



Ministério da Educação
Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 6.
CEP: 70.040-020 Brasília/DF
Brasil

RELATÓRIO PARCIAL DE ATIVIDADES

2014/2

UNEMAT
Mônica Cidele da Cruz

PROGRAMA DEB

Barra do Bugres-MT
Janeiro/2015

Anexo XI

Relatório de Atividades (X) Parcial () Final

1. DADOS DA INSTITUIÇÃO

Nome e Sigla: UNEMAT- Universidade do Estado de Mato Grosso
Endereço: Av. Tancredo Neves, nº 1095- Bairro Cavallhada 2 – Cáceres-MT
Telefones☎(65)32210000
CNPJ: 01.367.770/0001-30
Responsável legal da IES: Ana Maria Di Renzo

2. DADOS DA EQUIPE

2.1) Coordenador Institucional

Coordenador institucional: Mônica Cidele da Cruz
CPF: 45276242100
Endereço: Rua 70, 958-N – Jardim Novo Tarumã – Tangará da Serra-MT
Endereço eletrônico: monicacruz@unemat.br
Telefones de contato: (65) 99559664 – (65) 33611954
Unidade Acadêmica: Faculdade Indígena Intercultural- Barra do Bugres-MT
Link para <i>Curriculum Lattes</i> :

2.2) Professores Participantes

Nome	Instituição	Função
<i>Professor 1 -Maria Helena Rodrigues Paes</i>	Unemat	Coordenadora de área
<i>Professor 2- Adailton Alves da Silva</i>	Unemat	Coordenador de área
<i>Professor 3-Wellington Quintino Pedrosa</i>	Unemat	Coordenador de área
<i>Professor 4-Waldinéia Antunes Ferreira</i>	Unemat	Coordenadora de área

2.3) Professores da Educação Básica Participantes do Projeto

Nome	Instituição	Função
Luiz Carlos Tawi Matarim		bolsista
Sônia Maria Rondon Parabara		bolsista
Adelaide Aparecida Chue Urupe		bolsista
Koxamaxowoo Tapirapé		bolsista
Tamaxowoo Tapirapé		bolsista
Xawarakymaxowa Tapirapé		bolsista

Relatório de Atividades do Programa PIBID DIVERSIDADE

Pudjakoro Metuktire		bolsista
Marcelo Munhuari Munduruku		bolsista
Edicléia Paresi		bolsista
Jurandir Zezokiware		bolsista
Juarez Jorge Melo		bolsista
Cleomar Myahu Tan Huare		bolsista
Caimi Waiassé Xavante		bolsista
Jorge Cinta Larga		bolsista
Maike Matipu		bolsista
Pareayup Maté Ikpeng		bolsista
Mayawari Mehinako		bolsista
Naraiel Paiter Suruí		bolsista
Piratá Waurá		bolsista
Tapi Yawalapiti		bolsista
Marceni Mugarai Apacano		bolsista
Cézar Amin Rondon		bolsista
Edivaldo Lourival Mampuche		bolsista
Cleide Adriana da Silva terena		bolsista
Edson Utumy		bolsista
Danilo Delfino Campos		bolsista
Rodrigo Tsereuptsowe		bolsista
Vilianes Tsere'u'awa Tsumaté		bolsista
Wajakuxi Myky		bolsista
Kavisgo Txicão		bolsista
Miguel Suruí		bolsista
Maidoré Karajá		bolsista
Gesilene Aikdapa nambikwara		bolsista
Alessandra Corezomaé Boroponepá		bolsista
Elídio Tsöröné		bolsista
Geovane Tsererureme Dzaywa		bolsista
Jair Tserenhiwari Xavante		bolsista
Edir Cinta Larga		bolsista
Tupy Myky		bolsista
Yawaritu Trumai Suyá		bolsista
Pormequenpo Txicão		bolsista
Divino Nhokretxi Mehinako		bolsista
Yanamá Kuikuro		bolsista
Jawat Edinho Kamayurá		bolsista
Iawarete Kayabi		bolsista
Teteku Jahi Kalapalo		bolsista
Tirawá Waurá		bolsista
Munuri Yawalapiti		bolsista
Ivanete Krixi		bolsista
Fernando Kudoro Bororo		bolsista
Sandro Tubakaire		bolsista
Rosiane Catarina Cezário Rup		bolsista

Relatório de Atividades do Programa PIBID DIVERSIDADE

Saturnina Urupe Chue		bolsista
Beatriz Cinta Larga		bolsista
Fatima Cinta Larga		bolsista
Luciano Cinta Larga		bolsista
Luiz Cinta Larga		bolsista
Mataré Clóvis Ikpeng		bolsista
Nawaki Ikpeng		bolsista
Claudionor Tamuxi Irantxe		bolsista
Mawaré Juruna		bolsista
Txapina Juruna		bolsista
Taliko Kalapalo		bolsista
Waunaha Jarel Kamayurá		bolsista
Dineva Maria Kayabi		bolsista
Dionísio Mairaiup		bolsista
Paimu Muapep Trumai Txucarramãe		bolsista
Elimar Akai Munduruku		bolsista
Tapau Myky		bolsista
Umenã Myky		bolsista
Duzanil Zemazokai		bolsista
Tereza Cristina Kezonazokero		bolsista
Givanildo Bismy		bolsista
Idnei Zotsitsa		bolsista
Wegmeretxi Suyá		bolsista
Francisco Meirelles Namalota Suruí		bolsista
Romero Mopidapenen Paiter Suruí		bolsista
Bengroi Tapayuna		bolsista
Weneti Tapayuna		bolsista
Edmilson Kaxanapio Tapirapé		bolsista
Ipawygi Rinaldo Tapirapé		bolsista
Takorawio Tapirapé		bolsista
Xawapalio Tapirapé		bolsista
Misma Turi Rondon Mamedes		bolsista
Rosenildo Alcântara Pereira		bolsista
Sara Reginaldo Roberto Firmo		bolsista
Roseli Manepá Ipaqueri		bolsista
Kaji Waurá		bolsista
Adauto Tserewaipo Xavante		bolsista
Esperança Tsinhotse'etsitsidzu Dupredzamo		bolsista
Lázaro Tserenhemewe Tserenhitomo		bolsista
Nilson Tserewatsa Tsa'e'ômô'wa		bolsista
Paulo Roberto Tsere'omorate Tsa'rei'õ		bolsista
Rogério Tsimanawé Tsere'omodzé		bolsista
Saturnino Wapotowe Rudzane'e'di		bolsista

3. DADOS DO PROJETO

3.1) Dados Gerais

Título: Elaboração de Materiais Didáticos na/para as Escolas Indígenas de Mato Grosso	
Convênio n.º: 807226	
<i>Duração do projeto</i>	
Data de Início: 01/07/2014	Data de Término: 30/08/2015
Número de meses de vigência do projeto: 12	
<p>Apresentação: Com o objetivo de promover o aperfeiçoamento da formação inicial de professores para o exercício da docência nas escolas de educação básica indígenas e, tendo como meta apoiar o desenvolvimento das atividades de iniciação à docência, propusemos o projeto “Elaboração de Materiais Didáticos nas/para as escolas indígenas de Mato Grosso. O programa beneficiará diversas escolas indígenas de Mato Grosso, onde atuam os professores indígenas de 32 etnias em formação, matriculados nos cursos de Licenciatura Intercultural e Pedagogia Intercultural, das seguintes áreas: Ciências da Natureza e Matemática, Ciências Humanas e Sociais, Linguagens e Códigos. Prevê, também, o apoio às etapas intermediárias a serem realizadas em aldeias, para acompanhamento pedagógico e técnico constante aos 97 bolsistas indígenas envolvidos na elaboração de materiais didáticos para fins educacionais, além do apoio no encaminhamento destes materiais para publicação e distribuição às escolas e demais instituições. No segundo semestre de 2014, após a aprovação do plano de trabalho, de setembro a novembro realizamos as seguintes atividades: Reunião para apresentação dos bolsistas (iniciação à docência e supervisores) à comunidade indígena e escolar, nos seus respectivos polos; Atividades Formativas e Didático-Pedagógicas em Campo - Nesta etapa, realizamos oficinas para orientação, estudos (teóricos) e discussões sobre a prática docente. Ainda está em andamento a criação de uma página na <i>internet</i> para publicação e socialização dos trabalhos desenvolvidos. Para abril de 2015 está prevista a participação de nossos bolsistas com apresentação de trabalho, no 1º Encontro do Pibid em Cáceres-MT. Das atividades desenvolvidas, resultaram a 1ª versão do boneco do livro de cada bolsista a ser publicado posteriormente. Os bonecos foram entregues aos seus respectivos coordenadores de área, durante a etapa de estudos presenciais, no mês de janeiro deste ano, em Barra do Bugres-MT. Durante esta etapa presencial, foram realizadas oficinas de produção de textos e metodologia, com professores convidados para auxiliarem na escrita e formatação dos textos. Todo o material passará por uma revisão criteriosa e ajustes necessários antes da publicação. Cada boneco resultará num livro que servirá como apoio didático nas escolas indígenas de Mato Grosso.</p>	
Palavras chave: Pibid Diversidade, material didático, escolas indígenas, formação de professores	

Relatório de Atividades do Programa PIBID DIVERSIDADE

3.2) Licenciaturas/subprojetos/Programas de Pós-Graduação envolvidos

Licenciatura (nome)	Número de alunos participantes
Licenciatura Intercultural	48
Pedagogia Intercultural	48
Subprojetos	
Ciências da Natureza e Matemática	19
Ciências Humanas e Sociais	50
Linguagens e Códigos	19
Interdisciplinar	08

3.3) Escolas Participantes (Escolas que nossos bolsistas atuam)

Nome da escola	IDEB	Número de alunos na escola	Número de alunos envolvidos no projeto
EEI Julá Paré			
EEIEB Marãiwatséde			
EEI Xinui Myky			
EEIEB Myhyinykyta Skiripi			
EEI Tapurá Irantxe			
EEIEB Etenhiritipá			
EEI Tapi Itawa			
EEI Ikpeng			
EEI Karib			
EEI Leonardo Villas Boas			
EEIEB Piyulaga			
EEIEB Mavutsinin			
EEI Ricardo Júnior Cinta Larga			
EEICEB Kamadu			
EEI Kurá Bakairi			
EEI Elio Turi Rondon Terena			
EEI Sertanista Apoena Meirelles			

Relatório de Atividades do Programa PIBID DIVERSIDADE

EEI It 'xalá			
EEI Tapirapé			
EEIEB Malamalati			

3.4) Outros colaboradores do projeto (além dos bolsistas)

Nome	Função no projeto

4. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS E RESULTADOS ALCANÇADOS

<i>Indicador da atividade</i>	<i>Objetivo da atividade</i>	<i>Descrição sucinta da atividade (inserir início e período de realização)</i>	<i>Resultados alcançados</i>
1.	Realizar Oficina do Pibid Diversidade para orientação do material didático de cada bolsista a ser produzido. Acompanhar e auxiliar na revisão e reescrita do material didático, parcialmente, produzido.	<p>Oficina do Pibid Diversidade: (22 a 26 de setembro/2014)</p> <p>Apresentação do tema, justificativa, objetivos e metodologia do trabalho</p> <p>Entrega do cronograma de trabalho</p> <p>Entrega de Relatório parcial da atividades por parte dos bolsistas</p> <p>Reunião com os Supervisores do Polo</p> <p>Orientação dos coordenadores e supervisores aos bolsistas</p> <p>Revisão do trabalho de cada bolsista e sugestões para melhoria do material didático a ser produzido (ilustrações, correção da língua portuguesa e língua materna, estrutura do trabalho, organização de fotos, desenhos, textos)</p>	<p>1ª versão do boneco do livro a ser entregue na Etapa de Estudos presenciais em Janeiro de 2015.</p> <p>1.Artesanato Yawalapiti Masculino: Tapi Yawalapiti</p> <p>2.Brinquedos infantis do povo Yawalapiti: Munuri Yawalapiti</p> <p>3.Bancos Waurá: Piratá Waurá</p> <p>4.Alimentação tradicional do povo Kamayurá. Edinho Kamayurá</p> <p>5.A produção de canoa do povo Kalapalo: Teteku Kalapalo</p> <p>6.Histórias que o povo Waurá conta: Tirawá Waurá</p> <p>7.A pintura Corporal do povo Kamayurá: Waunahã Jarel Kamayurá</p> <p>8. Catálogo do artesanato Waurá: Kaji Waurá</p> <p>9.Calendário Tradicional Ikpeng: Kavisgo Ikpeng</p> <p>10.Corrida de tora do povo Suyá:</p>

Relatório de Atividades do Programa PIBID DIVERSIDADE

			<p>Wegmeretxi Suyá</p> <p>11.Pintura corporal do povo Suyá: Divino Nhokretxi Mehinako</p> <p>12.Artesanato Ikpeng: Pomerquenpo Ikpeng</p> <p>13.Os cuidados da mãe com a filha na primeira menstruação: Pereayup Maté Ikpeng</p> <p>14.Halu (Timbó): Yanamá Kuikuro</p> <p>15.O uso da arranhadeira entre o povo Matipu: Maike Matipu</p> <p>16.Calendário Cultural do povo Kalapalo: Taliko Kalapalo</p> <p>17.Calendário do povo Mehinako: as constelações: Mayawari Mehinako</p>
2.	<p>Realizar Oficina do Pibid Diversidade para orientação do material didático de cada bolsista a ser produzido.</p> <p>Acompanhar e auxiliar na revisão e reescrita do material didático, parcialmente,</p>	<p>Oficina do Pibid Diversidade- Polo Tapirapé: (29 a 03 de outubro/2014)</p> <p>Apresentação do tema, justificativa, objetivos e metodologia do trabalho</p> <p>Entrega do cronograma de trabalho</p> <p>Entrega de Relatório parcial da atividades por parte dos bolsistas</p> <p>Reunião com os Supervisores do Polo</p> <p>Orientação dos coordenadores e supervisores aos</p>	<p>1. Frutas do cerrado: Caime Waisse</p> <p>2. Casamento tradicional do povo Xavante: Nilson Tserewatsa Xavante</p> <p>3. A flecha do povo Tapirapé: Xawapa'io Tapirapé</p> <p>4. Calendário do povo Xavante: Elídio Xavante</p> <p>5. Origem da pintura Corporal do povo Tapirapé: Ipawygi Rinaldo</p>

Relatório de Atividades do Programa PIBID DIVERSIDADE

	produzido.	<p>bolsistas</p> <p>Revisão do trabalho de cada bolsista e sugestões para melhoria do material didático a ser produzido (ilustrações, correção da língua portuguesa e língua materna, estrutura do trabalho, organização de fotos, desenhos, textos)</p>	<p>Tapirapé</p> <p>6. Ritual do casamento tradicional do povo Apyãwa: Edimilson Kaxanapio Tapirapé</p> <p>7. Artesanato de cestaria: Gustavo Tapirapé</p> <p>8. Alimentos Naturais do povo Xavante: Geovane Xavante</p> <p>9. Artesanato do povo Tapirapé: trabalho dos homens: Tamaxowoo</p> <p>10. Frutas consumidas pelo povo Tapirapé: Takorawio Tapirapé</p> <p>11. A caçada para o casamento tradicional Xavante: Rogério Xavante</p> <p>12. A história do urubu e o homem doença: Lázaro Xavante</p> <p>13. Alimento tradicional do povo Apyawã/Tapirapé: Koxamaxowoo</p>
3.	<p>Realizar Oficina do Pibid Diversidade para orientação do material didático de cada bolsista a ser produzido.</p> <p>Acompanhar e auxiliar na revisão e reescrita do material didático, parcialmente, produzido.</p>	<p>Oficina do Pibid Diversidade- Polo Umutina (13 a 15 de outubro/2014)</p> <p>Apresentação do tema, justificativa, objetivos e metodologia do trabalho</p> <p>Entrega do cronograma de trabalho</p> <p>Entrega de Relatório parcial da atividades por parte dos bolsistas</p> <p>Reunião com os Supervisores do Polo</p> <p>Orientação dos coordenadores e supervisores aos bolsistas</p> <p>Revisão do trabalho de cada bolsista e sugestões para melhoria do material didático a ser produzido (ilustrações, correção da língua portuguesa e língua materna, estrutura do trabalho, organização de fotos,</p>	<p>1. Máscara Sagrada do povo Bakairi</p> <p>2. Aves e animais do território Bakairi</p> <p>3. Glossário da língua materna Chiquitano</p> <p>4. Artesanatos do povo Nambikwara – Subgrupo Wakalitesú</p> <p>5. Mito da Mandioca</p> <p>6. Mito de origem da lua e do sol</p> <p>7. Brincadeiras de crianças do povo Umutina</p> <p>8. Pinturas Corporais Umutina</p> <p>9. Animais, aves e peixes: classificação dentro dos clãs do povo Bororo</p>

Relatório de Atividades do Programa PIBID DIVERSIDADE

		desenhos, textos)	<p>10. Brincadeiras Tradicionais do povo Chiquitano da aldeia Fazendinha</p> <p>11. Mitos Ilustrados do povo Chiquitano: Aldeia Nova Barbecho-Saturnina Urupe Chue</p> <p>13. A fauna no território Umutina</p>
4.	<p>Realizar Oficina do Pibid Diversidade para orientação do material didático de cada bolsista a ser produzido.</p> <p>Acompanhar e auxiliar na revisão e reescrita do material didático, parcialmente, produzido.</p>	<p>Oficina do Pibid Diversidade - Polo Rikbaktsa (20 a 24 de outubro/2014)</p> <p>Apresentação do tema, justificativa, objetivos e metodologia do trabalho</p> <p>Entrega do cronograma de trabalho</p> <p>Entrega de Relatório parcial da atividades por parte dos bolsistas</p> <p>Reunião com os Supervisores do Polo</p> <p>Orientação dos coordenadores e supervisores aos bolsistas</p> <p>Revisão do trabalho de cada bolsista e sugestões para melhoria do material didático a ser produzido (ilustrações, correção da língua portuguesa e língua materna, estrutura do trabalho, organização de fotos, desenhos, textos)</p>	<p>1. Mitologia do povo Cinta Larga</p> <p>2. Palavras de tratamento tradicional de parentesco Paíter</p> <p>3. Calendário Cultural do povo Paíter/Suruí</p> <p>4. História do líder do povo Suruí – Noah</p> <p>5. A importância do urucum para o povo Paíter/Suruí</p> <p>6. Saberes culturais das mulheres Kayabi: o uso do urucum</p> <p>7. Marcadores de tempo do povo Apiaká</p> <p>8. Casa tradicional do povo Rikbaktsa</p> <p>9. História do pai da mata – povo Cinta Larga</p> <p>10. Alimentos típicos do povo Cinta Larga</p> <p>11. História do jabuti e a mulher Cinta Larga</p> <p>12. Artesanato do povo Rikbaktsa</p> <p>13. Mito dos animais do povo Myky</p> <p>14. A história da peneira: povo Kayabi</p> <p>15. A primeira casa Myky</p>

Relatório de Atividades do Programa PIBID DIVERSIDADE

			<p>16. Alimento tradicional do povo Myky: Mandioca</p> <p>17. Pintura Corporal do povo Rikbaktsa</p>
5.	<p>Realizar Oficina do Pibid Diversidade para orientação do material didático de cada bolsista a ser produzido.</p> <p>Acompanhar e auxiliar na revisão e reescrita do material didático, parcialmente, produzido.</p>	<p>Oficina do Pibid Diversidade- Polo Piarucu (03 a 07 de novembro/2014)</p> <p>Apresentação do tema, justificativa, objetivos e metodologia do trabalho</p> <p>Entrega do cronograma de trabalho</p> <p>Entrega de Relatório parcial da atividades por parte dos bolsistas</p> <p>Reunião com os Supervisores do Polo</p> <p>Orientação dos coordenadores e supervisores aos bolsistas</p> <p>Revisão do trabalho de cada bolsista e sugestões para melhoria do material didático a ser produzido (ilustrações, correção da língua portuguesa e língua materna, estrutura do trabalho, organização de fotos, desenhos, textos)</p>	<p>1. Glossário da língua Terena: Juarez Terena</p> <p>2. Números Terena: Danilo Terena</p> <p>3. Origem do milho: Pudjakoro Mebengokre</p> <p>4. Tipos de batata do povo Tapayuna: Wenei Tapayuna</p> <p>5. Frutos Nativos: Elimar Munduruku</p> <p>6. O homem que virou onça: Bengroi Tapayuna</p> <p>7. O surgimento da Festa do pátio da aldeia: Txapina Juruna</p> <p>8. História do povo Terna em Mato Grosso: Rosenildo Terena e Misma Terena</p> <p>9. Pintura Corporal do povo Yudjá: Mawará Juruna</p> <p>10. Alimentos tradicionais do povo Terena: Sara Terena</p> <p>11. A pintura de mudança de fase: criança-adolescente-adulto: Paimu Trumai</p>
6.	<p>Realizar Oficina de produção de texto, ministrada pelos professores Dr^a. Lucimar Luisa Ferreira</p>	<p>Oficina de produção de texto: revisão e reescrita (12 a 17 de janeiro/2015 e 26 a 31 de janeiro/2015)</p>	<p>Correção dos aspectos linguísticos do texto: coesão e coerência, concordância verbal e nominal, regência, paragrafação e ortografia</p>

Relatório de Atividades do Programa PIBID DIVERSIDADE

	e Me. Isaías Munis Batista		
7.	Oficina de Metodologia Científica, ministrada pela professora convidada Dr ^a . Regiane Cristina Custódio	Oficina de metodologia Científica: aplicando as normas da ABNT (02 a 07 de fevereiro de 2015)	Revisão e correção dos aspectos formais do texto: elementos pré-textuais e textuais.

Orientações Gerais

1. *Descrever sucintamente os objetivos, atividades e resultados alcançados.*
2. *Demonstrar a relação entre as atividades desenvolvidas e os resultados alcançados. É importante explicitar, com clareza, a articulação entre atividades e resultados, de modo a explicitar o cumprimento do objeto a que se destina o programa.*
3. *Os resultados devem apontar para a formação do professor, o trabalho coletivo desenvolvido, as aprendizagens possíveis, a apresentação de trabalho em eventos, a manipulação de instrumentos para a docência e a investigação educacional, a produção de conhecimentos e saberes sobre a docência e a escola, dentre outros. As produções, a serem apresentadas abaixo, materizam-se em artigos publicados, portfólios e diários de bordo, material didático produzido (mídias, jogos, dinâmicas, etc), estratégias didáticas, relatórios de avaliação dos resultados, dentre outras).*

5. DESCRIÇÃO DA PRODUÇÃO EDUCACIONAL GERADA

Obs. 1: As produções deverão ser apresentadas individualmente em cada tabela e em ordem alfabética. Insira novas linhas para o mesmo tipo de produto. Ao final, a tabela deverá apresentar a quantidade total da produção.

Obs. 2: Os produtos devem ser apresentados em ANEXOS numerados, em formato digital (CD ou DVD) e, quando possível, disponibilizado na website da IES. O link deve ser informado no campo apropriado.

Obs. 3: O anexo, presente na mídia digital, deverá trazer com maiores detalhes a produção gerada.

Obs.4: Os produtos estão relacionados às atividades desenvolvidas. Portanto, para cada tipo de produto, deverá ser apresentado o indicador da atividade correspondente (ver quadro 4).

5.1) PRODUÇÕES DIDÁTICO-PEDAGÓGICAS

Neste grupo enquadram-se produtos do tipo: banners e cartazes pedagógicos produzidos, criação de banco de imagens, criação de banco de sons, criação de Blogs, criação de kits de experimentação, estratégias e sequências didáticas, folders, mapas conceituais, mídias e materiais eletrônicos, planos de aula, Plataforma Moodle e outras, (Wikipédia), preparação de aulas e estratégias didáticas, preparação de estratégias e sequências didáticas para o Portal do Professor, preparação de minicursos, produção de cadernos didáticos, produção de objetos de aprendizagem, produção de roteiros experimentais, produção de softwares, projetos educacionais realizados, sínteses e análises didáticas; outros.

1) Tipo do produto: _____ Indicador atividade: _____

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)
b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)
Quantidade total

2) Tipo do produto: _____ Indicador atividade: _____

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)
b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)
Quantidade total

Relatório de Atividades do Programa PIBID DIVERSIDADE

n) Tipo do produto: _____ Indicador atividade: _____

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)
b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)
Quantidade total

5.2. PRODUÇÕES BIBLIOGRÁFICAS

Na produção bibliográfica destacam-se: artigo técnico-científico publicado; dissertação de mestrado em andamento ou concluída; edição, organização e/ou coordenação de livros ou coleções; publicação de jornais na escola; publicação de livro; publicação de capítulo de livro; publicação de resumo técnico-científico; publicação de trabalho completo; publicação individual de crítica e resenha científico-educacional ou prefácio de obras especializadas ou espetáculos; tese de doutorado em andamento ou concluída; trabalho de conclusão de curso em andamento ou concluída; tradução de capítulo de livro; tradução de peças teatrais, de óperas encenadas e livros; outros.

1) Tipo do produto: _____ Indicador atividade: _____

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)
b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)
Quantidade total

2) Tipo do produto: _____ Indicador atividade: _____

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)
b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)
Quantidade total

Relatório de Atividades do Programa PIBID DIVERSIDADE

n) Tipo do produto: _____ Indicador atividade: _____

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):	
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)	
b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):	
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)	
Quantidade total	

5.3) PRODUÇÕES ARTÍSTICO-CULTURAIS

Este grupo engloba todos os resultados artístico-culturais desenvolvidos no programa, tais como: adaptação de peças teatrais; atividades de grafiteagem, atividades de leitura dramática ou e peça radiofônica; atividades de restauração de obras artísticas; autoria de peças teatrais, roteiros, óperas, concertos, composições musicais, trilha sonora, cenografia, figurino, iluminação e/ou coreografia integrais apresentadas ou gravadas nas IES e escolas participantes; criação de espetáculos de dança; criação de filmes e atividades cênicas; criação de grupos musicais; criação de rádio escolar; desenho e pintura; exposição artístico-educacional; exposição de fotos e imagens; festivais de dança na escola; festivais de música; maquetes; transcrição e/ou arranjos de obras musicais; participação de alunos em concertos, recitais ou gravações; participação de alunos em peças teatrais; sarau escolar, vernissage, dentre outros.

1) Tipo do produto: _____ Indicador atividade: _____

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):	
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)	
b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):	
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)	
Quantidade total	

2) Tipo do produto: _____ Indicador atividade: _____

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):	
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)	
b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):	
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)	

Relatório de Atividades do Programa PIBID DIVERSIDADE

	Quantidade total
--	------------------

n) Tipo do produto: _____ Indicador atividade: _____

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):	
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)	
b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):	
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)	
	Quantidade total

5.4) PRODUÇÕES DESPORTIVAS E LÚDICAS

As atividades de caráter lúdico e esportivo, como: criação de times de modalidades esportivas (basquete, vôlei, futebol, etc), competições esportivas, criação de materiais para recreação; criação de rodas de capoeira; desenvolvimento de novas modalidades esportivas na escola; gincanas escolares; jogos para recreação e socialização; jogos inter-classes; desenvolvimento de jogos especiais para inclusão (goalball, futebol de 7, futebol de 5, voleibol sentado, natação, bocha, outros); jogos populares; jogos dos povos indígenas (arco e flecha, cabo de força, corrida de tora, natação em águas abertas, hipip; akô, insistró, kagót, peikran, corrida de fundo, outros); atividades lúdicas para recreios e intervalos escolares; desenvolvimento de brincadeiras; brinquedos e brinquedotecas; maratonas escolares; olimpíadas esportivas; dentre outros.

1) Tipo do produto: _____ Indicador atividade: _____

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):	
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)	
b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):	
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)	
	Quantidade total

2) Tipo do produto: _____ Indicador atividade: _____

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):	
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)	
b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):	

Relatório de Atividades do Programa PIBID DIVERSIDADE

(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)	
	Quantidade total

n) Tipo do produto: _____ Indicador atividade: _____

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):	
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)	
b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):	
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)	
	Quantidade total

5.5) PRODUÇÕES TÉCNICAS, MANUTENÇÃO DE INFRAESTRUTURA E OUTRAS

Neste campo destacam-se: atualização de acervo da biblioteca escolar; criação de fóruns de licenciatura e formação docente; criação de laboratórios portáteis para o ensino de ciências; desenvolvimento de projetos sociais; manutenção de ateliê para atividades artísticas na escola; plano de melhoramento para laboratórios de ciências; revitalização de laboratórios de informática; modificação de projetos pedagógicos da licenciatura; criação de novas modalidades de licenciatura; criação de licenciaturas indígenas e do campo; criação de licenciaturas interculturais; outros produtos.

1) Tipo do produto: _____ Indicador atividade: _____

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):	
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)	
b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):	
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)	
	Quantidade total

2) Tipo do produto: _____ Indicador atividade: _____

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):	
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)	
b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):	
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)	

Relatório de Atividades do Programa PIBID DIVERSIDADE

Quantidade total	
n) Tipo do produto: _____	Indicador atividade: _____
a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): (Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)	
b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): (Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)	
Quantidade total	

6. DESCRIÇÃO DE IMPACTOS DAS AÇÕES/ATIVIDADES DO PROJETO NA: FORMAÇÃO DE PROFESSORES; LICENCIATURAS ENVOLVIDAS; EDUCAÇÃO BÁSICA; PÓS-GRADUAÇÃO e ESCOLAS PARTICIPANTES

Os bolsistas, participantes do projeto, têm demonstrado maior autonomia em relação à pesquisa, interesse em registrar questões da cultura, conhecimentos tradicionais e da língua materna. Melhoria no desempenho didático em sala de aula, aspecto observado durante os estágios de regência dos acadêmicos. O projeto, também, proporcionará, a publicação e aquisição de aproximadamente 100 livros, ou seja, materiais didáticos específicos, nas áreas de Ciências Sociais, Linguagem, Matemática e Ciências da Natureza, que servirão como apoio didático nas escolas indígenas de Mato Grosso. Outra questão importante, que o programa tem proporcionado, é a visita da equipe pedagógica (coordenadores de área) às comunidades indígenas para acompanhamento e orientação aos projetos. Momento em que a Universidade tem a oportunidade de conhecer a realidade das escolas indígenas e o trabalho dos professores, o que possibilitará a implantação e melhoria de políticas de ensino na área da Educação Escolar Indígena e melhorias dos cursos de Licenciaturas Específicas para a formação de professores indígenas que já são ofertados e outros que poderão ser ofertados futuramente pela Universidade do Estado de Mato Grosso. O programa, também, está proporcionando a participação e o envolvimento dos alunos da Educação Básica dessas escolas, nos trabalhos desenvolvidos por cada bolsista, seja por meio da produção de textos, ilustração de desenhos, pesquisa de campo, filmagens, enfim, atividades relativas a cada temática trabalhada.

Por impacto, entende-se os efeitos produzidos pelo projeto que tenham gerado modificações em algum aspecto da seu campo de atuação. Trata-se de identificar, compreender e explicar as mudanças ocorridas nesse campo.

7. CONTRIBUIÇÕES PARA AS LICENCIATURAS DA IES

Descrever as contribuições do projeto para o aprimoramento dos cursos de licenciatura não participantes do programa

(Até 500 palavras)

8. BENS PATRIMONIÁVEIS ADQUIRIDOS

Caso o edital tenha previsto recurso de capital, liste todos os equipamentos patrimoniáveis adquiridos no projeto, com descrição de marca, modelo, série, acessórios, outros.

Tipo:		
Modelo:	Marca:	
	Quantidade	Modelo

9. DIFICULDADES ENCONTRADAS E JUSTIFICATIVAS DE ATIVIDADES PREVISTAS E NÃO REALIZADAS

Uma das dificuldades encontradas, foi o deslocamento da equipe de coordenadores e bolsistas aos polos de atendimento, tendo em vista o grande número de etnias participantes do projeto. Ou seja 32 etnias, espalhadas por todo estado de Mato Grosso. Em algumas localidades, por exemplo, encontramos alojamento precário e falta de *internet*. Em alguns pólos o acesso é exclusivamente por avião e em outros por barco. Ainda não foi possível realizar atividades com os alunos da Educação Básica das escolas indígenas, tendo em vista a morosidade da compra de alimentos, por exemplo, por parte da Universidade. A justificativa da instituição é por problemas de licitação. Toda compra que precisa passar por processo de licitação é demorada e tem atrapalhado, sobremaneira, o andamento do projeto. Portanto, as atividades que não foram realizadas no semestre passado, serão realizadas nesta etapa, se a instituição conseguir acelerar os processos licitatórios referentes a este projeto.

Apresentação das dificuldades e possíveis soluções encontradas em todas as fases de desenvolvimento do projeto. (Max. de 1 lauda)

10. CONSIDERAÇÕES FINAIS E PERSPECTIVAS

Até o momento, a equipe avalia como positiva o andamento das atividades do projeto, embora, algumas dificuldades encontradas, como foi relatado anteriormente. O que foi previsto no plano de trabalho e o que estava ao alcance da equipe de coordenadores foi cumprido: Oficinas realizadas nos cinco pólos de atendimento durante a etapa intermediária, encontro com todos os supervisores, encontro com os coordenadores de área, oficinas de produção de texto e de metodologia realizadas durante a etapa de estudos presenciais. Entrega do boneco do livro por parte dos bolsistas, de acordo com o cronograma elaborado durante a etapa intermediária. Outro ponto positivo é a participação e assiduidade de quase 100% dos bolsistas às atividades programadas. Aqueles que faltaram às Oficinas foi por motivo de problemas familiares (luto em família) ou questões culturais. (festas tradicionais, rituais sagrados). O programa tem possibilitado à Unemat estreitar relações com as escolas indígenas da educação básica, uma vez que a valorização desse espaço constitui uma das características da proposta ora apresentada, com o intuito de construirmos saberes teórico-práticos fundamentados na realidade educacional, buscando caminhos de superação dos problemas do processo de ensino-aprendizagem, a partir de experiências e estratégias didático-pedagógicas bem sucedidas e desenvolvidas na escola. Isso possibilita aos futuros professores entendimentos da dinâmica educacional e o ensino dos conteúdos escolares num contexto real de atuação do trabalho do professor, bem como, um contínuo diálogo e interação com profissionais mais experientes e que estão em atuação nas escolas públicas. As ações, dos subprojetos estão possibilitando, também, o envolvimento do bolsista com a pesquisa, o aperfeiçoamento em relação à leitura e a produção de textos, além da valorização de questões relacionadas aos saberes tradicionais, língua materna e

Relatório de Atividades do Programa PIBID DIVERSIDADE

cultura de cada povo. As ações didático-pedagógicas foram planejadas, levando em conta a relação entre a Universidade e a Educação Básica. Espera-se, para este ano, a participação de nossos bolsistas em eventos regionais e nacionais, publicação de artigos, além da publicação dos materiais didáticos, foco deste projeto. Vale informar, ainda, que está em andamento a criação de uma página da *internet*, voltada para o Pibid Diversidade, para publicação e socialização das ações desenvolvidas. Portanto, com essas ações, pode-se mobilizar os acadêmicos, os professores e os alunos das escolas indígenas com intuito de dinamizar o contexto de formação de cada envolvido, despertando ideias e atitudes que possam modificar o projeto político pedagógico tanto das escolas como da universidade.

Considerações sobre o alcance dos objetivos do projeto, indicadores de avaliação criados, críticas e sugestões de melhoramento do programa na IES e na CAPES. Destacar a necessidade de continuidade, aprimoramento, expansão ou término do projeto na IES. (Max. 1 lauda)

Barra do Bugres-MT, 23 de fevereiro de 2015.

(Nome e assinatura)	
Responsável pelo projeto (coordenador institucional)	Pró-Reitora de Graduação (PIBID, Novos Talentos, PRODOCÊNCIA) ou de Pós-Graduação e Pesquisa (Observatório da Educação)
Mônica Cidele da Cruz	Vera Maquêa