais, não possuir versão em português. Entre esses trabalhos, destaco os textos O método formal nos estudos literários. Introdução crítica a uma poética sociológica (1928) e Problemas da obra de Dostoiévski (1929) que são fundamentais à compreensão da influência e do diálogo que o Círculo empreendeu, entre outros, com os formalistas russos e com o formalismo da Europa Ocidental, bem como para o desenvolvimento das noções de gênero do discurso, de forma arquitetônica e forma composicional, de conteúdo temático, de relações dialógicas, para citar apenas os mais evidentes. O presente projeto de pesquisa propõe uma aliança entre o ponto de vista tradicional em história das idéias, que consiste em avaliar a contribuição de um pensador em relação ao domínio de pensamento no qual ele se inscreve, e o ponto de vista que Bouquet e Grillo (2008) chamam de presentista, ou seja, especificar em que esse pensamento, na relação com o estado presente da ciência da linguagem, contribui de forma original e útil para a definição de objetos epistemológicos e/ou conceitos primitivos associados a esses objetos epistemológicos

Docente:
SHEILA VIEIRA DE CAMARGO GRILLO

Nome do projeto: Grupo de Trabalho em Gramáticas: História, Descrição e Discurso

Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino

Ano Início:2009

Descrição do Projeto:
O GT Gramáticas: história, descrição e discurso visa a reunir pesquisadores interessados na pesquisa da gramática como um instrumento linguístico importante tanto à constituição quanto à divulgação (pela incorporação) de teorias vigentes ao longo do tempo, ou em épocas determinadas. O ponto de partida e agregação dos trabalhos, portanto, é o objeto de estudo: a gramática.

Docente:
MARCELO MODOLO

Nome do projeto: Criação lexical estilística ou literária
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes
Ano Início:2009
Descrição do Projeto:
O projeto visa a realizar um estudo das criações lexicais estilísticas (também chamadas de criações literárias com objetivo estilístico. Propõe-se uma análise dos processos envolvidos nos vários momentos de criação e, sobretudo, do efeito estilístico obtido com a criação. A preocupação central é estabelecer um eixo entre a Morfologia, a Lexicologia e a Estilística, verificando de que maneira um autor aproveita as virtualidades do sistema para manifestar toda a sua criatividade lexical. O projeto se justifica na medida em que apresenta a possibilidade de estudo dos neologismos que surgem como resultado de uma necessidade de expressão pessoal..
Docente:
ELIS DE ALMEIDA CARDOSO

Nome do projeto: Eidos, a Forma da Poiesis entre Physis e Logos
Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino
Ano Início:2010
Descrição do Projeto:
O projeto propõe investigar a forma como originário da obra-de-arte, discutindo as relações entre poesia e pensamento, matéria e suporte, real e linguagem, natureza e ficção, memória e verdade na pró-dução de pensadores-poetas..
Docente:
CAMILLO BAPTISTA OLIVEIRA CAVALCANTI

Nome do projeto: Projeto Atlas Lingüístico do Brasil (ALiB): realização de inquéritos em Santa Catarina e transcrição de dados
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes
Ano Início:2008
Descrição do Projeto:
O Atlas Lingüístico do Brasil é um projeto de âmbito nacional em andamento, realizado por pesquisadores de diversas instituições de ensino superior, sob a coordenação de um Comitê nacional, presidido pela Dra. Suzana Alice cardoso (UFBA). Entre as diversas etapas da pesquisa, constam a realização de 1100 entrevistas em 250 localidades do país, incluindo as capitais, e a respectiva transcrição dos dados para porterior tratamento estatístico e cartográfico. Cabe à equipe Regional Sul, composta pelo Dr. Cléo Vilson altenhofen (UFRGS) e Dr. Felício Wessling Margotti (UFSC), a realização das entrevistas no Rio Grande do Sul e em Santa Catarina. Em Santa Catarina, nesta etapa, sob nossa responsabilidade, serão realizadas vinte entrevistas em cinco localidades (04 em Blumenau, 04 em Itajaí, 04 em Lages, 04 em Tubarão e 04 em Criciúma), a transcrição fonética e grafemática dessas 20 entrevistas, além da revisão das transcrições de 16 entrevistas já realizadas em Florianópolis/SC e em Vitória/ES..
Docente:
FELICIO WESSLING MARGOTTI

Nome do projeto: Formação de professores e leitores
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes
Ano Início:2010
Descrição do Projeto:
O subprojeto Formação de professores e leitores , vinculado ao PIBID (Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência)do Departamento de Letras de Itabaiana (DLI), trata de uma proposta de trabalho voltada à formação do professor de Língua Portuguesa e de suas respectivas literaturas. Tem como meta habilitar os futuros professores de Letras (bolsistas do PIBID e demais alunos do curso) a ministrarem suas aulas numa perspectiva mais funcional da linguagem, colocando como foco de observação (de suas aulas) a linguagem em uso de seus alunos e o modo como se dá a construção dos sentidos dos textos (verbais e não-verbais) que circulam nos contextos sociais em que estes (alunos) estão historicamente inseridos, além de melhor habilitá-los para elaborar material de ensino de leitura e de produção textual. Neste sentido, abordam-se a compreensão e a análise dos aspectos globais de textos (nas suas multimodalidades), na ordem proposta por Antunes (2010): universo de referência (adequação do texto a seu contexto de produção e circulação, aos destinatários previstos); unidade semântica (discernimento entre as idéias principais e secundárias de um texto, com base nos elementos de coesão e coerência textuais); progressão do tema; propósito comunicativo; esquemas de composição (tipos e gêneros); relevância informativa; intertextualidade; fatos gramaticais (fatos gramaticais vistos como recursos ou como partes da criação dos sentidos expressos). Uma vez que o subprojeto fortalece a prática de leitura no contexto escolar, atua, portanto, na erradicação de um problema de leitura, o analfabetismo funcional na Educação Básica de Itabaiana/SE e região, tão crescente em todo o país. Segundo Scliar-Cabral (2008), o último estudo do IPEA, Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (novembro de 2007), detectou que existem, no Brasil, 123 mil vagas para profissionais qualificados que não são preenchidas porque falta pessoal com os requisitos mínimos exigidos pela indústria
Docente:
JEANE DE CASSIA NASCIMENTO SANTOS
MARILEIA SILVA DOS REIS
MARCIA REGINA CURADO PEREIRA MARIANO
CARLOS MAGNO SANTOS GOMES
ADRIANA SACRAMENTO DE OLIVEIRA
CHRISTINA BIELINSKI RAMALHO

Nome do projeto: Processos de modalização em gêneros midiáticos : índices nominais e verbais
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes
Ano Início:2009
Descrição do Projeto:
Análise de estruturas linguísticas que envolvem a resposabilidade enunciativa em textos midiáticos; comparação entre usos de modalizadores e construção do ethos dos sujeitos enunciadores em textos impressos e on-line.

Docente:
MARIA APARECIDA LINO PAULIUKONIS

Nome do projeto: Termos de parentesco em juruna e o fazer lexicográfico
Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino
Ano Início:2011
Descrição do Projeto:
Este projeto tem como objetivo um estudo lexicográfico da língua juruna, dando prosseguimento à documentação e descrição de tal língua. Focaliza-se em ponto específico de seu léxico, procurando compreender o sistema de parentesco em seu aspecto lingüístico. Dessa forma, contribui para o conhecimento e documentação de uma língua indígena brasileira, da família juruna, tronco tupi, apresentando relevância para estudos histórico-comparativos, lexicográficos e para a Lingüística Geral..
Docente:
CRISTINA MARTINS FARGETTI

Nome do projeto: Leitura, multimodalidade e divulgação científica nas escolas públicas baianas
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes
Ano Início:2011
Descrição do Projeto:
O projeto desenvolve um estudo sobre sobre a divulgação científica nas escolas públicas da Bahia, com coleta de dados experimentais em três cidades: Salvador, Feira de Santana e Juazeiro..
Docente:
SIMONE BUENO BORGES DA SILVA

Nome do projeto:LINGUAGEM E PERSPECTIVA MULTICULTURAL NO ENSINO DOS CONECTORES E MARCADORES NO DISCURSO ESCR
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes
Ano Início:2006
Descrição do Projeto:
Neste projeto de pesquisa, nosso objetivo é investigar, através da língua e cultura brasileira, o uso e valores dos conectores e marcadores discursivos argumentativos na linguagem escrita dos hispanofalantes aprendizes de português, caracterizando as relações lógicas do ponto de vista lingüístico e, a seguir, do ponto de vista discursivo em um contexto multicultural. Para alcançar essa meta, recorremos aos pressupostos teóricos da Análise do Discurso francesa, Lingüística Textual, Pragmática e estudos culturais através dos quais buscamos elucidar e esclarecer o sentido do objeto da presente pesquisa. Pretendemos por meio de leituras de autores regionais, como por exemplo: Jorge Amado, Adonias Filho e Ciro de Matos, detectar as principais dificuldades que enfrentam os aprendizes e as possíveis causas que possam contribuir para essas dificuldades no momento da retextualização e, neles, selecionaremos os conectores e marcadores discursivos que possam atender ao objetivo dessa pesquisa. Palavras-Chave: Português como Língua Estrangeira (LE), marcadores do discurso, multiculturalismo.suas características interculturais e pelas múltiplas ofertas das línguas estrangeiras. Essa postura gera uma nova orientação no âmbito de ensino de línguas estrangeiras, sobretudo, a língua portuguesa, já que o professor deve desempenhar um duplo papel: não só um docente, mas às vezes um elo que sirva para mostrar de forma adequada os valores sociais, culturais, étnicos e científicos nas diferentes interculturalidades (GOMES, 1995). Sendo assim, a problemática do presente projeto centra-se na identificação das dificuldades implícitas e explícitas enfrentadas pelos aprendizes da linguagem escrita, O projeto tenciona, assim, averiguar o uso e funções dos conectores e marcadores discursivos, a partir da leitura das narrativas de autores ambientados no locus sul-baiano Jorge Amado, Adonias Filho, Ciro de Matos, e da análise de textos produzidos, mediante leitura dos textos elencados.
Docente:
MARIA DAJUDA ALOMBA RIBEIRO

Nome do projeto: Descrição Sócio-Histórica das vogais do Português do Brasil
Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino
Ano Início:2006
Descrição do Projeto:
Descrever a formação do sistema vocálico do português de brasileiro. 2-Retomar e contribuir de modo efetivo na discussão (de mais de 30 anos) envolvendo os modelos Neogramático e Difusionista, como modelos explicativos mais adequados para o entendimento da mudança lingüística, discussão esta que vem envolvendo pesquisadores nas áreas da Sociolingüística e da Lingüística Histórica. 3-Retomar a discussão sobre a relevância (ou não) do indíviduo, no entendimento dos processo de mudança lingüística (o que deve ser entendido, aqui, em contraposição à noção de grupo). 4-Determinar a distribuição social dos fenômenos variáveis encontrados. 5-Refinar o conhecimento sobre as características essenciais que fazem de um item lexical um candidato potencial a sofrer a ação de um processo de mudança sonora ou, por outro lado, que podem protegê-lo de tal processo. Objetivo Específico: 1-Rediscutir algumas variáveis fonológicas do sistema vocálico do português brasileiro, como o alçamento das vogais médias pretônicas, que têm sido objeto de longa discussão na literatura, e que ainda guardam várias nuances a serem explicitadas..
Docente:
JOSE SUELI DE MAGALHAES

Nome do projeto:O Livro Didático como Ferramenta na Formação de Professores Mediadores de Leitura
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes
Ano Início:2009
Descrição do Projeto:
A discussão sobre o papel do ensino da literatura, seus conceitos e objetivos no espaço escolar, no Ensino Fundamental e Médio, vem sendo, já há algumas décadas, uma das preocupações cruciais da universidade brasileira. O tema do projeto de pesquisa ora apresentado à Universidade Federal do Mato Grosso do Sul, intitulado O Livro Didático como ferramenta na Formação de Professores Mediadores de Leitura, em linhas gerais, tem o propósito de pesquisar, investigar e compreender situações de leitura na vida dos professores que utilizam como ponto de apoio o livro didático, material institucionalizado no país há várias décadas..
Docente:
RICARDO MAGALHAES BULHOES

Nome do projeto:DISCURSO E PLURALIDADE CULTURAL: projetos identitários em narrativas de vidas de docentes negros/as
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes
Ano Início:2012
Descrição do Projeto:
A proposta de pesquisa tematiza práticas discursivas que produzem sentidos em trajetórias biográficas de professores(as) negros(as), focando episódios que indiciem a constituição de seus projetos identitários a partir de jogos de verdade (FOUCAULT, 2004) compreendidos como práticas ascéticas, como práticas de liberdade que os(as) transformam. Situa-se como investigação na área de LA que nos permite diálogo com diversas vertentes, principalmente em suas intersecções com dispositivos teórico-analíticos de vários campos de saber, sobretudo, os advindos das Ciências Sociais e Humanas. O principal problema a ser abordado nessa pesquisa é como professores(as) negros(as) constroem discursivamente seus projetos identitários concernentes à trajetória profissional, ao convívio familiar, aos arranjos afetivo-conjugais e às relações sociais face ao seu pertenci mento racial.O objetivo principal da pesquisa é analisar o processo de constituição de identidades em sequências linguístico-discursivas que compõem roteiros biográficos dos(das) professores(as) negros/as, a partir da relação entre práticas de liberdade e discursos de verdades concernentes à trajetória profissional, ao convívio familiar, aos ?arranjos? afetivo- conjugais e às relações sociais face ao seu pertencimento racial; Buscaremos aporte teórico de autores do campo pós-estruturalista, de ideias pós-modernas e dos estudos culturais cujas teorizações redimensionam a noção de sujeito fundante, de identidades fixas e essencializadas e a onipresença do poder. Nessa compreensão, situamos como perspectivas epistemológicas as contribuições de pensadores como Canclini (2005), Bauman (1999a; 1999b; 2005, 2008, 2009), Hall (2000; 2004; 2005), Foucault (1979a; 1979b; 1997; 2003, 2004), Pêcheux (1990) Munanga (2004),Gomes (2004).Os sujeitos pesquisados serão professores(as) que se autodeclararem negros(as) vinculados(as) a 6 diferentes instituições escolares, da rede pública dos Municípios de Mamanguape e Rio Tinto..
Docente:
MARLUCE PEREIRA DA SILVA

Nome do projeto: Práticas de Oralidade e Cidadania
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes
Ano Início:2007
Descrição do Projeto:
presente projeto, vinculado à linha de pesquisa de Lingüística e Ensino do Programa de Pós-Graduação em Lingüística, tem como questão a crise das práticas de oralidade em instâncias públicas da sociedade brasileira contemporânea e seu rebatimento na educação lingüística na escola brasileira. Como meta, propomos, mediante metodologia de estudo de caso, a investigação do DISCURSO construído por agentes educacionais (pais e professores) e por alunos acerca das práticas de oralidade em instâncias privadas e públicas; e a investigação das PRÁTICAS EFETIVAS de oralidade de professores e alunos no espaço escolar. Como fundamentação teórica, evocamos, contribuições das Ciências Sociais e, em especial, da Lingüística Cognitiva e da Antropologia Evolucionista, na afirmação da tese do caráter interacional e cultural da cognição humana e da linguagem. Nesse enquadre teórico, as teses principais se anunciam nos termos seguintes: TESE 1- o caráter cultural da cognição e da linguagem (LAKOFF, JOHNSON, FAUCONNIER, TURNER, TOMASELLO, SALOMÃO, MIRANDA); TESE 2- A linguagem como ação conjunta (CLARK, 1996); TESE 3- A educação como estratégia da evolução (TOMASELLO, 1999); TESE 4 A educação da oralidade como construção de cidadania (VARELA, 2003; MIRANDA,2005)..
Docente:
NEUSA SALIM MIRANDA

Nome do projeto: Discursos e representações sociais nas práticas culturais contemporâneas
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes
Ano Início:2011
Descrição do Projeto:
O projeto visa estudar os processos de diversidade histórico-cultural constituidores da formulação de discursos que demarcam territorialidades, função da história, da literatura e de outras práticas sociais, temas que contribuem para o redimensionamento de parâmetros críticos e teóricos, com ênfase na compreensão do mundo contemporâneo. As articulações do Projeto, portanto, contribuirão para o redimensionamento das formas de produzir e inovar o conhecimento..
Docente:
OLGA MARIA CASTRILLON MENDES
VERA LUCIA DA ROCHA MAQUEA

Nome do projeto: Qualificação de professores da educação básica em linguagens: laboratório de literatura e arte.
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes
Ano Início:2010
Descrição do Projeto:
Participação no Subprojeto II do Projeto Institucional ppoposto pela Universidade do Estado de Mato Grosso em atendimento ao Edital CAPES/DEB Nº 033/2010, sob a coordenação da Professora Drª Ana Luiza Artiaga..
Docente:
OLGA MARIA CASTRILLON MENDES
ANA LUIZA ARTIGA RODRIGUES

Nome do projeto:REDEFOR - (Re) pensar a formação de professores: a intervenção pedagógica em contextos digitais de ensino-aprendizagem
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes
Ano Início:2010
Descrição do Projeto:
No caso específico dessa pesquisa interessam-me as ações empreendidas no curso Redefor especialização para docentes de língua inglesa, oferecido pela Secretaria de Educação do Estado de SP e pela UNESP - (PROPG). Observo, mais especificamente o trabalho desenvolvido pelos tutores on-line. Esses profissionais são professores de língua inglesa, selecionados por avaliação e pontuação de curriculum. Eles dão o suporte e orientação no cumprimento das atividades programadas semanalmente no ambiente virtual TELEDUC aos docentes de inglês da Rede Oficial de Ensino do Estado de São Paulo, inscritos no curso. Focalizo a experiência desses tutores a partir dos pressupostos da pesquisa narrativa (Clandinin J. & Connelly, M, 1995). Dessa forma, por meio de gravações e entrevistas semiestruturadas e do acompanhamento do trabalho desses profissionais procuro compreender: (a) como eles constroem seu conhecimento pessoal prático na ação diária de orientar e

supervisionar o trabalho de seus alunos e (b) quais as estratégias pedagógicas utilizam nesse espaço digital de ensino. Essa inquietação surge da necessidade de se compreender, mais detidamente, o trabalho do professor orientador em contextos virtuais de ensino-aprendizagem, em uma época em que a Educação a Distância ainda configura-se como um tema polêmico para muitos docentes. .

Docente:

ROZANA APARECIDA LOPES MESSIAS

Nome do projeto:A Teoria da Literatura na sala de aula

Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes

Ano Início:2009

Descrição do Projeto:

A partir das teorias literárias de Mikhail Bakhtin e Roland Barthes e tendo como perspectiva metodológica para abordar o texto literário a questão artística como primordial, o projeto pretende fazer uma abordagem crítica do ensino de literatura, o que demanda o levantamento de dados e sua análise com o propósito de se discutirem diversos aspectos implicados nesse universo: a instituição acadêmica, o professor formador, o professor em formação, a própria literatura e a problemática a estes relacionados como cânone e valor, história literária, crítica e teoria literárias, estratégias metodológicas, condicionamentos, tradição, programas curriculares, entre outros..

Docente:

GISELA MARIA DE LIMA BRAGA PENHA

Nome do projeto:A elegia no Brasil contemporâneo: poetas da geração de 60

Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes

Ano Início:2010

Descrição do Projeto:

Este estudo busca, a partir do conceito da elegia pastoral, evidenciar os registros artísticos recentes do luto no Brasil, concentrados na poesia da geração de 60, listando as variantes do singular e do coletivo, encontrável tanto nos gêneros públicos e ficcionais quanto na fotografia e no filme. As nuanças do tom elegíaco na arte dão-se pela comoção particular no desaparecimento dos heróis ou dos grandes homens, na catástrofe resultante de eventos naturais ou de guerras, pela angústia popular, nos casos de perseguições políticas nos regimes de exceção ou de genocídios, e pela solidariedade quando se vê o ser humano comovido pela morte do desconhecido que lhe lembra o sentido frágil da vida. As condições íntimas e psicológicas do enlutamento registrado artisticamente balizam-se pela melancolia e/ou pelo desespero, além da contrição de artistas a realizar através da morte de outros a construção de um apego a perenidade pela palavra e pela imagem. O interesse fundamental do estudo é tratar da obra de arte literária que usa da terminação da vida como processo de desfazimento do humano, modernamente desprezando-se ou esquecendo-se da expiração como rito de passagem. Particular interesse há no tratamento literário da vida que não merece ser vida, articulação paradoxal da prevalência de uns em detrimento de outros, enquanto registro artístico do que acontece na vida moderna e urbana a partir do aspecto etário e do contexto sócio-econômico..

Docente:

ALAMIR AQUINO CORREA

Nome do projeto:CONSTRUINDO TRAJETÓRIAS PARA A LEITURA A PARTIR DA ANÁLISE DOS GÊNEROS TEXTUAIS

Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes

Ano Início:2011

Descrição do Projeto:

Pesquisa de pós-doutorado. Nossa hipótese é que a abordagem dos gêneros textuais como recurso para a compreensão da leitura e, consequentemente, para a produção textual, ajudará o aluno a desenvolver essas competências e, portanto, a se tornar letrado. Tem como base teórica os estudos de letramento, os estudos de gêneros e estudos no campo da metodologia da leitura,em uma perspectiva sociointeracionista.. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Docente:

MARCIA ELIZABETH BORTONE

Nome do projeto: Vozes Pantaneiras: O vivido e o narrado nas Histórias de Vida dos Habitantes do Pantanal Sul-mato-grossense - Preservação e

Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes

Ano Início:2009

Descrição do Projeto:

O presente projeto faz parte de uma ampla investigação a respeito das áreas úmidas do Cerrado mato-grossense e sul-mato-grossense, coordenado pela Universidade Federal de Mato Grosso por meio do Instituto de Áreas Úmidas, antigo Centro de Pesquisa do Pantanal/UFMT. Dentro do Programa este projeto se constitui em um dos sub-projetos que comporão as atividades do referido Instituto com apoio financeiro do Edital 015/2008 do CNPq. Desta forma, tem por objetivo buscar nas histórias de vida dos habitantes do Pantanal a imagem, por eles, discursivamente construída do espaço onde vivem e atuam, no sentido de aprimorar as campanhas de preservação e respeito ao meio ambiente. É por meio do uso da língua, aliado a outros aspectos do contexto social, que o homem constitui-se como sujeito que estabelece vínculos sociais com outros sujeitos e com outras culturas, construindo dessa forma, a sua história e a sua identidade. Esses habitantes, vivendo do trabalho no Pantanal sul-mato-grossense, região com características geográficas e sócio-históricas singulares, constituem-se, histórica e socialmente, por meio da riqueza lingüística que se concretiza na convivência com outros falantes do português e com os do espanhol e do guarani, línguas presentes na interação discursiva do dia-a-dia, resultantes do convívio, em regime de fronteira aberta, com o Paraguai e a Bolívia.. .

Docente:

MARIA LEDA PINTO

ONILDA SANCHES NINCAO

Nome do projeto: Ciência e cultura em região semi-árida nordestina: produção e divulgação de materiais paradidáticos a partir de de conhecimento

Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes

Ano Início:2010

Descrição do Projeto:

Proposta que se insere no âmbito da democratização do acesso, inclusão social, expansão do ensino de graduação e pós-graduação e de melhoria da qualidade acadêmica e especialmente a perspectiva permanente de articulação com a rede básica de ensino e com a sociedade de

um modo geral, no sentido de contribuir para a redução das diferenças de desenvolvimento na educação, a partir da produção científica regional, a cultura e a transposição didática de conhecimentos gerados na Universidade e que possam ser dirigidos às populações mais carentes, contribuindo assim para a redução das diferenças sociais e regionais, além de promover a valorização da cultura e alfabetização científica na região. - Contribuir para consolidar a importância do tema conservação e recuperação dos recursos naturais do Semiárido Brasileiro e sua utilização, de forma racional, e para o desenvolvimento sustentável da região, por meio da produção e publicação de materiais paradidáticos em ciências e cultura, e o oferecimento de oficinas de capacitação de recursos humanos, em educação contextualizada, para atuarem utilizando o material produzido em ações de ensino e extensão..
Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Docente:
HUMBERTO HERMENEGILDO DE ARAUJO

Nome do projeto: Arquivos de correspondências: carta e vida literária de escritores do Rio Grande do Norte
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes
Ano Início:2010
Descrição do Projeto:
Este projeto propõe um estudo circunstanciado de correspondências de escritores do Rio Grande do Norte, compreendendo cartas trocadas entre o final do século XIX e todo o período do século XX, com o objetivo de compreender o modo como temas e tensões dominantes na literatura brasileira caracterizam situações nas quais as tradições regionais interagem no processo de construção do sistema literário nacional. Na definição do corpus, merece especial atenção o conjunto da correspondência de Câmara Cascudo, por se tratar ele do principal intelectual do estado no século XX, tendo liderado a vida literária e cultural examinada neste projeto. A equipe de execução do projeto já vem desenvolvendo pesquisas sobre a questão da literatura local e sua relação com o sistema literário brasileiro, especialmente no contexto do que a crítica considera como pós-romantismo e modernismo , além das representações do chamado período pós-moderno. Na cidadela letrada do Rio Grande do Norte, o espaço e situação envolvidos possibilitam a discussão de temas da literatura local, aspectos da literatura brasileira, modernização da cidade do Natal, observações sobre a cultura popular, debates sobre relações de poder como eixos da leitura crítica a ser realizada concomitantemente à identificação, catalogação, e análise textual da documentação selecionada para estudo..

Docente:
MARCO ANTONIO MARTINS
HUMBERTO HERMENEGILDO DE ARAUJO
DERIVALDO DOS SANTOS

Nome do projeto:O agir no discurso do professor em formação:figuras de ação e tipos de discurso no relatório de estagio.
Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino
Ano Início:2011
Descrição do Projeto:
Analisamos o discurso do professor em formação, tendo como referência o relatório de estágio entregue ao Estágio de ensino de leitura e Estágio de lingua portuguesa. Para isso, ancoramos no quadro teórico do Interacionismo sociodiscursivo. Nosso objetivo maior é analisar as representações dos professores em formação sobre o seu trabalho real e o trabalho representado. Importa-nos observar como o professor descreve seu agir e o agir do outro em situação de formação inicial e analisar como isso ocorre nos relatórios..

Docente:
EULALIA VERA LUCIA FRAGA LEURQUIN

Nome do projeto: Metateatro e intertexto no teatro moderno
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes
Ano Início:2010
Descrição do Projeto:
O projeto propõe o estudo do processo de modernização do drama no século XX a partir de dois aspectos centrais: a presença do metateatro e a recorrência do intertexto. Para tanto, toma como corpus primário textos dramáticos de Luigi Pirandello, Bertolt Brecht e Jean Anouilh, mas prevê o estudo de outras obras e autores que se façam necessários em função do foco teórico do projeto, inclusive nacionais..

Docente:
SONIA APARECIDA VIDO PASCOLATI

Nome do projeto: Ensino e aprendizagem das literaturas de língua portuguesa
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes
Ano Início:2009
Descrição do Projeto:
Reflexão sobre os limites e o alcance de práticas pedagógicas voltadas para o ensino e a aprendizagem das literaturas de língua portuguesa, em especial das literaturas africanas e afro-brasileira..

Docente:
VIMA LIA DE ROSSI MARTIN

Nome do projeto:QUESTÕES IDENTITÁRIAS DE PROFESSORES E DE ADOLESCENTES DAS UNIDADES EDUCACIONAIS DE INTERNAÇÃO
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes
Ano Início:2010
Descrição do Projeto:
Como objetivo geral, buscou-se desenvolver, por intermédio de uma pesquisa interpretativista e interdisciplinar, estudos que subsidiem ações educativas nas UNEI sul-mato-grossenses e, assim, refletir sobre as relações entre as formações identitárias dos adolescentes e dos professores, sobre a missão social da escola e do professor, sua inserção num determinado contexto e na construção individual de saberes e de princípios éticos dos adolescentes infratores, que se vêem excluídos da sociedade..

Docente:
CELINA APARECIDA GARCIA DE SOUZA NASCIMENTO

Nome do projeto:A constituição intergenérica da canção: reflexões sobre diálogo, gênero e arquitetônica sob a égide do Círculo Bakhtin, Medvede
Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino

Ano Início:2010
Descrição do Projeto:
Este projeto se propõe a pesquisar, como indica o seu título, a constituição da canção como gênero que se compõe no entremeio de dois outros gêneros distintos (a poesia e a música), incorporando características deles, mas de maneira peculiar, típica dessa intersecção, logo, nem poesia nem música, mas um outro gênero: a canção. Entende-se, nesse projeto, a concepção de gênero tal qual a concebe o Círculo de Bakhtin, Volochinov e Medvedev, ou seja, pelo envolvimento de aspectos linguísticos e translinguísticos que se relacionam com dispositivos das esferas de atividades (a inserção sócio-histórica da linguagem) e dos sujeitos. Esta pesquisa examina, a partir da concepção dialógica (conceito filosófico nodal do Círculo de Bakhtin com o qual as demais noções bakhtinianas se interrelacionam) como é concebida e trabalhada, a partir da solicitação advinda dos corpora de análise, a organização dos elementos lingüísticos e translinguísticos do gênero canção e as maneiras como esse gênero se relaciona com outros (como a poesia, a música, o videoclipe, o show, o encarte de um álbum ou DVD, o teatro, o cinema, as artes plásticas, a propaganda e a novela, por exemplo). Para alcançar o objetivo proposto, parte-se de uma proposta de estudo da intergenericidade com base nos conceitos de arquitetônica, sujeito, gêneros do discurso, esfera de atividade, estética e exotopia do Círculo de Bakhtin. Este projeto se justifica por colaborar com os estudos dos gêneros discursivos a partir da pesquisa da canção, vista como gênero discursivo composto por elementos verbais e não-verbais, e, mais especificamente, pelo diálogo entre gêneros discursivos distintos. A hipótese é a de que a canção se constitui como (inter)gênero, uma vez que, em sua arquitetônica, incorpora parte das características linguísticas e translinguísticas de outros gêneros ao mesmo tempo em que se compõe como gênero e também é incorporado em parte por outros gêneros discursivos..
Docente:
LUCIANE DE PAULA

Nome do projeto: Atividade de pesquisa vinculada ao grupo Confluências da ficção, história e memória na literatura
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes
Ano Início:2010
Descrição do Projeto:
Realização de pesquisa sobre: as relações entre literatura, história e memória nas literaturas de língua espanhola, com destaque para a literatura espanhola do período pós guerra; as relações entre literatura, cultura e ensino..
Docente:
ADRIANA APARECIDA DE FIGUEIREDO FIUZA

Nome do projeto: Ler na atualidade: história, práticas e discursos
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes
Ano Início:2011
Descrição do Projeto:
Este projeto visa levantar, coletar, analisar, representações discursivas que orientam nossas concepções sobre a leitura assim como nossa maneira de ler. Essa orientação pode se estabelecer de duas maneiras: de um lado, pela produção e reprodução de discursos sobre a leitura que elegem não somente os tipos de textos como também as formas legítimas de se ler/de se ensinar a leitura; de outro, pelo controle exercido pelos próprios textos em circulação e que, por suas estratégias de escrita, pelo modo como selecionam, priorizam ou empregam as linguagens, ordenam a maneira, enfim, o ritmo como nosso olhar leitor deve percorrê-los e os sentidos que a eles devemos ou podemos atribuir. Visa-se, assim, à análise das práticas leitoras como objeto de conhecimento, em uma de suas várias dimensões – como prática educacional, estética, social, cognitiva, histórica, subjetiva, tecnológica etc. – mas especialmente em sua dimensão discursiva, ou seja, como prática de interpretação de textos historicamente orientada, de maneira a contribuir com uma melhor compreensão acerca do que faz o leitor quando lê, ou como ele exerce (ou não) essa prática, levantando as coerções ou liberdades que atuam quando do exercício da leitura, no nível da materialidade textual ou não, definindo assim os limites ou extensões da interpretação.
Docente:
HENRIQUE SILVESTRE SOARES

Nome do projeto: Práticas de leitura, ensino e aprendizado de línguas e formação de professores
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes
Ano Início:2011
Descrição do Projeto:
O projeto propõe-se a investigar e analisar os processos de construção do conhecimento de língua materna, incluindo-se as práticas de leitura e docência no universo amazônico.
Docente:
HENRIQUE SILVESTRE SOARES

Nome do projeto: Variação lingüística e ensino: realizações pronominais no Português de Rio Branco/AC
Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino
Ano Início:2010
Descrição do Projeto:
O projeto tem como foco o contraste entre as variantes no quadro pronominal do português falado na cidade de Rio Branco e reflexos no ensino de língua portuguesa; destaca a oposição entre formas nós e a gente, e entre o possessivo seu (e flexões) e o genitivo dele (e flexões), partindo da hipótese de que na fala as formas predominantes são a gente e dele que serão confrontadas com as formas (ainda advogadas como) cultas nós e seu no contexto de sala de aula.
Docente:
VICENTE CRUZ CERQUEIRA

Nome do projeto: TermNeo - Observatório de Neologismos Científicos e Técnicos do Português Contemporâneo do Brasil
Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino
Ano Início:1988
Descrição do Projeto:
A criação do Projeto "Observatório de Neologismos Científicos e Técnicos do Português Contemporâneo" em 1988, com apoio do CNPq, prende-se a uma dupla função: por um lado, procura observar, analisar e difundir aspectos da criatividade lexical, tanto de unidades lexicais da

língua geral como de unidades lexicais especializadas; por outro lado, procura atender às necessidades do desenvolvimento tecnológico e científico por meio da elaboração de trabalhos terminológicos em algumas áreas. Desse modo, o Projeto tem a finalidade de coletar, analisar e difundir aspectos da neologia geral e da neologia científica e técnica do português contemporâneo do Brasil. Tem ainda a finalidade de elaborar glossários e dicionários terminológicos em algumas das áreas estudadas. Paralelamente a esses objetivos principais, o Projeto, a partir da observação dos dados coletados, cumpre também os objetivos de: - contribuir para o desenvolvimento da pesquisa em terminologia no que concerne a: estudo da neologia técnico-científica; elaboração de glossários e dicionários terminológicos; estabelecimento de critérios para a elaboração de definições terminológicas; estabelecimento de critérios para a elaboração de verbetes; estudo comparativo de corpus (de divulgação e especializado) quanto à observação da variação terminológica, da formação de termos metafóricos e do emprego de empréstimos; utilização de bases textuais para aplicações terminológicas. - contribuir para o desenvolvimento da pesquisa em neologia geral no que concerne ao estudo: da formação de unidades lexicais neológicas; dos processos de formação mais usuais; dos elementos afixais (prefixos e sufixos) mais produtivos; da concorrência entre estrangeirismos e elementos vernáculos na evolução do léxico português.

Docente:

MARIANGELA DE ARAUJO

Nome do projeto: Grupo de Estudo e de Trabalho - GT: "FRONTEIRAS DO LITERÁRIO - CULTURA & OUTRAS LINGUAGENS".

Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes

Ano Início:2006

Descrição do Projeto:

Grupo de Estudo e Grupo de Trabalho em ação a partir de setembro de 2008, destinado a discentes de graduação e egressos das áreas de Letras, História, Geografia, Ciências Sociais, Filosofia, Pedagogia, dentre outros, visando ao estudo e debate de textos teóricos sobre questões como identidade, cultura e as fronteiras do literário. O grupo foi criado visando à formação de qualidade de discentes que pretendem atuar na pesquisa e/ou concorrer a uma vaga no Mestrado em Letras: Linguagem e Identidade (UFAC)..

Docente:

SIMONE DE SOUZA LIMA

Nome do projeto: Produções Literárias e Culturais para crianças e jovens

Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes

Ano Início:2009

Descrição do Projeto:

Estudar as produções literárias para crianças e jovens, considerando sua relação com a cultura, com a história e a evolução social. Perspectiva, que nos leva a pesquisar os liames que a literatura infantil estabelece com as outras artes, com as produções culturais, neste mundo representado por novos e diferentes meios de linguagens, novas mídias e diferentes suportes. Propostas gerais: refletir sobre as produções culturais e suas relações com a literatura Infantil e Juvenil, requer ter em mente questões referentes à literaridade, considerando que o caráter estético/literário está não somente na perícia do uso da linguagem, como também nos elementos sócio-culturais. Pretende-se, com essa perspectiva, estudar os diferentes meios e linguagens contemporâneas e seu diálogo com a literatura, perpetuando, subvertendo ou providenciando novos vetores estilísticos e novos discursos; discutir sobre os possíveis imbricamentos que ocorrem na interação intermeios. Linhas de pesquisa: literatura Infantil e Juvenil /literatura e sociedade. Objeto de pesquisa: a literatura infantil e juvenil e os novos meios de produção; relações dialógicas: literatura: palavra e imagem; literatura e animação/cinema; literatura e HQ., compreendendo diferentes vias de contato na construção narrativa. Em última instância, - esta pesquisa pretende o aprofundamento das reflexões sobre as relações que as crianças (diante do hibridismo de códigos e linguagens) estabelecem com a linguagem literária, questão que implica uma reflexão acerca da natureza e especificidade da literatura infantil, tendo em vista a sua função social, ideológica e estética e a mediação necessária para a formação do leitor literário. - considerando-se o nível de correlação que se pretende, estaremos operando nos domínios dos estudos comparados de literaturas de língua portuguesa, no estabelecimento de relações intra e extra-literárias, enfrentando a complexidade de interação de linguagens e colocando em conexão.

Docente:

JOSE NICOLAU GREGORIN FILHO

Nome do projeto: Aspectos Morfossintáticos da Língua Apinayé

Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino

Ano Início:2012

Descrição do Projeto:

A pesquisa descreve e analisa aspectos morfossintáticos da língua Apinayé, classificada por Rodrigues (1986, 1999) como pertencente ao tronco Macro-Jê e à família lingüística Jê. A família lingüística Jê é a maior família do tronco Macro-Jê e a que apresenta maior distribuição geográfica, cujas línguas encontram-se desde o oeste da Amazônia, sul do Maranhão, centro-oeste do Tocantins, até os estados de São Paulo, Santa Catarina e Rio Grande do Sul. Comumente, divide-se a família Jê em três ramos: setentrional, central e meridional; ramo Setentrional é constituído pelas línguas Panará, Mebengokre, Apinayé, Timbíra (Pykobjê, Parkatejê, Krikati, Canela-Ramkokamekrá, Canela-Apaniekrá, Krahô); ramo Central tem-se as línguas Xerente e Xavante e o ramo meridional é constituído pelas línguas Kaingang e Xokleng.

Docente:

FRANCISCO EDVIGES ALBUQUERQUE

Nome do projeto: Documentação da língua indígena brasileira Yaathe (Fulni-ô)

Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes

Ano Início:2010

Descrição do Projeto:

O objetivo central deste projeto é compor um banco de dados o mais abrangente possível acerca da língua Yaathe, constituído de materiais já coletados e de materiais por coletar. O banco de dados seguirá os modelos hoje adotados por bancos de dados de línguas em perigo de extinção , contendo materiais transcritos, anotados e acessíveis à comunidade. Os dados já coletados serão organizados, etiquetados, transcritos e anotados. A principal contribuição do presente projeto de pesquisa é, assim, auxiliar a preservação de uma língua nativa brasileira em estado de iminente extinção, oferecendo uma documentação linguística abrangente e representativa, que poderá ser utilizada não apenas para estudos acadêmicos, mas também para a elaboração de materiais didáticos utilizados no ensino da língua na comunidade indígena..

Docente:

JANUACELE FRANCISCA DA COSTA

Nome do projeto: Diversidade linguística em Minas Gerais: constituição de corpus jornalístico da cidade de Uberlândia no sécuo XX

Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino

Ano Início:2012

Descrição do Projeto:

o projeto visa, sobretudo, organizar um banco de dados composto pela digitalização de parte da coleção da primeira metade do século XX do jornal Correio , da cidade de Uberlândia, a fim de facilitar o acesso a tal material que que, futuramente, poderá servir de corpus para pesquisadores de áreas diversas, a saber: Linguística, especialmente a Sociolinguística de orientação laboviana, História, Jornalismo, Ciências Sociais e Políticas, Filosofia, Literatura etc. Além disso, acredita-se que o desenvolvimento deste projeto contribuirá para o resgate da sócio-história da cidade de Uberlândia - maior cidade do Triângulo Mineiro - e para a preservação de seu patrimônio histórico e cultural, por meio do registro escrito, expresso pelos diferentes gêneros textuais que compõem o jornal. Espera-se, ao fim da pesquisa, ter contribuído para a descrição do Português Mineiro e, consequentemente, do Português Brasileiro, alicerçando a pesquisa, especialmente, em pressupostos teórico-metodológicos do modelo da Variação e Mudança Linguísticas (WEINREICH, LABOV, HERZOG, 1968; LABOV, 1972, 1994)..

Docente:

TALITA DE CASSIA MARINE

Nome do projeto: Diferentes perspectivas na abordagem do texto e do discurso

Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino

Ano Início:2011

Descrição do Projeto:

No período de 2010 a 2011, o grupo interinstitucional Protexto desenvolveu o projeto O texto como porta de acesso, que, a exemplo dos demais concluídos pelo grupo, reúne todos os subprojetos em andamento de estudantes de graduação, de mestrado e de doutorado, além das pesquisas dos mestres, doutores e pós-doutores participantes. Neste novo projeto, intitulado Diferentes perspectivas na abordagem do texto e do discurso, partiremos dos resultados obtidos nos subprojetos anteriores e apresentaremos os objetivos gerais das novas pesquisas. Atualmente, o Protexto abriga quatro diferentes eixos de investigação, guiados pelos objetivos dos subgrupos orientados pelas professoras Dra. Mônica Magalhães Cavalcante, Dra. Maria Margarete Fernandes de Sousa, Dra. Maria Izabel Santos Magalhães e Dra. Maria Ednilza Oliveira Moreira. O primeiro eixo centra-se na análise das funções textual-discursivas dos processos referenciais, em interface com a Análise do Discurso de orientação francesa, com a argumentação, com a intertextualidade, com a Literatura e com o Interacionismo Sociodiscursivo. O segundo se volta para a descrição de gêneros do discurso, sob a supervisão geral da coordenadora do subprojeto do GETEME, um dos subgrupos do Protexto. Os estudos dessa área têm tomado por base os critérios de classificação de análise de gênero da proposta teórico-metodológica desenvolvida por Vijay Bhatia (1993; 2004), os trabalhos de Swales e de outros seguidores. A terceira vertente atua na Análise de Discurso Crítica em interface com a Linguística de Texto. O quarto eixo de investigação se debruça sobre a análise dos gêneros com vistas ao processo de ensino-aprendizagem. Além desses quatro veios de investigação, o Protexto vem refletindo sobre a importância do ensino, de modo a permitir o acesso a informações e conhecimentos com vistas à formação continuada de professores, alunos e outros profissionais.

Docente:

MONICA MAGALHAES CAVALCANTE

Nome do projeto: Os fatores sociais e estilísticos na abordagem sociolinguística

Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino

Ano Início:2009

Descrição do Projeto:

O projeto envolve (i) discussões acerca da natureza dos fatores sociais e estilísticos que são considerados nas pesquisas sociolinguísticas labovianas; (ii) análise da atuação de fatores sociais e/ou estilísticos sobre fenômenos linguísticos variáveis no PB. .

Docente:

EDAIR MARIA GORSKI

Nome do projeto: Os usos do É QUE na língua falada e escrita do português brasileiro

Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes

Ano Início:2011

Descrição do Projeto:

É sabido que ainda são obscurecidos os estudos sobre o item lexical SER, quanto a sua multifuncionalidade, pela dificuldade de se propor uma definição satisfatória de sua natureza e suas funções nos seus diferentes usos. Continuando os estudos realizados por Figueiredo-Gomes (2008, 2010) sobre o percurso de variação/mudança e estabilidade da expressão É QUE no corpus Discurso & Gramática a língua falada e escrita na cidade do Natal, organizado por Furtado da Cunha (1998), esta investigação consiste em fazer um levantamento dos usos da expressão É QUE nos corpora Discurso & Gramática do Rio Grande/RS, do Rio de Janeiro/RJ e de Juiz de Fora/MG. Juntos esses corpora formam um conjunto de quatro bancos de dados, buscando verificar se os usos do É QUE se estendem a outras regiões do país e são equivalentes à língua falada e escrita da cidade de Natal/RN (FIGUEIREDO-GOMES; BERTULEZA, 2010) ou se há novas ocorrências nas outras regiões, e a partir daí, realizar uma análise comparativa entre a língua falada e escrita das quatro regiões elencadas, que pontilham o espaço geográfico brasileiro em três eixos no litoral. Ancorado no paradigma funcionalista em que se abriga o estudo da gramaticalização, será feita uma análise quantitativa, utilizando o programa Statistical Package for the Social Sciences SPSS (NIE; HULL; BENT [1968] 2007) e, baseado nela, uma descrição qualitativa sobre os usos da expressão É QUE, explicando-os formal e funcionalmente. Espera-se que seja possível traçar percurso de gramaticalização de É QUE numa abordagem sincrônica, confirmando a trajetória diacrônica de gramaticalização apontada como uma tendência na escrita por Figueiredo-Gomes (2008) no português brasileiro..

Docente:

JOAO BOSCO FIGUEIREDO GOMES

Nome do projeto: Siaralendo PreparAÇÂO: a relação teoria e prática em atividades para o ensino de Língua Portuguesa

Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes

Ano Início:2012

Descrição do Projeto:

O projeto, que faz parte de uma pesquisa maior a ser iniciada cujo tema é Texto, referenciação e ensino, objetiva investigar a relação entre teoria e prática no ensino de língua materna. Em termos mais específicos, visa a observar até que ponto os pressupostos teóricos que nortearam a elaboração das atividades do Siaralendo a parte dedicada a Língua Portuguesa dentro do projeto PreparAÇÂO , estão sendo percebidos e/ou transformados em prática na sala de aula. Com previsão de duração de um ano, o estudo tem como meta principal oferecer subsídios para um possível aperfeiçoamento do material didático em questão, bem como para o trabalho de produção de material didático na disciplina Teoria do Ensino de Letras UECE. Pretende ainda contribuir com dados para a formação continuada de professores de Língua Portuguesa.

Docente:

MARIA HELENICE ARAUJO COSTA

Nome do projeto: Jogos educacionais para o ensino de leitura: criação, desenvolvimento e testagem de objetos de aprendizagem para o ensino d

Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes

Ano Início:2010

Descrição do Projeto:

Neste projeto nos propomos a criar, desenvolver e testar dois objetos de aprendizagem, em forma de jogo eletrônico, para o ensino de estratégias de leitura. O conteúdo dos objetos versa sobre a relação entre gêneros textuais, suporte e propósito comunicativo. Os objetos serão submetidos à publicação no Banco Internacional de Objetos Educacionais-MEC..

Docente:

NUKACIA MEYRE SILVA ARAUJO

Nome do projeto: Pró-docência para a EJA

Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes

Ano Início:2011

Descrição do Projeto:

Cadastrado na Instituição como um Projeto de Extensão (pibix - 2011/2012), atua em ação que abarcam a tríade de ação: ensino, pesquisa e extensão, quando se desenvolve através da regência de classe em turmas de EJA, em caráter de pesquisa metodológica, com alunos da Graduação (UFS e outras instituições de ensino superior do espado(colaboradores externos) para atender à comunidade circunvizinha com este nível de escolarização. Mas, especialmente, estuda-se a possibilidade da condução pedagógica em turmas de EJA a partir das orientações interdisciplinar e intercultural..

Docente:

MARIA JOSEFA DE MENEZES ALMEIDA

Nome do projeto: Um modelo para a formação docente em EJA baseado na pedagogia intercultural

Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes

Ano Início:2009

Descrição do Projeto:

A formação continuada do professor, hoje denominada por estudiosos como desenvolvimento profissional do docente, é apontada, no meio acadêmico, como uma problemática dentro do contexto educacional brasileiro já que a profissionalização docente caracteriza a necessidade de se estar constantemente buscando alternativas para atender a necessidades pedagógicas diversas e raras são as oportunidades de acesso a este processo de profissionalização. Em se tratando de Educação de Jovens e Adultos (EJA), este desenvolvimento se traduz numa exigência ainda maior em virtude dos estereótipos e descasos que esta modalidade educativa vem sofrendo ao longo de sua existência como bem assinala a literatura especializada. Por conseguinte, a perspectiva intercultural na educação, associada à questão do atendimento à diversidade, constitui-se neste contexto condição sine qua non para que se evidencie o respeito à pessoa que fora excluída do processo educativo um dia. Acompanhando os estudos a respeito dessas temáticas, refletimos sobre que fatores estão contribuindo para que as práticas docentes se realizem de determinada forma no contexto sociocultural da cidade de Aracaju- Sergipe (SE) e não consigam atingir os melhores resultados quando associados à promoção escolar do aluno, que se caracteriza com altos índices de evasão e repetência. Questionamentos e vivências no meio despertam a intenção de investigar a respeito do que pode estar faltando nesse contexto sócio-educativo e quais as prováveis implicações para tal ausência. Encontra-se, portanto, diante de uma problemática que merece um estudo criterioso para remeter a este contexto alguma explicação a seu respeito. Parte-se da inferência que face à situação de hegemonia a que culturas locais são submetidas no Brasil, é necessário investigar cientificamente acerca do que possa favorecer o processo de desenvolvimento profissional do docente para a condução da Educação de Jovens e Adultos em Aracaju, Sergipe. .

Docente:

MARIA JOSEFA DE MENEZES ALMEIDA

Nome do projeto: Formação Inicial de Professores Mediada pela Escrita

Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes

Ano Início:2012

Descrição do Projeto:

Esta proposta de pesquisa focaliza as práticas de escrita instauradas na formação inicial do professor, mais precisamente em disciplinas de estágio supervisionado, componente curricular de cursos de licenciatura. A abrangência da pesquisa compreende quatro cursos presenciais de licenciatura Geografia, História, Letras e Matemática , e uma licenciatura semipresencial Biologia , todos oferecidos no Campus Universitário de Araguaína/UFT. Selecionamos como objeto de investigação os trabalhos escritos finais,produzidos pelos professores em formação inicial. Serão investigados prioritariamente os textos denominados de relatórios de estágio supervisionado, os quais, apesar de possuírem uma identificação única, podem apresentar diferenças significativas de configuração em função das noções possuídas de escrita e de prática do estágio supervisionado em cada curso de licenciatura. O principal objetivo desta proposta de pesquisa é descrever os relatórios de estágio supervisionado de forma situada nos diferentes cursos de licenciatura, destacando alguma contribuição da textualização descrita para a formação inicial do professor. O principal atributo esperado da prática de escrita dos relatórios é a formação de um profissional capaz de refletir criticamente sobre ação desempenhada no contexto de instrução, que é o espaço de atuação profissional do professor.

Docente:

WAGNER RODRIGUES SILVA

Nome do projeto:O TRATAMENTO DA ABORDAGEM DA REFERENCIAÇÃO NO LIVRO DIDÁTICO DE PORTUGUÊS DO ENSINO FUNDAMEN

Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes
Ano Início:2011
Descrição do Projeto:
Considerando o estatuto da perspectiva teórica da referenciação no âmbito dos estudos linguístico, atestado pelo expressivo número de trabalhos, na Academia, ancorados nessa tendência, o objetivo deste projeto de pesquisa é fazer um estudo exploratório, por amostragem, da aplicação dos pressupostos dessa perspectiva na construção das atividades dos livros didáticos de português do Ensino Fundamental II, adotados por escolas públicas e particulares da rede de ensino de Teresina-PI. Em outros termos, ensejamos investigar a relação teoria-prática no que concerne à aplicação (ou não) da perspectiva da referenciação nesses manuais, considerando o seu estatuto reconhecido de um conjunto de pressupostos que possibilitam uma descrição mais complexa da construção dos sentidos do texto, pela abordagem dos processos referenciais numa visão não-extensional. Além disso, é fato inconteste a importância do provimento de dados para uma análise mais substancial de como vem ocorrendo a passagem de pressupostos teóricos, erigidos na literatura acadêmica, para as atividades práticas do livro didático de português. Em que medida os pressupostos da referenciação vêm sendo trabalhados nesses manuais? É essa a grande questão que pretendemos investigar neste projeto. Notadamente, os dados que subsidiarão a resposta a essa questão podem ser elucidativos para uma maior compreensão de nossa realidade frente ao objeto investigado, que traz em sua subjacência uma concepção mais ampla das possibilidades de estudo do texto, que não aquela fundamentada apenas em aspectos gramaticais..
Docente:
SILVANA MARIA CALIXTO DE LIMA

Nome do projeto: As concepções de leitura e de escrita em livros didáticos de ensino básico: diálogos entre diferentes áreas
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes
Ano Início:2012
Descrição do Projeto:
A pesquisa "As concepções de leitura e de escrita em livros didáticos do ensino básico: diálogos entre diferentes áreas" envolve a análise de livros didáticos de diferentes áreas do conhecimento com a finalidade de construir conhecimento sobre as concepções de leitura e de escrita que orientam as atividades de ler e escrever nesse material. Tais concepções podem ser responsáveis, ou não, pela formação de um leitor ou escritor proficiente, em diferentes áreas. A pesquisa se orienta para o livro didático de outras áreas por se considerar que em todas as áreas o aluno sempre lida com textos quer seja para leitura quer seja para produzi-los..
Docente:
MARIA DA PENHA CASADO ALVES

Nome do projeto: Ensino da literatura no Ensino Básico
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes
Ano Início:2008
Descrição do Projeto:
Este projeto tem como objetivo analisar a prática do ensino da literatura nas escola públicas, no Ensino Básico. De natureza qualitativa, a pesquisa se orienta pela metodologia do estudo de caso, selecionando como amostragem escolas do Ensino Básico do Município de Araguaína/TO..
Docente:
HILDA GOMES DUTRA MAGALHAES

Nome do projeto: Projeto Letramento Digital: Uma exigência do mundo globalizado
Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino
Ano Início:2009
Descrição do Projeto:
O referido projeto objetiva favorecer a Inclusão digital dos professores e dos alunos da Escola Municipal Antônia Luna, na cidade de Rio Tinto/PB, capacitando-os para o uso das novas tecnologias digitais de forma que tenham acesso à informação e aos meios de criação e de produção, proporcionando-os um intercâmbio cultural de saberes que solidifique o letramento com vistas à apropriação deste saber na realização de práticas de leitura e de escrita diferentes das formas tradicionais de letramento e alfabetização, levando o professor a exercer seu papel de pesquisador e não mais um repetidor de informação, com também a utilização dos gêneros textuais virtuais como instrumentos de integração entre as várias disciplinas, realizando a desejada interdisciplinaridade e o favorecimento de um ensino/aprendizagem mais dinâmico, participativo, descentralizado (da figura do professor) e pautado na independência, na autonomia, nas necessidades e nos interesses imediatos de cada um dos aprendizes que são usuários frequentes das tecnologias de comunicação digital e também contribuindo na formação docente dos alunos participantes do projeto, aproximando assim, a universidade da escola de Ensino Fundamental e Médio, por conseguinte, propiciando uma melhoria performática na formação dos futuros professores e possibilitando a participação do licenciando em projetos de ensino e pesquisa..
Docente:
JOAO WANDEMBERG GONCALVES MACIEL

Nome do projeto:Gêneros textuais introdutórios em meio digital: a lingüística, as novas tecnologias de informação e comunicação e o ensino
Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino
Ano Início:2007
Descrição do Projeto:
Na atualidade, os estudos de língua, em suas variadas abordagens, dificilmente passariam ao largo do conceito de gêneros textuais. No Brasil, essa perspectiva se tornou cada vez mais freqüente nos últimos dez anos, quando as primeiras teses de doutoramento começaram a incorporar os gêneros como categoria central de análise textual. Hoje, os estudos de gêneros textuais se encontram em plena efervescência no país, cabendo ainda destacar a sua inserção explícita na política oficial de ensino de língua portuguesa através dos Parâmetros Curriculares Nacionais. Mais recentemente, os gêneros digitais (também chamados de gêneros virtuais ou, ainda, gêneros hipertextuais) assumiram uma grande visibilidade, quer pelos trabalhos acadêmicos desenvolvidos na área, quer pelos eventos especificamente dedicados ao seu estudo. Cada vez mais, teses e dissertações têm sido dedicadas ao estudo de gêneros digitais e obras de referência já foram publicadas relatando resultados de pesquisa, bem como dando conta da discussão teórica. Entretanto, mesmo considerando o grande volume de produção acadêmica dedicada ao tema, muito ainda resta por realizar e esclarecer. A urgência de estudar os novos e velhos gêneros textuais veiculados pela Internet, por exemplo, é expressão da realidade e da relevância das Novas Tecnologias de Informação e Comunicação (NTIC) na

sociedade brasileira contemporânea. Urge aprofundar pesquisas nessa área, abrangendo um repertório cada vez maior dos gêneros que circulam no meio social e, especialmente, considerando suas implicações para o ensino. Os gêneros introdutórios relacionados com livros em geral, tais como apresentação, prefácio, introdução, sinopse e outros, constituem exemplo de escrita ressignificada no âmbito da Internet. A compreensão das mudanças por que passam esses gêneros ao serem transmutados (BAKHTIN, 1997) do suporte impresso para o virtual ainda é uma tarefa por executar, apesar dos esforços que têm sido feitos na pesquisa em ciências da linguagem.

Docente:

BENEDITO GOMES BEZERRA

Nome do projeto: Diversidade e variação linguística na Amazônia: mundos e culturas de língua portuguesa, línguas indígenas e LIBRAS

Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes

Ano Início:2010

Descrição do Projeto:

O objetivo geral do projeto PET de Letras/LP é promover atividades integradas didático científico-extensionistas, que propiciem a melhoria da formação acadêmica, técnico-científica, profissional e sócio-cultural dos estudantes do curso de Letras/LínguaPortuguesa, por meio de um conjunto de ações voltadas aos estudos da linguagem, fundamentadas nos valores inspiradores da sociedade democrática, em respeito à diversidade sociolinguística, literária e cultural existente na Amazônia, considerando-se eticamente os amplos espaços dialógicos em que esses estudantes estão inseridos.Propiciar aos estudantes do PET um conjunto de experiências que contribuam particularmente para a formação da auto-imagem do indivíduo em relação ao sistema político, às instituições da sociedade e a seu lugar no mundo como amazônida, por meio de oficinas de conteúdo acadêmico, político e artístico-cultural. Investigar os aspectos marcantes da variedade linguística falada em Belém, face às características de outras variedades paraenses, buscando a desconstrução do preconceito linguístico. Executar oficinas e palestras sobre diversidade e preconceito linguístico para alunos e professores da educação básica, alunos de Letras de campi e pólos próximos à Belém e à comunidade de um modo em geral, inclusive para uma comunidade indígena (Parkatêjê),na aldeia em que a coordenadora já realiza projeto de pesquisa e de extensão. Fomentar a interação entre os estudantes do grupo PET através de ações colaborativas com os demais membros da comunidade universitária no ILC e na UFPA como um todo, por meio dos serviços prestados à comunidade como também pela vinculação do grupo como parceiro a ações de políticas públicas e de desenvolvimento social como, por exemplo, o PROJOVEM URBANO via PROEX/UFPA.

Docente:

MARILIA DE NAZARE DE OLIVEIRA FERREIRA
GESSIANE DE FATIMA LOBATO PICANCO
MARLI TEREZA FURTADO
GERMANA MARIA ARAUJO SALES
MARILUCIA BARROS DE OLIVEIRA

Nome do projeto: Diagnosticando o ensino de português na escola pública: em busca de novos rumos

Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino

Ano Início:2003

Descrição do Projeto:

Análise das expectativas e avaliações apresentadas por professores e alunos de escolas públicas, em Santo Antônio de Jesus-Ba., sobre o ensino de Língua Portuguesa. Verificação da eficácia do ensino da disciplina em escolas públicas e das necessidades da população envolvida no processo de ensino-aprendizagem da língua materna. Cotejamento das declarações dos informantes com seus usos lingüísticos registrados em textos orais e escritos. Identificação das ideologias veiculadas na escola que norteiam o processo de ensino-aprendizagem..

Docente:

MARIA LUCIA SOUZA CASTRO

Nome do projeto: Fluência e compreensão em leitura

Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes

Ano Início:2012

Descrição do Projeto:

Leitores fluentes gastam menos tempo na decodificação de palavras e mais tempo na sua compreensão. Um grande obstáculo nesse processo de aprendizagem está associado à diferença entre bons e maus leitores. Um bom leitor reconhece adequada e rapidamente a palavra escrita, lê com velocidade e precisão, utiliza diferentes estratégias para a identificação de palavras desconhecidas, consegue dividir sentenças em partes significativas, e sabe o momento certo de pausar ou dar a entonação correta ao trecho lido. O mau desempenho nesse processo inibe a compreensão do texto como um todo. Acredita-se que uma das causas é a estagnação no processo de proficiência em leitura, gerando um acúmulo de falhas que terão consequências para os níveis mais elevados, afetando principalmente a compreensão. A presente proposta pretende avaliar o grau de fluência em leitura e suas consequências para a compreensão de alunos do ensino fundamental de escolas públicas de Belém, no que diz respeito aos três componentes essenciais da leitura (precisão, automaticidade e prosódia), através da Avaliação Baseada em Currículo (Curriculum-Based Measurement). Uma vez que se tenha um diagnóstico das principais dificuldades, pretende-se monitorar o progresso escolar dos alunos envolvidos no projeto..

Docente:

GESSIANE DE FATIMA LOBATO PICANCO

Nome do projeto: Texto e atividades em livros do Programa Nacional do Livro Didático

Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes

Ano Início:2010

Descrição do Projeto:

Neste projeto, o objetivo é refletir sobre o trabalho com a leitura e a escrita que as coleções aprovadas pelo PNLD 2010/2011 proporcionam aos alunos do ensino fundamental. Pretendemos destacar, principalmente: 1. as contribuições que a seleção de textos pode trazer para a formação geral do leitor e para a formação do leitor de literatura; 2. as capacidades que as coleções pretendem desenvolver no aluno no uso do texto por meio das atividades propostas..

Docente:

DELAINE CAFIERO BICALHO

Nome do projeto:A interação entre língua(gem), cognição e aprendizagem no desenvolvimento fonológico

Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino
Ano Início:2011
Descrição do Projeto:
O projeto, que se insere na área de aquisição da linguagem, tem por objetivo, na perspectiva de modelos fonológicos multirrepresentacionais e na de modelos psicolinguísticos, investigar: a) o desenvolvimento fonológico, de língua materna ou de línguas adicionais, sob condições normais ou desviantes, considerando a interação linguística entre sujeitos em diferentes contextos sociais; b) as habilidades (meta)fonológicas, como a memória fonológica e a consciência fonológica, desenvolvidas a partir da interação entre língua(gem), cognição e aprendizagem; c) as interações entre o desenvolvimento das habilidades (meta)fonológicas e o processamento da leitura/escrita, especialmente no que concerne à utilização das rotas e estratégias de leitura no início do processo de alfabetização..
Docente:
WILSON JUNIOR DE ARAUJO CARVALHO

Nome do projeto: Praticas de Leituras e escrita como constituição da memória
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes
Ano Início:2011
Descrição do Projeto:
: O subprojeto "Práticas de leituras e escritas como constituição da memória" vinculado ao Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docencia -PIBID/CAPES, agrega na instituição, outros subprojetos de distintas areas da licenciatura da UNEMAT.
Docente:
ANA LUIZA ARTIGA RODRIGUES

Nome do projeto: Em tempo de babugem: o ensino das primeiras letras como escola do desasnar na povoação de Currais Novos / RN (Século XIX
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes
Ano Início:2008
Descrição do Projeto:
O projeto objetiva reconstruir a trajetória da instrução escolar como processo de socialização que ocorreu na Povoação de Currais Novos (RN), nos idos dos oitocentos e novecentos, numa perspectiva que envolve as "primeiras cadeiras" ou "cadeiras de primeiras letras" denominadas depois de "cadeiras isoladas". Tem por objetivo compreender a natureza dessa escola que para muitos possuia como função primordial o "desasnar"..
Docente:
MARIO LOURENCO DE MEDEIROS

Nome do projeto: ESTUDO DA OBRA DIDÁTICA PARA O ENSINO DE PORTUGUÊS EM AÍDA COSTA
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes
Ano Início:2011
Descrição do Projeto:
O estudo da obra didática referente ao português, de Aída Costa, é notoriamente profícuo para o ensino ginasial e ensino normal ; pois a autora vem contribuir substancialmente para uma maior compreensão do estudo da língua portuguesa no Brasil, principalmente como ponto de apoio relacionado ao ensino do vernáculo.A contribuição das obras didáticas, em geral, para o ensino da língua padrão, compreende a tônica histórica da produção desses manuais de língua portuguesa no BR asil; pois estão voltados para o ensino de língua vernácula propriamente dita. Diante do objeto dessa pesquisa, metodologicamente, trabalhamos com a proposta historiográfica de Koerner, ampliando consideravelmente o leque de compreensão do estudo da língua em geral. Quando aplicamos a Historiografia Lingüística no estudo da produção de livro didático compilada por Aída Costa, estamos introduzindo elementos sob uma outra perspectiva de análise orientando-nos sob os três princípios norteadores: contextualização, imanência e adequação..
Docente:
MIGUEL EUGENIO ALMEIDA

Nome do projeto:O Diálogo entre Multimodalidade e Neuropsicologia: um enfoque em gêneros textuais impressos e digitais
Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino
Ano Início:2010
Descrição do Projeto:
1. Identificar e selecionar (i) mensagens instrucionais multimodais e (ii) atividades de verificação de aprendizagem hibridamente construídas existentes em materiais didáticos e em revistas de divulgação científica veiculadas suportes impressos; 2. Digitalizar as mensagens e as atividades selecionadas em (1) e realizar conferência da digitalização com o original impresso (formatação, correção de possíveis erros de leitura da seleção e pré-edição); 3. Seleção e pré-edição (i) de atividades de verificação de aprendizagem e (ii) de mensagens instrucionais multimodais existentes em materiais didáticos e em revistas de divulgação científica veiculadas suportes digitais; 4 Realizar estabelecimento de texto (formatação, correção de possíveis erros de leitura da seleção e pré-edição) dos materiais editados com o original digital; 5. Criar backup dos materiais digitalizado em mídia externa (CD-ROM e DVD). .
Docente:
ANGELA PAIVA DIONISIO

Nome do projeto: Memória da Escola primária em Paranaíba-MS (1946-1971)
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes
Ano Início:2011
Descrição do Projeto:
Neste projeto de pesquisa, com objetivo de contribuir para a produção de uma história da educação em Mato Grosso do Sul (MS) e no Brasil, faz-se a proposição de um estudo sobre a história da escola primária no município de Paranaíba, localizado naquele estado, no que diz respeito a: sua cultura material, atores envolvidos, práticas escolares e seus sentidos, no período compreendido entre 1946 e 1971. Para sua execução, propõe-se: levantamento, localização, organização, reunião e recuperação de fontes documentais dispersas em escolas mais antigas do município; recuperação e organização de acervos escolares; e, resgate, reconstrução e preservação da memória de ex-alunos e ex-professores, mediante registro de entrevistas, de modo a resgatar, organizar e preservar a memória da escola
Docente:

SILVANE APARECIDA DE FREITAS

Nome do projeto: Memória em periódicos: a constituição de um acervo literário

Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes

Ano Início:2012

Descrição do Projeto:

Esta proposta consiste numa continuidade do projeto Trajetória literária: a constituição da história cultural em Belém no século XIX, aprovado no edital Universal 2009, cujo objetivo era iniciar a formação de um acervo de rolos de microfilmes e máquinas leitoras e, de posse desse corpus pesquisar a produção em prosa de ficção veiculada na imprensa paraense, especificamente, na segunda metade do século, quando as colunas variedades, miscelâneas, literatura, folhetim e a pedido, ocupavam-se em fornecer ao público, textos voltados para o entretenimento. Tendo conhecimento que os jornais paraenses mantinham diálogo com as folhas diárias fluminenses, este projeto pretende reunir jornais diários publicados no Rio de Janeiro e em Belém do Pará e, desta forma, compreender a perspectiva em que esses textos foram produzidos, bem como entender as concepções da cultura da época, fator que notifica a complexidade das representações textuais. O arrolamento dessas publicações traz à tona o universo da cultura letrada na Belém oitocentista e permite identificar, entre as divulgações, o universo de títulos, tanto de escritores hoje notabilizados, como aqueles atualmente desconsiderados pelo cânone literário. Além da formação do acervo, a efetivação deste projeto dará continuidade a uma proposta original de trabalho com a literatura em suas fontes primárias, a partir do próprio acervo construído em uma Instituição publica de ensino superior e, assim, contribuirá para a compreensão da história literária nacional, a partir de um contexto local, no qual serão identificados os desdobramentos da circulação da prosa de ficção nos jornais diários do Rio de Janeiro e Belém do Pará. O projeto aqui exposto será de grande suporte para o projeto Correspondências literárias: a circulação de romances-folhetins em jornais diários fluminenses e paraenses no século XIX (Bolsa PQ CNPq), uma vez que subsidiará a pesquisa com o fomento necessário para sua concretização..

Docente:

GERMANA MARIA ARAUJO SALES

Nome do projeto: Contribuições da Teoria Dialógica da Linguagem para o ensino e aprendizagem de línguas

Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino

Ano Início:2010

Descrição do Projeto:

O projeto referencia-se na teoria dialógica da linguagem, tendo com suporte os escritos de Mikhail Bakhtin. Prioriza as temáticas de gêneros do discurso, interação verbal, autoria, enunciado, criação, sujeito, cultura, linguagem, dialogia para a investigação da aula e dos processos de interação entre professores e alunos mediados ou não com o uso de materiais de ensino, por exemplo, o livro didático, como um gênero do discurso complexo. Postula a elaboração e exposição de metodologias e produtos técnicos científicos que contribuam para a aplicação dos princípios da teoria dialógica da linguagem na formação do profissional docente..

Docente:

ESTER MARIA DE FIGUEIREDO SOUZA

Nome do projeto: Gramática, discurso e cognição: Projeto integrado de descrição e análise linguística

Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino

Ano Início:2010

Descrição do Projeto:

O projeto "Gramática, discurso e cognição: projeto integrado de descrição e análise linguística" abriga os subprojetos de pesquisa desenvolvidos por integrantes do Grupo de Estudos em Funcionalismo (GEF). Criado na UFC, o grupo encontra-se cadastrado, desde 2002, no Diretório de Grupos da Plataforma Lattes do CNPQ. Além da pesquisa desenvolvida pela coordenadora do projeto, encontram-se abrigadas neste projeto as pesquisas de Iniciação Científica, de mestrado e doutorado em Linguística orientadas por ela. As pesquisas abrigadas neste projeto integrado propõem, de um modo geral, as seguintes questões:a) Como se caracterizam os domínios funcionais de que tratam as teorias funcionalistas quanto aos diferentes níveis de codificação linguística (ao longo do contínuo entre léxico e gramática) no português brasileiro e europeu? b) Que indeterminações de fronteiras existem entre as categorias de itens e construções, que representam um desafio para a elaboração de uma gramática de referência para o português? c) Que hipóteses teóricas que tratam das interfaces entre gramática, discurso e cognição têm comprovação empírica na investigação dessas indeterminações de fronteira em situações concretas de uso do português? d) Que relações de base funcional existem entre os aspectos da formulação e da codificação linguística e os aspectos sociointeracionais que caracterizam, prototipicamente, os diferentes discursos, gêneros e tipos textuais? e) Que condicionamentos estruturais, cognitivos e discursivos são empiricamente observáveis na variação e mudança linguística?.

Docente:

MARCIA TEIXEIRA NOGUEIRA

Nome do projeto: Formação de professores e de leitores - Subprojeto Ensino de literatura

Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes

Ano Início:2010

Descrição do Projeto:

Este projeto incorpora abordagens linguísticas e literárias para a formação continuada de professores de leitura e atende a demanda do Departamento e Letras no Campus de Itabaiana quanto à iniciação cientifica, TCC, PIBID e cursos de extensão. Com diferentes abordagens trata de uma proposta de trabalho voltada à formação do professor de Língua Portuguesa e de suas respectivas literaturas a partir da diversidade cultural e da contextualização de problemas locais. Entre suas metas, temos: apresentar novas abordagens para o ensino de literatura, valorizando as questões dos direitos humanos a partir do estudo das representações das identidades excluídas nos textos literários. Como proposta coletiva, pretende-se construir um modelo cultural de leitura incorporando as questões da violência contra à Mulher e o preconceito racial. Assim, tanto as orientações de tcc, como os trabalhos de PIBIC, e as dissertações de mestrado têm o propósito de desenvolver diferentes modelos de leitura cultural. .

Docente:

CARLOS MAGNO SANTOS GOMES

Nome do projeto: Letramentos múltiplos e Desenvolvimento Humano

Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino

Ano Início:2012
Descrição do Projeto:
Investigar os diferentes gêneros discursivos que circulam no contexto da Educação do Campo e que constituem os espaços e conteúdos dos múltiplos letramentos, assim como conhecer as mudanças provocadas no desenvolvimento humano dos estudantes a partir da apropriação da linguagem em suas variações. O Projeto é desenvolvido com graduandas da Licenciatura em Educação do Campo da Universidade de Brasília, no Tempo Comunidade (TC), em Buritis - MG.
Docente:
ROSINEIDE MAGALHAES DE SOUSA

Nome do projeto: Linguagem, Sociedade e Formação de Professores: Manifestações na Diversidade,
Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino
Ano Início:2012
Descrição do Projeto:
O Projeto de Pesquisa Linguagem, Sociedade e Formação de Professores: Manifestações na Diversidade - desenvolvido pelo Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Letras, área de concentração Linguagem e Sociedade, da Universidade Estadual do Oeste do Paraná (UNIOESTE), e pelo Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Linguística, áreas de concentração Linguística Aplicada, Psicolinguística, Sociolinguística e Dialetologia, e Teoria e Análise Linguística, da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) - tem como objetivo principal atender à necessidade de implementação de debate das pesquisas realizadas e estreitar as afinidades teórico-metodológicas entre os grupos de pesquisa envolvidos, com apoio de fomento oriundo da Chamada Pública MCTI/CNPq/MEC/Capes - Ação Transversal n. 06/2011 - Casadinho/PROCAD. Respeitando o que dispõe o Edital PROCAD/Casadinho-2011, o projeto foi planejado para quatro anos, com possibilidade de ampliação de mais um ano. Pretende-se parceria no desenvolvimento de atividades de pesquisa científica e tecnológica, a fim de promover o fortalecimento e a consolidação dos grupos de pesquisa do PPGL/UNIOESTE, a partir da formação em rede de dois novos grupos de pesquisa: a) Estudo das práticas de linguagem, ensino, aprendizagem e políticas linguísticas em contextos de multiculturalidade, que contará com seguintes Linhas de Pesquisa: Ensino e aprendizagem de LE (UFSC); Ensino e aprendizagem de LM (UFSC); Linguagem: discurso, cultura escrita e tecnologia (UFSC); Linguagem: discurso, cultura escrita e tecnologia (UFSC); Política linguística (UFSC); Linguagem: práticas linguísticas, culturais e de ensino (UNIOESTE); Interdiscurso: práticas culturais e ideologias (UNIOESTE); e b) Processos lexicais face à construção interpretativa de manifestações verbais orais e escritas e em língua brasileira de sinais em contexto escolar, de que serão parte as seguintes Linhas de Pesquisa: Linguística e Cognição (UFSC); Língua brasileira de sinais (UFSC); Gramática.
Docente:
APARECIDA FEOLA SELLA

Nome do projeto: Ensino e aprendizagem de língua materna: a modalidade escrita na escola pública
Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino
Ano Início:2011
Descrição do Projeto:
O objeto de pesquisa é o ensino e aprendizagem da língua escrita em escolas públicas catarinenses. O estudo busca responder às seguintes questões de pesquisa: Como os professores atuantes em escolas públicas catarinenses concebem, sob o ponto de vista ontológico, axiológico, teórico-epistemológico e metodológico o ensino e a aprendizagem da língua escrita? Como se processa o ensino e a aprendizagem da leitura e da produção textual em escolas das redes municipal e estadual na grande Florianópolis/SC? Como/em que medida esses processos de ensino e aprendizagem ressignificam as práticas de leitura e escrita dos alunos? Sob o ponto de vista teórico, o projeto concilia teorizações sobre letramento, com base no pensamento de autores como Brian Street, David Barton, Mary Hamilton, Roz Ivanic e Angela Kleiman, e teorizações sobre gêneros discursivos com base em Mikhail Bakhtin. Há, ainda, no que concerne às relações entre aprendizagem e desenvolvimento e à mediação semiótica, ancoragem no pensamento vigotskiano (VIGOTSKI, 1934; 1984). O projeto, em seus desdobramentos, demanda procedimentos metodológicos que implicam pesquisa qualitativa (MASON, 1998) e a conciliação entre pesquisa qualitativa e quantitativa (BAQUERO, 2009), tanto quanto envolvem pesquisa-ação (MORIN, 2004; THIOLLENT, 2008) e estudos de caso de tipo etnográfico (ANDRÉ, 1995; YIN, 2005)..
Docente:
MARY ELIZABETH CERUTTI RIZZATTI

Nome do projeto: Cultura escrita: letramento e alfabetismo
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes
Ano Início:2011
Descrição do Projeto:
O objeto de pesquisa são as relações entre língua escrita, alfabetismo, cultura e escolarização. O estudo busca responder às seguintes questões de pesquisa: Que implicações de aprendizagem e inserção sociocultural é possível depreender nas relações entre práticas e eventos de letramento que têm lugar na esfera escolar e práticas e eventos de letramento que caracterizam o entorno social imediato de alunos inseridos em contextos de desprivliegiamento socioceconômico? Como as vivências microculturais incidem sobre as representações e os usos que alfabetizados e analfabetos alimentam/levam a termo? Sob o ponto de vista teórico, o projeto se ancora em teorizações sobre letramento, com base no pensamento de autores como Brian Street, David Barton, Mary Hamilton, Roz Ivanic e Angela Kleiman, tanto quanto em teorizações sobre cultura, com base em Erickson (1985), Duranti (2000), Wenger (1998) e Kramsch (1993), e teorizações sobre alfabetismo com base em Harvey Graff. Há, ainda, no que concerne às relações entre aprendizagem e desenvolvimento e à mediação semiótica, ancoragem no pensamento vigotskiano (VIGOTSKI, 1934; 1984). O projeto, em seus desdobramentos, demanda procedimentos metodológicos que implicam pesquisa qualitativa (MASON, 1998; WITTROCK, 1989) e estudos de caso de tipo etnográfico (ANDRÉ, 1995; YIN, 2005)..
Docente:
MARY ELIZABETH CERUTTI RIZZATTI

Nome do projeto:DESENVOLVIMENTO DE PROJETO DE LETRAMENTO NA GRADUAÇÃO: UMA EXPERIÊNCIA MEDIADA POR GÊNEROS D
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes
Ano Início:2011
Descrição do Projeto:
Entendemos projeto de letramento a partir da perspectiva apontada por Kleiman (2009) ao definí-lo como prática social em que a escrita é utilizada para atingir um outro fim, que vai além da mera aprendizagem da escrita, transformando objetivos circulares como escrever para

"aprender a escrever " e ler para "aprender a ler" em ler e escrever para compreender e aprender aquilo que for relevante para o desenvolvimento e realização do projeto (KLEIMAN, 2000, p.238), através de um trabalho coletivo de alunos e professores, cada um segundo sua capacidade. Com base nessa concepção, a investigação proposta objetiva estudar os impactos de projeto de letramento elaborado e desenvolvido na disciplina Produção de Textos III, na perspectiva de atender às necessidades dos alunos em termos de elaboração de gêneros do domínio da iniciação científica. Trata-se de investigação de natureza colaborativa e contempla como cenário de pesquisa uma turma do curso de letras, nível III. Teoricamente, baseia-se nos fundamentos da área dos estudos de letramento, da iniciação científica, da teoria dos gêneros textuais e das orientações de abordagem qualitativa de pesquisa. Sua relevância consiste em evidenciar as implicações do desenvolvimento de práticas de letramento por meio de projeto que conduz os graduandos em geral a estudar gêneros textuais, cuja focalização restringe-se, até o momento, a grupos e/ou bolsistas de pesquisa..

Docente:

MARIA DO SOCORRO OLIVEIRA

ANA MARIA DE OLIVEIRA PAZ

Nome do projeto:O desafio de ensinar a leitura e a escrita no contexto de ensino fundamental de nove anos e da inserção do laptop na escola púb

Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes

Ano Início:2010

Descrição do Projeto:

Essa pesquisa tem como objetivos: (i) Partindo de diagnósticos mais completos que incluam oralidade, leitura, escrita, linguagens e recursos contemporâneos, esboçar um plano de ensino (modelo) que ajuste a continuidade programática entre Educação Infantil e Ensino Fundamental, tendo, como referências e objetivos, o domínio da escrita e dos sistemas notacionais contemporâneos, incluindo nesse contexto o uso do suporte eletrônico e de redes; (ii) A partir da inserção no cotidiano de salas de aula do ano final da Educação Infantil e das séries iniciais do Ensino Fundamental I, projetar um programa de ensino mais adequado à realidade brasileira (diversidade e heterogeneidade) que leve em conta a possibilidade e as potencialidades de um trabalho em equipe ou seja, buscar um modelo de ensino que atribua, a grupos de profissionais com formação direcionada para o ensino de língua (Pedagogos e licenciados em Letras), responsabilidade ética e capacidade pedagógica pela inserção da criança brasileira no mundo letrado contemporâneo; e (iii) Por meio do estudo dos currículos, programas, aulas de Metodologias do Ensino de Língua Portuguesa e Alfabetização, pretende-se estudar a relação entre os programas de formação de professores da área e as demandas emergentes do cotidiano escolar brasileiro, apuradas pelos sistemas nacionais de avaliação e nas pesquisas de campo.

Docente:

ROSANGELA MARIA BESSA VIDAL

GILTON SAMPAIO DE SOUZA

Nome do projeto:O ESPAÇO RESERVADO AO ENSINO DE LITERATURA EM CURSOS DE LETRAS

Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes

Ano Início:2010

Descrição do Projeto:

A presente pesquisa se propõe a estudar o espaço reservado ao ensino de Literatura em Cursos de Letras dos estados do Rio Grande do Norte, Maranhão e São Paulo. Trata-se de pesquisa documental e bibliográfica, os dados serão coletados nas Matrizes Curriculares, Ementas, Programas de Disciplinas e nos Projetos Pedagógicos de todos os cursos em análise. A opção por essa temática se deu em virtude da necessidade de compreendermos melhor como funciona o trabalho com a literatura no ensino superior. Além disso, as discussões sobre as novas diretrizes curriculares para as licenciaturas, a relação teoria-prática nessa modalidade de ensino e a atuação profissional de seus egressos têm provocado intenso debate nos departamentos acadêmicos sobre a temática e apontado para a necessidade de desenvolvermos estudos acerca do ensino de literatura na universidade. Assim sendo, objetivamos investigar como se desenvolve o ensino de Literatura em cursos de Letras/Português de IES, dos estados do Rio Grande do Norte, Maranhão e São Paulo. Teremos como aporte teórico: como Bakhtin (1995, 2003), Geraldi (1994), Bronckart (1999), Chiappini, (2004); Freitas, (2003); Zilberman, (1986, 1989, 1991), Cereja, (2005); (Amorim, 2001); Bosi, (2000); Kleiman, Lajolo entre muitos outros. Os resultados dessa investigação poderão nos apresentar um quadro real de como esses cursos de Letras abordam o ensino de literatura, assim como trarão direcionamentos para as discussões que envolvem as políticas de formação de professores em Letras, e, ainda, pode contribuir para um redimensionamento dos projetos pedagógicos desses cursos..

Docente:

MARIA EDILEUZA DA COSTA

Nome do projeto: Práticas de leitura, ensino e aprendizagem de línguas e formação de professores

Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes

Ano Início:2010

Descrição do Projeto:

O projeto Práticas de leitura, ensino e aprendizagem de línguas e formação de professores constitui-se o projeto guarda-chuva do Grupo de Estudos em Análise do Discurso e Ensino de Línguas (GEADEL), um espaco para reflexões teórico-metodológica e desenvolvimento de pesquisas que se ocupem do processo de leitura em contextos institucionais e não institucionais, assim como do processo de ensino e aprendizagem Língua Materna (LM) e Lingua Estrangeira (LE). Fundamentadas nas concepções da análise do discurso e da teoria da enunciação, as pesquisas desenvolvidas pelo GEADEL pretende, além de compreender aspectos específicos do processo de leitura e do ensino e aprendizagem de LM e LE, utilizar os resultados de seus estudos para intervir e buscar transformações para práticas pedagógicas correntes através de um processo contínuo de formação de educadores..

Docente:

VERONICA MARIA ELIAS KAMEL

Nome do projeto: Leitura, memória e alusão nas narrativas literárias

Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes

Ano Início:2010

Descrição do Projeto:

A investigação se propõe a estudar a memória na constiuição da alusão, estratégia de leitura das narrativas literárias, em Bartolomeu Campos Queirós, Clarice Lispector, Autran Dourado, Chico Buarque, bem como a alusão se faz presente na redes sociais, que têm como perfil a narrativa literárias destes autores.

Docente:

VANIA LUCIA MENEZES TORGA

Nome do projeto: Observatório da Educação Escolar Indígena- Núcleo Local do Território Etnoeducacional Nordeste I
Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino
Ano Início:2009
Descrição do Projeto:
Descrição: Cartografar e desenvolver práxis metodológicas de estudo e pesquisa para analisar e discutir formas de implementação da Lei 11.645/08 nas escolas de ensino médio e fundamental da rede pública da Bahia, tomando os espaços comuns de convivência da Universidade Federal da Bahia como laboratório para montagem de oficinas de leitura e produção de textos voltados para o ensino da história e da cultura dos povos indígenas do Brasil. Pretende-se transformar essas práxis em material didático para auxiliar os professores da rede pública de ensino a trabalhar na sala de aula com a temática indígena, bem como para apresentar o exercício às aldeias e às escolas indígenas da Bahia. Através da montagem de oficinas de leitura e produção de textos multimodais - que versem sobre as temáticas indígenas, articulando-as à área de atuação de cada estudante - e de seminários temáticos para a apresentação desses materiais na Universidade, nas escolas e nas comunidades indígenas dos estudantes integrantes do PET, tal exercício será configurado no movimento autobiográfico de memorar e registrar o que é a trajetória hoje de um estudante indígena universitário frente às representações e imaginários construídos pelas comunidades não indígenas internas e externas à Universidade..
Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.
Alunos envolvidos: Graduação (8) .
Integrantes: Ariadila Santos De Queiroz Silva - Integrante / Genilson Dos Santos De Jesus - Integrante / Sirlene Cau Lpoes - Integrante / Jussimar Guedes De Souza - Integrante / Maria Kiara Do Nascimento Oliveira - Integrante / Pedro Wilton Do Nascimento Oliveira - Integrante / Rutian Do Rosario Santos - Integrante / Thales George Do Nascimento Oliveira - Integrante / Suzane Lima Costa - Coordenador.
Financiador(es): Ministério da Educação - Bolsa.Número de orientações: 5.
Docente:
SUZANE LIMA COSTA

Nome do projeto:I O Ensino da Língua Portuguesa no Brasil e em Portugal: bases epistemológicas, objetivos e conteúdos
Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino
Ano Início:2010
Descrição do Projeto:
Este projeto integra um projeto maior O ensino de língua portuguesa no mundo , desenvolvido no âmbito do I e do II Simpósio Mundial de Estudos de Lingua Portuguesa SIMELP, realizados em 2008 em São Paulo/Brasil, e, em 2009, em Évora/ Portugal. Este projeto volta-se para a descrição e análise do ensino de língua Portuguesa no Brasil para uma posterior comparação com os dados obtidos pelos pesquisadores de Portugal. Ele se justifica, portanto, por reunir pesquisadores de ambos países envolvidos, promovendo um amplo debate sobre a atual situação do ensino de Língua Portuguesa nesses países, por fazer levantamento da atual situação desse ensino de modo coordenado e organizado e por objetivar a elaboração de propostas para a melhoria da qualidade do ensino de Língua Portuguesa na Educação Básica no Brasil e em Portugal. Além disso, esperamos com essa pesquisa contribuir com a descrição e análise da situação atual do ensino de Língua Portuguesa na educação Básica do Brasil e de Portugal, com a produção de material didático-pedagógico que possa subsidiar o trabalho de professores de Língua Portuguesa. A coordenação geral do projeto está sob a responsabilidade da Profa. Dra. Vânia Cristina Casseb Galvão, da Universidade Federal de Goiás.
Docente:
MARIA APARECIDA RESENDE OTTONI

Nome do projeto:HISTÓRIA DA LEITURA NO BRASIL: constituição do campo e formação de leitores
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes
Ano Início:2010
Descrição do Projeto:
Projeto Integrado que propõe conhecer as alterações transcorridas nos vinte anos de produção sobre leitura no Brasil (1990-2010) com objetivo de compreender como essa produção colabora para o entendimento da formação de leitores através do conhecimento dos campos de saber utilizados nessas pesquisas. Questiona a pertinência da constituição de campos de pesquisa distintos história da leitura e história da alfabetização e sua intersecção, respectivamente, na história da educação e na história das disciplinas escolares. É uma pesquisa bibliométrica sobre as publicações que trazem em seu título o tema da leitura, divulgadas em forma de livros disponíveis nas bibliotecas das universidades brasileiras; em anais de congressos nacionais e internacionais de educação e de história qualificados, nos quais participam pesquisadores brasileiros; em periódicos nacionais existentes no sistema Scielo. Os dados serão catalogados em forma de tabelas e gráficos e, a partir da verificação sobre a fundamentação teórico-metodológica utilizada nas pesquisas, será feita a interpretação das categorias de análise propostas, o que possibilita a compreensão da constituição de campos de saber e da história da formação de leitores no Brasil. Um balanço dessa produção pode contribuir para o entendimento da situação nacional de frustradas tentativas de inserção de leitores no mundo letrado, como apresentam incansavelmente as pesquisas já desenvolvidas no campo da História da Educação
Docente:
MARCIO ARAUJO DE MELO

Nome do projeto: Alfabetização e Letramento na Ilha do Massangano: uma ação nas águas do São Francisco
Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino
Ano Início:2011
Descrição do Projeto:
O presente projeto desenvolve-se na área de extensão na área de alfabetização com a participação de docentes e discentes dos cursos Letras e Pedagogia voltado para crianças e adolescentes da Escola Municipal Santo Antonio da Ilha do Massangano, localizada no Rio São Francisco Petrolina PE, que se encontram em defasagem escolar em relação ao processo de leitura e escrita.
Docente:
ROSSANA REGINA GUIMARAES RAMOS HENZ

Nome do projeto: Rastreamento ocular de processos linguístico-cognitivos
Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino

Ano Início:2011
Descrição do Projeto:
Esta pesquisa tem como objetivo investigar, por meio da análise do comportamento ocular e dos ERPs, como leitores proficientes usam as pistas textuais, tais como os introdutores referenciais, as anáforas correferenciais diretas e as anáforas indiretas, com recategorização explícita e implícita, além de outros eventuais termos do texto, para processar a progressão referencial e o significado global do texto.
Para tanto, serão desenvolvidos experimentos que possam observar o padrão do movimento ocular de adultos sãos enquanto estão recebendo estímulos visuais (imagens e frases) em um Eye Tracker. Os experimentos pretendem modelizar os padrões do movimento ocular em função das hipóteses experimentais. Para correlacionar os dados oriundos do registro ocular, este projeto pretende também analisar os dados dos Potenciais Relacionados a Eventos (ERPs), registrados por um encefalógrafo de 40 canais, e os resultados encontrados na análise dos dados estudados à luz de diversas variáveis dependentes. Os experimentos a serem desenvolvidos levarão os participantes à produção e compreensão de sentenças em que há a presença de diversos tipos de expressões referenciais.
Sempre que lemos um texto, o processamento de suas frases ocorre no contexto de outras frases e em atos ilocucionários bem definidos do ponto de vista pragmático. Quando o texto possui certa extensão, no caso de um conto, um artigo de opinião ou um romance, não estamos processando apenas uma frase de cada vez. Pelo contrário, cada nova frase lida é integrada às frases já lidas, permitindo ao leitor construir um encadeamento discursivo e um sentido ao texto. Um dos fatores desencadeadores da compreensão do texto é o estabelecimento de relações entre os referentes textuais. O estudo da referência e da correferência é, portanto, um tópico relevante na investigação sobre a leitura porque permite compreender como leitores realizam a integração das informações indicadas pelo texto com seu conhecimento prévio, atribuindo coerência e significado ao texto lido.
Este é talvez um dos problemas mais instigadores na investigação do processamento linguístico, já que o custo de processamento das expressões referenciais e correferenciais, que constroem a coerência discursiva, são indicadores das complexas operações mentais realizadas no ato de compreensão. Uma vez que o ato de ler exige esta concatenação de operações mentais, podemos dizer que a primeira e principal razão para estudar experimentalmente o fenômeno da referência, por meio de um rastreador ocular, apoia-se na necessidade da investigação de nossa capacidade cognitiva de resolver o problema da referência.
Docente:
MARIA ELIAS SOARES
MONICA MAGALHAES CAVALCANTE

Nome do projeto:LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA DO 5o. ANO: À PROCURA DA RELAÇÃO ENTRE CATEGORIAS GRAMATIC
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes
Ano Início:2011
Descrição do Projeto:
Considerando-se que o estudo de conteúdos gramaticais é pouco estudado em salas de aulas de língua portuguesa dos vários níveis de ensino (fundamental, médio e superior[Letras]) propomo-nos a investigar o livro didático de língua portuguesa do 5o. ano, buscando descrever, analisar e interpretar o conteúdo veiculado. Igualmente, interessa-nos investigar se há e como se dá a relação entre categorias gramaticais das sequências textuais e a (não) assunção da responsabilidade enunciativa. Por fim, pretendemos despertar o interesse do aluno da licenciatura em Letras/Língua Portuguesa, do mestrado e de doutorado em Estudos da Linguagem, na linha Estudos Linguísticos do Texto para a relevância da pesquisa que elege como objeto, o livro didático..
Docente:
MARIA DAS GRACAS SOARES RODRIGUES

Nome do projeto:A poética de Luiz Vilela
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes
Ano Início:2011
Descrição do Projeto:
Este projeto visa estudar a obra do ficcionista mineiro Luiz Vilela, autor de seis coletâneas de contos, três novelas e quatro romances. O escritor surgiu em 1967, quando, em Brasília, com seu primeiro livro, ganhou o Prêmio Nacional de Ficção; desde então, a cada novo lançamento é reconhecido pela crítica como autor dos mais importantes de sua geração e dos mais representativos da literatura brasileira de todos os tempos. Os estudos de sua obra, no entanto, são poucos: o Banco de Teses da CAPES mostra somente onze trabalhos. Este projeto pretende dar organicidade a orientações que encetamos, na graduação e na pós-graduação, tendo por objeto aspectos da obra do escritor. Essas pesquisas, cujo referencial são proposições da teoria literária, se voltam para a análise da construção discursiva, para a descrição das estratégias narrativas e para o levantamento dos topoi recorrentes na ficção do escritor. Pretende-se, desse modo, delinear o projeto estético a ars poetica

da narrativa de Luiz Vilela. Os primeiros estudos evidenciam o erotismo, a religião, o riso literário, a inspiração autobiográfica, a predominância do diálogo encenado, a emersão do autor diante de um narrador que se ausenta da narrativa, a compaixão, o ceticismo ou o niilismo, a interface com a história, a reflexão filosófica e o diálogo intertextual com os clássicos da literatura universal e da literatura brasileira como isotopias presentes na ficção de Luiz Vilela sobre as quais devemos aprofundar nossa pesquisa.

Docente:

RAUER RIBEIRO RODRIGUES

Nome do projeto: Programa de formação continuada de professores da Educação Básica - PROFIC

Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino

Ano Início:2010

Descrição do Projeto:

O Programa visa contribuir para a ampliação das ações institucionais de formação continuada, congregando professores-pesquisadores da Educação Básica e do Ensino Superior, tendo como ponto de partida a análise das necessidades do vivido no cotidiano escolar e universitário. Reconhecendo-se a formação continuada como ação intrínseca e indissolúvel do trabalho universitário, no desenvolvimento das ações do Programa pretende-se refletir sobre o trabalho pedagógico desenvolvido na UNIVERSIDADE e na Escola pública, visando a melhoria da prática pedagógica, a valorização das experiências culturais e dos conhecimentos prévios dos professores, a promoção da reflexão teoria/prática, dentre outros.

Docente:

CARMEN TERESINHA BAUMGARTNER

Nome do projeto: Intérpretes dos Gerais

Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes

Ano Início:2012

Descrição do Projeto:

Projeto de natureza interdisciplinar, cujo objetivo é investigar, estudar e analisar a literatura produzida no norte de Minas Gerais, inicialmente representada pelos autores Petrônio Braz, Hermes de Paula e Cândido Canela.Pretende-se com esta pesquisa estabelecer bases de investigação e análise da identidade literária catrumana, divulgando as escritas regionais e suas características..

Docente:

IVANA FERRANTE REBELLO E ALMEIDA

Nome do projeto: Letramento digital, ensino de Língua Portuguesa e pesquisas de intervenção

Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino

Ano Início:2012

Descrição do Projeto:

Este estágio pós-doutoral se articula a um projeto de pesquisa maior, coordenado por mim na UEL, denominado Letramento digital nas aulas de Língua Portuguesa: práticas e concepções em pesquisas de intervenção . Para aquela pesquisa, os resultados advindos deste pós-doutoramento irão contribuir para o aprofundamento e qualificação de diferentes outras investigações em curso sobre o tema, nele abrigadas, em diferentes níveis de formação: iniciação científica, especialização, mestrado e doutorado. Com base nos dados oriundos do projeto de pesquisa nacional do GT Linguagem e Tecnologia da ANPOLL (PAIVA; ARAÚJO, 2010) e tendo em vista o perfil de letramento do professor identificado em Mafra e Moreira (2011), pretende-se trabalhar especificamente com aqueles projetos caracterizados pela intervenção em aulas de Língua Portuguesa na Educação Básica (Fundamental II e Ensino Médio). Neste sentido, com vistas a contribuir para o delineamento do trabalho com o letramento digital feito pelo professor de Língua Portuguesa junto aos seus alunos, buscar-se-á analisar as concepções de linguagem e práticas de ensino constantes nesses projetos de intervenção, assim como identificar as fundamentações teóricas e os encaminhamentos metodológicos das referidas pesquisas, tendo em vista o delineamento de um cenário teórico-prático dos projetos de intervenção desenvolvidos recentemente..

Docente:

NUBIO DELANNE FERRAZ MAFRA

Nome do projeto: Letramento digital nas aulas de Língua Portuguesa: teorias e práticas em pesquisas de intervenção

Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino

Ano Início:2011

Descrição do Projeto:

Descrição: [Em função do meu afastamento para pós-doutorado, este projeto de pesquisa foi suspenso a partir de março de 2012 e será retomado quando do meu retorno] Tendo em vista o perfil de letramento digital do professor identificado em nossa pesquisa anterior, pretende-se analisar, com base nos dados oriundos do projeto de pesquisa nacional do GT Linguagem e Tecnologia da ANPOLL que desenvolve o levantamento de projetos de docentes, teses e dissertações orientadas nos programas nacionais de pós-graduação em Letras, Linguística e Linguística Aplicada , especificamente aqueles projetos caracterizados pela intervenção em aulas de Língua Portuguesa, seja na Educação Básica (Fundamental II e Ensino Médio) e/ou nas graduações em Letras/Português. Que concepções de linguagem e que práticas de ensino, constantes nesses projetos de intervenção, têm contribuído para delinear o trabalho de letramento digital do professor? Quais saberes no âmbito do letramento digital são oriundos dos projetos de pesquisa e quais são construídos na prática docente e no cotidiano? Em que dimensão eles se articulam? Espera-se que os resultados oriundos da análise dos dados deste projeto sinalizem rumos para as intervenções de subprojetos de pesquisa similares. Ao mesmo tempo, existe a expectativa de que as reflexões sobre os resultados destas intervenções dialoguem entre si e, principalmente, gerem um movimento em espiral que amplie o corpus de dados, contribuindo ainda para a renovação destes dados e de outras pesquisas de intervenção a serem desenvolvidas. (Projeto suspenso em fevereiro de 2012, em função do afastamento do coordenador para cursar pós-doutorado. O projeto será retomado quando do retorno do coordenador).

Docente:

NUBIO DELANNE FERRAZ MAFRA

Nome do projeto: Produção de texto no livro didático: domínios discursivos e gêneros textuais

Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes

Ano Início:2009

Descrição do Projeto:

O projeto investiga os domínios discursivos e os gêneros textuais privilegiados em livros didáticos de Língua Portuguesa (sexto a nono ano do Ensino Fundamental) publicados de 2000 a 2010. Desde meados dos anos 90, o estudo dos gêneros textuais assumiu espaço expressivo no âmbito das investigações linguísticas. De início, predominou o interesse pela nomeação/classificação dos gêneros e, em decorrência, pela caracterização de seus aspectos formais, tidas como capazes de estabelecer as fronteiras entre um gênero textual e outro e, assim, de favorecer a construção de taxionomias. Mais recentemente, autores como Marcuschi (2008), Miller (2009) e Bazerman (2006) enfatizam que os gêneros textuais devem ser vistos na relação com as práticas sociais, ou seja, para os autores, os gêneros são formações interativas de produção de sentido e de organização social. São dinâmicos, de expressiva plasticidade e exercem funções sociocognitivas no contexto das relações humanas. Os gêneros textuais são vistos como constitutivos das práticas discursivas e da organização social e não funcionam de forma independente nem autônoma na produção de significação. Tendo essa noção de gênero como pano de fundo, a perspectiva do projeto é, num primeiro momento, identificar e caracterizar, do ponto de vista das ações discursivas e das práticas sociais, os domínios discursivos e os gêneros textuais explorados em livros didáticos de Língua Portuguesa (LDLP) editados na primeira década do novo milênio. Num segundo momento, será aprofundada a investigação de três esferas discursivas e de gêneros a elas relacionadas significativamente representados nos LDLP (a serem definidos), sempre com base em uma concepção de escrita como interlocução. O estudo dos domínios e dos gêneros possibilitará igualmente compreender quais fenômenos de linguagem integram o currículo do LDLP e como a noção de progressão curricular vem sendo enfrentada no ensino-aprendizagem da capacidade de escrita. A escolha do livro didático.

Docente:

ELIZABETH MARCUSCHI

Nome do projeto: Contando Histórias Infantis em Língua Brasileira de Sinais

Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino

Ano Início:2007

Descrição do Projeto:

O presente projeto é uma das ações desenvolvidas no âmbito do Laboratório de Ensino, Pesquisa e Extensão em LIBRAS - LAPEEL, registrado no SIGMA sob o código 13854, que visa construir mecanismos de articulação com os sistemas públicos de ensino, desde a educação infantil, até o nível superior; utilizando-se da estrutura e gestão acadêmicas de Extensão, possibilitando a interação com as demandas sociais da Comunidade Surda local, por meios de ações institucionais integradas de ensino, pesquisa e extensão. Este projeto considera a identidade das pessoas surdas, seus valores culturais e sua Língua Brasileira de Sinais. Trata-se da produção e criação de uma cultura literária específica voltada, principalmente, para as crianças surdas, desvendando um mundo de fantasia e sonho, através da arte de contar histórias em uma língua gestual-visual. A relevância deste projeto está relacionada ao desenvolvimento cognitivo, deste a infância, impulsionado pela literatura visual, fundamental para o desenvolvimento pleno da pessoa surda, tendo em vista que o acesso à informação, à comunicação e à expressão se dá através da Língua Brasileira de Sinais. Espera-se, portanto, a criação do hábito de contar histórias em LIBRAS, nas escolas com alunos surdos. O trabalho junto às escolas tem previsão para março de 2008, começando pelo Colégio Estadual Albert Sabin, na Região Oeste do Estado do Rio de Janeiro.

Docente:

DEIZE VIEIRA DOS SANTOS

Nome do projeto:Gêneros textuais e ferramentas didáticas para o ensino-aprendizagem de língua portuguesa

Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes

Ano Início:2008

Descrição do Projeto:

A partir dos pressupostos de base do interacionismo sociodiscursivo, os gêneros textuais se constituem como ferramentas semióticas para o agir quando os sujeitos deles se apropriam, o que implica a responsabilidades da escola que tem a função de propiciar o contato, o estudo e o domínio de diferentes gêneros em uso na sociedade. O objetivo do projeto é o de contribuir para a formação do professor em exercício nas redes públicas de ensino, séries iniciais e demais ciclos do Fundamental do município de Londrina e região, assim como promover a articulação entre teorias científicas e práticas pedagógicas de língua portuguesa, a partir da interação: pesquisa versus ensino versus formação continuada de professor em serviço; visa também promover a autonomia do professor em relação ao livro didático, proporcionando uma formação que desenvolva competências para a elaboração de seqüências didáticas que envolvam o trabalho nos eixos do uso (leitura, escuta e produção) e no eixo da reflexão (análise lingüística). Na etapa preliminar, constroem-se modelos didáticos de gêneros selecionados para contextos de ensino-aprendizagem determinados; a partir daí constroem-se seqüências didáticas, cuja aplicação nas salas de aulas terá o acompanhamento dos pesquisadores e colaboradores do projeto.

Docente:

ELVIRA LOPES NASCIMENTO

Nome do projeto:A pesquisa em Linguística Aplicada na Escola Básica

Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino

Ano Início:2011

Descrição do Projeto:

Nas últimas três décadas, a Linguística Aplicada (LA) ganhou espaço nos estudos desenvolvidos por pesquisadores de várias universidades brasileiras. Um dos campos privilegiados para o desenvolvimento de pesquisas nessa área tem sido a escola básica. Com esse projeto, pretendemos traçar um panorama das pesquisas desenvolvidas em LA, visando a contribuir para a consolidação dessa área de pesquisa e para a legitimação da escola como espaço privilegiado para o desenvolvimento de investigações que podem trazer grandes contribuições para o ensino no Brasil. Para atingir tal objetivo, faremos levantamento de material bibliográfico sobre as pesquisas em LA, realizadas na escola brasileira, a partir da década de 1980; investigaremos o objeto de pesquisa definido pelos pesquisadores da área nas pesquisas realizadas na escola; procuraremos caracterizar a escola como espaço privilegiado de investigação dos linguistas aplicados ao longo dos últimos 30 anos; verificaremos se os sujeitos que atuam na escola são incluídos/considerados nas pesquisas como participantes ou como informantes; e pesquisaremos os métodos utilizados pelos pesquisadores da área nas investigações realizadas nesse campo. O público alvo mais imediato são estudantes de graduação que venham a realizar seus estágios e/ou pesquisas no Colégio de Aplicação-CED/UFSC e estudantes de pós-graduação Mestrado ou Doutorado que estejam desenvolvendo investigações na Área da Pesquisa: Linguística Aplicada

Docente:

NARA CAETANO RODRIGUES

Nome do projeto: Literatura digital e educação: novas identidades de leitor a partir da cibercultura

Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes
Ano Início:2011
Descrição do Projeto:
O problema a ser abordado refere-se aos deslocamentos ocorridos na identidade do leitor infanto-juvenil a partir do momento em que está inserido no universo da cibercultura e passa a interagir com a literatura eletrônica e não impressa. Em outros termos, a proposta da presente pesquisa é realizar uma investigação a respeito da relação entre as formas recentes da literatura que emerge no ciberespaço aqui denominadas sob o conceito amplo de literatura digital e a leitura dessas obras, realizada por crianças e adolescentes, na medida em que tais práticas passam a atuar sobre a constituição de novas identidades ligadas à categoria do leitor infanto-juvenil. Baseando-se principalmente nos estudos de Chartier (2007; 2004; 2001; 1999) bem como nos estudos sobre identidade realizados no âmbito dos Estudos Culturais e foucaultianos (entre outros, Hall: 2006; Woodward: 2006; Martin-Barbero 2006; 2002;. Bueno-Fischer: 2006), a categoria do leitor é compreendida, na presente pesquisa, como uma criação histórica, marcada profundamente pelo surgimento do artefato livro e constantemente submetida a transformações e deslocamentos culturais, derivados, em grande parte, das transformações a que o próprio livro, enquanto suporte material de leitura, é submetido ao longo da história, mas também a partir do surgimento de novos suportes para a leitura e a escrita.
Docente:
SIMONE SOUZA DE ASSUMPCAO

Nome do projeto:Gêneros textuais e práticas discursivas para a sala de aula
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes
Ano Início:2011
Descrição do Projeto:
O projeto de pesquisa Gêneros textuais e práticas discursivas para a sala de aula, parte integrante do Núcleo de Pesquisa e Extensão do Departamento de Ciências Humanas do Campus V, da Universidade do Estado da Bahia, visa a ser um implemento de ações com vista à formação de pesquisadores pela iniciação científica na área de Linguística Aplicada e o desenvolvimento de pesquisas que tenham como objeto os domínios do texto e do discurso. Como resultados das investigações, este projeto tem também como objetivo oferecer aos professores da educação básica subsídios teóricos e metodológicos para o trabalho com os gêneros textuais e a compreensão das práticas discursivas que justificaram e justificam a organização dos elementos linguísticos, as estruturas e os modos de funcionamento dos respectivos gêneros. Dessa forma, os resultados dos trabalhos aqui delineados poderão servir como subsídios e referências para o professor em serviço e para a formação dos professorandos dos cursos de Letras, História e Geografiaa do DCH do Campus V da UNEB. Este projeto direciona-se pelos seguintes questionamento I Que gêneros textuais se prestam bem a projetos pedagógicos de leitura e produção de textos para a educação básica? II Quais são as características linguísticas, textuais e funcionais que tipificam esses gêneros? III A que práticas discursivas esses gêneros tipicamente se filiam? As pesquisas efetivadas por meio deste projeto deverão estar inseridas em uma das duas ou na articulação de ambas as linhas de pesquisa assim delineadas: A Descrição e análise de gêneros textuais de diferentes esferas de produção e circulação. B As práticas discursivas, as regularidades linguístico-textuais e modos de funcionamento dos gêneros textuais como suportes pedagógicos
Docente:
ADELINO PEREIRA DOS SANTOS

Nome do projeto: Programa de Mapeamento Geolinguístico Digital
Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino
Ano Início:2011
Descrição do Projeto:
O programa GeoLing, é uma proposta original no contexto brasileiro, pois não existe hoje, no Brasil, um programa computacional capaz de responder às metodologias geo-linguísticas no sentido de mapear qualquer base de conhecimento da variação fonética ou lexical com a possibilidade de uma estratificação social ampla em número de informantes e variáveis sociais nas diferentes localidades investigadas. O programa auxiliará o pesquisador em todas as etapas da confecção do mapa. Também contribuirá na geração de mapas linguísticos digitais com uma base de dados de texto e uma fonoteca de arquivos sonoros. O programa GeoLing se constituirá um avanço considerável para todo pesquisador da área de geo-linguística que pretende otimizar o trabalho manual de organização, triagem, mapeamento, cruzamento de dados sociais e linguísticos , geração de relatórios da base do conhecimento. O atlas gerado, gravado em CD-ROM, permitirá maior facilidade de acesso, consulta e pesquisa, além de favorecer a economia na socialização dos dados linguísticos no país e até fora dele. Essa socialização, por sua vez, trará contribuição inclusive para empreendimentos de políticas lingüísticas no sentido de que se poderá mostrar, socializar, de forma atraente e inovadora, a riqueza da variação lingüística no Brasil usando-se os recursos da informática..
Docente:
ABDELHAK RAZKY

Nome do projeto: Práticas discursivas em comunidades disciplinares acadêmicas
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes
Ano Início:2011
Descrição do Projeto:
Esta pesquisa tem como objetivo central verificar se diferentes campos disciplinares (HYLAND, 2000) constroem diferentemente os gêneros acadêmicos. Para tanto, investigaremos artigos acadêmicos produzidos por docentes dos cursos de Geografia, Letras, e Medicina da Universidade Estadual do Ceará. Os procedimentos de análise dos corpora serão realizados a partir de três suportes teóricos centrais: a Análise de Gêneros Textuais de Swales (1990/2004) para o reconhecimento e a descrição da organização retórica do gênero, a Lingüística Sistêmico-Funcional hallidayana para levantamento dos elementos léxico-gramaticais que funcionam para a construção dos significados interpessoais e os conceitos de comunidade disciplinar e metadiscurso de Hyland (1998/2000). Os dados léxico-gramaticais serão levantados a partir do programa WordSmith Tools.
Docente:
CIBELE GADELHA BERNARDINO

Nome do projeto:A conexão do discurso numa abordagem modular
Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino
Ano Início:2011
Descrição do Projeto:
O estudo da conexão que envolve a consideração dos conectores e das relações de discurso ocupa um lugar central nas investigações sobre o

texto e o discurso, uma vez que diz respeito ao fenômeno da articulação, um dos requisitos fundamentais para a textualização de qualquer produção linguística. O objetivo geral desta pesquisa é dar continuidade ao estudo de conectores e de expressões conectivas, realizado em projeto anterior, buscando investigar a atuação dessas expressões, assim como de outras que se apresentarem influentes na sinalização de relações discursivas, nos textos em que são empregadas, do ponto de vista da organização relacional do discurso.

Docente:

JANICE HELENA SILVA DE RESENDE CHAVES MARINHO

Nome do projeto:A DIDATIZAÇÃO DOS GÊNEROS DIGITAIS EM LIVROS DIDÁTICOS DO ENSINO FUNDAMENTAL E DO ENSINO MÉDIO

Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino

Ano Início:2010

Descrição do Projeto:

Intencionamos com esta investigação construir conhecimentos a respeito da abordagem dos gêneros digitais em ambiente pedagógico. Para tanto, desmembramos a pesquisa em duas etapas. Na primeira, lançamos nosso olhar investigativo sobre os livros didáticos de língua portuguesa (LDP) adotados nas escolas públicas brasileiras a partir das indicações do Plano Nacional do Livro Didático (PNLD) e do Plano Nacional do Livro Didático do Ensino Médio (PNLEM). Esse procedimento se justifica pelo fato de que o LDP é, em muitos casos, o único material usado pelo professor no processo de ensino/aprendizagem, de sorte que o professor, frequentemente, torna-se simplesmente um transmissor do conteúdo do livro didático..

Docente:

BARBARA OLIMPIA RAMOS DE MELO

Nome do projeto:LINGUAGEM, CONHECIMENTO E FORMAÇÃO: teorias e práticas de formação continuada de docentes vivenciadas/desenvolv

Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino

Ano Início:2011

Descrição do Projeto:

O projeto é uma proposta de trabalho em rede colaborativa, envolvendo professores-pesquisadores de diferentes IES (UNEMAT/Sinop e PUC/SP) e professores-formadores da área da linguagem do CEFAPRO/Sinop (Centro de Formação dos Profissionais da Educação), que ministram formação continuada em Língua Materna, Língua Estrangeira, Arte e área de Tecnologias, e, consequentemente e indiretamente, os docentes da rede estadual de ensino que atuam com estas disciplinas no ensino fundamental II. Pretende promover uma ação continuada pautada na formação de profissionais crítico-reflexivos, bem como, contribuir na busca de diretrizes para melhoria do ensino e da formação docente. Justifica-se pela relevância em contribuir no campo aplicado, especialmente na tentativa de mapear teorias e práticas que norteiam as ações de formação continuada na área da linguagem desenvolvidos no contexto público de ensino de Sinop/MT e possíveis desdobramentos advindos deles no processo de ensino-aprendizagem. Objetiva-se descrever e discutir as teorias e práticas que norteiam os projetos/programas de formação continuada na área da linguagem vivenciados/desenvolvidos no contexto público de ensino estadual de Sinop/MT e possíveis desdobramentos advindos deles no processo de ensino-aprendizagem e implantar um trabalho de formação continuada colaborativo-reflexivo envolvendo diferentes IES..

Docente:

LEANDRA INES SEGANFREDO SANTOS

Nome do projeto: Análise de textos e discursos. Gêneros, interação, sociocognição e ensino de língua portuguesa PROCAD

Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes

Ano Início:2010

Descrição do Projeto:

O projeto envolve a participação de professores da PUCSP, da USP e da UFRN. O objetivo é discutir as noções de gênero, interação e cognição relacioanando-as ao ensino de Língua Portuguesa.

Docente:

SHEILA VIEIRA DE CAMARGO GRILLO

ZILDA GASPAR OLIVEIRA DE AQUINO

Nome do projeto: Estudos de Fenômenos LInguísticos na Perspectiva Funcionalista a partir da descrição e análise de corpus da comunidade de fa

Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino

Ano Início:2010

Descrição do Projeto:

O projeto Estudos de Fenômenos Linguísticos na Perspectiva Sociofuncionalista a partir da descrição e análise de corpus da comunidade de fala de Vitória da Conquista" tem como fundamento os modelos teóricos e metodológicos da Sociolinguística Variacionista (WEINREICH; LABOV;HERZOG,1968; LABOV, 1966;1972;1994;2001) e do Funcionalismo norte-americano (GIVÓN, 1971;1979;1990;1995;HOPPER,1987; HOPPER;TRAUGOTT, 1993;HEINE,1991;TRAUGOTT;KONIG,1991), objetiva estabelecer uma interface entre esses estudos, denominada, no Brasil, de Sociofuncionalismo. Amparados teoricamente no Sociofuncionalismo, propomo-nos a identificar itens linguísticos presentes em situações reais de uso, corpus já existente, e a analisá-los em uma perspectiva diacrônica, observando a sua origem e o uso prescrito pelos compêndios gramaticais, e ,em uma perspectiva sincrônica, observando o processo de gramaticalização que esse item vem sofrendo. Objetivamos, ainda, constatar que os fenômenos linguísticos sempre estiveram sujeitos e sensíveis à variação e à mudança, embora, a rigor, tais questões não tenham sido o cerne dos estudos que antecederam a sociolinguística. Com isso, almejamos desmistificar duas concepções tão fortemente arraigadas: a concepção da língua uniforme e homogênea, pois os falantes, na condição de seres mutáveis e plurais que utilizam a língua para finalidade interativas, utilizam-na como heterogênea em essência; e a concepção da impossibilidade de estudo e análise de tais fenômenos presentes na língua em uso em função de uma justificativa da irregularidade. Nessa perspectiva, somos guiados, então, a responder questões como: (a) qual era, em uma perspectiva diacrônica, o comportamento inicial do item linguístico em análise? (b) qual é a função que este item linguístico ocupa nos textos em estudo na atual sincronia?

Docente:

JORGE AUGUSTO ALVES DA SILVA

VALERIA VIANA SOUSA

Nome do projeto:A Importância do Ato de Ler e o Ensino-Aprendizagem da Leitura

Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes

Ano Início:2011
Descrição do Projeto:
Para se ter noção da incidência das dificuldades de aprendizagem em nossas escolas é só prestarmos atenção em cada turma no número de alunos em desvantagem no ensino e aprendizagem da leitura. Surge, então, a necessidade de entender o que acontece nas séries iniciais, em que os alunos são aprovados, mas deixam o conhecimento e o entendimento da leitura para trás, e este, por incrível que pareça, se perde de vista. Desta forma, pretende-se buscar junto com professores envolvidos com as turmas de 5ª e 6ª séries e equipe pedagógica, quais as causas das dificuldades relacionadas à leitura, com a finalidade de propor estudos e atividades nessa área que venham contribuir para mudanças na prática de sala de aula. Para tanto, serão desenvolvidas atividades em grupos de estudos, discussões, confronto de experiências dos envolvidos com o aprendizado destas turmas, com o propósito de ampliar conhecimentos sobre a problemática da leitura, assim como oportunizar a organização de ações a serem implementadas no decorrer do ano letivo de forma interdisciplinar.
Docente:
MARIA ELENA PIRES SANTOS

Nome do projeto: Laptop educacional UCA: Análise das práticas pedagógicas e da formação dos professores das escolas do Projeto Piloto do Acr
Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino
Ano Início:2011
Descrição do Projeto:
Trata-se de um projeto institucional de pesquisa vinculado ao grupo que agrega pesquisadores que, na maioria, trabalham com o projeto "Um computador por aluno" "(UCA) junto a 9 escolas de ensino de nível fundamental e médio do estado do Acre. A equipe é interada por 4 professoras da Universidade Federal do Acre, 1 da Secretaria de Educação do Estado e poderá se ampliar principalmente com a adesão de alunos, notadamente os de cursos de licenciatura que atuam com trabalhos de conclusão de curso e de bolsistas, no âmbito da iniciação científica na UFAC. Constituem-se em objeto de investigação as práticas pedagógicas dos professores de 3 escolas do Projeto Piloto do Acre, práticas estas examinadas em dois aspectos: se está havendo a superação da simples utilização instrumental da ferramenta e se os professores receberam, na formação inicial ou em algum outro momento, preparação para trabalhar com as novas Tecnologias da Informação e da Comunicação - TIC. Em paralelo, analisa-se nas estruturas curriculares dos cursos de licenciatura de 3 instituições de ensino superior no Acre a oferta ou não de disciplinas voltdas para as TIC, bem como ementas e programas das disciplinas existentes..
Docente:
LINDINALVA MESSIAS DO NASCIMENTO CHAVES

Nome do projeto: Lingüística Sistêmico-Funcional em contexto de ensino: um estudo da construção do significado em narrativas escolares contada
Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino
Ano Início:2010
Descrição do Projeto:
Esta pesquisa insere-se na área de estudos sobre linguagem e educação. Objetiva analisar a estrutura e o conteúdo dos gêneros escolares realizados por alunos do Ensino Fundamental. Para tanto, estão sendo utilizados como base teórica os estudos de Christie (2002, 2005) e Martin & Rose (2008) direcionados ao ensino de textos na escola primária e na secundária, por meio da Lingüística Sistêmico-Funcional, proposta por Halliday (1994) e Halliday e Matthiessen (2004). O corpus da pesquisa corresponde a duzentos textos, realizados em sala de aula, por alunos de escolas públicas localizadas no interior do Nordeste do Brasil e 200 narrativas da literatura clássica. Dessa forma, discute a importância da contribuição da Lingüística Sistêmico-Funcional e sua relação com a Lingüística de Corpus para os estudos lingüísticos e apresenta exemplos de análises de processos com o auxílio de um conjunto específico de ferramentas computacionais, por meio do programa computacional WordSmith Tools..
Docente:
MARIA DO ROSARIO DA SILVA

Nome do projeto:VARIAÇÃO DIALETAL E ENSINO: marcas de oralidade na leitura e escrita de alunos do ensino fundamental
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes
Ano Início:2011
Descrição do Projeto:
Este projeto tem como objetivo avaliar as marcas de oralidade na leitura e na escrita.
Docente:
MARIA DE FATIMA DE SOUZA AQUINO

Nome do projeto: Letras que movem
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes
Ano Início:2008
Descrição do Projeto:
O projeto de extensão Letras que Movem visa, sobretudo, possibilitar a integração entre Ensino, Pesquisa e Extensão na grande área Lingüística-Letras-Artes, a qual deverá ser feita por meio da aplicação dos conhecimentos produzidos pela pesquisa e o ensino em ações de extensão e vice-versa, utilizando também a extensão como fonte e oportunidade para a pesquisa e o ensino; possibilitar acesso aos conhecimentos da área de Letras e Linguística àqueles que não tiveram oportunidade de ampliar sua formação, ou por condição financeira insuficiente ou por não terem tido meios de acesso à formação de qualidade, razão pela qual focaremos, inicialmente, as quatro primeiras séries do ensino fundamental e a terceira idade, por meio das seguintes ações: a. cursos presenciais e, se necessário, à distância; b. oficinas; c. seminários; d. conferências; e. teatro; f. cinema; g. debates; h. outras formas de ação
Docente:
JOSE SUELI DE MAGALHAES

Nome do projeto: Variação linguística na escola: propostas didáticas
Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino
Ano Início:2010
Descrição do Projeto:
Descrição: Pretende-se, neste projeto, concretizar as idéias expostas sobre o ensino de língua portuguesa, mais especificamente no que diz respeito à variação lingüística, a partir da elaboração de materiais didáticos que contemplem conteúdos sobre as diferentes formas linguísticas

orais e escritas do português do Brasil. Trata-se de um trabalho que busca abordar as diferentes normas existentes no Brasil, com a finalidade crucial de colaborar para a eliminação do preconceito lingüístico, tão arraigado no país. Espera-se, com este trabalho, fornecer subsídios ao professor de língua materna para trabalhar com a variação da língua, levando o aluno a ser proficiente em sua língua, o que significa absorver a noção da adequação lingüística, sendo capaz de utilizar as diferentes normas esperadas para as diferentes situações sociais..

Docente:

JOYCE ELAINE DE ALMEIDA BARONAS

Nome do projeto:Mídia e escola: letramentos e gêneros textuais

Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes

Ano Início:2010

Descrição do Projeto:

O trabalho busca investigar a validade de implnatação/implementação de mídias escolares para a promoção de múltiplos letramentos e o desenvolvimento do interacionismo sociodiscursivo na escola..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Docente:

MARCOS ANTONIO ROCHA BALTAR

Nome do projeto: As práticas de leitura e produção textual nas aulas de Língua Portuguesa: ontem e hoje

Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes

Ano Início:2010

Descrição do Projeto:

As práticas de leitura e escrita constituem-se temas de investigação de várias áreas do conhecimento, como Linguística Aplicada, Educação, Sociologia, História, Antropologia. Este projeto de pesquisa,a partir da Linguística Aplicada, delimita seu campo de atuação para a investigação do ensino e aprendizagem das práticas de leitura e escrita na disciplina escolar Língua Portuguesa. A partir de projetos individuais delimitados a partir deste projeto geral e desenvolvidos por seus participantes, o campo de investigação estende-se para o estudo do ensino e aprendizagem da leitura e produção textual tanto no contexto atual quanto no passado, de modo mais preciso, no decorrer do século XX. Nesse cenário, serão tomados diferentes dados de pesquisa, como documentos oficiais de ensino, planos de ensino, livros didáticos, cadernos de alunos, registro de memórias de professores e alunos sobre essas práticas, observações de aulas, discursos de professores e alunos sobre essas práticas na atualidade, com vistas à construção de um arcabouço geral capaz de responder os objetivos de pesquisa propostos neste projeto e nos micro-projetos dele derivados. Assim sendo, o objetivo geral deste projeto é analisar, por meio de diversas fontes de pesquisa, como se constituíram no século passado e como se constituem hoje as práticas de ensino e aprendizagem da leitura e da escrita na disciplina escolar de Língua Portuguesa.

Docente:

ROSANGELA HAMMES RODRIGUES

Nome do projeto:LEITURA PARA TODOS NO ESPAÇO ESCOLAR: PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO ATRAVÉS DOS GÊNEROS DISCURSIV

Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes

Ano Início:2008

Descrição do Projeto:

este projeto, fazem parte do conjunto dos resultados pretendido os seguintes objetivos: Contribuir para a formação do aluno-bolsista e para a formação continuada dos professores em exercício nas escolas participantes do subprojeto; Contribuir participativamente na reorientação curricular das escolas selecionadas, através de processos de ação-reflexão do ensino/aprendizagem de leitura; Estimular o licenciando para o exercício pleno da docência, buscando melhorias no ensino-aprendizagem da leitura em sala de aula; Possibilitar condições ao aluno-bolsita de analisar, qualitativamente nos alunos das escolas selecionadas, a progressão cognitiva na construção dos sentidos, através de análises de textos de gêneros que atendam o pragmatismo da vida cotidiana, para se chegar ao texto científico e, finalmente, ao texto literário.

Docente:

MARIA DO ROSARIO DA SILVA ROXO

Nome do projeto:Línguas & Linguagens

Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino

Ano Início:2010

Descrição do Projeto:

O grupo Línguas e Linguagens tem por objetivo investigar o texto a partir de perspectivas teóricas diversas, mas mantendo em comum a reflexão sobre a relação língua-linguagem. O grupo reúne pesquisadores de Língua Portuguesa, Língua Inglesa e Linguística do mesmo departamento de ensino e propõe, guardando as especificidades de cada área de atuação e das diferentes filiações teórico-metodológicas, realizar análises de texto e discutir as diferentes abordagens da língua e do texto na história das idéias, bem como a instrumentalização destes dois objetos teóricos - a língua e o texto - no ensino de línguas.

Docente:

SUZETE SILVA

Nome do projeto:ATIVIDADES METALINGUÍSTICAS E CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS: COMO OS APRENDIZES DA LÍNGUA LIDAM COM ESS

Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes

Ano Início:2011

Descrição do Projeto:

Análise e descrição das habilidades metalinguísticos operados por crianças em fase inicial de Alfabetização no processamento de leitura e de escrita com vistas a construir sentidos na lingua materna.

Docente:

ROSE MARIA LEITE DE OLIVEIRA

Nome do projeto: Aladim: Alfabetização e letramento em ambientes digitais interativos multimodais

Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes

Ano Início:2006

Descrição do Projeto:

O que este projeto procura é criar aplicativos para mídias CD-ROM/www, como uma forma de contribuir para a alfabetização/letramento, usando para isso ambientes digitais, de forma a contribuir também para o letramento digital dos aprendizes. Considerando-se que os games sejam uma forma eficiente e prazerosa de fazer isso, nesta pesquisa busca-se investigar caminhos alternativos para desenvolver habilidades de alfabetização/letramento por meio do uso de games..

Docente:

CARLA VIANA COSCARELLA

Nome do projeto: Ensino de literaturas em Língua Portuguesa em Campo Grande/MS

Linha de pesquisa: Teorias da Linguagem e Ensino

Ano Início:2012

Descrição do Projeto:

A investigação é desdobramento do projeto de pesquisa "O ensino de literartura em escolas estaduais de Campo Grande/MS", projeto com apoio do FUNDECT/MS e tem como objetivo ampliar o escopo de investigação congregando tamb´me escolas municipais. A ideia central é traçar o perfil do professor de literatura e verificar em que medida são, por um lado, apresentados textos literários em Língua portuguesa nas escolas investigadas e, por outro, verificar quais e quantas obras literárias são trabalhadas nas escolas nos últimos três anos. O projeto conta com apoio financeiro do CNPq, Chamada MCTI/CNPq/MEC/CAPES 07/2011..

Docente:

DANGLEI DE CASTRO PEREIRA

Nome do projeto: Análise textual dos discursos em educação: as sequências textuais no ensino-aprendizagem

Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes

Ano Início:2009

Descrição do Projeto:

Focada reflexão sobre os princípios e métodos da análise textual dos discursos (ADAM, 2011; 2008, entre outros), esta pesquisa se insere no âmbito das questões de linguagem em contexto educacional, com especial atenção para o ensino-aprendizagem de língua portuguesa e a formação docente. De modo específico, ela incide sobre a estruturação sequencial dos textos produzidos (e circulantes) em Educação - aqui identificada com a explicação, a descrição, a narração e a argumentação, com ênfase nos significados compartilhados pelos sujeitos em suas práticas discursivas. Com a análise, pretende-se obter uma melhor compreensão dessas atividades, no que se refere aos objetos de ensino, particularmente no que se refere aos encaminhamentos didático-pedagógicos. Na graduação, o projeto encontra seu mérito na contribuição para as Licenciaturas em LP e em Pedagogia (ensino e pesquisa), ao estabelecer o elo entre a graduação e a pós-graduação (em cuja demanda encontram-se os egressos dessas licenciaturas). Na pós-graduação,visa viabilizar a inserção dos alunos numa linha teórica já consagrada na tradição dos estudos da linguagem, pela consistência epistemológica e pelo potencial metodológico que tem propiciado às pesqusias dos mais diversos objetos teóricos na área. OBJETIVOS: Descrever e interpretar mecanismos que caracterizam a estruturação seqüencial das atividades verbais no ensino-aprendizagemde de língua portuguesa e na formação docente, em amostragens de textos orais e escritos. METODOLOGIA: Na Linguística Aplicada, o projeto segue uma abordagem qualitativa, na perspectiva da etnografia da comunicação e da etnometodologia. Os dados serão coletados em situações concretas de ensino-aprendizagem, presencial e a distância.

Docente:

JOAO GOMES DA SILVA NETO

Nome do projeto:FORMAÇÃO CONTINUADA PARA PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA NOS ANOS INICIAIS: AÇÕES VOLTADAS PARA

Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes

Ano Início:2010

Descrição do Projeto:

Este projeto faz parte de um Núcleo de Pesquisa vinculado ao Programa de Pós-graduação Stricto Sensu em Letras Nível de Mestrado com área de concentração em Linguagem e Sociedade, da Universidade Estadual do Oeste do Paraná UNIOESTE, articulando-se a partir da temática FORMAÇÃO CONTINUADA de professores da Educação Básica anos iniciais, da região Oeste do Paraná, focalizando, especificamente, municípios que apresentaram índices abaixo de 5,0 na avaliação do INEP/SAEB. Provado e financiado pela CAPES/INEP, conforme o Edital 038/2010 do Observatório Educacional, o que se pretende é, inicialmente, aprofundar conhecimentos teóricos com os professores, em alfabetização e letramento, envolvendo Língua, Matemática e Iniciação às Ciências para, posteriormente, elaborar Caderno(s) Pedagógico(s) conjuntamente com os professores, os quais, por meio de atividades direcionadas a alunos dos anos iniciais 1º ao 5º anos representem os conhecimentos teóricos adquiridos. Acredita-se que com o propósito da formação continuada em foco, aliada à produção de material de apoio didático e às ações investigativas da política educacional de cada município, relacionando-as com o processo de ensino-aprendizagem, poder-se-á realmente contribuir com a promoção de melhores índices de desenvolvimento educacional dos municípios participantes do processo de investigação, além de coletar dados sobre as políticas públicas voltadas à formação continuada de docentes nos municípios envolvidos nesta pesquisa, que servirão para implementar bancos de dados para novas pesquisa no Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Letras da Unioeste e de outras IES, uma vez que o resultado desta poderá ser disponibilizado em sites do Programa e do Observatório da Educação com acesso irrestrito

Docente:

TEREZINHA DA CONCEICAO COSTA HUBES

SANIMAR BUSSE

Nome do projeto: No meio do cmainho tinha um poema: repensando as teorias e as práticas em torno dessa presença

Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes

Ano Início:2012

Descrição do Projeto:

Investigação centrada na articulação de três aspectos relacionados à presença do poema - como manifestação do gênero literário - no âmbito da Literatura Brasileira, no espaço educacional (por amostragem) do Ensino Médio no estado do Sergipe e do Ensino Superior, em específico no curso de Licenciatura em Letras da UFS (Português/Literaturas), campus Itabaiana: a) as formas de inserção do poema nesses espaços; b) as dinâmicas que refletem a preocupação com o letramento lírico , incluindo aí considerações sobre as bases teóricas que fundamentam essas dinâmicas e o próprio conceiro de letramento lírico ; c) as demandas e as propostas de transformações e reformulações que podem incidir para que a presença do poema, nas rotinas acadêmicas do ensino médio e ensino superior, seja recebida sem entraves, com qualidade na recepção (fruição) e mesmo com alegria (prazer). Projeto a ser desenvolvido em quatro etapas: 1) levantamento de dados a partir de testes de sondagem

aplicados em instituições de ensino públicas e privadas do estado e em turmas e professores do curso de Licenciatura em Letras (Português/Literaturas) da UFS, campus Itabaiana, visando a constituir um corpo de amostragem suficiente para o cumprimento das etapas seguintes; 2) análise dos dados e reconhecimento das bases teóricas que permeiam as práticas relacionadas ao trabalho com formas líricas em salas de aula nos dois níveis de ensino, além de captação de situações-problema que norteiem a elaboração de propostas de incremento no estudo de teorias para posterior desenvolvimento de atividades práticas relacionadas ao trabalho com a poesia em sala de aula; 3) atualização do corpus teórico centrado na análise do discurso lírico, nas questões sbre literatura e leitura e nas práticas relacionadas ao ensino de poesia brasileira; 4) formulação de propostas que contribuam para o incremento na qualidade do letramento lírico nos dois níveis de ensino.

Docente:
CHRISTINA BIELINSKI RAMALHO

Nome do projeto: Memória e discurso: análise de relatos autobiográficos de professores matriculados em curso de graduação em regime semi-pre
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes
Ano Início:2011
Descrição do Projeto:
A pesquisa analisa relatos autobiográficos produzidos por professores em processo de formação, inscritos no programa PARFOR desenvolvido junto à UFT. Os relatos foram tomados como gêneros catalisadores, potencializando a reflexão sobre a formação em processo: informam sobre a complexidade das trajetórias de vida de docentes no Norte/Nordeste do país e apontam para as especificidades que caracterizam sua identidade profissional. Como fundamentação teórico-metodológica, são mobilizadas teorias do discurso (AD e semiótica) e História Oral..
Docente:
DERNIVAL VENANCIO RAMOS JUNIOR
LUIZA HELENA OLIVEIRA DA SILVA

Nome do projeto: Ensino de Leitura e de Produção de Gêneros do Discurso: perspectiva semântico-discursiva, a partir de Sequências Didáticas (E
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes
Ano Início:2011
Descrição do Projeto:
O projeto Ensino de Leitura e de Produção de Gêneros do Discurso: perspectiva semântico-discursiva, a partir de Sequências Didáticas (ELPGD), na área da Linguística Aplicada, tem como principal objetivo o desenvolvimento de investigações aplicadas ao processo de ensino de leitura e produção de diferentes gêneros do discurso, a partir de propostas de sequências didáticas, e com foco nas características semântico-discursivas dos referidos gêneros. Filia-se ao projeto Estudos Semânticos-Argumentativos de Gêneros do Discurso: redação escolar e gêneros formulaicos (ESADG) , que descreve o funcionamento de estruturas semântico-argumentativas da língua portuguesa, em diferentes gêneros do discurso. Dessa forma, atende a uma das finalidades do projeto ESAGD, qual seja a aplicação dos resultados da descrição, em sala de aula, verificando a utilização dessas estratégias no processo de ensino-aprendizagem de leitura e escrita dos referidos gêneros. Terá como fundamentação básica a Teoria dos Gêneros do Discurso, de Mikhail Bakhtin (2000 [1979]); a proposta de Ensino de Gêneros do Discurso através de Sequências Didáticas, de Schneuwly e Dolz (2004); além de diferentes estudos semânticos-discursivos, entre os quais a Teoria da Argumentação na Língua, proposta por Ducrot (1988) e colaboradores; os estudos da Modalização, proposta por Cervoni (1989), Castilho e Castilho (1993), entre outros; e outros estudos semântico-discursivos que se fizerem necessários.
Docente:
ERIVALDO PEREIRA DO NASCIMENTO

Nome do projeto: Abordagem textual no ensino de língua portuguesa: problemas e perspectivas
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes
Ano Início:2006
Descrição do Projeto:
Abordagem textual no ensino de língua portuguesa: problemas e perspectivas Pesquisa sobre articuladores textuais, refenciação e gêneros textuais e suas implicações no ensino de língua portuguesa. Análise de lívros didáticos de português (níveis fundamental e médio)..
Docente:
LEONOR WERNECK DOS SANTOS

Docente Disciplinas [Permanente]

MARCOS ROGERIO CORDEIRO FERNANDES

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Literatura Infanto-Juvenil
Mestrado profissional	Literatura e Ensino

MARIA IZABEL SANTOS MAGALHAES

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Função Sociossimbólica da Linguagem
Mestrado profissional	Gêneros Discursivos/Textuais e Práticas Sociais

ANA FLAVIA LOPES MAGELA GERHARDT

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Aspectos Sociocognitivos e Metacogniticos da Leitura e da Escrita
Mestrado profissional	Produção de Material Didático para o Ensino de Língua Portuguesa como Adicional

RAQUEL MEISTER KO FREITAG

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Gramática, Variação e Ensino
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 1º ao 5º ano

LUIZ CARLOS SANTOS SIMON

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Literatura Infanto-Juvenil
Mestrado profissional	Literatura e Ensino

RITA DE CASSIA SOUTO MAIOR SIQUEIRA LIMA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Erros de Decodificação na Leitura: Rotas e Graus de Atipicidade dos Sujeitos
Mestrado profissional	Erros de Escrita: Previsibilidade e Atipicidade
Mestrado profissional	Gêneros Discursivos/Textuais e Práticas Sociais

ANGELA MARINA BRAVIN DOS SANTOS

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Gramática, Variação e Ensino
Mestrado profissional	Gêneros Discursivos/Textuais e Práticas Sociais
Mestrado profissional	Estratégias do Trabalho Pedagógico com a Leitura e a Escrita

JAIRO NOGUEIRA LUNA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Ensino da Escrita, Didatização e Avaliação
Mestrado profissional	Linguagem, Práticas Sociais e Ensino

SILVIA RODRIGUES VIEIRA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Fonologia, Variação e Ensino
Mestrado profissional	Gramática, Variação e Ensino

FERNANDA HENRIQUES DIAS

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Fonologia, Variação e Ensino
Mestrado profissional	Literatura e Ensino

Mestrado profissional	Produção de Material Didático para o Ensino de Língua Portuguesa como Adicional

GERSON RODRIGUES DA SILVA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Texto e Ensino
Mestrado profissional	Erros de Escrita: Previsibilidade e Atipicidade
Mestrado profissional	Literatura Infanto-Juvenil

EMERSON DA CRUZ INACIO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Leitura do Texto Literário
Mestrado profissional	Literatura Infanto-Juvenil

MARCO ANTONIO MARTINS

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Fonologia, Variação e Ensino
Mestrado profissional	Gramática, Variação e Ensino

MARIA ELIAS SOARES

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Aspectos Sociocognitivos e Metacogniticos da Leitura e da Escrita
Mestrado profissional	Linguagem, Práticas Sociais e Ensino

DENISE PORTO CARDOSO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Aspectos Sociocognitivos e Metacogniticos da Leitura e da Escrita
Mestrado profissional	Produção de Material Didático para o Ensino de Língua Portuguesa como Adicional

MARLI HERMENEGILDA PEREIRA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Leitura do Texto Literário
Mestrado profissional	Ensino da Escrita, Didatização e Avaliação

WAGNER RODRIGUES SILVA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Erros de Decodificação na Leitura: Rotas e Graus de Atipicidade dos Sujeitos
Mestrado profissional	Erros de Escrita: Previsibilidade e Atipicidade

JORGEVALDO DE SOUZA SILVA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Linguagem, Práticas Sociais e Ensino

Mestrado profissional	Função Sociossimbólica da Linguagem

LAURENIA SOUTO SALES

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Função Sociossimbólica da Linguagem
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 1º ao 5º ano

HELSON FLAVIO DA SILVA SOBRINHO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Leitura do Texto Literário
Mestrado profissional	Literatura Infanto-Juvenil
Mestrado profissional	Literatura e Ensino

PAULO HENRIQUE DUQUE

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Aspectos Sociocognitivos e Metacogniticos da Leitura e da Escrita
Mestrado profissional	Linguagem, Práticas Sociais e Ensino

GERALDO VICENTE MARTINS

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Texto e Ensino
Mestrado profissional	Aspectos Sociocognitivos e Metacogniticos da Leitura e da Escrita

NEUZA BENEDITA DA SILVA ZATTAR

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Ensino da Escrita, Didatização e Avaliação
Mestrado profissional	Erros de Decodificação na Leitura: Rotas e Graus de Atipicidade dos Sujeitos

MARIA HELENA DA NOBREGA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Fonologia, Variação e Ensino
Mestrado profissional	Estratégias do Trabalho Pedagógico com a Leitura e a Escrita

ANGELICA TEREZINHA CARMO RODRIGUES

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Fonologia, Variação e Ensino
Mestrado profissional	Estratégias do Trabalho Pedagógico com a Leitura e a Escrita
Mestrado profissional	Produção de Material Didático para o Ensino de Língua Portuguesa como Adicional

PATRICIA MARIA CAMPOS DE ALMEIDA

Nível	Disciplina

Mestrado profissional	Leitura do Texto Literário
Mestrado profissional	Literatura Infanto-Juvenil
Mestrado profissional	Literatura e Ensino

LEILANE RAMOS DA SILVA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Erros de Escrita: Previsibilidade e Atipicidade
Mestrado profissional	Estratégias do Trabalho Pedagógico com a Leitura e a Escrita

TANIA REGINA OLIVEIRA RAMOS

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Leitura do Texto Literário
Mestrado profissional	Literatura e Ensino

POLLYANNE BICALHO RIBEIRO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Leitura do Texto Literário
Mestrado profissional	Literatura Infanto-Juvenil
Mestrado profissional	Literatura e Ensino

LUIZ ROBERTO PEEL FURTADO DE OLIVEIRA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Leitura do Texto Literário
Mestrado profissional	Literatura Infanto-Juvenil

MARCO ANTONIO DOMINGUES SANT ANNA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Leitura do Texto Literário
Mestrado profissional	Literatura Infanto-Juvenil

RODRIGO CAMARGO ARAGAO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 1º ao 5º ano
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 6º ao 9º ano

ANA LUCIA SILVA SOUZA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Fonologia, Variação e Ensino
Mestrado profissional	Gramática, Variação e Ensino
Mestrado profissional	Aspectos Sociocognitivos e Metacogniticos da Leitura e da Escrita

ANTONIO LUCIANO PONTES

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Fonologia, Variação e Ensino
Mestrado profissional	Gramática, Variação e Ensino

JOSE NICOLAU GREGORIN FILHO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Aspectos Sociocognitivos e Metacogniticos da Leitura e da Escrita
Mestrado profissional	Produção de Material Didático para o Ensino de Língua Portuguesa como Adicional

JULIO NEVES PEREIRA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Ensino da Escrita, Didatização e Avaliação
Mestrado profissional	Linguagem, Práticas Sociais e Ensino
Mestrado profissional	Função Sociossimbólica da Linguagem

TIAGO TIMPONI TORRENT

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Fonologia, Variação e Ensino
Mestrado profissional	Gramática, Variação e Ensino

ESTELA NATALINA MANTOVANI

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Aspectos Sociocognitivos e Metacogniticos da Leitura e da Escrita
Mestrado profissional	Ensino da Escrita, Didatização e Avaliação

KLEBER APARECIDO DA SILVA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Fonologia, Variação e Ensino
Mestrado profissional	Erros de Escrita: Previsibilidade e Atipicidade

GERALDA DE OLIVEIRA SANTOS LIMA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Estratégias do Trabalho Pedagógico com a Leitura e a Escrita
Mestrado profissional	Produção de Material Didático para o Ensino de Língua Portuguesa como Adicional

ANDRE LUIS GOMES

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Leitura do Texto Literário
Mestrado profissional	Literatura e Ensino

AMARA CRISTINA DE BARROS E SILVA BOTELHO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Texto e Ensino
Mestrado profissional	Literatura e Ensino

MARIA ASSUNCAO SILVA MEDEIROS

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Fonologia, Variação e Ensino
Mestrado profissional	Gramática, Variação e Ensino
Mestrado profissional	Ensino da Escrita, Didatização e Avaliação

PAULO ROGERIO STELLA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Função Sociossimbólica da Linguagem
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 1º ao 5º ano
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 6º ao 9º ano

LIVIA MARCIA TIBA RADIS BAPTISTA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Texto e Ensino
Mestrado profissional	Ensino da Escrita, Didatização e Avaliação

MARIA DO SOCORRO OLIVEIRA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 1º ao 5º ano
Mestrado profissional	Estratégias do Trabalho Pedagógico com a Leitura e a Escrita

JEANE DE CASSIA NASCIMENTO SANTOS

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Ensino da Escrita, Didatização e Avaliação
Mestrado profissional	Linguagem, Práticas Sociais e Ensino

MARISE ADRIANA MAMEDE GALVAO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Ensino da Escrita, Didatização e Avaliação
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 1º ao 5º ano
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 6º ao 9º ano

DIOGENES CANDIDO DE LIMA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Ensino da Escrita, Didatização e Avaliação

Mestrado profissional	Produção de Material Didático para o Ensino de Língua Portuguesa como Adicional

SHEILA VIEIRA DE CAMARGO GRILLO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Linguagem, Práticas Sociais e Ensino
Mestrado profissional	Função Sociossimbólica da Linguagem

LUCILA NOGUEIRA RODRIGUES

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Erros de Decodificação na Leitura: Rotas e Graus de Atipicidade dos Sujeitos
Mestrado profissional	Literatura e Ensino
Mestrado profissional	Produção de Material Didático para o Ensino de Língua Portuguesa como Adicional

MARCELO MODOLO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Gramática, Variação e Ensino
Mestrado profissional	Gêneros Discursivos/Textuais e Práticas Sociais

VICENTE CRUZ CERQUEIRA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Fonologia, Variação e Ensino
Mestrado profissional	Gramática, Variação e Ensino
Mestrado profissional	Produção de Material Didático para o Ensino de Língua Portuguesa como Adicional

ELIS DE ALMEIDA CARDOSO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Texto e Ensino
Mestrado profissional	Literatura e Ensino

CAMILLO BAPTISTA OLIVEIRA CAVALCANTI

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Leitura do Texto Literário
Mestrado profissional	Literatura e Ensino

ALDO JOSE RODRIGUES DE LIMA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Leitura do Texto Literário
Mestrado profissional	Literatura Infanto-Juvenil
Mestrado profissional	Literatura e Ensino

HENRIQUE SILVESTRE SOARES

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Leitura do Texto Literário
Mestrado profissional	Literatura Infanto-Juvenil
Mestrado profissional	Literatura e Ensino

FELICIO WESSLING MARGOTTI

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Fonologia, Variação e Ensino
Mestrado profissional	Ensino da Escrita, Didatização e Avaliação

IVEUTA DE ABREU LOPES

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Ensino da Escrita, Didatização e Avaliação
Mestrado profissional	Linguagem, Práticas Sociais e Ensino
Mestrado profissional	Função Sociossimbólica da Linguagem

MARILEIA SILVA DOS REIS

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 6º ao 9º ano
Mestrado profissional	Erros de Decodificação na Leitura: Rotas e Graus de Atipicidade dos Sujeitos

MARCIA REGINA CURADO PEREIRA MARIANO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Função Sociossimbólica da Linguagem
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 1º ao 5º ano

MARIA APARECIDA LINO PAULIUKONIS

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Ensino da Escrita, Didatização e Avaliação
Mestrado profissional	Estratégias do Trabalho Pedagógico com a Leitura e a Escrita

MARIA LEDA PINTO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 1º ao 5º ano
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 6º ao 9º ano

CRISTINA MARTINS FARGETTI

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Gramática, Variação e Ensino
Mestrado profissional	Gêneros Discursivos/Textuais e Práticas Sociais
Mestrado profissional	Estratégias do Trabalho Pedagógico com a Leitura e a Escrita

SIMONE BUENO BORGES DA SILVA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 1º ao 5º ano
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 6º ao 9º ano
Mestrado profissional	Erros de Decodificação na Leitura: Rotas e Graus de Atipicidade dos Sujeitos

LUCAS SANTOS CAMPOS

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Erros de Decodificação na Leitura: Rotas e Graus de Atipicidade dos Sujeitos
Mestrado profissional	Erros de Escrita: Previsibilidade e Atipicidade

MARIA DAJUDA ALOMBA RIBEIRO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Função Sociossimbólica da Linguagem
Mestrado profissional	Gêneros Discursivos/Textuais e Práticas Sociais

RICARDO MAGALHAES BULHOES

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Erros de Escrita: Previsibilidade e Atipicidade
Mestrado profissional	Gêneros Discursivos/Textuais e Práticas Sociais

MARLUCE PEREIRA DA SILVA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Erros de Escrita: Previsibilidade e Atipicidade
Mestrado profissional	Literatura Infanto-Juvenil

RAIMUNDO FRANCISCO GOMES

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Erros de Escrita: Previsibilidade e Atipicidade
Mestrado profissional	Gêneros Discursivos/Textuais e Práticas Sociais

PAULO DE ASSIS DE ALMEIDA GUERREIRO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Fonologia, Variação e Ensino
Mestrado profissional	Erros de Decodificação na Leitura: Rotas e Graus de Atipicidade dos Sujeitos
Mestrado profissional	Erros de Escrita: Previsibilidade e Atipicidade

NEUSA SALIM MIRANDA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Aspectos Sociocognitivos e Metacogniticos da Leitura e da Escrita
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 1º ao 5º ano

Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 6º ao 9º ano

OLGA MARIA CASTRILLON MENDES

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Linguagem, Práticas Sociais e Ensino
Mestrado profissional	Literatura Infanto-Juvenil

ROZANA APARECIDA LOPES MESSIAS

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Função Sociossimbólica da Linguagem
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 1º ao 5º ano
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 6º ao 9º ano

GISELA MARIA DE LIMA BRAGA PENHA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Texto e Ensino
Mestrado profissional	Função Sociossimbólica da Linguagem
Mestrado profissional	Erros de Escrita: Previsibilidade e Atipicidade
Mestrado profissional	Literatura e Ensino

ALAMIR AQUINO CORREA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Texto e Ensino
Mestrado profissional	Leitura do Texto Literário

STELLA MARIS BORTONI DE FIGUEIREDO RICARDO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Linguagem, Práticas Sociais e Ensino
Mestrado profissional	Função Sociossimbólica da Linguagem
Mestrado profissional	Estratégias do Trabalho Pedagógico com a Leitura e a Escrita

MARCIA ELIZABETH BORTONE

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Gramática, Variação e Ensino
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 1º ao 5º ano
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 6º ao 9º ano

ONILDA SANCHES NINCAO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 1º ao 5º ano
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 6º ao 9º ano

Mestrado profissional	Erros de Decodificação na Leitura: Rotas e Graus de Atipicidade dos Sujeitos

HUMBERTO HERMENEGILDO DE ARAUJO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Leitura do Texto Literário
Mestrado profissional	Literatura Infanto-Juvenil
Mestrado profissional	Literatura e Ensino

EULALIA VERA LUCIA FRAGA LEURQUIN

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 1º ao 5º ano
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 6º ao 9º ano

SONIA APARECIDA VIDO PASCOLATI

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Estratégias do Trabalho Pedagógico com a Leitura e a Escrita
Mestrado profissional	Literatura Infanto-Juvenil

VIMA LIA DE ROSSI MARTIN

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 1º ao 5º ano
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 6º ao 9º ano

ALESSANDRA CASTILHO FERREIRA DA COSTA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Ensino da Escrita, Didatização e Avaliação
Mestrado profissional	Produção de Material Didático para o Ensino de Língua Portuguesa como Adicional

CLAUDETE CAMESCHI DE SOUZA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Estratégias do Trabalho Pedagógico com a Leitura e a Escrita
Mestrado profissional	Produção de Material Didático para o Ensino de Língua Portuguesa como Adicional

CELINA APARECIDA GARCIA DE SOUZA NASCIMENTO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Fonologia, Variação e Ensino
Mestrado profissional	Gramática, Variação e Ensino

LUCIANE DE PAULA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Ensino da Escrita, Didatização e Avaliação

Mestrado profissional	Linguagem, Práticas Sociais e Ensino

ADRIANA APARECIDA DE FIGUEIREDO FIUZA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Leitura do Texto Literário
Mestrado profissional	Literatura Infanto-Juvenil
Mestrado profissional	Literatura e Ensino

MARIANGELA DE ARAUJO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Ensino da Escrita, Didatização e Avaliação
Mestrado profissional	Erros de Escrita: Previsibilidade e Atipicidade

SIMONE DE SOUZA LIMA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Leitura do Texto Literário
Mestrado profissional	Gêneros Discursivos/Textuais e Práticas Sociais
Mestrado profissional	Estratégias do Trabalho Pedagógico com a Leitura e a Escrita

FRANCISCO EDVIGES ALBUQUERQUE

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Gramática, Variação e Ensino
Mestrado profissional	Estratégias do Trabalho Pedagógico com a Leitura e a Escrita
Mestrado profissional	Produção de Material Didático para o Ensino de Língua Portuguesa como Adicional

KELLY CRISTIANE HENSCHEL POBBE DE CARVALHO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Texto e Ensino
Mestrado profissional	Literatura e Ensino

JANUACELE FRANCISCA DA COSTA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Fonologia, Variação e Ensino
Mestrado profissional	Gramática, Variação e Ensino
Mestrado profissional	Texto e Ensino

TALITA DE CASSIA MARINE

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Linguagem, Práticas Sociais e Ensino
Mestrado profissional	Função Sociossimbólica da Linguagem

MONICA MAGALHAES CAVALCANTE

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Texto e Ensino
Mestrado profissional	Estratégias do Trabalho Pedagógico com a Leitura e a Escrita
Mestrado profissional	Produção de Material Didático para o Ensino de Língua Portuguesa como Adicional

SARAH DIVA DA SILVA IPIRANGA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Leitura do Texto Literário
Mestrado profissional	Literatura Infanto-Juvenil
Mestrado profissional	Literatura e Ensino

EDAIR MARIA GORSKI

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Gramática, Variação e Ensino
Mestrado profissional	Erros de Escrita: Previsibilidade e Atipicidade

JOAO BOSCO FIGUEIREDO GOMES

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Aspectos Sociocognitivos e Metacogniticos da Leitura e da Escrita
Mestrado profissional	Linguagem, Práticas Sociais e Ensino

MARIA HELENICE ARAUJO COSTA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Erros de Decodificação na Leitura: Rotas e Graus de Atipicidade dos Sujeitos
Mestrado profissional	Erros de Escrita: Previsibilidade e Atipicidade

NUKACIA MEYRE SILVA ARAUJO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Texto e Ensino
Mestrado profissional	Ensino da Escrita, Didatização e Avaliação
Mestrado profissional	Estratégias do Trabalho Pedagógico com a Leitura e a Escrita

MARIA JOSEFA DE MENEZES ALMEIDA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Texto e Ensino
Mestrado profissional	Estratégias do Trabalho Pedagógico com a Leitura e a Escrita

ONIREVES MONTEIRO DE CASTRO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Erros de Decodificação na Leitura: Rotas e Graus de Atipicidade dos Sujeitos

Mestrado profissional	Erros de Escrita: Previsibilidade e Atipicidade

SILVANA MARIA CALIXTO DE LIMA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Estratégias do Trabalho Pedagógico com a Leitura e a Escrita
Mestrado profissional	Produção de Material Didático para o Ensino de Língua Portuguesa como Adicional

STELA MARIA VIANA LIMA BRITO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Leitura do Texto Literário
Mestrado profissional	Literatura Infanto-Juvenil
Mestrado profissional	Literatura e Ensino

MARIA DA PENHA CASADO ALVES

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Linguagem, Práticas Sociais e Ensino
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 6º ao 9º ano

MARIA DAS GRACAS FERREIRA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Função Sociossimbólica da Linguagem
Mestrado profissional	Gêneros Discursivos/Textuais e Práticas Sociais

MARCOS ARAUJO BAGNO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Erros de Decodificação na Leitura: Rotas e Graus de Atipicidade dos Sujeitos
Mestrado profissional	Erros de Escrita: Previsibilidade e Atipicidade

HILDA GOMES DUTRA MAGALHAES

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Texto e Ensino
Mestrado profissional	Literatura e Ensino

ELRI BANDEIRA DE SOUSA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Estratégias do Trabalho Pedagógico com a Leitura e a Escrita
Mestrado profissional	Literatura e Ensino

JOAO WANDEMBERG GONCALVES MACIEL

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Gramática, Variação e Ensino

Mestrado profissional	Ensino da Escrita, Didatização e Avaliação
Mestrado profissional	Linguagem, Práticas Sociais e Ensino

BENEDITO GOMES BEZERRA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Fonologia, Variação e Ensino
Mestrado profissional	Erros de Decodificação na Leitura: Rotas e Graus de Atipicidade dos Sujeitos
Mestrado profissional	Erros de Escrita: Previsibilidade e Atipicidade
Mestrado profissional	Estratégias do Trabalho Pedagógico com a Leitura e a Escrita

MARILIA DE NAZARE DE OLIVEIRA FERREIRA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Gramática, Variação e Ensino
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 6º ao 9º ano

MARIA LUCIA SOUZA CASTRO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Texto e Ensino
Mestrado profissional	Linguagem, Práticas Sociais e Ensino
Mestrado profissional	Função Sociossimbólica da Linguagem

MARIA CECILIA DE MAGALHAES MOLLICA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Erros de Decodificação na Leitura: Rotas e Graus de Atipicidade dos Sujeitos
Mestrado profissional	Erros de Escrita: Previsibilidade e Atipicidade

CRISTIANE DOS SANTOS NAMIUTI

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Texto e Ensino
Mestrado profissional	Aspectos Sociocognitivos e Metacogniticos da Leitura e da Escrita

LUCIRENE DA SILVA CARVALHO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 1º ao 5º ano
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 6º ao 9º ano

GESSIANE DE FATIMA LOBATO PICANCO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Função Sociossimbólica da Linguagem
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 1º ao 5º ano

SIMONE AZEVEDO FLORIPI

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Ensino da Escrita, Didatização e Avaliação
Mestrado profissional	Literatura Infanto-Juvenil

DELAINE CAFIERO BICALHO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Ensino da Escrita, Didatização e Avaliação
Mestrado profissional	Linguagem, Práticas Sociais e Ensino

SILVANIA NUBIA CHAGAS

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Aspectos Sociocognitivos e Metacogniticos da Leitura e da Escrita
Mestrado profissional	Produção de Material Didático para o Ensino de Língua Portuguesa como Adicional

DANIEL SOARES DA COSTA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Aspectos Sociocognitivos e Metacogniticos da Leitura e da Escrita
Mestrado profissional	Erros de Decodificação na Leitura: Rotas e Graus de Atipicidade dos Sujeitos
Mestrado profissional	Erros de Escrita: Previsibilidade e Atipicidade

WILSON JUNIOR DE ARAUJO CARVALHO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Aspectos Sociocognitivos e Metacogniticos da Leitura e da Escrita
Mestrado profissional	Produção de Material Didático para o Ensino de Língua Portuguesa como Adicional

ANA LUIZA ARTIGA RODRIGUES

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Fonologia, Variação e Ensino
Mestrado profissional	Produção de Material Didático para o Ensino de Língua Portuguesa como Adicional

SILVIO AUGUSTO DE OLIVEIRA HOLANDA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Literatura Infanto-Juvenil
Mestrado profissional	Literatura e Ensino

HERICA PAIVA PEREIRA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Aspectos Sociocognitivos e Metacogniticos da Leitura e da Escrita
Mestrado profissional	Ensino da Escrita, Didatização e Avaliação

MARIO LOURENCO DE MEDEIROS

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Função Sociossimbólica da Linguagem
Mestrado profissional	Literatura Infanto-Juvenil
Mestrado profissional	Literatura e Ensino

MIGUEL EUGENIO ALMEIDA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Fonologia, Variação e Ensino
Mestrado profissional	Gramática, Variação e Ensino

FERNANDO MAUES DE FARIA JUNIOR

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Ensino da Escrita, Didatização e Avaliação
Mestrado profissional	Linguagem, Práticas Sociais e Ensino

ANGELA PAIVA DIONISIO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Aspectos Sociocognitivos e Metacogniticos da Leitura e da Escrita
Mestrado profissional	Linguagem, Práticas Sociais e Ensino
Mestrado profissional	Gêneros Discursivos/Textuais e Práticas Sociais

VALDENIDES CABRAL DE ARAUJO DIAS

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Aspectos Sociocognitivos e Metacogniticos da Leitura e da Escrita
Mestrado profissional	Leitura do Texto Literário
Mestrado profissional	Linguagem, Práticas Sociais e Ensino

MARLI TEREZA FURTADO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Gêneros Discursivos/Textuais e Práticas Sociais
Mestrado profissional	Estratégias do Trabalho Pedagógico com a Leitura e a Escrita

SILVANE APARECIDA DE FREITAS

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Gêneros Discursivos/Textuais e Práticas Sociais
Mestrado profissional	Produção de Material Didático para o Ensino de Língua Portuguesa como Adicional

MARIA LUCELI FARIA BATISTOTE

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Ensino da Escrita, Didatização e Avaliação

Mestrado profissional	Linguagem, Práticas Sociais e Ensino
Mestrado profissional	Função Sociossimbólica da Linguagem

GERMANA MARIA ARAUJO SALES

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Leitura do Texto Literário
Mestrado profissional	Literatura Infanto-Juvenil

NEIDE CORREIA SANT ANNA DE AMORIM

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Gramática, Variação e Ensino
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 1º ao 5º ano
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 6º ao 9º ano

CARMEN RITA GUIMARAES MARQUES DE LIMA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Texto e Ensino
Mestrado profissional	Literatura Infanto-Juvenil
Mestrado profissional	Literatura e Ensino

MARILUCIA BARROS DE OLIVEIRA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Erros de Decodificação na Leitura: Rotas e Graus de Atipicidade dos Sujeitos
Mestrado profissional	Erros de Escrita: Previsibilidade e Atipicidade
Mestrado profissional	Produção de Material Didático para o Ensino de Língua Portuguesa como Adicional

JOAO BATISTA COSTA GONCALVES

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 1º ao 5º ano
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 6º ao 9º ano

ESTER MARIA DE FIGUEIREDO SOUZA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Ensino da Escrita, Didatização e Avaliação
Mestrado profissional	Linguagem, Práticas Sociais e Ensino

MARCIA TEIXEIRA NOGUEIRA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Erros de Decodificação na Leitura: Rotas e Graus de Atipicidade dos Sujeitos
Mestrado profissional	Erros de Escrita: Previsibilidade e Atipicidade

JOSE ANTONIO DE SOUZA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Linguagem, Práticas Sociais e Ensino
Mestrado profissional	Função Sociossimbólica da Linguagem

ELCY LUIZ DA CRUZ

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Leitura do Texto Literário
Mestrado profissional	Literatura Infanto-Juvenil

VERA LUCIA DA ROCHA MAQUEA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Texto e Ensino
Mestrado profissional	Função Sociossimbólica da Linguagem

CARLOS MAGNO SANTOS GOMES

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Texto e Ensino
Mestrado profissional	Literatura Infanto-Juvenil
Mestrado profissional	Literatura e Ensino

ROSINEIDE MAGALHAES DE SOUSA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Aspectos Sociocognitivos e Metacogniticos da Leitura e da Escrita
Mestrado profissional	Ensino da Escrita, Didatização e Avaliação
Mestrado profissional	Produção de Material Didático para o Ensino de Língua Portuguesa como Adicional

ELIDA PAULINA FERREIRA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Estratégias do Trabalho Pedagógico com a Leitura e a Escrita
Mestrado profissional	Produção de Material Didático para o Ensino de Língua Portuguesa como Adicional

APARECIDA FEOLA SELLA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Texto e Ensino
Mestrado profissional	Literatura Infanto-Juvenil

JUAREZ NOGUEIRA LINS

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Gêneros Discursivos/Textuais e Práticas Sociais
Mestrado profissional	Literatura e Ensino

MARCIO ROBERTO SOARES DIAS

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Leitura do Texto Literário
Mestrado profissional	Literatura Infanto-Juvenil

MARY ELIZABETH CERUTTI RIZZATTI

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Aspectos Sociocognitivos e Metacogniticos da Leitura e da Escrita
Mestrado profissional	Linguagem, Práticas Sociais e Ensino
Mestrado profissional	Função Sociossimbólica da Linguagem

ANA MARIA DE OLIVEIRA PAZ

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Erros de Decodificação na Leitura: Rotas e Graus de Atipicidade dos Sujeitos
Mestrado profissional	Erros de Escrita: Previsibilidade e Atipicidade
Mestrado profissional	Estratégias do Trabalho Pedagógico com a Leitura e a Escrita

MARINEUMA DE OLIVEIRA COSTA CAVALCANTI

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 6º ao 9º ano
Mestrado profissional	Erros de Decodificação na Leitura: Rotas e Graus de Atipicidade dos Sujeitos

ROSEANE BATISTA FEITOSA NICOLAU

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Ensino da Escrita, Didatização e Avaliação
Mestrado profissional	Literatura e Ensino
Mestrado profissional	Produção de Material Didático para o Ensino de Língua Portuguesa como Adicional

ROSANGELA MARIA BESSA VIDAL

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Função Sociossimbólica da Linguagem
Mestrado profissional	Literatura Infanto-Juvenil
Mestrado profissional	Literatura e Ensino

MARIA EDILEUZA DA COSTA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Leitura do Texto Literário
Mestrado profissional	Ensino da Escrita, Didatização e Avaliação
Mestrado profissional	Erros de Escrita: Previsibilidade e Atipicidade

LUIZ FRANCISCO DIAS

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 6º ao 9º ano
Mestrado profissional	Erros de Decodificação na Leitura: Rotas e Graus de Atipicidade dos Sujeitos
Mestrado profissional	Erros de Escrita: Previsibilidade e Atipicidade

VERONICA MARIA ELIAS KAMEL

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 1º ao 5º ano
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 6º ao 9º ano
Mestrado profissional	Erros de Decodificação na Leitura: Rotas e Graus de Atipicidade dos Sujeitos

VANIA LUCIA MENEZES TORGA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Leitura do Texto Literário
Mestrado profissional	Literatura Infanto-Juvenil
Mestrado profissional	Literatura e Ensino

SUELI MEIRA LIEBIG

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Linguagem, Práticas Sociais e Ensino
Mestrado profissional	Função Sociossimbólica da Linguagem

MARIA APARECIDA RESENDE OTTONI

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Gramática, Variação e Ensino
Mestrado profissional	Erros de Escrita: Previsibilidade e Atipicidade
Mestrado profissional	Gêneros Discursivos/Textuais e Práticas Sociais

INARA DE OLIVEIRA RODRIGUES

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Texto e Ensino
Mestrado profissional	Ensino da Escrita, Didatização e Avaliação
Mestrado profissional	Linguagem, Práticas Sociais e Ensino

MARCIO ARAUJO DE MELO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 1º ao 5º ano
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 6º ao 9º ano

ADRIANE TERESINHA SARTORI

Nível	Disciplina

Mestrado profissional	Fonologia, Variação e Ensino
Mestrado profissional	Gramática, Variação e Ensino

ROSSANA REGINA GUIMARAES RAMOS HENZ

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 1º ao 5º ano
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 6º ao 9º ano

JOAO VIANNEY CAVALCANTI NUTO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Texto e Ensino
Mestrado profissional	Literatura Infanto-Juvenil

MARIA DAS GRACAS SOARES RODRIGUES

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Texto e Ensino
Mestrado profissional	Gêneros Discursivos/Textuais e Práticas Sociais
Mestrado profissional	Produção de Material Didático para o Ensino de Língua Portuguesa como Adicional

RAUER RIBEIRO RODRIGUES

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Literatura Infanto-Juvenil
Mestrado profissional	Literatura e Ensino

CARMEN TERESINHA BAUMGARTNER

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Fonologia, Variação e Ensino
Mestrado profissional	Estratégias do Trabalho Pedagógico com a Leitura e a Escrita
Mestrado profissional	Produção de Material Didático para o Ensino de Língua Portuguesa como Adicional

IVANA FERRANTE REBELLO E ALMEIDA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Texto e Ensino
Mestrado profissional	Linguagem, Práticas Sociais e Ensino
Mestrado profissional	Literatura e Ensino

NUBIO DELANNE FERRAZ MAFRA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Ensino da Escrita, Didatização e Avaliação
Mestrado profissional	Linguagem, Práticas Sociais e Ensino
Mestrado profissional	Função Sociossimbólica da Linguagem

CLAUDIANA NOGUEIRA DE ALENCAR

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Linguagem, Práticas Sociais e Ensino
Mestrado profissional	Função Sociossimbólica da Linguagem

ELIZABETH MARCUSCHI

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 1º ao 5º ano
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 6º ao 9º ano

ANTONIO CARLOS DOS SANTOS XAVIER

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Texto e Ensino
Mestrado profissional	Função Sociossimbólica da Linguagem
Mestrado profissional	Gêneros Discursivos/Textuais e Práticas Sociais

MARIA DO SOCORRO MAIA FERNANDES BARBOSA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 1º ao 5º ano
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 6º ao 9º ano
Mestrado profissional	Erros de Decodificação na Leitura: Rotas e Graus de Atipicidade dos Sujeitos

JOSE WANDERLEY ALVES DE SOUSA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 1º ao 5º ano
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 6º ao 9º ano

DEIZE VIEIRA DOS SANTOS

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Ensino da Escrita, Didatização e Avaliação
Mestrado profissional	Estratégias do Trabalho Pedagógico com a Leitura e a Escrita

PERMINIO SOUZA FERREIRA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Aspectos Sociocognitivos e Metacogniticos da Leitura e da Escrita
Mestrado profissional	Gêneros Discursivos/Textuais e Práticas Sociais
Mestrado profissional	Estratégias do Trabalho Pedagógico com a Leitura e a Escrita

ELVIRA LOPES NASCIMENTO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Aspectos Sociocognitivos e Metacogniticos da Leitura e da Escrita

Mestrado profissional	Gêneros Discursivos/Textuais e Práticas Sociais

NARA CAETANO RODRIGUES

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 6º ao 9º ano
Mestrado profissional	Erros de Decodificação na Leitura: Rotas e Graus de Atipicidade dos Sujeitos

SIMONE SOUZA DE ASSUMPCAO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Estratégias do Trabalho Pedagógico com a Leitura e a Escrita
Mestrado profissional	Literatura e Ensino

ADELINO PEREIRA DOS SANTOS

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Leitura do Texto Literário
Mestrado profissional	Literatura Infanto-Juvenil
Mestrado profissional	Literatura e Ensino

ABDELHAK RAZKY

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Fonologia, Variação e Ensino
Mestrado profissional	Texto e Ensino

CIBELE GADELHA BERNARDINO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Gramática, Variação e Ensino
Mestrado profissional	Gêneros Discursivos/Textuais e Práticas Sociais

REGINA LUCIA PERET DELL ISOLA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Gêneros Discursivos/Textuais e Práticas Sociais
Mestrado profissional	Estratégias do Trabalho Pedagógico com a Leitura e a Escrita
Mestrado profissional	Produção de Material Didático para o Ensino de Língua Portuguesa como Adicional

ZELINA MARCIA PEREIRA BEATO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Erros de Decodificação na Leitura: Rotas e Graus de Atipicidade dos Sujeitos
Mestrado profissional	Erros de Escrita: Previsibilidade e Atipicidade

JANICE HELENA SILVA DE RESENDE CHAVES MARINHO

Nível	Disciplina

Mestrado profissional	Função Sociossimbólica da Linguagem
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 1º ao 5º ano

JORGE AUGUSTO ALVES DA SILVA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Função Sociossimbólica da Linguagem
Mestrado profissional	Estratégias do Trabalho Pedagógico com a Leitura e a Escrita

JORGE VIANA SANTOS

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 1º ao 5º ano
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 6º ao 9º ano

MARIA GENEROSA FERREIRA SOUTO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Leitura do Texto Literário
Mestrado profissional	Ensino da Escrita, Didatização e Avaliação

BARBARA OLIMPIA RAMOS DE MELO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Texto e Ensino
Mestrado profissional	Aspectos Sociocognitivos e Metacogniticos da Leitura e da Escrita

DANIEL ABRAO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Texto e Ensino
Mestrado profissional	Leitura do Texto Literário

CARLA ROSELMA ATHAYDE MORAES

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Fonologia, Variação e Ensino
Mestrado profissional	Estratégias do Trabalho Pedagógico com a Leitura e a Escrita
Mestrado profissional	Produção de Material Didático para o Ensino de Língua Portuguesa como Adicional

LEANDRA INES SEGANFREDO SANTOS

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Aspectos Sociocognitivos e Metacogniticos da Leitura e da Escrita
Mestrado profissional	Erros de Escrita: Previsibilidade e Atipicidade

ALVANIRA LUCIA DE BARROS

Nível	Disciplina

Mestrado profissional	Fonologia, Variação e Ensino
Mestrado profissional	Gramática, Variação e Ensino
Mestrado profissional	Texto e Ensino

EDILMA DE LUCENA CATANDUBA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Texto e Ensino
Mestrado profissional	Produção de Material Didático para o Ensino de Língua Portuguesa como Adicional

RITA DE CASSIA SILVA DIONISIO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Erros de Decodificação na Leitura: Rotas e Graus de Atipicidade dos Sujeitos
Mestrado profissional	Erros de Escrita: Previsibilidade e Atipicidade

KARYLLEILA DOS SANTOS ANDRADE

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Aspectos Sociocognitivos e Metacogniticos da Leitura e da Escrita
Mestrado profissional	Gêneros Discursivos/Textuais e Práticas Sociais

ZILDA GASPAR OLIVEIRA DE AQUINO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Texto e Ensino
Mestrado profissional	Erros de Decodificação na Leitura: Rotas e Graus de Atipicidade dos Sujeitos

MARIA CECILIA DE LIMA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Texto e Ensino
Mestrado profissional	Estratégias do Trabalho Pedagógico com a Leitura e a Escrita
Mestrado profissional	Produção de Material Didático para o Ensino de Língua Portuguesa como Adicional

MARIA LEONIA GARCIA COSTA CARVALHO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Aspectos Sociocognitivos e Metacogniticos da Leitura e da Escrita
Mestrado profissional	Ensino da Escrita, Didatização e Avaliação

VALERIA VIANA SOUSA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Gramática, Variação e Ensino
Mestrado profissional	Produção de Material Didático para o Ensino de Língua Portuguesa como Adicional

SULEMI FABIANO CAMPOS

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 1º ao 5º ano
Mestrado profissional	Produção de Material Didático para o Ensino de Língua Portuguesa como Adicional

JULIO CESAR ROSA DE ARAUJO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Fonologia, Variação e Ensino
Mestrado profissional	Gramática, Variação e Ensino

MARIA DO SOCORRO VIEIRA COELHO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Aspectos Sociocognitivos e Metacogniticos da Leitura e da Escrita
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 1º ao 5º ano
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 6º ao 9º ano

TANIA PITOMBO DE OLIVEIRA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 1º ao 5º ano
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 6º ao 9º ano

MARIA ELENA PIRES SANTOS

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Gramática, Variação e Ensino
Mestrado profissional	Erros de Escrita: Previsibilidade e Atipicidade
Mestrado profissional	Gêneros Discursivos/Textuais e Práticas Sociais

LINDINALVA MESSIAS DO NASCIMENTO CHAVES

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Aspectos Sociocognitivos e Metacogniticos da Leitura e da Escrita
Mestrado profissional	Ensino da Escrita, Didatização e Avaliação
Mestrado profissional	Linguagem, Práticas Sociais e Ensino

MARIA DO ROSARIO DA SILVA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Gramática, Variação e Ensino
Mestrado profissional	Estratégias do Trabalho Pedagógico com a Leitura e a Escrita

RITA MARIA DECARLI BOTTEGA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Aspectos Sociocognitivos e Metacogniticos da Leitura e da Escrita
Mestrado profissional	Erros de Decodificação na Leitura: Rotas e Graus de Atipicidade dos Sujeitos

GILMEI FRANCISCO FLECK

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Linguagem, Práticas Sociais e Ensino
Mestrado profissional	Função Sociossimbólica da Linguagem

DERNIVAL VENANCIO RAMOS JUNIOR

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Linguagem, Práticas Sociais e Ensino
Mestrado profissional	Função Sociossimbólica da Linguagem

MARIA DE FATIMA DE SOUZA AQUINO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Fonologia, Variação e Ensino
Mestrado profissional	Erros de Decodificação na Leitura: Rotas e Graus de Atipicidade dos Sujeitos
Mestrado profissional	Erros de Escrita: Previsibilidade e Atipicidade

JOSE SUELI DE MAGALHAES

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Fonologia, Variação e Ensino
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 1º ao 5º ano
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 6º ao 9º ano

MARLUCIA MARIA ALVES

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Leitura do Texto Literário
Mestrado profissional	Literatura e Ensino

VANIA LISBOA DA SILVEIRA GUEDES

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 1º ao 5º ano
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 6º ao 9º ano

ANA MARIA DI RENZO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Gramática, Variação e Ensino
Mestrado profissional	Gêneros Discursivos/Textuais e Práticas Sociais
Mestrado profissional	Estratégias do Trabalho Pedagógico com a Leitura e a Escrita

MIGUEL JOSE ALVES DE OLIVEIRA JUNIOR

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Aspectos Sociocognitivos e Metacogniticos da Leitura e da Escrita

Mestrado profissional	Ensino da Escrita, Didatização e Avaliação
Mestrado profissional	Linguagem, Práticas Sociais e Ensino

JOYCE ELAINE DE ALMEIDA BARONAS

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Fonologia, Variação e Ensino
Mestrado profissional	Gramática, Variação e Ensino

MARCOS ANTONIO ROCHA BALTAR

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Texto e Ensino
Mestrado profissional	Literatura Infanto-Juvenil

ROSANGELA HAMMES RODRIGUES

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 1º ao 5º ano
Mestrado profissional	Produção de Material Didático para o Ensino de Língua Portuguesa como Adicional

DERIVALDO DOS SANTOS

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Leitura do Texto Literário
Mestrado profissional	Literatura Infanto-Juvenil

ADRIANA SACRAMENTO DE OLIVEIRA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Leitura do Texto Literário
Mestrado profissional	Literatura Infanto-Juvenil
Mestrado profissional	Literatura e Ensino

MARIA LUCIA PESSOA SAMPAIO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Literatura Infanto-Juvenil
Mestrado profissional	Literatura e Ensino
Mestrado profissional	Produção de Material Didático para o Ensino de Língua Portuguesa como Adicional

MARIA DO ROSARIO DA SILVA ROXO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Aspectos Sociocognitivos e Metacogniticos da Leitura e da Escrita
Mestrado profissional	Erros de Decodificação na Leitura: Rotas e Graus de Atipicidade dos Sujeitos

CONSTANTIN XYPAS

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Estratégias do Trabalho Pedagógico com a Leitura e a Escrita
Mestrado profissional	Produção de Material Didático para o Ensino de Língua Portuguesa como Adicional

AILMA DO NASCIMENTO SILVA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Fonologia, Variação e Ensino
Mestrado profissional	Gramática, Variação e Ensino

ROSILDA ALVES BEZERRA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Literatura Infanto-Juvenil
Mestrado profissional	Literatura e Ensino

SUZETE SILVA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Erros de Decodificação na Leitura: Rotas e Graus de Atipicidade dos Sujeitos
Mestrado profissional	Erros de Escrita: Previsibilidade e Atipicidade
Mestrado profissional	Produção de Material Didático para o Ensino de Língua Portuguesa como Adicional

PAULO ROBERTO ALMEIDA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 1º ao 5º ano
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 6º ao 9º ano

GILTON SAMPAIO DE SOUZA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Texto e Ensino
Mestrado profissional	Gêneros Discursivos/Textuais e Práticas Sociais

LUZIA APARECIDA OLIVA DOS SANTOS

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Leitura do Texto Literário
Mestrado profissional	Literatura e Ensino

OSMAR PEREIRA OLIVA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Função Sociossimbólica da Linguagem
Mestrado profissional	Literatura Infanto-Juvenil

IARA FERREIRA DE MELO MARTINS

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Gramática, Variação e Ensino
Mestrado profissional	Aspectos Sociocognitivos e Metacogniticos da Leitura e da Escrita

ROSE MARIA LEITE DE OLIVEIRA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Gêneros Discursivos/Textuais e Práticas Sociais
Mestrado profissional	Produção de Material Didático para o Ensino de Língua Portuguesa como Adicional

ROSANGELA NERES ARAUJO DA SILVA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Ensino da Escrita, Didatização e Avaliação
Mestrado profissional	Estratégias do Trabalho Pedagógico com a Leitura e a Escrita

ADAIR BONINI

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Gêneros Discursivos/Textuais e Práticas Sociais
Mestrado profissional	Estratégias do Trabalho Pedagógico com a Leitura e a Escrita

CARLA VIANA COSCARELLA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Texto e Ensino
Mestrado profissional	Aspectos Sociocognitivos e Metacogniticos da Leitura e da Escrita

GLICIA MARILI AZEVEDO DE MEDEIROS TINOCO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 1º ao 5º ano
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 6º ao 9º ano

JOSE BATISTA DE SALES

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Leitura do Texto Literário
Mestrado profissional	Literatura Infanto-Juvenil

MARIA SUELY DA COSTA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 1º ao 5º ano
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 6º ao 9º ano

NIZE DA ROCHA SANTOS PARAGUASSU

Nível	Disciplina

Mestrado profissional	Erros de Decodificação na Leitura: Rotas e Graus de Atipicidade dos Sujeitos
Mestrado profissional	Erros de Escrita: Previsibilidade e Atipicidade

SIANE GOIS CAVALCANTI RODRIGUES

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Gramática, Variação e Ensino
Mestrado profissional	Ensino da Escrita, Didatização e Avaliação

JOSE HENRIQUE DE FREITAS SANTOS

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Texto e Ensino
Mestrado profissional	Leitura do Texto Literário
Mestrado profissional	Literatura Infanto-Juvenil

DANGLEI DE CASTRO PEREIRA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Estratégias do Trabalho Pedagógico com a Leitura e a Escrita
Mestrado profissional	Literatura Infanto-Juvenil
Mestrado profissional	Literatura e Ensino

JOAO GOMES DA SILVA NETO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Ensino da Escrita, Didatização e Avaliação
Mestrado profissional	Função Sociossimbólica da Linguagem

MARCIO RENATO PINHEIRO DA SILVA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Gêneros Discursivos/Textuais e Práticas Sociais
Mestrado profissional	Estratégias do Trabalho Pedagógico com a Leitura e a Escrita

TEREZINHA DA CONCEICAO COSTA HUBES

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Ensino da Escrita, Didatização e Avaliação
Mestrado profissional	Estratégias do Trabalho Pedagógico com a Leitura e a Escrita

MARISA MARTINS GAMA KHALIL

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Aspectos Sociocognitivos e Metacogniticos da Leitura e da Escrita
Mestrado profissional	Gêneros Discursivos/Textuais e Práticas Sociais

CARLA ALECSANDRA DE MELO BONIFACIO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Texto e Ensino
Mestrado profissional	Aspectos Sociocognitivos e Metacogniticos da Leitura e da Escrita
Mestrado profissional	Leitura do Texto Literário

LUCILENE HOTZ

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Ensino da Escrita, Didatização e Avaliação
Mestrado profissional	Linguagem, Práticas Sociais e Ensino
Mestrado profissional	Função Sociossimbólica da Linguagem

TANIA MIKAELA GARCIA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 1º ao 5º ano
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 6º ao 9º ano

CHRISTINA BIELINSKI RAMALHO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Leitura do Texto Literário
Mestrado profissional	Literatura Infanto-Juvenil
Mestrado profissional	Literatura e Ensino

MARIA ZILDA FERREIRA CURY

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Leitura do Texto Literário
Mestrado profissional	Gêneros Discursivos/Textuais e Práticas Sociais

MARLON LEAL RODRIGUES

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Erros de Decodificação na Leitura: Rotas e Graus de Atipicidade dos Sujeitos
Mestrado profissional	Erros de Escrita: Previsibilidade e Atipicidade

GESSILENE SILVEIRA KANTHACK

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Fonologia, Variação e Ensino
Mestrado profissional	Gramática, Variação e Ensino
Mestrado profissional	Aspectos Sociocognitivos e Metacogniticos da Leitura e da Escrita

LUIZA HELENA OLIVEIRA DA SILVA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Fonologia, Variação e Ensino

Mestrado profissional	Ensino da Escrita, Didatização e Avaliação

ERIVALDO PEREIRA DO NASCIMENTO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Fonologia, Variação e Ensino
Mestrado profissional	Gêneros Discursivos/Textuais e Práticas Sociais
Mestrado profissional	Estratégias do Trabalho Pedagógico com a Leitura e a Escrita

ILCA VIEIRA OLIVEIRA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Gramática, Variação e Ensino
Mestrado profissional	Erros de Escrita: Previsibilidade e Atipicidade
Mestrado profissional	Gêneros Discursivos/Textuais e Práticas Sociais

MONICA DE TOLEDO PIZA COSTA MACHADO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Linguagem, Práticas Sociais e Ensino
Mestrado profissional	Função Sociossimbólica da Linguagem

SONIA CRISTINA SIMOES FELIPETO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Estratégias do Trabalho Pedagógico com a Leitura e a Escrita
Mestrado profissional	Produção de Material Didático para o Ensino de Língua Portuguesa como Adicional

DAISE LILIAN FONSECA DIAS

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Leitura do Texto Literário
Mestrado profissional	Literatura Infanto-Juvenil

THAIS FERNANDES SAMPAIO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Erros de Decodificação na Leitura: Rotas e Graus de Atipicidade dos Sujeitos
Mestrado profissional	Literatura e Ensino
Mestrado profissional	Produção de Material Didático para o Ensino de Língua Portuguesa como Adicional

EDVALDO BALDUINO BISPO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Fonologia, Variação e Ensino
Mestrado profissional	Produção de Material Didático para o Ensino de Língua Portuguesa como Adicional

DENISE BARROS WEISS

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Leitura do Texto Literário
Mestrado profissional	Gêneros Discursivos/Textuais e Práticas Sociais
Mestrado profissional	Estratégias do Trabalho Pedagógico com a Leitura e a Escrita

SANIMAR BUSSE

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 1º ao 5º ano
Mestrado profissional	Práticas de Oralidade e Práticas Letradas do 6º ao 9º ano

SUZANE LIMA COSTA

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Erros de Escrita: Previsibilidade e Atipicidade
Mestrado profissional	Estratégias do Trabalho Pedagógico com a Leitura e a Escrita
Mestrado profissional	Produção de Material Didático para o Ensino de Língua Portuguesa como Adicional

VANESSA NEVES RIAMBAU PINHEIRO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Ensino da Escrita, Didatização e Avaliação
Mestrado profissional	Produção de Material Didático para o Ensino de Língua Portuguesa como Adicional

VERA PACHECO

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Fonologia, Variação e Ensino
Mestrado profissional	Gêneros Discursivos/Textuais e Práticas Sociais

LEONOR WERNECK DOS SANTOS

Nível	Disciplina
Mestrado profissional	Texto e Ensino
Mestrado profissional	Gêneros Discursivos/Textuais e Práticas Sociais

Docente Disciplinas [Colaborador]

Docente Vínculo Titulação [Permanente]

Vínculo Institucional					Titulação					Experiência Internacional de Formação							Pesq
										Doutorado Sanduíche			Pós-Doutorado				CNPQ
IES de Origem	Corpo Docente	Cargo/Nv.	Depto	Início	IES	País	Nível	Ano	Orientador	Sim/Não	Instituição	Ano Fim	Orientador Externo	Instituição	Ano Início	Ano Fim	Nível
UFPA	ABDELHAK RAZKY	ADJUNTO	LETRAS	1996	Université de Toulouse Le Mirail	FRANÇA	Doutorado	1992	Robert Gauthier	Não				FRANÇA - UNIVERSITÉ DE TOULOUSE LE MIRAIL	2003	2004	
UFSC	ADAIR BONINI	ADJUNTO	LÍNGUA E LITERATURA VERNÁCULAS	2010	UFSC	BRASIL	Doutorado	1999	Leonor Scliar Cabral	Não							
UNEB	ADELINO PEREIRA DOS SANTOS	ADJUNTO	CIÊNCIAS HUMANAS	2008	UFBA	BRASIL	Doutorado	2010	Iracema Luíza de Souza	Não							

UNIOESTE	ADRIANA APARECIDA DE FIGUEIREDO FIUZA	ADJUNTO	LETRAS	2001	UNESP	BRASIL	Doutorado	2010	Antonio Roberto Esteves	Não							
UFS	ADRIANA SACRAMENTO DE OLIVEIRA	ADJUNTO	LETRAS	2012	UNB	BRASIL	Doutorado	2009	Rita de Cassi	Não							
UFMG	ADRIANE TERESINHA SARTORI	ADJUNTO	LETRAS	2009	UNICAMP	BRASIL	Doutorado	2008	Raquel Salek Fiad	Não							
UESPI	AILMA DO NASCIMENTO SILVA	ADJUNTO	LETRAS	2003	PUC-RS	BRASIL	Doutorado	2009	Leda Bisol	Não							
UEL	ALAMIR AQUINO CORREA	ASSOCIADO	LETRAS VERNÁCULAS E CLÁSSICAS	1987	Indiana University Bloomington	ESTADOS UNIDOS	Doutorado	1990	Heitor Miranda Martins	Não				EUA - UNIVERSITY OF VIRGINIA	2010	2011	2
UFPE	ALDO JOSE RODRIGUES DE LIMA	ADJUNTO	LETRAS	1993	PUC-RS	BRASIL	Doutorado	2002	Vera Teixeira de Aguiar	Não							
UFRN	ALESSANDRA CASTILHO FERREIRA DA COSTA	ADJUNTO	LETRAS	2010	Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg	ALEMANHA	Doutorado	2005	Gerd Antos	Não							
UFCG	ALVANIRA LUCIA DE BARROS	ADJUNTO	LETRAS	2009	UFPB	BRASIL	Doutorado	2009	Eliane Ferraz Alves	Não							
UPE	AMARA CRISTINA DE BARROS E SILVA BOTELHO	ADJUNTO	LETRAS	2010	UFPB	BRASIL	Doutorado	2006	Elisalva de Fátima Madruga Dantas	Não							
UFRJ	ANA FLAVIA LOPES MAGELA GERHARDT	ADJUNTO	LETRAS	1998	UFRJ	BRASIL	Doutorado	2002	Maria Lúcia Leitão de Almeida	Não				REINO UNIDO - UNIVERSITY OF PORTSMOUTH	2010	2011	
UFBA	ANA LUCIA SILVA SOUZA	ADJUNTO	LETRAS VERNÁCULAS	2010	UNICAMP	BRASIL	Doutorado	2009	Angela del Carmen Bustos Romero de kleiman	Não							
UNEMAT	ANA LUIZA ARTIGA RODRIGUES	TITULAR	LETRAS	1994	UNICAMP	BRASIL	Doutorado	2009	Eni de Lourdes Pulccinelli Orlandi	Não							
UFRN	ANA MARIA DE OLIVEIRA PAZ	ADJUNTO	CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS	2008	UFRN	BRASIL	Doutorado	2008	Maria do Socorro Oliveira	Não							
UNEMAT	ANA MARIA DI RENZO	TITULAR	LETRAS	1988	UNICAMP	BRASIL	Doutorado	2005	Eni de Lourdes Pulccinelli Orlandi	Sim	FRANÇA - ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE DE LETTRES ET SCIENCE HUM	2003	FRANCINE MAZIERE				
UNB	ANDRE LUIS GOMES	ADJUNTO	TEORIA LITERÁRIA E LITERATURAS	2005	USP	BRASIL	Doutorado	2004	João Roberto Gomes de Faria	Não							
UFRRJ	ANGELA MARINA BRAVIN DOS SANTOS	ADJUNTO	LETRAS	2009	UFRJ	BRASIL	Doutorado	2006	Maria Eugênia Lamoglia Duarte	Não							
UFPE	ANGELA PAIVA DIONISIO	ASSOCIADO	LETRAS	1995	UFPE	BRASIL	Doutorado	1998	Judith Chambliss Hoffnagel	Não				EUA - UNIVERSITY OF CALIFORNIA	2003	2004	
UNESP/ARAR	ANGELICA TEREZINHA CARMO RODRIGUES	ASSISTENTE	LETRAS	2011	UNICAMP	BRASIL	Doutorado	2006	Maria Luiza Braga	Não							
UFPE	ANTONIO CARLOS DOS SANTOS XAVIER	TITULAR	LETRAS	1997	UNICAMP	BRASIL	Doutorado	2002	Ingedore Grunfeld Villaça Koch	Não				FRANÇA - UNIVERSIDADE PARIS 8 VINCENNES E SAINT DENIS	2011	2011	
UERN	ANTONIO LUCIANO PONTES	ADJUNTO	LÍNGUA PORTUGUESA	1976	UNESP	BRASIL	Doutorado	1996	Ieda Maria Alves	Não							
UNIOESTE	APARECIDA FEOLA SELLA	ASSOCIADO	LETRAS	1990	UNESP	BRASIL	Doutorado	2000	Rafael Eugênio Hoyos-Andrade	Não							
UESPI	BARBARA OLIMPIA RAMOS DE MELO	ADJUNTO	LETRAS	2004	UFC	BRASIL	Doutorado	2009	Maria Elias Soares	Não							
UFPE	BENEDITO GOMES BEZERRA	ADJUNTO	LETRAS	2010	UFPE	BRASIL	Doutorado	2006	Luiz Antonio Marcuschi	Não							
UESB	CAMILLO BAPTISTA OLIVEIRA CAVALCANTI	ADJUNTO	ESTUDOS LINGUISTICOS E LITERÁRIOS	2011	UFRJ	BRASIL	Doutorado	2008	Sérgio Fuzeira Martagão Gesteira	Não							
UFPB	CARLA ALECSANDRA DE MELO BONIFACIO	ADJUNTO	LETRAS	2009	UFPB	BRASIL	Doutorado	2011	Ana Cristina de Sousa Aldrigue	Não							
UNIMONTES	CARLA ROSELMA ATHAYDE MORAES	ADJUNTO	LETRAS	1998	PUC-MG	BRASIL	Doutorado	2010	Vanda de Oliveira Bittencourt	Não							
UFMG	CARLA VIANA COSCARELLA	ASSOCIADO	LETRAS	1995	UFMG	BRASIL	Doutorado	1999	Marco Antonio Vieira	Não				EUA - UNIVERSITY OF CALIFORNIA SAN DIEGO	2004	2005	
UFS	CARLOS MAGNO SANTOS GOMES	ADJUNTO	LETRAS	2006	UNB	BRASIL	Doutorado	2004	Henrik Siewierki	Não							
UFJF	CARMEN RITA GUIMARAES MARQUES DE LIMA	ADJUNTO	LETRAS	1996	UFF	BRASIL	Doutorado	2010	Solange Coelho Vereza	Não							

UNIOESTE	CARMEN TERESINHA BAUMGARTNER	ASSISTENTE	LETRAS	2003	UEL	BRASIL	Doutorado	2009	Alba Maria Perfeito	Não							
UFMS	CELINA APARECIDA GARCIA DE SOUZA NASCIMENTO	ADJUNTO	EDUCAÇÃO	1981	UNESP-ARARAQUARA	BRASIL	Doutorado	2003	Antonio Suárez Abreu	Não							
UFS	CHRISTINA BIELINSKI RAMALHO	ADJUNTO	LETRAS	2012	UFRJ	BRASIL	Doutorado	2004	Anazildo Vasconcelos da Silva	Não							
UECE	CIBELE GADELHA BERNARDINO	ADJUNTO	LETRAS	1995	UFMG	BRASIL	Doutorado	2007	Adriana Silvino Pagano	Não							
UFMS	CLAUDETE CAMESCHI DE SOUZA	ADJUNTO	EDUCAÇÃO	2002	UNESP	BRASIL	Doutorado	2002	Maria do Rosário Longo Mortatti	Não							
UECE	CLAUDIANA NOGUEIRA DE ALENCAR	ADJUNTO	LETRAS	1995	UNICAMP	BRASIL	Doutorado	2005	Kanavillil Rajagopalan	Sim	REINO UNIDO - UNIVERSITY OF BIRMINGHAM	2005	MICHEL TOOLAN E CARMEN COULTHARD				
UERN	CONSTANTIN XYPAS	VISTANTE	LETRAS	2011	Universite de Caen	FRANÇA	Doutorado	1978	Gaston Mialaret	Não							
UESB	CRISTIANE DOS SANTOS NAMIUTI	PROFESSOR PESQUISADORR	ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS	2010	UNICAMP	BRASIL	Doutorado	2008	Charlotte Marie Chamberlland Galves	Sim	PORTUGAL - UNIVERSIDADE DE LISBOA	2008	ANA MARIA MARTINS				
UNESP/ARAR	CRISTINA MARTINS FARGETTI	ASSISTENTE	LETRAS	2007	UNICAMP	BRASIL	Doutorado	2002	Lucy Seki	Não							
UFCG	DAISE LILIAN FONSECA DIAS	ADJUNTO	LETRAS	2004	UFPB	BRASIL	Doutorado	2011	Nadiiza Martins de Barros Moreira	Não							
UEMS	DANGLEI DE CASTRO PEREIRA	ADJUNTO	LETRAS	2011	UNESP	BRASIL	Doutorado	2006	Susanna Busato	Não							
UEMS	DANIEL ABRAO	TITULAR	LETRAS	1999	UNESP	BRASIL	Doutorado	2007	Marcos Antonio Siscar	Não							
UNESP/ARAR	DANIEL SOARES DA COSTA	ASSISTENTE DOUTOR	LINGUÍSTICA	2000	UNESP-ARARAQUARA	BRASIL	Doutorado	2010	Gladis Massini-Cagliari	Não							
UFRJ	DEIZE VIEIRA DOS SANTOS	ADJUNTO	LINGUÍSTICA E FILOSOFIA	1996	UFRJ	BRASIL	Doutorado	2002	Miriam Lemle	Não							
UFMG	DELAINE CAFIERO BICALHO	ADJUNTO	LETRAS	2004	UNICAMP	BRASIL	Doutorado	2002	Edson Françozo	Não							
UFJF	DENISE BARROS WEISS	ADJUNTO	LETRAS	1991	UFF	BRASIL	Doutorado	2007	Fernando Afonso de Almeida	Não							
UFS	DENISE PORTO CARDOSO	ASSOCIADO	LETRAS	1974	PUC-RJ	BRASIL	Doutorado	1989	Jugen Heye	Não							
UFRN	DERIVALDO DOS SANTOS	ADJUNTO	LETRAS	1999	UFPE	BRASIL	Doutorado	2006	Lourival Holanda	Não							
UFT	DERNIVAL VENANCIO RAMOS JUNIOR	ADJUNTO	LETRAS	2009	UNB	BRASIL	Doutorado	2009	Olga Rosa Cabrera García	Não							
UESB	DIOGENES CÂNDIDO DE LIMA	ADJUNTO	LETRAS	1985	Southern Illinois University at Carbondale	ESTADOS UNIDOS	Doutorado	1996	Nancy L. Quisenberry	Não				EUA - FLORIDA INTERNATIONAL UNIVERSITY	2008	2009	
UFSC	EDAIR MARIA GORSKI	ADJUNTO	LÍNGUE E LITERATURA VERNÁCULAS	1994	UFRJ	BRASIL	Doutorado	1994	Sebastião Josué Votre	Não							
UEPB	EDILMA DE LUCENA CATANDUBA	TITULAR	LETRAS	2002	UFPB	BRASIL	Doutorado	2011	Mônica Nóbrega	Não							
UFRN	EDVALDO BALDUINO BISPO	ADJUNTO	LETRAS	2009	UFRN	BRASIL	Doutorado	2009	Maria Angélica Furtado da Costa	Não							
UPE	ELCY LUIZ DA CRUZ	ADJUNTO	LETRAS	2005	UFPE	BRASIL	Doutorado	2004	Alfredo Cordiviola	Não							
UESC	ELIDA PAULINA FERREIRA	ADJUNTO	LETRAS E ARTES	2006	UNICAMP	BRASIL	Doutorado	2004	Paulo Roberto Ottoni	Não							
USP	ELIS DE ALMEIDA CARDOSO	DOUTOR, MS-3	LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS	2005	USP	BRASIL	Doutorado	2001	Valter Kehdi	Não				PORTUGAL - UNIVERSIDADE DE LISBOA	2008	2009	
UFPE	ELIZABETH MARCUSCHI	ADJUNTO	LETRAS	1983	UFPE	BRASIL	Doutorado	2004	Judith Chambeliss Hoffnagel	Não							
UFCG	ELRI BANDEIRA DE SOUSA	ADJUNTO	LETRAS	2006	UFPB	BRASIL	Doutorado	2006	Arturo Gouveia de Araujo	Não							
UEL	ELVIRA LOPES NASCIMENTO	ASSOCIADO	LETRAS VERNÁCULAS E CLÁSSICAS	1986	USP	BRASIL	Doutorado	2000	Elisa Gimarães Pinto	Não							
USP	EMERSON DA CRUZ INACIO	ADJUNTO	LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS	2007	UFRJ	BRASIL	Doutorado	2006	Jorge Fernandes da Silveira	Não							
UFPB	ERIVALDO PEREIRA DO NASCIMENTO	ADJUNTO	LETRAS	2006	UFPB	BRASIL	Doutorado	2005	Luciene Claudete Spíndola	Não							2
UEMS	ESTELA NATALINA MANTOVANI	ADJUNTO	LETRAS	1994	UNESP	BRASIL	Doutorado	2006	Maria do Rosário Longo Mortatti	Não							
UESB	ESTER MARIA DE FIGUEIREDO SOUZA	TITULAR	ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS	1988	UFBA	BRASIL	Doutorado	2003	Maria Ornélia da Silveira Marques	Não							

UFC	EULALIA VERA LUCIA FRAGA LEURQUIN	ADJUNTO	LETRAS VERNÁCULAS	2005	UFRN	BRASIL	Doutorado	2002	Marcos Antonio de Carvalho Lopes	Não							
UFSC	FELICIO WESSLING MARGOTTI	ADJUNTO	LÍNGUA E LITERATURA VERNÁCULAS	1981	UFRGS	BRASIL	Doutorado	2004	Cléo Vilson Altenhofen	Não							
UFRRJ	FERNANDA HENRIQUES DIAS	ADJUNTO	LETRAS E COMUNICAÇÃO SOCIAL	2010	PUC/RJ	BRASIL	Doutorado	2011	Maria das Graças Dias Pereira	Não							
UFPA	FERNANDO MAUES DE FARIA JUNIOR	ADJUNTO	LÍNGUA E LITERATURA VERNÁCULAS	2002	USP	BRASIL	Doutorado	2009	Lênia Márcia de Medeiros Mongelli	Não							
UFT	FRANCISCO EDVIGES ALBUQUERQUE	ADJUNTO	LETRAS	2004	UFF	BRASIL	Doutorado	2007	Maria Jussara Abraçado de Almeida	Não							
UFS	GERALDA DE OLIVEIRA SANTOS LIMA	ADJUNTO	LETRAS	1998	UNICAMP	BRASIL	Doutorado	2008	Anna Christina Bentes da Silva	Não							
UFMS	GERALDO VICENTE MARTINS	ADJUNTO	LETRAS	2009	USP	BRASIL	Doutorado	2006	Cidmar Teodoro Pais	Não							
UFPA	GERMANA MARIA ARAUJO SALES	ASSOCIADO	LETRAS	1998	UNICAMP	BRASIL	Doutorado	2003	Márcia de Azevedo Abreu	Não							2
UFRRJ	GERSON RODRIGUES DA SILVA	ADJUNTO	LETRAS E CIÊNCIAS SOCIAIS	2010	UFF	BRASIL	Doutorado	2008	Ricardo Stavola Cavaliere	Não							
UFPA	GESSIANE DE FATIMA LOBATO PICANCO	ADJUNTO	LETRAS	2009	University of British Columbia	CANADA	Doutorado	2005	Douglas Pulleyblank	Não							
UESC	GESSILENE SILVEIRA KANTHACK	TITULAR	LETRAS E ARTES	2003	UFSC	BRASIL	Doutorado	2002	Carlos Mioto	Não							
UNIOESTE	GILMEI FRANCISCO FLECK	ADJUNTO	LETRAS	2006	UNESP	BRASIL	Doutorado	2008	Heloisa Costa Milton	Não							
UERN	GILTON SAMPAIO DE SOUZA	ADJUNTO	LETRAS	1994	UNESP	BRASIL	Doutorado	2003	Antonio Suárez Abreu	Não				FRANÇA - UNIVERSITÉ PARIS 8 "VINCENNES-SAINT-DENIS"	2010	2011	
UFAC	GISELA MARIA DE LIMA BRAGA PENHA	ADJUNTA	LETRAS	2010	UNESP	BRASIL	Doutorado	2002	Maria Heloísa Martins Dias	Não							
UFRN	GLICIA MARILI AZEVEDO DE MEDEIROS TINOCO	ADJUNTO	ESCOLA DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIA	2009	UNICAMP	BRASIL	Doutorado	2008	Angela Del Carmen Bustos Romero de Kleimen	Não							
UFAL	HELSON FLAVIO DA SILVA SOBRINHO	ADJUNTO	LETRAS	2008	UFAL	BRASIL	Doutorado	2006	Belmira Rita da Costa Magalhães	Não							
UFAC	HENRIQUE SILVESTRE SOARES	ADJUNTO	LETRAS	1987	UNESP	BRASIL	Doutorado	2007	Sidney Barbosa	Não							
UFCG	HERICA PAIVA PEREIRA	ADJUNTO	LETRAS	2012	UFPB	BRASIL	Doutorado	2007	Maria de Fátima Barbosa de Mesquita Batista	Não							
UFT	HILDA GOMES DUTRA MAGALHAES	ADJUNTO	LETRAS	2003	UFRJ	BRASIL	Doutorado	1992	Angela Maria Dias	Não				FRANÇA - ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES	1998	2000	
UFRN	HUMBERTO HERMENEGILDO DE ARAUJO	TITULAR	LETRAS	1983	UFPB	BRASIL	Doutorado	1997	Maria Ignez Novais Ayala	Não							
UEPB	IARA FERREIRA DE MELO MARTINS	TITULAR	LETRAS E EDUCAÇÃO	2002	Universidade Federal da Paraíba	BRASIL	Doutorado	2008	Maria Elizabeth Affonso Cristhianno	Não							
UNIMONTES	ILCA VIEIRA OLIVEIRA	TITULAR	COUNICAÇÃO E LETRAS	1999	UFMG	BRASIL	Doutorado	2005	Reinaldo Marques	Não							
UESC	INARA DE OLIVEIRA RODRIGUES	ADJUNTO	LETRAS	2010	PUC-RS	BRASIL	Doutorado	2001	Maria Luiza Ritzel Remédios	Sim	PORTUGAL - UNIVERSIDADE DE COIMBRA	2000	CARLOS REIS				
UNIMONTES	IVANA FERRANTE REBELLO E ALMEIDA	ADJUNTO	LETRAS	1998	PUC-MG	BRASIL	Doutorado	2011	Márcia Marques de Morais	Não							
UESPI	IVEUTA DE ABREU LOPES	ADJUNTO	LETRAS	1989	UFPE	BRASIL	Doutorado	2004	Judith Chamblis Hoffnagel	Não							
UPE	JAIRO NOGUEIRA LUNA	ADJUNTO	LETRAS	2007	USP	BRASIL	Doutorado	2002	Carlos Alberto Vechi	Não							
UFMG	JANICE HELENA SILVA DE RESENDE CHAVES MARINHO	ASSOCIADO	LÍNGUAS VERNÁCULAS	1995	UFMG	BRASIL	Doutorado	2002	Maria Sueli de Oliveira Pires	Não				SUIÇA - UNIVERSITE DE FRIBOURG	2007	2007	
UFAL	JANUACELE FRANCISCA DA COSTA	ASSOCIADO	LETRAS	1993	UFPE	BRASIL	Doutorado	1999	Adair Pimentel Palácio	Não				HOLANDA - UNIVERSIDADE LIVRE DE AMSTERDAM	2002	2004	
UFS	JEANE DE CASSIA NASCIMENTO SANTOS	ADJUNTO	LETRAS	2009	USP	BRASIL	Doutorado	2007	Rita de Cássia Natal Chaves	Não							
UECE	JOAO BATISTA COSTA GONCALVES	AUXILIAR	LETRAS	2000	UFC	BRASIL	Doutorado	2006	Nelson Barros da Costa	Não							

UERN	JOAO BOSCO FIGUEIREDO GOMES	ADJUNTO	LETRAS	1994	UFC	BRASIL	Doutorado	2008	Márcia Teixeira Nogueira	Não							
UFRN	JOAO GOMES DA SILVA NETO	ASSOCIADO	LETRAS	1994	UFRN	BRASIL	Doutorado	1998	Maria da Conceição Sgadari Passeggi	Sim	FRANÇA - UNIVERSITE DE CAEN	1998	JACQUES ARVEILLER				
UNB	JOAO VIANNEY CAVALCANTI NUTO	TITULAR	LETRAS E ARTES	1995	USP	BRASIL	Doutorado	2004	Maria Aparecida Santilli	Não							
UFPB	JOAO WANDEMBERG GONCALVES MACIEL	ADJUNTO	LETRAS	2009	UFPB	BRASIL	Doutorado	2005	Eliane Ferraz Alves	Não							
UESB	JORGE AUGUSTO ALVES DA SILVA	AUXILIAR	ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS	1994	UFBA	BRASIL	Doutorado	2005	Dante Eustachio Lucchesi Ramacciotti	Não							
UESB	JORGE VIANA SANTOS	ADJUNTO	ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS	1992	UNICAMP	BRASIL	Doutorado	2008	Mônica Graciela Zoppi-Fontana	Não							
UFCG	JORGEVALDO DE SOUZA SILVA	ADJUNTO	LETRAS	2004	UFPB	BRASIL	Doutorado	2011	Eliane Ferraz Alves	Não							
UEMS	JOSE ANTONIO DE SOUZA	ADJUNTO	LETRAS	1999	UEL	BRASIL	Doutorado	2008	Sérgio Paulo Adolfo	Não							
UFMS	JOSE BATISTA DE SALES	ASSOCIADO	EDUCAÇÃO	1983	UNESP-ASSIS	BRASIL	Doutorado	1997	Luiz Antonio de Figueiredo	Não							
UFBA	JOSE HENRIQUE DE FREITAS SANTOS	ADJUNTO	LETRAS	2009	UFBA	BRASIL	Doutorado	2008	Eneida Leal Cunha	Não							
USP	JOSE NICOLAU GREGORIN FILHO	DOUTOR	LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS	2003	UNESP	BRASIL	Doutorado	2002	Edna Maria Fernandes dos Santos Nascimento	Não							
UFU	JOSE SUELI DE MAGALHAES	ADJUNTO	LETRAS	1995	PUC-RS	BRASIL	Doutorado	2004	Leda Bisol	Sim	HOLANDA - TILBURG UNIVERSITY	2004	BEN HERMANS				
UFCG	JOSE WANDERLEY ALVES DE SOUSA	ADJUNTO	LETRAS	1993	UNESP	BRASIL	Doutorado	2003	Maria do Rosário de Fátima Valencise Gregolin	Não							
UEL	JOYCE ELAINE DE ALMEIDA BARONAS	ADJUNTO	LETRAS VERNÁCULAS E CLÁSSICAS	1995	UNESP	BRASIL	Doutorado	2005	Rosane de Andrade Berlinck	Não							
UEPB	JUAREZ NOGUEIRA LINS	ADJUNTO	LETRAS	2004	UFRN	BRASIL	Doutorado	2011	Marluce Pereira da Silva	Não							
UFC	JULIO CESAR ROSA DE ARAUJO	ADJUNTO	LETRAS VERNÁCULAS	2010	UFC	BRASIL	Doutorado	2006	Bernardete Biasi-Rodrigues	Não							
UFBA	JULIO NEVES PEREIRA	ADJUNTO	LETRAS	2011	PUC-SP	BRASIL	Doutorado	2005	Maria Thereza de Queiroz Guimarães Strongoli	Não							
UFT	KARYLLEILA DOS SANTOS ANDRADE	ADJUNTO	LETRAS	2003	USP	BRASIL	Doutorado	2006	Maria Vicentina de Paula do Amaral Dick	Não							
UNESP/ARAR	KELLY CRISTIANE HENSCHEL POBBE DE CARVALHO	ASSISTENTE	LETRAS MODERNAS	2010	UNESP	BRASIL	Doutorado	2004	Rafael Eugênio Hoyos Andrade	Não							
UNB	KLEBER APARECIDO DA SILVA	ADJUNTO	LINGUÍSTICA	2009	UNESP	BRASIL	Doutorado	2010	Maria Helena Vieira Abrahão	Não							
UFPB	LAURENIA SOUTO SALES	ADJUNTO	LETRAS	2012	UFPB	BRASIL	Doutorado	2009	Maria Ester Vieira de Sousa	Não							
UNEMAT	LEANDRA INES SEGANFREDO SANTOS	ADJUNTO	LETRAS	2000	UNESP	BRASIL	Doutorado	2009	Ana Mariza Benedetti	Não							
UFS	LEILANE RAMOS DA SILVA	ADJUNTO	LETRAS	2006	UFPB	BRASIL	Doutorado	2005	Eliane Ferraz Alves	Não							
UFRJ	LEONOR WERNECK DOS SANTOS	ADJUNTO	LETRAS VERNÁCULAS	1995	UFRJ	BRASIL	Doutorado	2001	Maria Eugênia Lamoglia Duarte	Não							
UFAC	LINDINALVA MESSIAS DO NASCIMENTO CHAVES	ADJUNTO	LETRAS	1980	Université de Strasbourg	FRANÇA	Doutorado	1999	JeanPierre Zerling	Não							
UFC	LIVIA MARCIA TIBARADIS BAPTISTA	ADJUNTO	LETRAS	2003	UNICAMP	BRASIL	Doutorado	2005	Sírio Possenti	Não				ESPANHA - UNIVERSIDADE POMPEU FABRA	2008	2009	
UESB	LUCAS SANTOS CAMPOS	ADJUNTO	ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS	2002	UFBA	BRASIL	Doutorado	2004	Therezinha Maria Mello Barreto	Não							
UNESP	LUCIANE DE PAULA	ASSISTENTE DOUTOR	LINGUÍSTICA	2010	UNESP	BRASIL	Doutorado	2007	Renata Maria Facuri Coelho Marchezan	Não				FRANÇA - UNIVERSITÉ FRANÇOIS RABELAIS (TOURS)	2009	2011	
UFPE	LUCILA NOGUEIRA RODRIGUES	ADJUNTO	LETRAS	1989	UFPE	BRASIL	Doutorado	2002	Luzilá Gonçalves Ferreira	Não							
UFJF	LUCILENE HOTZ	PROFESSORA DE 1º E 2º GRAUS	LETRAS	1998	UFF	BRASIL	Doutorado	2010	Solange Coelho Vereza	Não							
UESPI	LUCIRENE DA SILVA CARVALHO	ASSISTENTE	LETRAS	1992	UFPB	BRASIL	Doutorado	2009	Dermeval de Oliveira da Hora	Não							

UEL	LUIZ CARLOS SANTOS SIMON	ASSOCIADO	LETRAS VERNÁCULAS E CLÁSSICAS	1995	UFRJ	BRASIL	Doutorado	1999	Eduardo de Faria Coutinho	Não							
UFMG	LUIZ FRANCISCO DIAS	ASSOCIADO	LETRAS	2002	UNICAMP	BRASIL	Doutorado	1995	Eduardo Roberto Junqueira Guimarães	Não							2
UFT	LUIZ ROBERTO PEEL FURTADO DE OLIVEIRA	ADJUNTO	LETRAS	2010	USP	BRASIL	Doutorado	2000	ANTONIO MEDINA RODRIGUES	Não							
UFT	LUIZA HELENA OLIVEIRA DA SILVA	ADJUNTO	LETRAS	2005	UFF	BRASIL	Doutorado	2006	Lucia Teixeira de Siqueira e Oliveira	Não							
UNEMAT	LUZIA APARECIDA OLIVA DOS SANTOS	DOUTOR	LETRAS	2002	UNESP	BRASIL	Doutorado	2008	Sérgio Vicente Mota	Não							
USP	MARCELO MODOLO	ADJUNTO	LETRAS	2007	USP	BRASIL	Doutorado	2004	Ataliba Teixeira de Castilho	Não							
UNB	MARCIA ELIZABETH BORTONE	ADJUNTO	LETRAS	2004	UFRJ	BRASIL	Doutorado	1994	Jurgen Heye	Não							
UFS	MARCIA REGINA CURADO PEREIRA MARIANO	TITULAR	LETRAS	2011	USP	BRASIL	Doutorado	2007	Lineide do Lago Salvador Mosca	Não							
UFC	MARCIA TEIXEIRA NOGUEIRA	ASSOCIADO II	LETRAS	1991	UNESP	BRASIL	Doutorado	1999	Maria Helena de Moura Neves	Não							
UFT	MARCIO ARAUJO DE MELO	ADJUNTO	LETRAS	2009	UFMG	BRASIL	Doutorado	2006	Myriam Corrêa de Araújo Ávila	Não							
UFRN	MARCIO RENATO PINHEIRO DA SILVA	ADJUNTO	LETRAS	2009	UNESP	BRASIL	Doutorado	2008	Arnaldo Franco Júnior	Não							
UESB	MARCIO ROBERTO SOARES DIAS	ADJUNTO	LETRAS	2010	UFBA	BRASIL	Doutorado	2009	Mirella Márcia Longo Vieira Lima	Não							
UNESP	MARCO ANTONIO DOMINGUES SANT ANNA	ASSISTENTE	LETRAS	1993	UNESP	BRASIL	Doutorado	1998	Carlos Erivani Fantinati	Não							
UFRN	MARCO ANTONIO MARTINS	ADJUNTO	LETRAS	2009	UFSC	BRASIL	Doutorado	2009	Izete Lehmkyhl Coelho	Sim	PORTUGAL - UNIVERSIDADE NOVA MDE LISBOA	2009	MARIA LOBO				
UFSC	MARCOS ANTONIO ROCHA BALTAR	ADJUNTO	LETRAS	2010	UFRGS	BRASIL	Doutorado	2003	Paulo Coimbra Guedes	Não							
UNB	MARCOS ARAUJO BAGNO	ADJUNTO	LETRAS	2002	USP	BRASIL	Doutorado	2000	Ataliba Teixeira de Castilho	Não							
UFMG	MARCOS ROGERIO CORDEIRO FERNANDES	ADJUNTO	LETRAS	2006	UFRJ	BRASIL	Doutorado	2001	Ronaldes de Melo e Souza	Não							
UFRJ	MARIA APARECIDA LINO PAULIUKONIS	ASSOCIADO I	LETRAS	1982	UFRJ	BRASIL	Doutorado	1988	Edwaldo Machado Cafezeiro	Não							
UFU	MARIA APARECIDA RESENDE OTTONI	ADJUNTO	LETRAS	2008	UNB	BRASIL	Doutorado	2007	Maria Christina Diniz Leal	Não							
UFRN	MARIA ASSUNCAO SILVA MEDEIROS	ASSOCIADO	CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS	1994	UFRN	BRASIL	Doutorado	2008	Maria do Socorro Oliveira	Não							
UFU	MARIA CECILIA DE LIMA	TITULAR	LETRAS	2009	UNB	BRASIL	Doutorado	2007	Maria Izabel Santos Magalhães	Não							
UFRJ	MARIA CECILIA DE MAGALHAES MOLLICA	TITULAR	LETRAS	1979	UFRJ	BRASIL	Doutorado	1989	Anthony Julius Naro	Não							
UFRN	MARIA DA PENHA CASADO ALVES	ADJUNTO	LETRAS	1993	PUC-SP	BRASIL	Doutorado	2005	Olga de Sá	Não							
UESC	MARIA DAJUDA ALOMBA RIBEIRO	ADJUNTO	LETRAS	2006	Universidade de Alcalá	ESPANHA	Doutorado	2005	Manuel Martí Sánchez	Não							
UPE	MARIA DAS GRACAS FERREIRA	ADJUNTO	LETRAS	2005	UFPE	BRASIL	Doutorado	2003	Roland Walter	Não							
UFRN	MARIA DAS GRACAS SOARES RODRIGUES	ASSOCIADO	LETRAS	1996	UFPE	BRASIL	Doutorado	2002	Dóris Arruda Carneiro da Cunha	Não							
UEPB	MARIA DE FATIMA DE SOUZA AQUINO	ADJUNTO	LETRAS	2002	UFPB	BRASIL	Doutorado	2011	Dermeval da Hora Oliveira	Não							
UPE	MARIA DO ROSARIO DA SILVA	ADJUNTO	LETRAS	2011	PUC-SP	BRASIL	Doutorado	2009	Leila Barbara	Não							
UFRRJ	MARIA DO ROSARIO DA SILVA ROXO	ADJUNTO	LETRAS	2009	UFRJ	BRASIL	Doutorado	2006	Lilian Vieira Ferrari	Não							

UERN	MARIA DO SOCORRO MAIA FERNANDES BARBOSA	TITULAR	LETRAS	1994	UFRN	BRASIL	Doutorado	2008	Maria Bernadete Fernandes de Oliveira	Não							
UFRN	MARIA DO SOCORRO OLIVEIRA	ASSOCIADO	LETRAS	1997	UNICAMP	BRASIL	Doutorado	1995	Ingedore Grunfeld Villaça Koch	Não							
UNIMONTES	MARIA DO SOCORRO VIEIRA COELHO	PES4 - IV - B	LETRAS	1995	PUC-MG	BRASIL	Doutorado	2010	Marco Antonio de Oliveira	Não							
UERN	MARIA EDILEUZA DA COSTA	ADJUNTO	LETRAS	1996	UFPB	BRASIL	Doutorado	2005	Milton Marques Júnior	Não							
UNIOESTE	MARIA ELENA PIRES SANTOS	ADJUNTO	LETRAS	2010	UNICAMP	BRASIL	Doutorado	2004	Marilda do Couto Cavalcanti	Não							
UFC	MARIA ELIAS SOARES	ASSOCIADO	LETRAS VERNÁCULOS	2010	PUC-RJ	BRASIL	Doutorado	1991	Letícia Maria Sicuro Correa	Não							
UNIMONTES	MARIA GENEROSA FERREIRA SOUTO	ADJUNTO	LETRAS	2000	PUC-SP	BRASIL	Doutorado	2005	Jerusa Pires Ferreira	Não							
USP	MARIA HELENA DA NOBREGA	ADJUNTO	LETRAS	2009	USP	BRASIL	Doutorado	2000	Ataliba Teixeira de Castilho	Não							
UECE	MARIA HELENICE ARAUJO COSTA	ADJUNTO	LETRAS	1995	UFC	BRASIL	Doutorado	2007	Mônica Magalhães Cavalcante	Não							
UFC	MARIA IZABEL SANTOS MAGALHAES	ADJUNTO	LETRAS	2009	Lancaster University	INGLATERRA	Doutorado	1985	Christopher Candlin	Não							
UFS	MARIA JOSEFA DE MENEZES ALMEIDA	ADJUNTO	LETRAS	1991	Universidad Autônoma de Asuncion	PARAGUAI	Doutorado	2012	Norma Coppari de Vera	Não							
UEMS	MARIA LEDA PINTO	ADJUNTO	LETRAS	1999	USP	BRASIL	Doutorado	2007	Helena Hatsue Nagamine Brandão	Não							
UFS	MARIA LEONIA GARCIA COSTA CARVALHO	ADJUNTO	LETRAS	1999	UFAL	BRASIL	Doutorado	2009	Belmira Rita da Costa Magalhães	Não							
UFMS	MARIA LUCELI FARIA BATISTOTE	ADJUNTO	LETRAS	2009	UNESP	BRASIL	Doutorado	2008	Edna Maria Fernandes dos Santos Nascimento	Não							
UERN	MARIA LUCIA PESSOA SAMPAIO	ADJUNTO	LETRAS	1999	UFRN	BRASIL	Doutorado	2005	Marly Amarilha	Não							
UNEB	MARIA LUCIA SOUZA CASTRO	TITULAR	LETRAS	1996	UFBA	BRASIL	Doutorado	2003	Iracema Luíza de Souza	Não							
UEPB	MARIA SUELY DA COSTA	ADJUNTO	LETRAS	2002	UFRN	BRASIL	Doutorado	2008	Humberto Hermenegildo de Araújo	Não							
UFMG	MARIA ZILDA FERREIRA CURY	ADJUNTO	LETRAS	2004	USP	BRASIL	Doutorado	1988	Cecília de Lara	Não							
USP	MARIANGELA DE ARAUJO	ADJUNTORA	LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS	2004	USP	BRASIL	Doutorado	2006	Ieda Maria Alves	Não				PORTUGAL - UNIVERSIDADE DE LISBOA	2011	2011	
UFS	MARILEIA SILVA DOS REIS	ADJUNTO	LETRAS	2010	UFSC	BRASIL	Doutorado	2003	Edair Maria Gorski	Não							
UFPA	MARILIA DE NAZARE DE OLIVEIRA FERREIRA	ASSOCIADO	LETRAS	1994	UNICAMP	BRASIL	Doutorado	2003	Lucy Seki	Não							
UFPA	MARILUCIA BARROS DE OLIVEIRA	ADJUNTO	LETRAS	1997	UFAL	BRASIL	Doutorado	2007	Maria Denilda Moura	Não							
UFPB	MARINEUMA DE OLIVEIRA COSTA CAVALCANTI	ADJUNTO	METODOLOGIA DA EDUCAÇÃO	2012	UFPB	BRASIL	Doutorado	2010	Maria Ester Vieira de Sousa	Não							
UFRN	MARIO LOURENCO DE MEDEIROS	ADJUNTO	CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS	1993	UFRN	BRASIL	Doutorado	2008	Marta Maria de Araújo	Não							
UFU	MARISA MARTINS GAMA KHALIL	ADJUNTO	LETRAS	2009	UNESP	BRASIL	Doutorado	2001	Sidney Barbosa	Não							
UFRN	MARISE ADRIANA MAMEDE GALVAO	ADJUNTO	CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS	1980	UNESP	BRASIL	Doutorado	2004	Paulo de Tarso Galembeck	Não							
UFRRJ	MARLI HERMENEGILDA PEREIRA	ADJUNTO	LETRAS	2011	UFRJ	BRASIL	Doutorado	2005	Maria da Conceição de Paiva	Não							
UFPA	MARLI TEREZA FURTADO	ADJUNTO	LETRAS	1994	UNICAMP	BRASIL	Doutorado	2002	Enid Yatsuda Frederico	Não							
UEMS	MARLON LEAL RODRIGUES	ADJUNTO	LETRAS	2006	UNICAMP	BRASIL	Doutorado	2006	Sírio Possenti	Não							
UFPB	MARLUCE PEREIRA DA SILVA	ADJUNTO	LETRAS	2010	UNESP	BRASIL	Doutorado	1998	Sebastião Expedito Ignácio	Não							
UFU	MARLUCIA MARIA ALVES	ADJUNTO	LETRAS	2009	UFMG	BRASIL	Doutorado	2008	Seung Hwalee	Não							

UFSC	MARY ELIZABETH CERUTTI RIZZATTI	ADJUNTO	LETRAS	2007	UFRGS	BRASIL	Doutorado	2004	Luciene Juliano Simões	Não							
UEMS	MIGUEL EUGENIO ALMEIDA	TITULAR	LETRAS	1999	PUC-SP	BRASIL	Doutorado	2007	Neusa Maria Oliveira Barbosa Bastos	Não							
UFAL	MIGUEL JOSE ALVES DE OLIVEIRA JUNIOR	ADJUNTO	LETRAS	2010	Simon Fraser University	CANADA	Doutorado	2001	Zita McRobbie	Não							
UFRRJ	MONICA DE TOLEDO PIZA COSTA MACHADO	ADJUNTO	LETRAS	2010	UFRJ	BRASIL	Doutorado	2005	Carlos Alexandre Victório Gonçalves	Não							
UFC	MONICA MAGALHAES CAVALCANTE	ASSOCIADO I	LETRAS	1989	UFPE	BRASIL	Doutorado	2000	Luiz Antonio Marcushi	Não							
UFSC	NARA CAETANO RODRIGUES	ADJUNTO	LETRAS	1998	UFSC	BRASIL	Doutorado	2009	Rosângela Hammes Rodrigues	Não							
UNEB	NEIDE CORREIA SANT ANNA DE AMORIM	ADJUNTO	LETRAS	1993	UFPB	BRASIL	Doutorado	2009	Maria Elizabeth Affonso Christiano	Não							
UFJF	NEUSA SALIM MIRANDA	ADJUNTO	LETRAS	1996	UFMG	BRASIL	Doutorado	2000	Magda Soares	Não							
UNEMAT	NEUZA BENEDITA DA SILVA ZATTAR	ADJUNTO	LETRAS	2011	UNICAMP	BRASIL	Doutorado	2007	Mônica Graciela Zoppi Fontana	Não							
UESPI	NIZE DA ROCHA SANTOS PARAGUASSU	ADJUNTO	LETRAS	2011	USP	BRASIL	Doutorado	2010	Ana Lucia de Paula Müller	Não							
UEL	NUBIO DELANNE FERRAZ MAFRA	ADJUNTO	LETRAS	2000	UNICAMP	BRASIL	Doutorado	2007	Lilian Lopes Martin da Silva	Não							
UECE	NUKACIA MEYRE SILVA ARAUJO	ADJUNTO	LETRAS	1995	UFC	BRASIL	Doutorado	2008	Andréa Borges Leão	Não							
UNEMAT	OLGA MARIA CASTRILLON MENDES	ADJUNTO	LETRAS	1994	UNICAMP	BRASIL	Doutorado	2007	Carlos Eduardo Ornellas Berriel	Não							
UFMS	ONILDA SANCHES NINCAO	ADJUNTO	LETRAS	2011	UNICAMP	BRASIL	Doutorado	2007	Terezinha Machado Mahaer	Não							
UFCG	ONIREVES MONTEIRO DE CASTRO	ADJUNTO	LETRAS	2007	UFPB	BRASIL	Doutorado	2005	Ana Cristina de Sousa Aldrigue	Não							
UNIMONTES	OSMAR PEREIRA OLIVA	ADJUNTO	LETRAS	1998	UFMG	BRASIL	Doutorado	2002	Paulo Fernando da Mota de Oliveira	Não							
UFRJ	PATRICIA MARIA CAMPOS DE ALMEIDA	ADJUNTO	LETRAS	1998	PUC-RIO	BRASIL	Doutorado	2007	Rosa Marina de Brito Meyer	Não							
UNEB	PAULO DE ASSIS DE ALMEIDA GUERREIRO	ADJUNTO	LETRAS	2004	PUC-SP	BRASIL	Doutorado	2003	Philadelpho Menezes e Leda Tenório da Motta	Não							
UFRN	PAULO HENRIQUE DUQUE	ADJUNTO	LETRAS	2009	UFRJ	BRASIL	Doutorado	2008	Maria Luiza Braga	Não							
UEL	PAULO ROBERTO ALMEIDA	ADJUNTO	LETRAS	2012	UNICAMP	BRASIL	Doutorado	2005	Raquel Salek Fiad	Não							
UFAL	PAULO ROGERIO STELLA	ADJUNTO	LETRAS	2008	PUC-SP	BRASIL	Doutorado	2006	Elisabeth Brait	Não							
UNEB	PERMINIO SOUZA FERREIRA	ADJUNTO	LETRAS	2007	USP	BRASIL	Doutorado	2003	Heitor Megale	Não							
UFC	POLLYANNE BICALHO RIBEIRO	ADJUNTO	LETRAS	2009	PUC-MG	BRASIL	Doutorado	2008	Maria de Lourdes Matencio	Não							
UESPI	RAIMUNDO FRANCISCO GOMES	ADJUNTO	LETRAS	1994	PUC-RS	BRASIL	Doutorado	2007	Ana Maria Tramunt Ibaños	Não							
UFS	RAQUEL MEISTER KO FREITAG	ADJUNTO	LETRAS	2007	UFSC	BRASIL	Doutorado	2007	Edair Maria Gorski	Não							
UFMS	RAUER RIBEIRO RODRIGUES	ADJUNTO	LETRAS	2006	UNESP-ARARAQUARA	BRASIL	Doutorado	2006	Luiz Gonzaga Marchezan	Não							
UFMG	REGINA LUCIA PERET DELL ISOLA	ADJUNTO	LETRAS	2008	UFMG	BRASIL	Doutorado	1999	Kevin John Keys	Não							
UFMS	RICARDO MAGALHAES BULHOES	ADJUNTO	LETRAS	2009	UNESP	BRASIL	Doutorado	2007	Odil José de Oliveira Filho	Não							
UNIMONTES	RITA DE CASSIA SILVA DIONISIO	ADJUNTO	LETRAS	2005	UNB	BRASIL	Doutorado	2011	Elizabeth de Andrade Lima Hazin	Não							
UFAL	RITA DE CASSIA SOUTO MAIOR SIQUEIRA LIMA	ADJUNTO	LETRAS	2009	UFAL	BRASIL	Doutorado	2009	Rita Maria Diniz Zozzoli	Não							
UNIOESTE	RITA MARIA DECARLI BOTTEGA	ADJUNTO	LETRAS	2010	USP	BRASIL	Doutorado	2010	Valdir Heitor Barzotto	Não							

UESC	RODRIGO CAMARGO ARAGAO	ADJUNTO	LETRAS	2011	UFMG	BRASIL	Doutorado	2007	Maria Cristina Magro	Não							
UFSC	ROSANGELA HAMMES RODRIGUES	ADJUNTO	LETRAS	1994	PUC-SP	BRASIL	Doutorado	2001	Roxane Helena Rodrigues Rojo	Não							
UERN	ROSANGELA MARIA BESSA VIDAL	ADJUNTO	LETRAS	1987	UFRN	BRASIL	Doutorado	2009	Maria Angélica Furtado da Cunha	Não							
UEPB	ROSANGELA NERES ARAUJO DA SILVA	ADJUNTO	LETRAS	2002	UFPB	BRASIL	Doutorado	2011	Genilda Azeredo	Não							
UFCG	ROSE MARIA LEITE DE OLIVEIRA	ADJUNTO	LETRAS	2010	UFC	BRASIL	Doutorado	2009	Ana Célia Clementino Moura	Não							
UFPB	ROSEANE BATISTA FEITOSA NICOLAU	ADJUNTO	LETRAS	2011	UFPB	BRASIL	Doutorado	2008	Ana Cristina de Sousa Aldrigue	Não							
UEPB	ROSILDA ALVES BEZERRA	ADJUNTO	LETRAS	2002	UFPB	BRASIL	Doutorado	2003	Francisco José Gomes Correia	Não							
UNB	ROSINEIDE MAGALHAES DE SOUSA	ADJUNTO	LETRAS	2012	UNB	BRASIL	Doutorado	2006	Stella Maris Bortoni Ricardo	Não							
UPE	ROSSANA REGINA GUIMARAES RAMOS HENZ	ADJUNTO	LETRAS	2008	PUC-SP	BRASIL	Doutorado	2005	Jarbas Vargas Nascimento	Não							
UNESP	ROZANA APARECIDA LOPES MESSIAS	ADJUNTO	LETRAS	2009	UNESP	BRASIL	Doutorado	2009	João Antonio Telles	Não							
UNIOESTE	SANIMAR BUSSE	ADJUNTO	LETRAS	2002	UEL	BRASIL	Doutorado	2010	Vanderci de Andrade Aguilera	Não							
UECE	SARAH DIVA DA SILVA IPIRANGA	ADJUNTO	LETRAS	2003	UFC	BRASIL	Doutorado	2010	Andréa Borges Leão	Não							
USP	SHEILA VIEIRA DE CAMARGO GRILLO	ADJUNTO	LETRAS	2003	USP	BRASIL	Doutorado	2001	Elizabeth Brait	Não							
UFPE	SIANE GOIS CAVALCANTI RODRIGUES	ADJUNTO	LETRAS	2008	UFPE	BRASIL	Doutorado	2008	Gilda Maria Lins de Arújo	Não							
UESPI	SILVANA MARIA CALIXTO DE LIMA	ADJUNTO	LETRAS	2004	UFC	BRASIL	Doutorado	2009	Mônica Magalhães Cavalcante	Não							
UEMS	SILVANE APARECIDA DE FREITAS	ADJUNTO	LETRAS	2011	UNESP	BRASIL	Doutorado	2002	Célia Maria C. Gil	Não							
UPE	SILVANIA NUBIA CHAGAS	ADJUNTO	LETRAS	2005	USP	BRASIL	Doutorado	2007	Flávio Wolf de Aguiar	Não							
UFRJ	SILVIA RODRIGUES VIEIRA	ADJUNTO	LETRAS	1997	UFRJ	BRASIL	Doutorado	2002	Silvia Figueiredo Brandão	Não							
UFPA	SILVIO AUGUSTO DE OLIVEIRA HOLANDA	ADJUNTO	LETRAS	2010	USP	BRASIL	Doutorado	2000	Aurora Fornoni Bernadini	Não							
UFU	SIMONE AZEVEDO FLORIPI	ADJUNTO	LETRAS	2008	UNICAMP	BRASIL	Doutorado	2008	Charlotte Marie Chambelland Galves	Não							
UFBA	SIMONE BUENO BORGES DA SILVA	ADJUNTO	LETRAS	2009	UNICAMP	BRASIL	Doutorado	2003	Angela Del Carmem Buston Romero de Kleiman	Não							
UFAC	SIMONE DE SOUZA LIMA	ADJUNTO	LETRAS	2009	USP	BRASIL	Doutorado	2001	Lígia Chiappini	Não							
UFBA	SIMONE SOUZA DE ASSUMPCAO	ADJUNTO	LETRAS	2010	PUC-RS	BRASIL	Doutorado	2000	Maria da Glória Bordini	Não							
UEL	SONIA APARECIDA VIDO PASCOLATI	ADJUNTO	LETRAS	2007	UNESP	BRASIL	Doutorado	2005	Lídia Fachin	Não							
UFAL	SONIA CRISTINA SIMOES FELIPETO	ADJUNTO	LETRAS	2011	UFAL	BRASIL	Doutorado	2003	Eduardo Calil de Oliveira	Não							
UESPI	STELA MARIA VIANA LIMA BRITO	TITULAR	LETRAS	2006	UFPB	BRASIL	Doutorado	2011	Beliza Áurea de Arruda Mello	Não							
UNB	STELLA MARIS BORTONI DE FIGUEIREDO RICARDO	ADJUNTO	LETRAS	1998	Lancaster University	INGLATERRA	Doutorado	1983	Cristopher Candlin	Não							
UEPB	SUELI MEIRA LIEBIG	ADJUNTO	LETRAS	2010	UFMG	BRASIL	Doutorado	2002	Thomas La Borie Burns	Não							
UFRN	SULEMI FABIANO CAMPOS	ADJUNTO	LETRAS	2009	UNESP	BRASIL	Doutorado	2007	Valdir Heitor Barzotto	Não							
UFBA	SUZANE LIMA COSTA	ADJUNTO	LETRAS	2010	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA	BRASIL	Doutorado	2009	Rachel Esteves Lima	Não							
UEL	SUZETE SILVA	ADJUNTO	LETRAS	2010	UEL	BRASIL	Doutorado	2008	Esther Gomes de Oliveira	Não							
UFU	TALITA DE CASSIA MARINE	ADJUNTO	LETRAS	2011	UNESP	BRASIL	Doutorado	2009	Rosane de Andrade Berlinck	Não							
UFRRJ	TANIA MIKAELA GARCIA	ADJUNTO	LETRAS	2010	UFSC	BRASIL	Doutorado	2008	Leonor Scliar Cabral	Não							
UNEMAT	TANIA PITOMBO DE OLIVEIRA	TITULAR	LETRAS	1990	UNICAMP	BRASIL	Doutorado	2007	Suzy Maria Lagazzi	Não							

UFSC	TANIA REGINA OLIVEIRA RAMOS	ADJUNTO	LETRAS	1978	PUC-RIO	BRASIL	Doutorado	1990	Affonso Romano de Sant'Anna	Não								
UNIOESTE	TEREZINHA DA CONCEICAO COSTA HUBES	ADJUNTO	LETRAS	2003	UEL	BRASIL	Doutorado	2008	Alba Maria Perfeito	Não								
UFJF	THAIS FERNANDES SAMPAIO	ADJUNTO	LETRAS	2011	UFJF	BRASIL	Doutorado	2010	Maria Margarida Martins Salomão	Não								
UFJF	TIAGO TIMPONI TORRENT	ADJUNTO	LETRAS	2010	UFRJ	BRASIL	Doutorado	2009	Maria Luiza Braga	Não								
UFRN	VALDENIDES CABRAL DE ARAUJO DIAS	ASSISTENTE	LETRAS	1993	UFPE	BRASIL	Doutorado	2007	Alfredo Adolfo Cordiviola	Não								
UESB	VALERIA VIANA SOUSA	ADJUNTO	LETRAS	1998	UFPB	BRASIL	Doutorado	2008	Maria Elizabeth Afonso Chistiano	Não								
UNEB	VANESSA NEVES RIAMBAU PINHEIRO	ADJUNTO	LETRAS	2011	UFRGS	BRASIL	Doutorado	2011	Jane Fraga Tutikian	Não								
UFRJ	VANIA LISBOA DA SILVEIRA GUEDES	ADJUNTO	LETRAS	2010	UFRJ	BRASIL	Doutorado	2010	Maria Cecília de Magalhães Mollica	Não								
UESC	VANIA LUCIA MENEZES TORGA	ADJUNTO	LETRAS	2004	UFMG	BRASIL	Doutorado	2006	Edson Nascimento Campos	Não								
UNEMAT	VERA LUCIA DA ROCHA MAQUEA	ADJUNTO	LETRAS	1993	USP	BRASIL	Doutorado	2007	Benjamin Abdala Júnior	Não								
UESB	VERA PACHECO	TITULAR	LETRAS	2003	UNICAMP	BRASIL	Doutorado	2006	Luiz Carlos Cagliari	Não								
UFAC	VERONICA MARIA ELIAS KAMEL	ADJUNTO	LETRAS	1993	UFPB	BRASIL	Doutorado	2006	Maria Ester Vieira de Sousa	Não								
UFAC	VICENTE CRUZ CERQUEIRA	ADJUNTO	LETRAS	1979	UNICAMP	BRASIL	Doutorado	1997	Mary Aizawa Kato	Não								
USP	VIMA LIA DE ROSSI MARTIN	ADJUNTO	LETRAS	2003	USP	BRASIL	Doutorado	2005	Benjamin Abdala Jr	Não								
UFT	WAGNER RODRIGUES SILVA	ADJUNTO	LETRAS	2005	UNICAMP	BRASIL	Doutorado	2006	Inês Signorini	Não								
UECE	WILSON JUNIOR DE ARAUJO CARVALHO	ADJUNTO	LETRAS	2006	UFBA	BRASIL	Doutorado	2003	Elizabeth Reis Teixeira	Não								
UESC	ZELINA MARCIA PEREIRA BEATO	TITULAR	LETRAS	2007	UNICAMP	BRASIL	Doutorado	2005	Paulo Roberto Ottoni	Não								
USP	ZILDA GASPAR OLIVEIRA DE AQUINO	ADJUNTO	LETRAS	2003	USP	BRASIL	Doutorado	1997	Leonor Lopes Fávero	Não								

Docente Vínculo Titulação [Colaborador]

Vínculo Institucional					Titulação					Experiência Internacional de Formação								Pesq
										Doutorado Sanduíche			Pós-Doutorado					CNPQ
IES de Origem	Corpo Docente	Cargo/Nv.	Depto	Início	IES	País	Nível	Ano	Orientador	Sim/Não	Instituição	Ano Fim	Orientador Externo	Instituição	Ano Início	Ano Fim	Nível	

Docente - Orientação e Produção [Permanente]

ABDELHAK RAZKY

IES de Origem: UFPA

Carga Horária		Dedicação Exclusiva (S/N)	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
			Graduação		Pós-Graduação														
Na IES	No Programa		IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*	Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
40	20	Sim	9	15	6		22		6	11	21	1	0	0	0	0	0	0	4

ADAIR BONINI

IES de Origem: UFSC

Carga Horária		Dedicação Exclusiva (S/N)	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
			Graduação		Pós-Graduação														
Na IES	No Programa		IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*	Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
40	20	Sim	3	0	0	0	15	0	10	16	20	10	0	0	0	0	0	0	1

ADELINO PEREIRA DOS SANTOS

IES de Origem: UNEB

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim		16	1				0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1

ADRIANA APARECIDA DE FIGUEIREDO FIUZA

IES de Origem: UNIOESTE

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim		3					0	7	17	27	0	0	0	0	0	0	2

ADRIANA SACRAMENTO DE OLIVEIRA

IES de Origem: UFS

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	0	0	4	0	0	0	0	3	8	6	0	0	0	0	0	0	2

ADRIANE TERESINHA SARTORI

IES de Origem: UFMG

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	0	0	7	0	0	0	0	0	4	9	0	0	0	0	0	0	2

AILMA DO NASCIMENTO SILVA

IES de Origem: UESPI

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	0	1	9	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ALAMIR AQUINO CORREA

IES de Origem: UEL

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	20	2	6		18	5	5	14	19	13	0	0	0	0	0	0	1

ALDO JOSE RODRIGUES DE LIMA

IES de Origem: UFPE

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	1	1	4	0	0	0	7	3	7	1	0	0	0	0	0	0	0

ALESSANDRA CASTILHO FERREIRA DA COSTA

IES de Origem:

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	2	0	0	0	0	0	6	9	6	4	0	0	0	0	0	0	3

ALVANIRA LUCIA DE BARROS

IES de Origem: UFCG

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	0	22	0	0	0	0	0	3	0	16	0	0	0	0	0	0	1

AMARA CRISTINA DE BARROS E SILVA BOTELHO

IES de Origem: UPE

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	3	29	34				1	2	34	11	0	0	0	0	0	0	5

ANA FLAVIA LOPES MAGELA GERHARDT

IES de Origem: UFRJ

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	8	0	7	0	7	1	0	1	8	15	0	0	0	0	0	0	1

ANA LUCIA SILVA SOUZA

IES de Origem: UFBA

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim		4					5	8	6	0	0	0	0	0	0	0	0

ANA LUIZA ARTIGA RODRIGUES

IES de Origem: UNEMAT

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	0	11	3	0	0	0	2	5	3	1	0	0	0	0	0	0	2

ANA MARIA DE OLIVEIRA PAZ

IES de Origem:

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	0	5	3	0	0	0	0	3	0	4	0	0	0	0	0	0	0

ANA MARIA DI RENZO

IES de Origem: UNEMAT

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	16	23	11	0	0	0	3	13	4	2	0	0	0	0	0	0	2

ANDRE LUIS GOMES

IES de Origem: UNB

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim			4		22	5	9	12	14	8	0	0	0	0	0	0	3

ANGELA MARINA BRAVIN DOS SANTOS

IES de Origem: UFRRJ

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim		19					0	1	5	6	0	0	0	0	0	0	1

ANGELA PAIVA DIONISIO

IES de Origem: UFPE

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	31	0	52	0	21	7	21	20	12	7	0	0	0	0	0	0	3

ANGELICA TEREZINHA CARMO RODRIGUES

IES de Origem: UNESP/ARAR

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	4	0	0	0	0	0	1	3	7	0	0	0	0	0	0	0	1

ANTONIO CARLOS DOS SANTOS XAVIER

IES de Origem: UFPE

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	5	0	31	0	9	1	11	17	13	7	0	0	0	0	0	0	0

ANTONIO LUCIANO PONTES

IES de Origem: UERN

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	8	25	29	0	21	0	9	18	7	10	0	0	0	0	0	0	3

APARECIDA FEOLA SELLA

IES de Origem: UNIOESTE

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	27	6	8		16		6	10	39	109	0	0	0	0	0	0	4

BARBARA OLIMPIA RAMOS DE MELO

IES de Origem: UESPI

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	4	2	9	0	0	0	1	6	5	19	0	0	0	0	0	0	2

BENEDITO GOMES BEZERRA

IES de Origem: UFPE

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	12	22	21	0	2	0	7	16	16	14	0	0	0	0	0	0	1

CAMILLO BAPTISTA OLIVEIRA CAVALCANTI

IES de Origem: UESB

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	0	0	0	0	0	0	12	2	24	10	0	0	0	0	0	0	1

CARLA ALECSANDRA DE MELO BONIFACIO

IES de Origem: UFPB

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	0	2	3	0	0	0	9	2	0	0	0	0	0	0	0	0	1

CARLA ROSELMA ATHAYDE MORAES

IES de Origem: UNIMONTES

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	0	4	0	0	0	0	1	0	4	1	0	0	0	0	0	0	0

CARLA VIANA COSCARELLA

IES de Origem: UFMG

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	12	5	10	0	12	4	11	11	44	20	0	0	0	0	0	0	1

CARLOS MAGNO SANTOS GOMES

IES de Origem: UFS

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	11	12	7	0	3	0	18	13	25	24	0	0	0	0	0	0	1

CARMEN RITA GUIMARAES MARQUES DE LIMA

IES de Origem: UFJF

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	2

CARMEN TERESINHA BAUMGARTNER

IES de Origem: UNIOESTE

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	13	6	1				4	5	8	37	0	0	0	0	0	0	3

CELINA APARECIDA GARCIA DE SOUZA NASCIMENTO

IES de Origem: UFMS

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	11	0	15	0	11	0	0	8	20	18	0	0	0	0	0	0	2

CHRISTINA BIELINSKI RAMALHO

IES de Origem: UFS

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	0	25	2	0	2	0	19	21	24	12	0	0	0	0	0	0	2

CIBELE GADELHA BERNARDINO

IES de Origem: UECE

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	0	0	8	0	0	0	0	4	3	1	0	0	0	0	0	0	1

CLAUDETE CAMESCHI DE SOUZA

IES de Origem: UFMS

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	15	33	36	0	9	0	3	9	3	24	0	0	0	0	0	0	1

CLAUDIANA NOGUEIRA DE ALENCAR

IES de Origem: UECE

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	12	4	2		5	0	2	6	4	17	0	0	0	0	0	0	2

CONSTANTIN XYPAS

IES de Origem: UERN

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	0	0	0	0	19	7	10	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0

CRISTIANE DOS SANTOS NAMIUTI

IES de Origem: UESB

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	7	0	2	0	0	0	2	3	7	10	0	0	0	0	0	0	4

CRISTINA MARTINS FARGETTI

IES de Origem: UNESP/ARAR

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	10	5	5	0	1	0	3	5	7	10	0	0	0	0	0	0	4

DAISE LILIAN FONSECA DIAS

IES de Origem: UFCG

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	0	0	3	0	0	0	0	5	14	42	0	0	0	0	0	0	1

DANGLEI DE CASTRO PEREIRA

IES de Origem: UEMS

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	12	16	6				1	4	19	13	0	0	0	0	0	0	3

DANIEL ABRAO

IES de Origem: UEMS

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	7	38	6				0	2	5	0	0	0	0	0	0	0	5

DANIEL SOARES DA COSTA

IES de Origem: UNESP/ARAR

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	4	0	0	0	0	0	0	0	6	1	0	0	0	0	0	0	2

DEIZE VIEIRA DOS SANTOS

IES de Origem: UFRJ

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	7	0	0	0	0	0	0	1	1	7	0	0	0	0	0	0	6

DELAINE CAFIERO BICALHO

IES de Origem: UFMG

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	2	3	10	0	10	0	1	8	7	6	0	0	0	0	0	0	2

DENISE BARROS WEISS

IES de Origem: UFJF

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	0	0	3	0	1	0	0	1	3	4	0	0	0	0	0	0	1

DENISE PORTO CARDOSO

IES de Origem: UFS

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	5	1	10	0	9	0	3	8	6	5	0	0	0	0	0	0	2

DERIVALDO DOS SANTOS

IES de Origem:

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	2	0	16	0	5	0	7	7	0	9	0	0	0	0	0	0	0

DERNIVAL VENANCIO RAMOS JUNIOR

IES de Origem: UFT

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	1	8	1		1		5	4	10	7	0	0	0	0	0	0	2

DIOGENES CANDIDO DE LIMA

IES de Origem: UESB

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	1	0	20	0	3	0	8	14	19	7	0	0	0	0	0	0	3

EDAIR MARIA GORSKI

IES de Origem: UFSC

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	19	0	11	0	24	7	10	16	16	15	0	0	0	0	0	0	2

EDILMA DE LUCENA CATANDUBA

IES de Origem: UEPB

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	0	8	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	0

EDVALDO BALDUINO BISPO

IES de Origem:

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	3	0	1	0	0	0	0	3	3	13	0	0	0	0	0	0	0

ELCY LUIZ DA CRUZ

IES de Origem: UPE

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	2	5	11				2	3	4	0	0	0	0	0	0	0	1

ELIDA PAULINA FERREIRA

IES de Origem: UESC

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	5	0	0	0	5	0	2	4	9	3	0	0	0	0	0	0	2

ELIS DE ALMEIDA CARDOSO

IES de Origem: USP

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	7	2	0	0	6	1	1	7	22	9	0	0	0	0	0	0	1

ELIZABETH MARCUSCHI

IES de Origem: UFPE

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	10	1	22	0	8	1	8	22	14	8	0	0	0	0	0	0	4

ELRI BANDEIRA DE SOUSA

IES de Origem: UFCG

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	3	0	2	0	0	0	2	1	1	14	0	0	0	0	0	0	0

ELVIRA LOPES NASCIMENTO

IES de Origem: UEL

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	5		14		8	5	14	21	24	42	0	0	0	0	0	0	2

EMERSON DA CRUZ INACIO

IES de Origem: USP

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	7	0	0	0	2	0	3	10	9	16	0	0	0	0	0	0	1

ERIVALDO PEREIRA DO NASCIMENTO

IES de Origem: UFPB

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	9	2	7	0	4	0	2	5	13	27	0	0	0	0	0	0	2

ESTELA NATALINA MANTOVANI

IES de Origem: UEMS

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	10	16	8				3	11	7	11	0	0	0	0	0	0	3

ESTER MARIA DE FIGUEIREDO SOUZA

IES de Origem: UESB

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	18	2	31	0	1	0	5	12	11	29	0	0	0	0	0	0	4

EULALIA VERA LUCIA FRAGA LEURQUIN

IES de Origem: UFC

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	2	0	6	0	12	2	1	6	1	8	0	0	0	0	0	0	1

FELICIO WESSLING MARGOTTI

IES de Origem: UFSC

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	3	0	1	0	2	0	7	4	6	10	0	0	0	0	0	0	1

FERNANDA HENRIQUES DIAS

IES de Origem: UFRRJ

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim		1					0	1	3	4	0	0	0	0	0	0	1

FERNANDO MAUES DE FARIA JUNIOR

IES de Origem: UFPA

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim		9					0	2	4	3	0	0	0	0	0	0	0

FRANCISCO EDVIGES ALBUQUERQUE

IES de Origem: UFT

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	1	1	11		2		10	12	12	6	0	0	0	0	0	0	2

GERALDA DE OLIVEIRA SANTOS LIMA

IES de Origem: UFS

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	4	3	3				1	3	2	9	0	0	0	0	0	0	2

GERALDO VICENTE MARTINS

IES de Origem: UFMS

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	4	9	0	0	3	0	0	1	3	3	0	0	0	0	0	0	1

GERMANA MARIA ARAUJO SALES

IES de Origem: UFPA

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	24	62	7		17		5	11	12	36	0	0	0	0	0	0	4

GERSON RODRIGUES DA SILVA

IES de Origem: UFRRJ

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim		4					0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	2

GESSIANE DE FATIMA LOBATO PICANCO

IES de Origem: UFPA

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim		4			2		0	2	5	8	0	0	0	0	0	0	3

GESSILENE SILVEIRA KANTHACK

IES de Origem: UESC

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	5	0	7	0	2	0	2	0	5	8	0	0	0	0	0	0	1

GILMEI FRANCISCO FLECK

IES de Origem: UNIOESTE

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	24	37	4		1		1	9	24	54	0	0	0	0	0	0	1

GILTON SAMPAIO DE SOUZA

IES de Origem: UERN

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	18	7	33	0	5	0	5	8	10	29	0	0	0	0	0	0	3

GISELA MARIA DE LIMA BRAGA PENHA

IES de Origem: UFAC

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	4	27					1	0	3	3	0	0	0	0	0	0	3

GLICIA MARILI AZEVEDO DE MEDEIROS TINOCO

IES de Origem:

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	0	0	2	0	0	0	1	7	2	5	0	0	0	0	0	0	1

HELSON FLAVIO DA SILVA SOBRINHO

IES de Origem: UFAL

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	6	10	7	0	3	0	2	11	4	8	0	0	0	0	0	0	1

HENRIQUE SILVESTRE SOARES

IES de Origem: UFAC

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	11	10	8		5		0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0

HERICA PAIVA PEREIRA

IES de Origem: UFCG

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	0	0	6	0	0	0	0	2	0	4	0	0	0	0	0	0	0

HILDA GOMES DUTRA MAGALHAES

IES de Origem: UFT

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	17		5		6		15	41	41	1	0	0	0	0	0	0	2

HUMBERTO HERMENEGILDO DE ARAUJO

IES de Origem:

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	6	1	1	0	13	8	12	20	8	8	0	0	0	0	0	0	2

IARA FERREIRA DE MELO MARTINS

IES de Origem: UEPB

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	0	10	0	0	0	0	1	7	0	21	0	0	0	0	0	0	0

ILCA VIEIRA OLIVEIRA

IES de Origem: UNIMONTES

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	17	6	14	0	2	0	4	13	25	12	0	0	0	0	0	0	3

INARA DE OLIVEIRA RODRIGUES

IES de Origem: UESC

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	9	28	16	0	1	0	0	8	28	28	0	0	0	0	0	0	2

IVANA FERRANTE REBELLO E ALMEIDA

IES de Origem: UNIMONTES

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	0	4	6	0	0	0	1	3	2	4	0	0	0	0	0	0	3

IVEUTA DE ABREU LOPES

IES de Origem: UESPI

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	6	31	7	0	1	0	3	6	0	2	0	0	0	0	0	0	1

JAIRO NOGUEIRA LUNA

IES de Origem: UPE

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	8	19	12				26	7	35	7	0	0	0	0	0	0	3

JANICE HELENA SILVA DE RESENDE CHAVES MARINHO

IES de Origem: UFMG

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	8	2	10	0	12	1	6	14	9	6	0	0	0	0	0	0	2

JANUACELE FRANCISCA DA COSTA

IES de Origem: UFAL

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	5	18	0	0	11	7	3	4	7	5	0	0	0	0	0	0	1

JEANE DE CASSIA NASCIMENTO SANTOS

IES de Origem: UFS

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	3	9	0	0	0	0	0	0	5	6	0	0	0	0	0	0	2

JOAO BATISTA COSTA GONCALVES

IES de Origem: UECE

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	0	6	25	0	2	0	0	1	2	2	0	0	0	0	0	0	2

JOAO BOSCO FIGUEIREDO GOMES

IES de Origem: UERN

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	2	6	8	0	2	0	2	11	4	19	0	0	0	0	0	0	4

JOAO GOMES DA SILVA NETO

IES de Origem:

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	0	0	0	0	14	4	2	14	7	22	0	0	0	0	0	0	1

JOAO VIANNEY CAVALCANTI NUTO

IES de Origem: UNB

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim					6	4	2	5	19	4	0	0	0	0	0	0	0

JOAO WANDEMBERG GONCALVES MACIEL

IES de Origem: UFPB

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	2	31	2	0	0	0	1	7	0	27	0	0	0	0	0	0	3

JORGE AUGUSTO ALVES DA SILVA

IES de Origem: UESB

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	0	0	6	0	0	0	0	6	1	7	0	0	0	0	0	0	2

JORGE VIANA SANTOS

IES de Origem: UESB

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	17	2	8	0	1	0	2	12	4	20	0	0	0	0	0	0	8

JORGEVALDO DE SOUZA SILVA

IES de Origem: UFCG

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	0	0	2	0	0	0	0	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0

JOSE ANTONIO DE SOUZA

IES de Origem: UEMS

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	11	28	7				2	3	1	5	0	0	0	0	0	0	4

JOSE BATISTA DE SALES

IES de Origem: UFMS

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	5	0	6	0	23	0	0	14	6	7	0	0	0	0	0	0	1

JOSE HENRIQUE DE FREITAS SANTOS

IES de Origem: UFBA

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	4	20	5				1	1	3	4	0	0	0	0	0	0	1

JOSE NICOLAU GREGORIN FILHO

IES de Origem: USP

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	4	2	7		7		6	10	12	7	0	0	0	0	0	0	1

JOSE SUELI DE MAGALHAES

IES de Origem: UFU

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	13	5			6	1	2	7	8	1	0	0	0	0	0	0	4

JOSE WANDERLEY ALVES DE SOUSA

IES de Origem: UFCG

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	0	17	11	0	8	0	1	3	2	8	0	0	0	0	0	0	7

JOYCE ELAINE DE ALMEIDA BARONAS

IES de Origem: UEL

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	6		10		3		2	4	14	15	0	0	0	0	0	0	2

JUAREZ NOGUEIRA LINS

IES de Origem: UEPB

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	1	19	5	0	0	0	8	5	0	8	0	0	0	0	0	0	0

JULIO CESAR ROSA DE ARAUJO

IES de Origem: UFC

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	9	4	8	0	12	0	14	34	21	30	0	0	0	0	0	0	4

JULIO NEVES PEREIRA

IES de Origem: UFBA

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim		23					15	5	2	4	0	0	0	0	0	0	0

KARYLLEILA DOS SANTOS ANDRADE

IES de Origem: UFT

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	13	2	6		1		4	9	19	6	0	0	0	0	0	0	3

KELLY CRISTIANE HENSCHEL POBBE DE CARVALHO

IES de Origem: UNESP/ARAR

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	2	3	2	0	0	0	0	4	11	8	0	0	0	0	0	0	3

KLEBER APARECIDO DA SILVA

IES de Origem: UNB

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	4	21					8	12	10	9	0	0	0	0	0	0	3

LAURENIA SOUTO SALES

IES de Origem: UFPB

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	0	15	0	0	0	0	0	2	0	16	0	0	0	0	0	0	1

LEANDRA INES SEGANFREDO SANTOS

IES de Origem: UNEMAT

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	1	13	4	0	0	0	0	3	13	12	0	0	0	0	0	0	2

LEILANE RAMOS DA SILVA

IES de Origem: UFS

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	10	12	4		3		4	7	14	32	0	0	0	0	0	0	1

LEONOR WERNECK DOS SANTOS

IES de Origem: UFRJ

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	5	0	0	0	10	0	7	5	3	6	0	0	0	0	0	0	1

LINDINALVA MESSIAS DO NASCIMENTO CHAVES

IES de Origem: UFAC

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	18				4		2	0	11	7	0	0	0	0	0	0	3

LIVIA MARCIA TIBA RADIS BAPTISTA

IES de Origem: UFC

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	2	5	0	0	10	0	7	9	13	25	0	0	0	0	0	0	1

LUCAS SANTOS CAMPOS

IES de Origem: UESB

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	4	0	6	0	0	0	2	4	6	15	0	0	0	0	0	0	1

LUCIANE DE PAULA

IES de Origem: UNESP

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	8	14	29				4	13	28	2	0	0	0	0	0	0	1

LUCILA NOGUEIRA RODRIGUES

IES de Origem: UFPE

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	0	1	0	0	9	5	49	19	18	6	0	0	0	0	0	0	0

LUCILENE HOTZ

IES de Origem: UFJF

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	0	0	1	0	0	0	1	1	3	0	0	0	0	0	0	0	1

LUCIRENE DA SILVA CARVALHO

IES de Origem: UESPI

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	2	3	5	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0

LUIZ CARLOS SANTOS SIMON

IES de Origem: UEL

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	19	2	17		18	2	2	7	21	25	0	0	0	0	0	0	1

LUIZ FRANCISCO DIAS

IES de Origem: UFMG

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	22	5	12	0	17	4	3	24	24	12	0	0	0	0	0	0	0

LUIZ ROBERTO PEEL FURTADO DE OLIVEIRA

IES de Origem: UFT

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim			83		1		2	1	13	5	0	0	0	0	0	0	3

LUIZA HELENA OLIVEIRA DA SILVA

IES de Origem: UFT

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	4	13	13		4		2	11	15	3	0	0	0	0	0	0	1

LUZIA APARECIDA OLIVA DOS SANTOS

IES de Origem: UNEMAT

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	0	24	6	0	0	0	3	7	6	1	0	0	0	0	0	0	2

MARCELO MODOLO

IES de Origem: USP

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	8	1	0	0	2	0	10	13	15	0	0	0	0	0	0	0	4

MARCIA ELIZABETH BORTONE

IES de Origem: UNB

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	8	20	61		12	1	6	9	19	9	0	0	0	0	0	0	1

MARCIA REGINA CURADO PEREIRA MARIANO

IES de Origem: UFS

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	0	3	0	0	0	0	0	0	5	6	0	0	0	0	0	0	2

MARCIA TEIXEIRA NOGUEIRA

IES de Origem: UFC

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	29	0	5	0	13	10	2	41	14	16	0	0	0	0	0	0	1

MARCIO ARAUJO DE MELO

IES de Origem: UFT

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim		57			1		1	4	2	9	0	0	0	0	0	0	1

MARCIO RENATO PINHEIRO DA SILVA

IES de Origem:

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	6	0	3	0	0	0	1	7	11	13	0	0	0	0	0	0	2

MARCIO ROBERTO SOARES DIAS

IES de Origem: UESB

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	0	0	0	0	1	0	4	0	12	5	0	0	0	0	0	0	1

MARCO ANTONIO DOMINGUES SANT ANNA

IES de Origem: UNESP

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	3				1		1	6	4	18	0	0	0	0	0	0	4

MARCO ANTONIO MARTINS

IES de Origem:

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	5	0	0	0	0	0	0	3	41	4	0	0	0	0	0	0	6

MARCOS ANTONIO ROCHA BALTAR

IES de Origem: UFSC

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	15	0	0	0	0	0	6	3	13	8	0	0	0	0	0	0	1

MARCOS ARAUJO BAGNO

IES de Origem: UNB

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	3				7		33	5	8	1	0	0	0	0	0	0	1

MARCOS ROGERIO CORDEIRO FERNANDES

IES de Origem: UFMG

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	7	23	1	0	3	0	3	10	33	25	0	0	0	0	0	0	0

MARIA APARECIDA LINO PAULIUKONIS

IES de Origem: UFRJ

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	11	0	0	0	12	11	6	17	9	9	0	0	0	0	0	0	2

MARIA APARECIDA RESENDE OTTONI

IES de Origem: UFU

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	9	0	0	0	0	0	0	6	24	18	0	0	0	0	0	0	2

MARIA ASSUNCAO SILVA MEDEIROS

IES de Origem:

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	11	0	8	0	0	0	1	5	1	3	0	0	0	0	0	0	2

MARIA CECILIA DE LIMA

IES de Origem: UFU

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	1	57	0	0	0	0	0	2	17	6	0	0	0	0	0	0	7

MARIA CECILIA DE MAGALHAES MOLLICA

IES de Origem: UFRJ

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	7	0	0	0	8	8	29	25	72	6	0	0	0	0	0	0	5

MARIA DA PENHA CASADO ALVES

IES de Origem:

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	0	0	9	0	5	0	0	16	9	69	0	0	0	0	0	0	5

MARIA DAJUDA ALOMBA RIBEIRO

IES de Origem: UESC

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	18	3	18	0	7	0	1	7	7	17	0	0	0	0	0	0	2

MARIA DAS GRACAS FERREIRA

IES de Origem: UPE

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim		12	8				5	19	3	5	0	0	0	0	0	0	3

MARIA DAS GRACAS SOARES RODRIGUES

IES de Origem:

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	11	0	9	0	9	0	5	8	1	18	0	0	0	0	0	0	7

MARIA DE FATIMA DE SOUZA AQUINO

IES de Origem: UEPB

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	0	14	2	0	0	0	0	3	0	10	0	0	0	0	0	0	1

MARIA DO ROSARIO DA SILVA

IES de Origem: UPE

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim		5	4				0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	5

MARIA DO ROSARIO DA SILVA ROXO

IES de Origem: UFRRJ

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	3		8		1		10	2	3	5	0	0	0	0	0	0	1

MARIA DO SOCORRO MAIA FERNANDES BARBOSA

IES de Origem: UERN

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	0	3	8	0	1	0	1	2	1	14	0	0	0	0	0	0	2

MARIA DO SOCORRO OLIVEIRA

IES de Origem:

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	18	0	0	0	20	5	3	9	12	19	0	0	0	0	0	0	3

MARIA DO SOCORRO VIEIRA COELHO

IES de Origem: UNIMONTES

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	0	6	0	0	0	0	0	8	3	1	0	0	0	0	0	0	2

MARIA EDILEUZA DA COSTA

IES de Origem: UERN

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	11	11	36	0	3	0	1	6	12	42	0	0	0	0	0	0	5

MARIA ELENA PIRES SANTOS

IES de Origem: UNIOESTE

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	11	22	12				2	3	8	25	0	0	0	0	0	0	6

MARIA ELIAS SOARES

IES de Origem: UFC

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	38	0	19	0	42	11	44	39	19	25	0	0	0	0	0	0	0

MARIA GENEROSA FERREIRA SOUTO

IES de Origem: UNIMONTES

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	17	43	2	0	3	0	11	5	24	21	0	0	0	0	0	0	1

MARIA HELENA DA NOBREGA

IES de Origem: USP

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	2	4	6	0	0	0	2	0	15	2	0	0	0	0	0	0	2

MARIA HELENICE ARAUJO COSTA

IES de Origem: UECE

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	0	7	13	0	2	0	2	5	1	7	0	0	0	0	0	0	1

MARIA IZABEL SANTOS MAGALHAES

IES de Origem: UFC

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	10	3	1	0	37	11	10	13	27	11	0	0	0	0	0	0	1

MARIA JOSEFA DE MENEZES ALMEIDA

IES de Origem: UFS

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim			1				5	0	2	0	0	0	0	0	0	0	1

MARIA LEDA PINTO

IES de Origem: UEMS

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	2	11	13				1	8	2	7	0	0	0	0	0	0	3

MARIA LEONIA GARCIA COSTA CARVALHO

IES de Origem: UFS

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	7	1	12		1		5	11	3	4	0	0	0	0	0	0	1

MARIA LUCELI FARIA BATISTOTE

IES de Origem: UFMS

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	0	2	14	0	0	0	0	3	7	3	0	0	0	0	0	0	2

MARIA LUCIA PESSOA SAMPAIO

IES de Origem: UERN

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	24	7	18	0	3	0	10	7	9	67	0	0	0	0	0	0	1

MARIA LUCIA SOUZA CASTRO

IES de Origem: UNEB

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim		13			2		2	1	5	4	0	0	0	0	0	0	1

MARIA SUELY DA COSTA

IES de Origem: UEPB

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	1	17	11	0	0	0	0	9	4	9	0	0	0	0	0	0	2

MARIA ZILDA FERREIRA CURY

IES de Origem: UFMG

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	22	6	10	0	15	21	16	37	64	1	0	0	0	0	0	0	1

MARIANGELA DE ARAUJO

IES de Origem: USP

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	7						0	6	5	6	0	0	0	0	0	0	2

MARILEIA SILVA DOS REIS

IES de Origem: UFS

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	3	14	21	0	16	0	5	3	9	10	0	0	0	0	0	0	3

MARILIA DE NAZARE DE OLIVEIRA FERREIRA

IES de Origem: UFPA

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	25	35	19		6		8	6	23	11	0	0	0	0	0	0	5

MARILUCIA BARROS DE OLIVEIRA

IES de Origem: UFPA

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	2	17	3				1	8	6	4	0	0	0	0	0	0	6

MARINEUMA DE OLIVEIRA COSTA CAVALCANTI

IES de Origem: UFPB

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	0	10	0	0	0	0	1	6	0	11	0	0	0	0	0	0	0

MARIO LOURENCO DE MEDEIROS

IES de Origem:

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	0	0	4	0	0	0	2	1	1	6	0	0	0	0	0	0	1

MARISA MARTINS GAMA KHALIL

IES de Origem: UFU

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	27	1	1	0	12	0	4	20	25	8	0	0	0	0	0	0	5

MARISE ADRIANA MAMEDE GALVAO

IES de Origem:

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	2	0	7	0	0	0	2	3	6	9	0	0	0	0	0	0	0

MARLI HERMENEGILDA PEREIRA

IES de Origem: UFRRJ

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim		8	1				0	1	3	4	0	0	0	0	0	0	0

MARLI TEREZA FURTADO

IES de Origem: UFPA

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	6	66	11		14		4	9	11	7	0	0	0	0	0	0	3

MARLON LEAL RODRIGUES

IES de Origem: UEMS

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	9	33	11		4		14	11	54	8	0	0	0	0	0	0	2

MARLUCE PEREIRA DA SILVA

IES de Origem: UFPB

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	4	4	0	0	12	4	1	9	11	15	0	0	0	0	0	0	1

MARLUCIA MARIA ALVES

IES de Origem: UFU

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	4	0	0	0	0	0	0	2	1	2	0	0	0	0	0	0	1

MARY ELIZABETH CERUTTI RIZZATTI

IES de Origem: UFSC

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	0	3	6	0	7	0	7	13	9	4	0	0	0	0	0	0	2

MIGUEL EUGENIO ALMEIDA

IES de Origem: UEMS

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim		10					0	6	13	5	0	0	0	0	0	0	1

MIGUEL JOSE ALVES DE OLIVEIRA JUNIOR

IES de Origem: UFAL

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	6	2	0	0	1	1	4	3	4	19	0	0	0	0	0	0	4

MONICA DE TOLEDO PIZA COSTA MACHADO

IES de Origem: UFRRJ

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim			5				0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1

MONICA MAGALHAES CAVALCANTE

IES de Origem: UFC

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	13	0	2	0	25	9	14	34	20	12	0	0	0	0	0	0	1

NARA CAETANO RODRIGUES

IES de Origem: UFSC

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	0	0	2	0	0	0	1	3	6	10	0	0	0	0	0	0	2

NEIDE CORREIA SANT ANNA DE AMORIM

IES de Origem: UNEB

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim		5					0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0

NEUSA SALIM MIRANDA

IES de Origem: UFJF

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	31	0	27	0	17	1	3	5	10	5	0	0	0	0	0	0	3

NEUZA BENEDITA DA SILVA ZATTAR

IES de Origem: UNEMAT

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	1	13	6	0	1	0	3	3	9	3	0	0	0	0	0	0	2

NIZE DA ROCHA SANTOS PARAGUASSU

IES de Origem: UESPI

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	0	6	0	0	0	0	1	0	4	2	0	0	0	0	0	0	0

NUBIO DELANNE FERRAZ MAFRA

IES de Origem: UEL

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	5		7		1		2	2	15	21	0	0	0	0	0	0	5

NUKACIA MEYRE SILVA ARAUJO

IES de Origem: UECE

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	9	10	19	0	0	0	6	10	2	15	0	0	0	0	0	0	2

OLGA MARIA CASTRILLON MENDES

IES de Origem: UNEMAT

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	1	19	13	0	1	0	5	9	20	7	0	0	0	0	0	0	2

ONILDA SANCHES NINCAO

IES de Origem: UFMS

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	8	10	2	0	0	0	0	6	1	7	0	0	0	0	0	0	3

ONIREVES MONTEIRO DE CASTRO

IES de Origem: UFCG

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	3	4	15	0	1	0	3	4	3	6	0	0	0	0	0	0	0

OSMAR PEREIRA OLIVA

IES de Origem: UNIMONTES

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	22	9	15	0	4	0	18	17	23	27	0	0	0	0	0	0	2

PATRICIA MARIA CAMPOS DE ALMEIDA

IES de Origem: UFRJ

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	3	0	0	0	0	0	0	4	3	1	0	0	0	0	0	0	1

PAULO DE ASSIS DE ALMEIDA GUERREIRO

IES de Origem: UNEB

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	2	11			11		2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1

PAULO HENRIQUE DUQUE

IES de Origem:

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	0	6	11	0	1	0	1	0	4	7	0	0	0	0	0	0	1

PAULO ROBERTO ALMEIDA

IES de Origem: UEL

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	2	5			9		0	2	11	3	0	0	0	0	0	0	1

PAULO ROGERIO STELLA

IES de Origem: UFAL

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	19	77	0	0	0	0	0	4	3	0	0	0	0	0	0	0	3

PERMINIO SOUZA FERREIRA

IES de Origem: UNEB

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim		9	3				1	0	0	10	0	0	0	0	0	0	0

POLLYANNE BICALHO RIBEIRO

IES de Origem: UFC

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	0	22	10	0	0	0	0	1	7	4	0	0	0	0	0	0	0

RAIMUNDO FRANCISCO GOMES

IES de Origem: UESPI

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	6	8	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

RAQUEL MEISTER KO FREITAG

IES de Origem: UFS

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	18	8	3	0	3	0	5	11	51	30	0	0	0	0	0	0	3

RAUER RIBEIRO RODRIGUES

IES de Origem: UFMS

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	2	0	0	0	8	0	2	12	20	40	0	0	0	0	0	0	2

REGINA LUCIA PERET DELL ISOLA

IES de Origem: UFMG

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	24	3	17	0	13	4	66	19	13	24	0	0	0	0	0	0	1

RICARDO MAGALHAES BULHOES

IES de Origem: UFMS

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	0	2	0	0	0	0	4	2	6	5	0	0	0	0	0	0	1

RITA DE CASSIA SILVA DIONISIO

IES de Origem: UNIMONTES

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	1	0	4	0	0	0	0	7	7	5	0	0	0	0	0	0	1

RITA DE CASSIA SOUTO MAIOR SIQUEIRA LIMA

IES de Origem: UFAL

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	2	16	3	0	0	0	0	2	4	0	0	0	0	0	0	0	3

RITA MARIA DECARLI BOTTEGA

IES de Origem: UNIOESTE

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	1	4	6				1	3	13	19	0	0	0	0	0	0	1

RODRIGO CAMARGO ARAGAO

IES de Origem: UESC

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	7	0	0	0	1	0	0	7	3	9	0	0	0	0	0	0	0

ROSANGELA HAMMES RODRIGUES

IES de Origem: UFSC

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	0	1	0	0	17	1	3	6	13	11	0	0	0	0	0	0	2

ROSANGELA MARIA BESSA VIDAL

IES de Origem: UERN

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	0	22	11	0	0	0	0	2	2	22	0	0	0	0	0	0	3

ROSANGELA NERES ARAUJO DA SILVA

IES de Origem: UEPB

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	0	25	3	0	0	0	0	3	0	1	0	0	0	0	0	0	2

ROSE MARIA LEITE DE OLIVEIRA

IES de Origem: UFCG

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	0	0	18	0	0	0	0	1	1	8	0	0	0	0	0	0	2

ROSEANE BATISTA FEITOSA NICOLAU

IES de Origem: UFPB

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	3	29	2	0	0	0	5	3	12	12	0	0	0	0	0	0	2

ROSILDA ALVES BEZERRA

IES de Origem: UEPB

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	9	54	9	0	7	0	7	20	6	55	0	0	0	0	0	0	1

ROSINEIDE MAGALHAES DE SOUSA

IES de Origem: UNB

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim		55					5	4	3	3	0	0	0	0	0	0	5

ROSSANA REGINA GUIMARAES RAMOS HENZ

IES de Origem: UPE

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	2	37	12				15	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2

ROZANA APARECIDA LOPES MESSIAS

IES de Origem: UNESP

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	2	8	18				0	5	5	6	0	0	0	0	0	0	4

SANIMAR BUSSE

IES de Origem: UNIOESTE

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	12	4	2				2	4	9	36	0	0	0	0	0	0	3

SARAH DIVA DA SILVA IPIRANGA

IES de Origem: UECE

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	0	2	7	0	0	0	1	8	3	1	0	0	0	0	0	0	0

SHEILA VIEIRA DE CAMARGO GRILLO

IES de Origem: USP

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	9	26	0	0	9	1	3	7	24	8	0	0	0	0	0	0	2

SIANE GOIS CAVALCANTI RODRIGUES

IES de Origem: UFPE

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	7	0	10	0	0	0	2	8	3	6	0	0	0	0	0	0	1

SILVANA MARIA CALIXTO DE LIMA

IES de Origem: UESPI

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	5	6	1	0	0	0	0	9	0	2	0	0	0	0	0	0	2

SILVANE APARECIDA DE FREITAS

IES de Origem: UEMS

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	27	60	26		2		7	17	29	44	0	0	0	0	0	0	3

SILVANIA NUBIA CHAGAS

IES de Origem: UPE

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	4	17	22				1	1	0	4	0	0	0	0	0	0	1

SILVIA RODRIGUES VIEIRA

IES de Origem: UFRJ

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	10	0	3	0	6	0	4	11	7	15	0	0	0	0	0	0	2

SILVIO AUGUSTO DE OLIVEIRA HOLANDA

IES de Origem: UFPA

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	19	126	52		35		12	18	19	40	0	0	0	0	0	0	3

SIMONE AZEVEDO FLORIPI

IES de Origem: UFU

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	4	0	0	0	0	0	0	1	3	2	0	0	0	0	0	0	1

SIMONE BUENO BORGES DA SILVA

IES de Origem: UFBA

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	4				1		0	5	6	3	0	0	0	0	0	0	1

SIMONE DE SOUZA LIMA

IES de Origem: UFAC

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	8		9		11		4	4	1	10	0	0	0	0	0	0	3

SIMONE SOUZA DE ASSUMPCAO

IES de Origem: UFBA

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	3	56	1				16	18	12	12	0	0	0	0	0	0	1

SONIA APARECIDA VIDO PASCOLATI

IES de Origem: UEL

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	14	32	52		3		1	7	13	41	0	0	0	0	0	0	1

SONIA CRISTINA SIMOES FELIPETO

IES de Origem: UFAL

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	3	3	6	0	1	0	1	3	9	9	0	0	0	0	0	0	1

STELA MARIA VIANA LIMA BRITO

IES de Origem: UESPI

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	2	1	18	0	0	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0

STELLA MARIS BORTONI DE FIGUEIREDO RICARDO

IES de Origem: UNB

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim					15	20	18	51	27	21	0	0	0	0	0	0	3

SUELI MEIRA LIEBIG

IES de Origem: UEPB

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	0	5	0	0	0	0	7	9	11	17	0	0	0	0	0	0	1

SULEMI FABIANO CAMPOS

IES de Origem:

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	4	29	2	0	0	0	2	2	5	11	0	0	0	0	0	0	3

SUZANE LIMA COSTA

IES de Origem: UFBA

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	5	1	2														

SUZETE SILVA

IES de Origem: UEL

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim		2	5				2	2	7	9	0	0	0	0	0	0	2

TALITA DE CASSIA MARINE

IES de Origem: UFU

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	0	2	0	0	0	0	0	5	7	5	0	0	0	0	0	0	5

TANIA MIKAELA GARCIA

IES de Origem: UFRRJ

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	1	2	1				1	1	4	5	0	0	0	0	0	0	1

TANIA PITOMBO DE OLIVEIRA

IES de Origem: UNEMAT

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	1	9	13	0	0	0	2	6	4	6	0	0	0	0	0	0	2

TANIA REGINA OLIVEIRA RAMOS

IES de Origem: UFSC

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	5	2	0	0	38	17	12	35	35	14	0	0	0	0	0	0	4

TEREZINHA DA CONCEICAO COSTA HUBES

IES de Origem: UNIOESTE

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	24	10	26		3		6	6	17	70	0	0	0	0	0	0	1

THAIS FERNANDES SAMPAIO

IES de Origem: UFJF

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	0	0	1	0	0	0	0	0	3	1	0	0	0	0	0	0	1

TIAGO TIMPONI TORRENT

IES de Origem: UFJF

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	0	6	6	0	0	0	14	1	5	1	0	0	0	0	0	0	2

VALDENIDES CABRAL DE ARAUJO DIAS

IES de Origem:

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	0	0	5	0	0	0	9	7	0	5	0	0	0	0	0	0	2

VALERIA VIANA SOUSA

IES de Origem: UESB

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	0	0	7	0	0	0	0	3	3	13	0	0	0	0	0	0	1

VANESSA NEVES RIAMBAU PINHEIRO

IES de Origem: UNEB

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim							0	0	3	1	0	0	0	0	0	0	0

VANIA LISBOA DA SILVEIRA GUEDES

IES de Origem: UFRJ

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	1	10	2	0	0	0											

VANIA LUCIA MENEZES TORGA

IES de Origem: UESC

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	2	3	6	0	4	0	3	6	7	7	0	0	0	0	0	0	2

VERA LUCIA DA ROCHA MAQUEA

IES de Origem: UNEMAT

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	2	13	1	0	2	0	7	7	16	3	0	0	0	0	0	0	1

VERA PACHECO

IES de Origem: UESB

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	33	0	13	0	2	0	8	12	11	20	0	0	0	0	0	0	2

VERONICA MARIA ELIAS KAMEL

IES de Origem: UFAC

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	3				6		1	2	3	8	0	0	0	0	0	0	1

VICENTE CRUZ CERQUEIRA

IES de Origem: UFAC

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim			10		6		1	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0

VIMA LIA DE ROSSI MARTIN

IES de Origem: USP

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	10				3		7	7	11	7	0	0	0	0	0	0	2

WAGNER RODRIGUES SILVA

IES de Origem: UFT

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	9		9		2		5	16	32	5	0	0	0	0	0	0	3

WILSON JUNIOR DE ARAUJO CARVALHO

IES de Origem: UECE

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	3	8	11	0	5	0	0	3	4	21	0	0	0	0	0	0	3

ZELINA MARCIA PEREIRA BEATO

IES de Origem: UESC

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	2	0	0	0	0	0	1	2	7	1	0	0	0	0	0	0	3

ZILDA GASPAR OLIVEIRA DE AQUINO

IES de Origem: USP

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas						Produção Completa do Pesquisador										Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artistica	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
40	20	Sim	5	35	2		15		8	25	9	16	0	0	0	0	0	0	2

Docente - Orientação e Produção [Colaborador]

Informações Complementares

Observações:

Críticas e Sugestões:
Ao informar o número de vagas, o sistema só permite a inclusão de números com até três dígitos. Como a proposta prevê a oferta de 1000 vagas, para não deixar o campo em branco, foi colocado o número 999, mas o interesse é manter a oferta de 1000 vagas a serem distribuídas entre as Instituições Associadas, considerando o perfil de cada cada conjunto de professores que compõe o quadro docente.

Documentos

Documento	Obrigatório	Enviado	Arquivo	Data
Outro documento	Não	Enviado	994_oficio de encaminhamento.pdf	21/05/2012 às 18:48:35
Regimento da IES	Não			
Regimento/Regulamento do curso	Sim	Enviado	204_regimento profletras.pdf	21/05/2012 às 18:47:39

Autorização/IES de criação do Curso	Sim	Enviado	206_criacao do curso.pdf	21/05/2012 às 18:58:40