

**UNEMAT- UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO**  
**PROFLETRAS- MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS - UNIDADE SINOP**
**BANCAS DE DEFESA TURMA 3**  
**PROFLETRAS/UNEMAT/SINOP**

DATA	HORÁRIO	DISCENTE	TÍTULO	BANCA
01/02	19:00 CEI	Rosimeri Mirta Fischer	Inferências textuais como estratégias metacognitivas: uma proposta de compreensão de textos multimodais	<b>Titulares:</b> Externo: Manoel Mourivaldo Santiago Almeida (USP) Interno: Albina Pereira de Pinho Silva (UNEMAT/Sinop) Orientadora: Leandra I. Seganfredo Santos Suplente externo: Elza Sabino (UEMS/Dourados) Suplente interno: Neusa Inês Philippsen (UNEMAT/Sinop)
01/02	20:30 CEI	Mariana Rodrigues Athayde	Do oral para o escrito: a variação morfossintática no processo de produção textual como ponto de partida para a ampliação da competência comunicativa	<b>Titulares:</b> Externo: Manoel Mourivaldo Santiago Almeida (USP) Interno: Leandra I. Seganfredo Santos (UNEMAT/Sinop) Orientadora: Neusa Inês Philippsen Suplente externo: Elza Sabino (UEMS/Dourados) Suplente interno: Albina Pereira de Pinho Silva (UNEMAT/Sinop)
06/02	19:00 CEI	Juliane Lewinski Maculan	Multimodalidade na propaganda: da análise de textos publicitários à produção de vídeos	<b>Titulares:</b> Externo: Karin Volobuef (UNESP-Araraquara) Interno: Henrique Roriz Aarestrup Alves (UNEMAT/Sinop) Orientadora: Adriana Lins Precioso (UNEMAT/Sinop) Suplente externo: Sandra Spindola Macena (UEMS/Dourados) Suplente interno: Tânia Pitombo de Oliveira (UNEMAT/Sinop)
05/02	19:00 CEI	Patrícia Rodrigues	Letramento literário e cinema no ensino fundamental: as múltiplas linguagens entre ver um livro e ler um filme	<b>Titulares:</b> Externo: Aroldo José Abreu Pinto (UNEMAT/Tangará) Interno: Adriana Lins Precioso (UNEMAT/Sinop) Orientador: Henrique R. A. Alves (UNEMAT/Sinop) Suplente externo: Emílio Davi Sampaio (UEMS/Dourados) Suplente interno: Genivaldo Rodrigues Sobrinho (UNEMAT/Sinop)
06/02	20:30 CEI	Lenir Maria de Farias Rodrigues	Letramento literário: práticas de leitura e de escrita verbo-visuais a partir de narrativas africanas e minicontos	<b>Titulares:</b> Externo: Karin Volobuef (UNESP-Araraquara) Interno: Antonio Aparecido Mantovani (UNEMAT/Sinop) Orientador: Genivaldo Rodrigues Sobrinho (UNEMAT/Sinop) Suplente externo: Emílio Davi Sampaio (UEMS/Dourados) Suplente interno: Marta Helena Cocco (UNEMAT/Sinop)



## UNEMAT- UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO

### PROFLETRAS- MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS - UNIDADE SINOP

05/02/2018	19:00 Sala B-7	Jacilda de Siqueira Pinho	As relações étnico-raciais no gênero discursivo telenovela nas redes sociais	<b>Titulares:</b> Externo: Cristiane Dias (UNICAMP) Interno: Tânia Pitombo de Oliveira (UNEMAT/Sinop) Orientadora: Sandra L. W. Straub <b>Suplente externo:</b> Maria Leda Pinto (UEMS/Campo Grande) <b>Suplente interno:</b> Albina Pereira de Pinho Silva (UNEMAT/Sinop)
05/02/2018	20:30 Sala B-7	Elizandra Alves Pereira da Silva Souza	Os sujeitos e os sentidos na música: processo de autoria em práticas de multiletramentos	<b>Titulares:</b> Externo: Cristiane Dias (UNICAMP) Interno: Tânia Pitombo de Oliveira (UNEMAT/Sinop) Orientadora: Sandra L. W. Straub <b>Suplente externo:</b> Sandra Spindola Macena (UEMS/Dourados) <b>Suplente interno:</b> Claudia Landin Negreiros (UNEMAT/Sinop)
05/02/2018	20:30 CEI	Deise Baggenstoss	Poemas e narrativas curtas da literatura mato-grossense: produção de leitura e de textos multimodais	<b>Titulares:</b> Externo: Aroldo José Abreu Pinto (UNEMAT/Tangará) Interno: Rosana Rodrigues da Silva (UNEMAT/Sinop) Orientadora: Marta Helena Cocco (UNEMAT/Sinop) <b>Suplente externo:</b> Daniel Abrão (UEMS/Campo Grande) <b>Suplente interno:</b> Antonio Aparecido Mantovani (UNEMAT/Sinop)
05/02/2018	21:00 Sala F-1	Simone de Sousa Nædzold	Produção textual com uso de gêneros meme e fanzine no desenvolvimento de capacidades de leitura e escrita de estudantes do 8o ano do ensino fundamental	<b>Titulares:</b> Externo: Simone de Jesus Padilha (UFMT) Interno: Neusa Inês Philippsen (UNEMAT/Sinop) Orientadora: Leandra I. Seganfredo Santos <b>Suplente externo:</b> Ruberval Maciel (UEMS/Campo Grande) <b>Suplente interno:</b> Albina Pereira de Pinho Silva (UNEMAT/Sinop)
05/02/2018	19:30 Sala F-1	Márcia Vacario	Eventos e práticas de multiletramentos mediados pelas tecnologias digitais: um olhar sobre as manifestações da constituição da identidade autora em documentários	<b>Titulares:</b> Externo: Simone de Jesus Padilha (UFMT) Interno: Leandra I. Seganfredo Santos (UNEMAT/Sinop) Orientadora: Albina Pereira de Pinho Silva <b>Suplente externo:</b> Celina Aparecida Garcia de Souza Nascimento (UFMS/Três Lagoas) <b>Suplente interno:</b> Neusa Inês Philippsen (UNEMAT/Sinop)

**UNEMAT- UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO**  
**PROFLETRAS- MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS - UNIDADE SINOP**

05/02/ 2018	18:00  Sala F-1	Jeffersson Dias Duarte	Produção textual potencializada em espaço digital: tessitura da viabilidade dos multiletramentos na escola	<b>Titulares:</b> Externo: Simone de Jesus Padilha (UFMT) Interno: Sandra L. W. Straub (UNEMAT/Sinop) Orientadora: Albina Pereira de Pinho Silva
				Suplente externo: Celina Aparecida Garcia de Souza Nascimento (UFMS/Três Lagoas) Suplente interno: Leandra I. Seganfredo Santos (UNEMAT/Sinop)
06/02/ 2018	7:30  Sala F-1	Isaldete Ribeiro da Silva Passero	Diversidade étnico-racial: uma releitura do estereótipo da mulher negra em ambientes virtuais	<b>Titulares:</b> Externo: Cristiane Dias (UNICAMP) Interno: Sandra L. W. Straub (UNEMAT/Sinop) Orientadora: Tânia Pitombo de Oliveira
				Suplente externo: Solange Fortilli (UFMS/Três Lagoas) Suplente interno: Albina Pereira de Pinho Silva (UNEMAT/Sinop)
06/02/ 2018	9:00  Sala F-1	Ivany Magalhães da Silva	Materialidade discursiva: os processos de constituição de memória e o letramento digital	<b>Titulares:</b> Externo: Cristiane Dias (UNICAMP) Interno: Sandra L. W. Straub (UNEMAT/Sinop) Orientadora: Tânia Pitombo de Oliveira
				Suplente externo: Solange Fortilli (UFMS/Três Lagoas) Suplente interno: Cláudia Landin Negreiros (UNEMAT/Sinop)
05/02/ 2018	15:30  CEI	Lucila Tereza Rockenbach Manfroi	Letramento literário: o conto mato-grossense contemporâneo na sala de aula	<b>Titulares:</b> Externo: Aroldo José Abreu Pinto (UNEMAT/Tangará) Interno: Genivaldo Rodrigues Sobrinho (UNEMAT/Sinop) Orientadora: Antonio Aparecido Mantovani (UNEMAT/Sinop)
				Suplente externo: Rosemar Eurico Coenga (UNIC/UFMT) Suplente interno: Marta Helena Cocco (UNEMAT/Sinop)
06/02/ 2018	15:00  Sala F-1	Karina Egias do Nascimento	Poemas e narrativas curtas: letramento em literatura mato- grossense	<b>Titulares:</b> Externo: Aroldo José Abreu Pinto (UNEMAT/Tangará) Interno: Rosana Rodrigues da Silva (UNEMAT/Sinop) Orientadora: Marta Helena Cocco (UNEMAT/Sinop)
				Suplente externo: Fábio Dobashi Furuzato (UEMS/Campo Grande) Suplente interno: Adriana Lins Precioso (UNEMAT/Sinop)
06/02/ 2018	9:30  Sala F-1	Maria Gorete Côgo da Silva	Contar histórias: um caminho para a formação do leitor literário	<b>Titulares:</b> Externo: Karin Volobuef (UNESP-Araraquara) Interno: Marta Helena Cocco (UNEMAT/Sinop) Orientadora: Rosana Rodrigues da Silva (UNEMAT/Sinop)
				Suplente externo: Fábio Dobashi Furuzato (UEMS/Campo Grande) Suplente interno: Henrique Roriz Aarestrup Alves

**UNEMAT- UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO**
**PROFLETRAS- MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS - UNIDADE SINOP**

				(UNEMAT/Sinop)
06/02/2018	15:00  CEI	Izabel Jacinta Magni Hinrichs	Letramento literário: a fotonovela como recurso pedagógico para despertar o interesse pela leitura	<b>Titulares:</b> Externo: Karin Volobuef (UNESP-Araraquara) Interno: Antonio Aparecido Mantovani (UNEMAT/Sinop) Orientador: Genivaldo Rodrigues Sobrinho (UNEMAT/Sinop) <hr/> Suplente externo: Rosemar Eurico Coenga (UNIC/UFMT) Suplente interno: Rosana Rodrigues da Silva (UNEMAT/Sinop)