



CONSCIENTIZAÇÃO DOS ALUNOS SOBRE A CONSERVAÇÃO DO SOLO

TEIXEIRA¹, Elisabeth Emilia Ribeiro; MULLER¹, Angélica Oliveira; VIEIRA¹,
Juscilene Barbosa Rodrigues; HERRERA¹, Luciandro Ideriha; RIBEIRO², Domingos
Felipe

¹Professor do Centro de Educação Jovens e Adultos "Ariosto da Riva", Alta Floresta, MT. e-mail: e_miliaribeiro@hotmail.com

²Acadêmico do curso de Bacharel em Agronomia, Unemat, Alta Floresta, MT.

Seção temática: Educação

Resumo: Na escola, o professor e o aluno são agentes transformadores na sociedade em que vivem. Dessa forma, o presente trabalho objetivou a sensibilização da comunidade escolar sobre a conservação do solo através da arte-educação com os estudantes do 1º ano do ensino médio do Centro de Educação de Jovens e Adultos-CEJA Ariosto da Riva, do município de Alta Floresta-MT. Para ampliar o conhecimento desta turma, foi realizado palestras, oficinas e uma produção textual cujo tema proposto foi "A importância do solo". A partir da análise dos resultados, pode-se constatar diferentes abordagens e opiniões que são importantes para que ocorra a preservação da natureza, bem como, verificou-se que além do objetivo proposto ser alcançado, os alunos propuseram atividades, em parceria com a escola, que conscientize a população da cidade.

Palavras-chave: Ações humanas; preservação da natureza; sensibilização.

AWARENESS OF STUDENTS ON THE SOIL CONSERVATION

ABSTRACT

Abstract: At school, the teacher and the student are change agents in the society in which they live. Thus, this study aimed to raise awareness of the school community on soil conservation through art education with students of 1st year of high school Youth Education Centre and Adult - CEJA Ariosto da Riva, the municipality of Alta Floresta -Mt. To increase knowledge of this class was held lectures, workshops and a text production whose theme proposed was "The importance of soil". From the analysis of results, can be seen different approaches and opinions that are important for the occurrence of preserving nature as well, it was found that in addition to the proposed be reached goal, the students proposed activities in partnership with the school that aware the city's population.

Keywords: Human actions; preservation of nature; Awareness.

INTRODUÇÃO

O meio ambiente é constantemente debatido principalmente nas escolas que tem como base para elaboração do plano de aula os Parâmetros Curriculares



III SEMINÁRIO DE BIODIVERSIDADE E AGROECOSSISTEMAS AMAZÔNICOS

Conservação de solos na Amazônia Meridional

13 a 16 de outubro de 2015 Alta Floresta-MT Universidade do Estado de Mato Grosso

Cáceres, v. 2, n. 1, 2015

ISSN 2358-5978

Nacionais (PCN's). Portanto, "uma tarefa importante para o professor é a de favorecer ao aluno o reconhecimento de fatores que produzem real bem-estar; ajudá-lo a desenvolver um espírito de crítica às induções ao consumismo e o senso de responsabilidade e solidariedade no uso de bens comuns e recursos naturais, de modo a respeitar o ambiente e as pessoas de sua comunidade" (PCN, 1997)

A importância da conservação do meio ambiente está inserida no conceito de conscientização que aliado ao processo ensino-aprendizagem, pode estimular a sociedade para que ocorra a preservação e não a destruição. Segundo Segura (2001):

"A escola foi um dos primeiros espaços a absorver esse processo de "ambientalização" da sociedade, recebendo a sua cota de responsabilidade para melhorar a qualidade de vida da população, por meio de informação e conscientização".

Entretanto, os métodos pelos quais será realizada a conscientização são fundamentais para que ocorram mudanças nas ações e o resultado seja positivo. Na escola, os professores de acordo com o tema, realizam aulas teóricas e didáticas visando o conceito sobre os diferentes tipos e qualidades dos solos, bem como, a compreensão do aluno.

Segundo Reichardt (1988), existem muitos motivos para se estudar o solo, sendo eles: a) a necessidade da produção de alimentos e fibras; b) a conservação dos ecossistemas e dos aquíferos; c) possibilidade de construir estradas, edifícios, cidades; d) compreensão dos processos que ocorreram durante sua formação, e que ocorrem dentro dele durante o seu uso.

Entretanto, a significância e importância do solo como parte do ambiente é frequentemente despercebida e subestimada. Nesse contexto, existe o desafio de fazer com que a população adquira consciência do mesmo como uma parte essencial do meio ambiente, a qual está ameaçada e necessita ser defendida (FONTES e MUGGLER, 1999).

Os problemas advindos do uso inadequado do solo, seja ele urbano ou rural, tem despertado cada vez mais o interesse de estudiosos e pesquisadores do mundo inteiro. O aumento da população mundial e a crescente demanda por alimentos têm levado cientistas a buscar soluções para seu uso mais eficiente, equacionando uma maior produção com menores perdas de suas propriedades e buscando um uso mais sustentável, prolongando cada vez mais o seu tempo de uso para gerações futuras por erosão (SOARES DA SILVA, 2007)

No âmbito educacional, o melhor método encontrado para trabalhar a conscientização ambiental, é utilizar a arte. Para Ferraz e Fusari (1999):

(...) "primeiramente, é a importância devida à função indispensável que a arte ocupa na vida das pessoas e na sociedade desde os primórdios da civilização, o que a torna um dos fatores essenciais de humanização. O fundamental, portanto, é entender que a arte se constitui de modos específicos de manifestação da atividade criativa dos seres humanos ao interagirem com o mundo em que vivem, ao e conhecerem e ao conhecê-lo."



Este trabalho objetivou a sensibilização da comunidade escolar sobre a conservação do solo com os alunos do 1^a ano do ensino médio do Centro de Educação de Jovens e Adultos–CEJA Ariosto da Rivano município de Alta Floresta – MT, através da arte-educação com a utilização de palestras, oficinas e produção textual.

MATERIAL E MÉTODOS

O trabalho foi realizado no município de Alta Floresta, MT, no Centro de Educação de Jovens e Adultos–CEJA Ariosto da Riva no segundo trimestre do ano de 2015 com a participação de dezoito alunos do 1^o ano do ensino médio que estudam no período noturno.

A primeira atividade desenvolvida ocorreu na escola, na sala de vídeo, através de palestras e rodas de conversa. Os assuntos em pauta foram educação ambiental e a importância do solo para o ser humano.

Posteriormente foram executadas as oficinas que ocorreram na sala de aula, nas quais abordavam os conhecimentos empíricos de cada aluno associado aos conhecimentos científicos.

O trabalho foi finalizado com a produção textual realizada pelos alunos individualmente cujo tema foi “a importância do solo”.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

A partir dos resultados obtidos, verifica-se que 12 educandos residem no centro da cidade de Alta Floresta–MT e 6 em sítios ou fazendas. A idade dos alunos variou de 18 a 45 anos. Dez deles pertencem ao sexo feminino e oito ao sexo masculino.

Os alunos produziram individualmente um texto, cujo tema foi “A importância do solo” além de exporem opiniões, houve momentos de reflexão sobre as atitudes em relação a água, como por exemplo, se desperdiçam ou se são racionais quanto ao uso da água para a irrigação de flores ou hortas.

Na análise dos textos foram destacados aspectos do dia a dia de cada estudante e como cada um pode colaborar para que o solo seja utilizado da melhor forma possível e preservado contra incêndios.

A seguir, foi transcrito um trecho destes textos, nos quais percebe-se a opinião do aluno 01 sobre o tema em questão:

“O solo é muito bom, ele faz crescer plantas e árvores bonitas, mas se não cuidarmos, não teremos mais as plantas e árvores bonitas”.

Nesse trecho o aluno 01 percebe a beleza que a natureza produz através do solo e como o estudante o valoriza por isso.

“Para mim as pessoas que jogam lixo na natureza deviam ser presas, sem fiança, porque a terra, as árvores e nós sofremos depois.”

Pautas como o lixo e a decomposição foram debatidas em sala de aula e observou-se diferentes opiniões quanto ao descarte. Um dos maiores obstáculos na escola é a quebra de paradigmas. A sensibilização é árdua, pois é necessário que pessoas mudem suas opiniões, porém se nada for feito, a tendência é piorar e o



III SEMINÁRIO DE BIODIVERSIDADE E AGROECOSSISTEMAS AMAZÔNICOS

Conservação de solos na Amazônia Meridional

13 a 16 de outubro de 2015 Alta Floresta-MT Universidade do Estado de Mato Grosso

Cáceres, v. 2, n. 1, 2015

ISSN 2358-5978

acúmulo de lixo no meio ambiente ser considerado correto. Esse fato pode ser descrito no relato do aluno 02 que ainda há necessidades de discussões e ações que levem a sensibilização quanto aos cuidados do solo e através da percepção do aluno 03, a escola desempenha o seu papel de intermediadora no processo de conscientização.

“Aluno 02: Acho que se minha família e meus vizinhos souberem como a natureza é importante, eles podem ajudar contra o desperdício de água e não jogar o lixo na natureza. O solo precisa de cuidados para produzir coisas bonitas.”

“Aluno 03: A partir de hoje vou lavar minha casa com a água da máquina de roupa e vou cuidar do meu lixo, porque as vezes joga papel de bala no chão.”

Ao deparar com comentários como esses, percebe-se a valorização de todo trabalho desenvolvido e como o ser humano necessita da conscientização para mudar suas atitudes.

Estudantes que participaram e que se interessaram pelo tema se comprometeram a fazer uma panfletagem e confeccionar cartazes para que haja a divulgação da importância da conservação do solo principalmente com enfoque na água para a população da cidade de Alta Floresta.

CONCLUSÕES

Este trabalho constatou diante de debates, rodas de conversa, reflexões e da análise da produção textual que a sensibilização através da escola é extraordinária, pois as informações são transmitidas do estudante para a família, o vizinho, o bairro e conseqüentemente a cidade.

Além da conscientização ser uma ferramenta de mobilização para a escola, também houve êxito para alcançar o objetivo proposto que era de conscientização da comunidade escolar sobre o solo e as ações humanas através da arte-educação.

Logo, os alunos conseguiram compreender a importância do solo e como cada atitude equivocada gera conseqüências drásticas.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais**: meio ambiente e saúde. Brasília, MEC, 1997. 53p.

FERRAZ, M.H.C.T.; FUSARI, M.F.R. **Metodologia do Ensino de Arte**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 1999. 16p.

FONTES, L.E.F.; MUGGLER, C.C. Educação não formal em solos e o meio ambiente: desafios na virada do milênio. In: CONGRESSO LATINOAMERICANO DE LA CIENCIA DEL SUELO, 14., 1999, Pucón. **Resúmenes...** Temuco: Universidad de la Frontera, 1999. p. 833.

REICHARDT, K. Por que estudar o solo? In: CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIA DO SOLO, 21., 1988, Campinas. **Anais...** Campinas: SBCS, 1988. p.75-78.

SEGURA, D.B. **Educação Ambiental na escola pública**: da curiosidade ingênua à consciência crítica. São Paulo: Annablume: Fapesp, 2001. 21p.



III SEMINÁRIO DE BIODIVERSIDADE E AGROECOSSISTEMAS AMAZÔNICOS

Conservação de solos na Amazônia Meridional

13 a 16 de outubro de 2015 Alta Floresta-MT Universidade do Estado de Mato Grosso

Cáceres, v. 2, n. 1, 2015

ISSN 2358-5978

SOARES DA SILVA, A. Análise Morfológica dos Solos e Erosão. In: GUERRA, A.J.T.; SOARES DA SILVA, A.; BOTELHO, R.G.M. (orgs.). **Erosão e conservação dos solos: conceitos, temas e aplicações.** Rio de Janeiro: Bertrand Brasil-3ª ed., 2007. p. 101-124.