

PROJETO DE INSERÇÃO SOCIAL

Título do Curso: Desmistificando a Língua Portuguesa e a Literatura

Discente-líder do Grupo (PPG Letras): Graci Leite Moraes da Luz

Membros-discentes do Grupo (PPG Letras): Bruna dos Santos Evangelista
Lany Link Bezerra Moura
Vinícius Dallagnol Reis

Vinculado a Projeto Institucionalizado?	Não () Sim (x)	Nome do Projeto: Língua portuguesa: gramática, texto e ensino.
--	-------------------	---

Período de Realização	Início: 06/05	Término: 08/07
------------------------------	----------------------	-----------------------

Carga Horária do Curso: 30 h/a

Categoria:

() **Presencial** – Exige 100% de presença o local do Curso.

(x) **Semipresencial** – Parte presencial (80%), parte a distância (20%).

Área de Conhecimento: Área de Linguagens e Códigos

() Impacto Tecnológico e Econômico

(x) Impacto Educacional

() Impacto Propriamente Social

() Impacto Cultural

PROPOSTA

Resumo da proposta do Curso:

Em termos pedagógicos, o que se propõe com o projeto é um trabalho em que se apresente aos participantes os usos linguísticos a que se é submetido nos afazeres diários quer profissionais ou não. E, como a dificuldade maior que se tem é quanto ao domínio e uso da língua padrão, é nela que se centrarão esforços para o aprendizado e posterior utilização. O objetivo é contribuir com a formação de acadêmicos do curso de Letras e Pedagogia, principalmente para que saibam manejar a língua de modo eficiente e adequadamente às situações a que forem expostos. Também, será aberto a professores, comunidade externa, acadêmicos dos diferentes cursos, bem como a indivíduos que não frequentam nenhum curso e que queiram aperfeiçoar ou partilhar alguns conhecimentos para o exercício da profissão.

Objetivos:

Colaborar com a compreensão de que o domínio de certos conteúdos gramaticais tem sua importância em atividades sociais, dada a importância do funcionamento de alguns mecanismos linguísticos que atuam no desenvolvimento da competência comunicativa necessária para se enfrentar os desafios propostos pela sociedade contemporânea.

Metodologia:

As aulas serão presenciais, semanalmente, e com atividades de exercícios propostos extra presenciais. O horário das atividades e de conteúdos a serem oferecidos constarão em um calendário que será divulgado aos acadêmicos e à comunidade. As atividades serão programadas; iniciando e concluindo a cada semana. Isso se dará com aulas diversificadas, centradas em dúvidas trazidas pelos participantes/alunos para o contexto e/ou em conteúdos planejados/determinados, procurando-se a cada semana

trabalhar conteúdos diferenciados, que serão contínuos; e oferecidos aos sábados com 3 h de duração até completar 30 horas.

Público Alvo:

Acadêmicos e comunidade externa.

Vagas limitadas: (x) sim () não

Número de vagas: 30 a 40

Quantidade estimada para certificados: 30 a 40

Cronograma das atividades:

06/05/2017: Apresentação dos professores, cronograma; Morfologia: substantivo, adjetivo, artigo, numeral.

13/05/2017: O que é Literatura? Como a literatura pode ser impactante para nossas vidas. Texto literário e texto não-literário.

20/05/2017: Morfologia: preposição, advérbio, interjeição, conjunção.

27/05/2017: Funções da literatura enquanto arte: lúdica, paradigmática, sintonizadora, catártica e liberadora do eu.

03/06/2017: Morfologia: pronomes.

10/06/2017: Estrutura e morfologia do Conto.

17/06/2017: Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa.

24/06/2017: Gêneros textuais.

01/07/2017: Concordâncias nominal e verbal.

08/07/2017: Literatura engajada no período de governo militar; Literatura contemporânea e MPB.

*(*No último dia de curso haverá uma confraternização entre professores e participantes do curso;*

***Em todas as aulas terão atividades em sala e para casa, orais e textuais.)*

Resultados esperados:

Espera-se que os participantes do projeto acrescentem em sua bagagem, de modo eficaz, conhecimentos sobre determinados conteúdos da língua para utilização em suas práticas de leitura e produção textual; e possam ser direcionados para um posicionamento mais crítico e para a produção de textos mais significativos.

Equipe de Trabalho: (Professor, Discente-líder, discentes-membros, os demais serão considerados colaboradores)			
Nome	Formação/ Titulação	Categoria profissional	Função
Bruna dos Santos Evangelista	Graduada em Pedagogia	Acadêmica e Bolsista (PPG Letras–Sinop)	Professora
Graci de Moraes Leite Luz	Proa. Especialista em Letras	Acadêmica (PPG Letras) e professora efetiva da UNEMAT (Sinop)	Professora
Lany Link Bezerra Moura	Graduada em Letras	Acadêmica (PPG Letras) e servidora pública do estado de Mato Grosso (DETRAN)	Professora
Vinícius Dallagnol Reis	Graduado em Letras	Acadêmico e Bolsista (PPG Letras–Sinop)	Professor

Período de inscrição: 24 de abril a 05 de maio.

Local de inscrição: UNEMAT, Av. dos Ingás, 3001 - Jardim Imperial, *campus* Sinop - MT, 78555-000 (local do curso).

Local de realização do Curso: Bloco “G”, UNEMAT, Av. dos Ingás, 3001 - Jardim Imperial, *campus* Sinop - MT, 78555-000.

Recursos:

() Taxa de Inscrição: **GRATUITO**/ Outro: _____

(x) UNEMAT (especificar tipo): dependências da realização do curso.

(x) Outras Instituições Parceiras: *Projeto de Extensão Universitária de Língua Portuguesa: gramática, texto e ensino*. Projeto liderado pela Profa. Me. Terezinha Della Justina (UNEMAT-Sinop).

REFERÊNCIAS

ANTUNES, I. **Língua, texto e ensino:** outra escola possível. São Paulo: Parábolas, 2009.

BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal.** São Paulo: Martins Fontes, 1992.

CANDIDO, Antonio. **Literatura e Sociedade**. 9 ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2006.

CORTÁZAR, J. Alguns aspectos do conto. In: _____. **Valise de cronópio**. Trad. Davi Arrigucci Jr. São Paulo: Perspectiva, 1974. p. 147-163.

D'ONOFRIO, S. **Teoria do texto 1: prolegômenos e teoria da narrativa**. São Paulo: Ática, 2004.

LINS, O. A Partida. In: **Os gestos**. São Paulo: Moderna, 1994.

MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábolas, 2008.

PECHÊUX, M. **Semântica e discurso: uma crítica à afirmação do óbvio**. Campinas: Unicamp ed., 1988.

Sinop, _____ de _____ de 2017.

Dra. Leandra Inês Seganfredo Santos
(Nome e Assinatura da Coordenadora PPG Letras)