

**EDITAL DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO Nº 084/2015 – UNEMAT**

**EDITAL COMPLEMENTAR Nº 001/2015 – ALTERAÇÃO DO EDITAL**

A UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO, no uso de suas atribuições legais, torna pública a ALTERAÇÃO DO EDITAL do Processo Seletivo Simplificado EDITAL Nº 084/2015 - UNEMAT para contratação de docentes para atuar no Campus Universitário de Tangará da Serra, Faculdade de Ciências Sociais, Aplicadas e da Linguagem – FACSAL, o qual passa a vigorar com a redação abaixo especificada, ficando inalterados os demais itens, subitens e anexos do referido Edital.

**1. No item 5.2, altera-se o quadro de vagas:**

Onde lê-se:

GRANDE ÁREA	ÁREA	REQUISITOS LEGAIS	JORNADA DE TRABALHO	VAGAS/CR*		VIGÊNCIA DO CONTRATO
				AC*	PD*	
Ciências Sociais e Aplicadas	Administração	Graduação em Administração	20h	07	01	11/02/2016 a 31/12/2016
			20h	01	-	11/02/2016 a 11/07/2016
			20h	01	-	07/04/2016 a 11/07/2016
			20h	CR	-	-

Leia-se:

GRANDE ÁREA	ÁREA	REQUISITOS LEGAIS	JORNADA DE TRABALHO	VAGAS/CR*		VIGÊNCIA DO CONTRATO
				AC*	PD*	
Ciências Sociais e Aplicadas	Administração	Graduação em Administração	20h	06	01	11/02/2016 a 31/12/2016
			20h	01	-	11/02/2016 a 11/07/2016
			20h	01	-	07/04/2016 a 11/07/2016
			20h	CR	-	-

**2. Nos anexos IV e V, altera-se a disposição dos conteúdos das provas escrita e de desempenho didático das áreas Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa, conforme segue:**

**Onde se lê:**

<b>Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa</b>	Concepções de texto e leitura; Coerência e coesão; Classificação dos morfemas; A palavra: unidade acentual, homonímia, paronímia, antonímia, sinonímia; Alfabeto fonético internacional (IPA); Processos fonológicos; Aspectos constituintes da narrativa: narrador e personagem; Dimensão histórica e social da narrativa do realismo-naturalismo brasileiro; Lírica brasileira do período colonial e do século XIX: imitação de modelos e perspectiva ideológica (colonizado X colonizador); A construção da identidade nacional em importantes períodos da literatura brasileira: romantismo e modernismo.
---	--

**Leia-se:**

<b>Língua Portuguesa</b>	Concepções de texto e leitura; Coerência e coesão; Classificação dos morfemas; A palavra: unidade acentual, homonímia, paronímia, antonímia, sinonímia; Alfabeto fonético internacional (IPA); Processos fonológicos;
<b>Literaturas de Língua Portuguesa</b>	Aspectos constituintes da narrativa: narrador e personagem; Dimensão histórica e social da narrativa do realismo-naturalismo brasileiro; Lírica brasileira do período colonial e do século XIX: imitação de modelos e perspectiva ideológica (colonizado X colonizador); A construção da identidade nacional em importantes períodos da literatura brasileira: romantismo e modernismo.

**3. Ficam ratificados os demais itens do Edital nº 084/2015 – UNEMAT.**

Tangará da Serra – MT, 01 de dezembro de 2015.

**KARINE MEDEIROS ANUNCIATO**

Presidente da comissão responsável pelo processo seletivo do Campus  
Port. Nº1664/2015