

# RELATÓRIO DE GESTÃO DA PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA

## EXERCÍCIO 2019

**UNEMAT**

*Universidade do Estado de Mato Grosso*

*Carlos Alberto Reyes Maldonado*

*-PROEC | Pró-Reitoria de Extensão e Cultura-*



## SUMÁRIO

1 – IDENTIFICAÇÃO.....	06	7 – PARTICIPAÇÕES EM CONSELHOS, GRUPOS E PARCERIAS	23
2 – NOSSA EQUIPE.....	07	7.1 – Representações em Conselhos e	
3 – INTRODUÇÃO.....	09	Grupos.....	23
3.1 – Organograma.....	10	7.2 – Parcerias.....	23
3.2 – Normativas da Extensão.....	11	8 - PROJETOS E PROGRAMAS.....	25
4 - PLANEJAMENTO DE AÇÕES 2019 – 2022.....	13	9 - CENTROS E NÚCLEOS.....	31
4.1 - EIXO 1: Fortalecimento das Ações de Extensão.....	13	10 – BOLSAS.....	36
4.1.1 – Indicadores.....	13	11 – CURSOS E EVENTOS.....	39
4.1.2 – Políticas e Diretrizes.....	14	12 – PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS.....	44
4.1.3 – Fomento e Valorização.....	16	13 – EMPRESAS JUNIORES.....	46
4.2 – EIXO 2 – Atividade Acadêmica de Creditação da		14 – DIVULGAÇÃO.....	49
Extensão.....	17	14.1 – Página da PROEC.....	49
4.3 – EIXO 3 – Sistema Integrado de Ações de		14.2 – Mapa de Extensão.....	50
Extensão.....	18	14.3 – Produtos Bibliográficos.....	51
4.4 – EIXO 4 – Internacionalização da Extensão		15 – RELAÇÃO DE COORDENADORES DE AÇÕES DE	
Universitária.....	18	EXTENSÃO.....	57
4.5 – EIXO 5 – Divulgação das Ações de Extensão com a		15.1 – Projetos.....	57
Sociedade.....	19	15.2 Programas.....	60
5 – INVESTIMENTOS.....	20	15.3 – Centros.....	60
6 – PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS E REUNIÕES.....	22	15.4 – Núcleos.....	60
6.1 – Eventos.....	22	15.5 – Eventos.....	60
6.2 – Reuniões.....	22	15.6 – Cursos.....	63

## LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 1 – Projetos em vigência no ano de 2019 distribuídos nos <i>campi</i> e Reitoria.....	26
Gráfico 2 – Projetos institucionalizados no ano de 2019 distribuídos nos <i>campi</i> e Reitoria.....	27
Gráfico 3 – Porcentagem de projetos institucionalizados por categoria no ano de 2019.....	28
Gráfico 4 – Programas em vigência no ano de 2019 distribuídos nos <i>campi</i> e Reitoria.....	29
Gráfico 5 – Porcentagem da estratificação das propostas analisadas no ano de 2019.....	30
Gráfico 6 – Centros em vigência no ano 2019 vinculados por Pró-reitorias.....	32
Gráfico 7 – Núcleos em vigência no ano de 2019 vinculados por Pró-reitorias.....	32
Gráfico 8 – Centros em vigência no ano de 2019 por Campus.....	33
Gráfico 9 – Núcleos em vigência no ano de 2019 por Campus.....	33
Gráfico 10 – Porcentagem de ações realizadas e propostas pelos Centros em vigência no ano de 2019.....	34
Gráfico 11 – Porcentagem de ações realizadas e propostas pelos Núcleos em vigência no ano de 2019.....	35
Gráfico 12 – Modalidades de bolsas ofertadas pela PROEC e sua distribuição por Campus.....	37
Gráfico 13 – Modalidades de bolsas ofertadas pela PROEC e total de Investimento.....	38
Gráfico 14 – Cursos institucionalizados no ano de 2019 distribuídos nos <i>campi</i> , Reitoria e polos de ensino.....	40
Gráfico 15 – Eventos institucionalizados no ano de 2019 distribuídos nos <i>campi</i> , Reitoria e polos de ensino.....	41
Gráfico 16 – Porcentagem Cursos e Eventos institucionalizados no ano de 2019 por categoria no ano de 2019.....	42
Gráfico 17 – Dificuldades/Problemas relatados pelos coordenadores na realização de cursos e eventos.....	43
Gráfico 18 – Prestação de serviços realizadas por <i>campus</i> e reitoria.....	44
Gráfico 19 – Distribuição dos valores das prestações de serviços.....	45

## LISTA DE FIGURAS

Figura 1 – Estrutura organizacional da Universidade do Estado de Mato Grosso (Res. N° 08/2019 Consuni).....	06
Figura 2 – Assesores de extensão, equipe PROEC, e reitoria.....	08
Figura 3 – Estrutura organizacional da Pró-reitoria de extensão e cultura (Res. N° 08/2019 Consuni).....	10
Figura 4 – Empresa Junior.....	46
Figura 5 – Empresa Junior .....	47
Figura 6 – Empresa Junior .....	48
Figura 7 – Página da Pró-reitoria de Extensão e Cultura.....	49
Figura 8 – Mapa da Extensão disponibilizado na página da Pró-reitoria de Extensão e Cultura.....	50
Figura 9 – Produtos da extensão .....	51
Figura 10 – Produtos de extensão .....	52
Figura 11 – Produtos da extensão .....	53
Figura 12 – Produtos da extensão .....	54
Figura 13 – Produtos da extensão.....	55
Figura 14 – Produtos da extensão.....	56

## ABREVIATURAS

CEACD	Centro de Educação Aberta e Continuada a Distância
CRDHPLG	Centro de Pesquisa e Extensão em Direitos Humanos, Inovação Social e Cidadania Profa. Lúcia Gonçalves
CEPEC	Centro de Ensino, Pesquisa, Extensão e Cultura do Campus de Sinop
CELIN	Centro de Língua(gens)
CEPA	Centro de Estudos e Pesquisa Acadêmica “Izabella Cazado”
CEICIM	Centro de Educação e Investigação em Ciências e Matemática
UNITRABALHO	Núcleo da Rede Interuniversitária de Estudos e Pesquisas sobre o Trabalho
NEGRA	Núcleo de Estudos sobre Educação, Gênero, Raça e Alteridade
NESEDH	Núcleo de Estudos Socioeducativo em Direitos Humanos
NPEPS	Núcleo de Ensino, Pesquisa e Extensão em Política, Planejamento, Organização e Práticas em Saúde
NEPITUR	Núcleo de estudos e práticas interdisciplinares em Turismo
NEDET	Núcleo de Extensão em Desenvolvimento Territorial
NAFA	Núcleo de Pesquisa e Extensão em Agricultura Familiar e Agroecologia
RISC	Núcleo de Redes Inteligentes e Sistemas Computacionais
NATER	Núcleo de Formação, Pesquisa e Extensão em Agroecologia
UNITRABALHO	Núcleo de Estudos e Praxiologias da Universidade e do Mundo do Trabalho
N_GEST_FACISA	Núcleo de Gestão da FACISA/UNEMAT
NEPA	Núcleo de Estudos e Práticas Agroecológicas
NESEC	Núcleo de Estudos Socioambiental, Econômico e Cultural
NEMPE	Núcleo de Estudos de Micro e Pequenos Empreendimentos
NUEPES	Núcleo de Estudos, Pesquisa e Extensão em Saúde
NUPEDF	Núcleo de Pesquisa em Direitos Fundamentais
NEP	Núcleo de Estudos Pedagógicos
NUEPE	Núcleo de Ensino, Pesquisa e Extensão: EDILEUSA GIMENES MORALIS
PROFESP	Programa Forças no esporte
DGEL	Diretoria de Gestão de Esporte e Lazer

## 1 – IDENTIFICAÇÃO

Instituição: Universidade do Estado de Mato Grosso – UNEMAT

Setor: Pró-reitoria de Extensão e Cultura

E-mail: [proec@unemat.br](mailto:proec@unemat.br)

Web site: <http://www.unemat.br/proec>

Telefones: (65) 3221-0050 / 0051 / 0052 / 0053

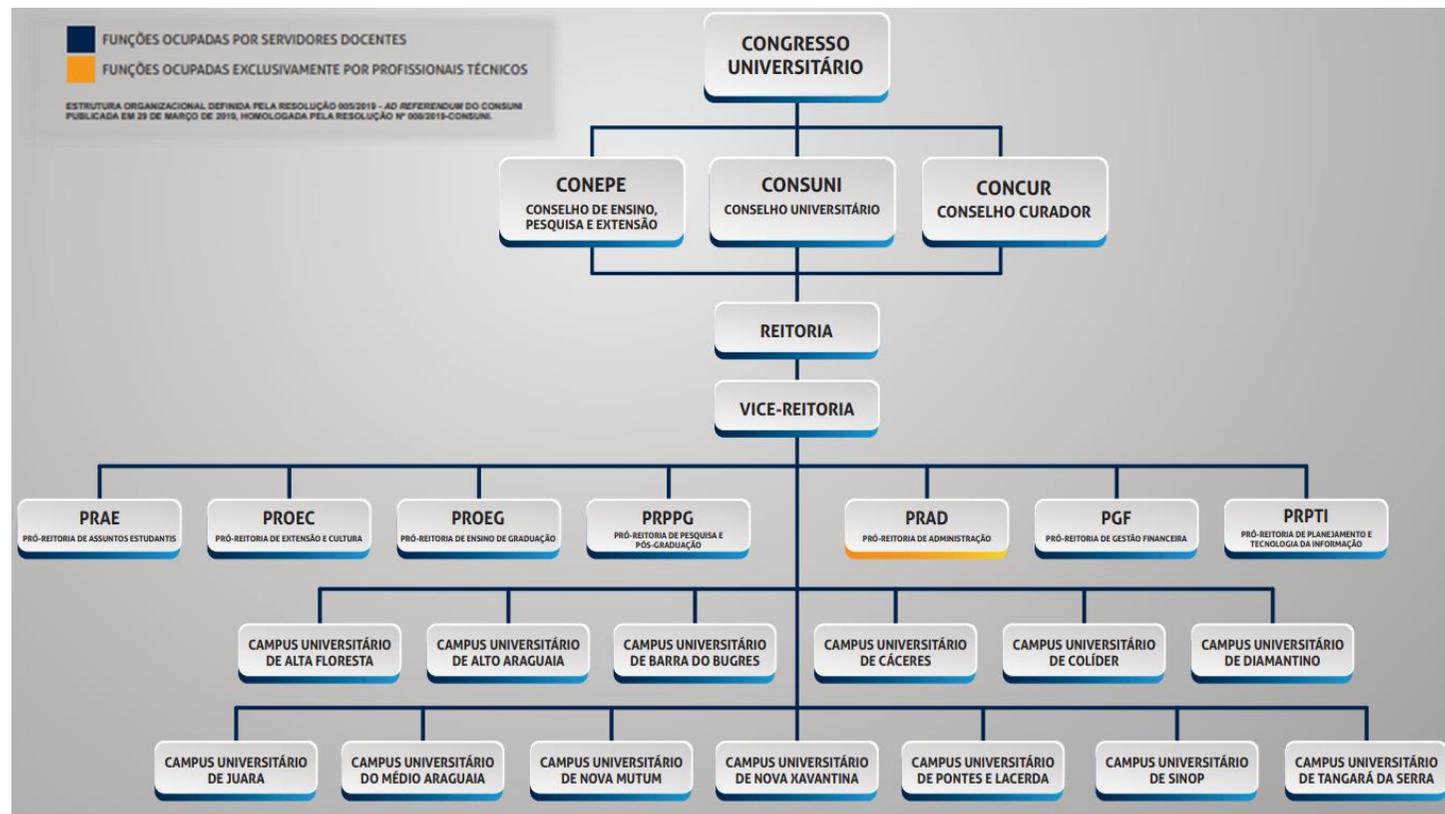


Figura 1 – Estrutura organizacional da Universidade do Estado de Mato Grosso (Res. nº 08/2019 Consuni).

## 2 – NOSSA EQUIPE

### **Pró-Reitora de Extensão e Cultura**

Leonarda Grillo Neves

### **Assessora de Gestão de Extensão**

Tanismare Tatiana de Almeida

### **Assessora de Gestão de Cultura**

Maria do Socorro de Souza Araújo

### **Assessora Técnica Administrativa**

Joseane dos Santos Cunha

### **Supervisora de Cursos e Eventos**

Silvania da Silva Ferri

### **Supervisor de Projetos**

Francesco Senatore de Oliveira

### **Supervisor de Bolsas de Extensão e Cultura**

Sérgio Murilo de Andrade Carvalho

### **Diretora de Gestão de Direitos Humanos**

Cintya Leocádio Dias Cunha

### **Diretor de Gestão de Esporte e Lazer**

Robson Alex ferreira

### **Diretora de Gestão de Cultura**

Denise da Costa Boarmorte Cortela

### **Diretor de Gestão de Extensão**

Tarcis Alvan Oliva dos Santos

### **Diretor de Gestão de Programas**

Edson Júnior Heitor de Paula

### **Diretora de Políticas Interinstitucionais**

Andrea dos Santos Oliveira

### **Assistente Técnica**

Maria Aparecida Andrade Gonzaga

### **Assistente Técnica**

Nadia Silva Moreno Gomes

### **Estagiários**

Jonatan Ferreira Fernandes

Eduardo Gomes Rocha

Raquel Lopes da Silva

## 2.1 - ASSESSORES DE EXTENSÃO

### **Campus de Alta Floresta**

Edgley Pereira da Silva

### **Campus de Alto Araguaia**

Cássia Regina Tomanin

**Campus de Barra do Bugres**

Gisele Carignani

**Campus de Cáceres**

Leila Valderes Souza Gattass

**Campus de Colider**

Ivan de Sousa Soares

**Campus de Diamantino**

Ana Cristina Peron Domingues

**Campus de Juara**

Luciano Aparecido de Oliveira

**Campus do Médio Araguaia**

Everton Neves dos Santos

**Campus de Nova Mutum**

Sumaya Ferreira Guedes

**Campus de Nova Xavantina**

Rubens José Bedin

**Campus de Pontes e Lacerda**

Edson Junior Heitos de Paula

**Campus de Sinop**

José de Souza Neto

**Campus de Tangará da Serra**

Lawrenberg Advincula da Silva

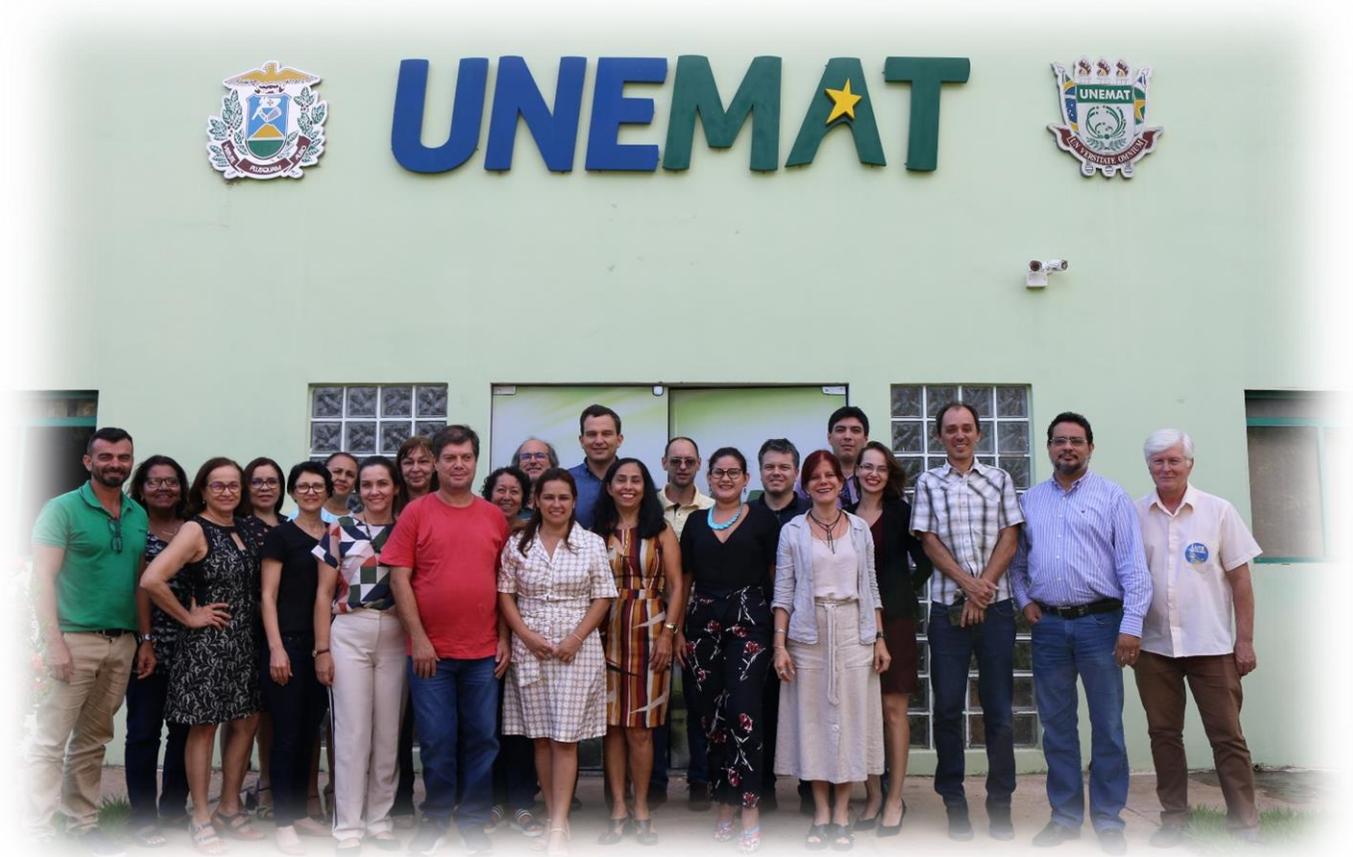


Foto: Deivid Fontes - Assessoria Unemat

Figura 2 – Assessores de extensão, equipe PROEC, e Reitoria.

### 3 - INTRODUÇÃO

A Pró-Reitoria de Extensão e Cultura - PROEC é um órgão da administração central da Unemat (Lei Complementar Estadual n.º 30/1993, n.º 319/2008, n.º 410/2010 e no Estatuto da Unemat Resolução n.º 2/2012 – CONCUR).

No âmbito administrativo a PROEC é responsável pelos processos que versam sobre a extensão e a cultura. É através da execução das atividades extensionistas, que a Universidade perpassa os muros do saber acadêmico para se fazer presente nos diversos setores da sociedade, participando do cotidiano de cada sujeito envolvido e demonstrando enorme potencial para o fortalecimento de políticas públicas.

Os desafios são muitos, passando desde a incompreensão de parte da comunidade acadêmica até a falta de apoio das agências de fomento. Entretanto, pode-se considerar como um marco para a extensão a aprovação da resolução nº 7, de 18 de dezembro de 2018 que estabelece as diretrizes para a Extensão na educação superior brasileira promovendo a maior participação dos discentes e contribuição da Universidade com a sociedade. Evidentemente, espera-se que a Universidade contribua na formação de profissionais, avançando o conhecimento e produzindo novas tecnologias.

Para que as ações de extensão e cultura sejam desenvolvidas com excelência e transparência, a PROEC normatiza suas ações e publica editais para a seleção de bolsas e para o processo de institucionalização de projetos, programas, centros, núcleos, cursos, eventos, empresa Júnior e prestação de serviços.

**VISÃO  
GERAL E  
ORGANIZACIONAL**

### 3.1 - ORGANOGRAMA

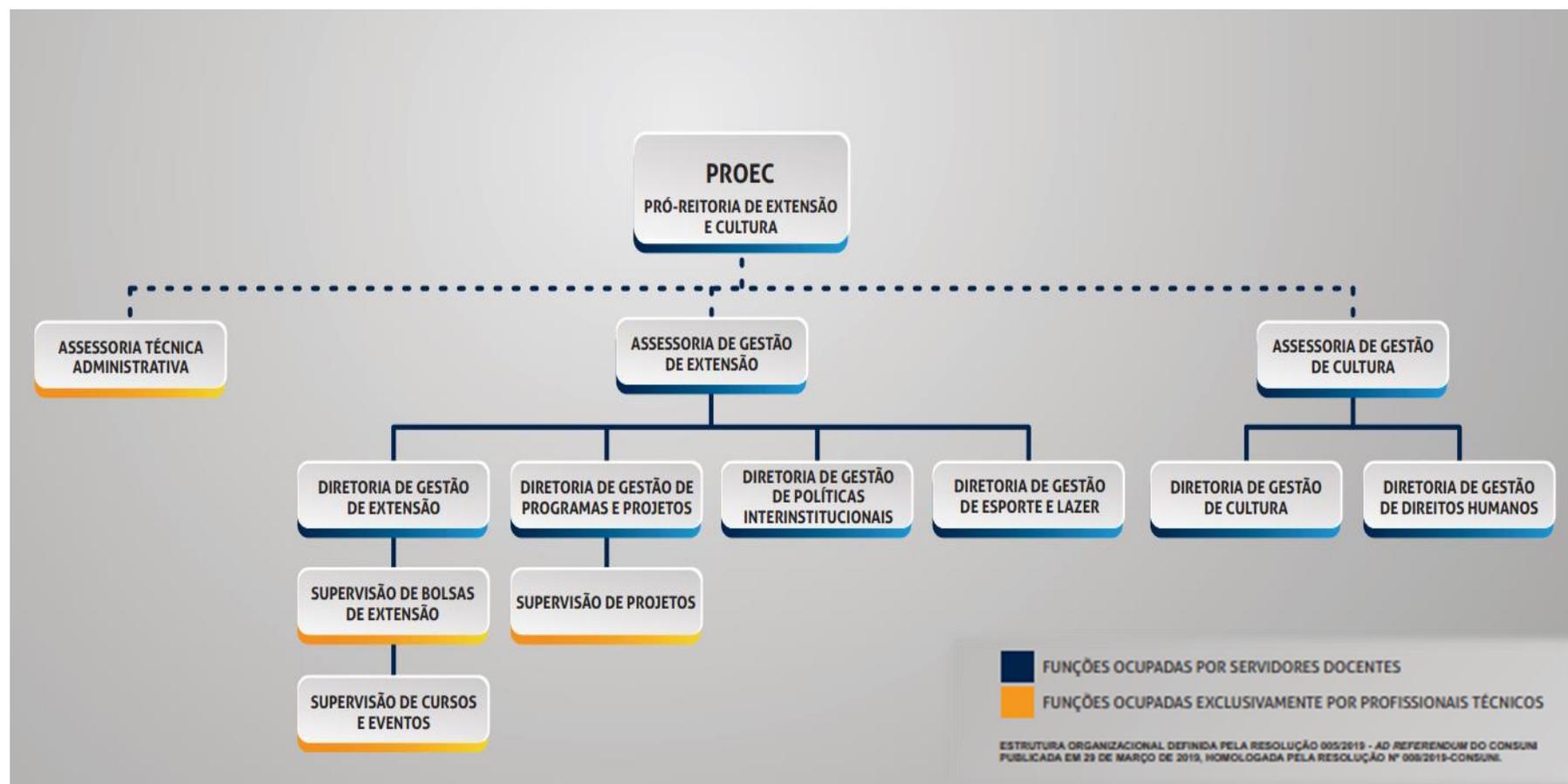


Figura 3 – Estrutura organizacional da Pró-reitoria de extensão e cultura (Res. nº 08/2019 Consuni).

### 3.2 – NORMATIVAS DA EXTENSÃO

- Resolução nº 008/2006 – *ad referendum* Consuni – Cria e regulamenta a bolsa cultura; homologada pela res. 008/2006 – Consuni; alterada pela res. 010/2007 - *ad referendum* Consuni; alterada pela res. 007/2015 – *ad referendum* Consuni; homologada pela res. 082/2015 – Consuni.
- Instrução normativa 002/2008 – Regulamenta participação de docentes e PTES em projetos.
- Resolução nº 82/2008 – Conepe – Aprova as normas para a proposição e execução de Projetos e Programas.
- Resolução 082/2008 – Conepe – Aprova as normas para a proposição e execução de projetos e programas de extensão.
- Instrução Normativa nº 2/2008 – PROEC – Regulamenta a participação de docentes, PTES e de discentes em projetos de extensão.
- Resolução nº 017/2013 – Consuni – Regulamenta a política de extensão da Unemat.
- Resolução nº 010/2013 – *ad referendum* Conepe – Cria a bolsa esporte; homologada pela res. 015/2013 – Conepe.
- Resolução nº 003/2013 – *ad referendum* Consuni – Define os parâmetros para o estabelecimento dos valores da retribuição pecuniária da bolsa esporte; homologada pela res. 013/2015 – Consuni.
- Instrução Normativa nº 1/2013 – Unemat – Dispõe sobre o acompanhamento dos projetos e programas de Extensão Universitária de caráter contínuo e permanente.
- Instrução normativa nº 001/2013 – Acompanhamento de projetos e programas de caráter permanente.
- Instrução normativa nº 02/2014 – Normatiza a realização de eventos e cursos.
- Resolução nº 93/2015 – Conepe – Define as áreas e linhas de extensão.
- Resolução nº 082/2015 – Consuni – Homologa a resolução nº 007/2015 – *ad referendum* Consuni – homologa a res. nº 008/2006
- Resolução nº 092/2015 – Conepe – Regimento da câmara de extensão e cultura.
- Resolução nº 025/2016 - Conepe - Normatiza a Política de Criação e Gestão dos Centros e Núcleos de Ensino, Pesquisa Extensão.
- Resolução nº 044/2016 – Conepe – Regulamenta a política de concessão de Bolsas de extensão.
- Resolução nº 011/2016 – Conepe – Regulamenta a bolsa pesquisador e a bolsa extensionista nível superior.
- Resolução nº 013/2016 – Consuni – Regulamenta a bolsa pesquisador e a bolsa extensionista nível superior.
- Resolução nº 007/2018 – CNE – Estabelece as diretrizes para extensão na educação superior brasileira.
- Resolução nº 043/2016 – Conepe – Regulamenta o conhecimento e a criação de empresas juniores.
- Resolução nº 051/2016 - Regulamenta as atividades curriculares de extensão.
- Resolução nº 054/2017 – Conepe – Regulamenta os percentuais das atividades de prestação de serviços.

- Resolução nº 022/2018 – Conepe – Normatiza realização de eventos e cursos.
- Resolução nº 024/2018 – Consuni – Regulamenta os percentuais das atividades de prestação de serviços.
- Resolução nº 038/2018 – Conepe – Regulamenta participação voluntária de docentes e PTES.



## 4 – PLANEJAMENTO DE AÇÕES 2019 - 2022

As diretrizes para a Extensão, planejadas pela Gestão 2019-2022, são fundamentadas no que estabelece o 3º Congresso Universitário, o Planejamento Estratégico da Unemat e as Políticas Nacionais – Forproex. Essas diretrizes foram agrupadas pela PROEC em 5 eixos específicos estabelecendo ações e metas a serem cumpridas a curto, médio e longo prazos.

### 4.1 - EIXO 1: FORTALECIMENTO DAS AÇÕES DE EXTENSÃO

#### 4.1.1 – Indicadores

	AÇÃO	STATUS
	Definir os indicadores de avaliação da extensão	Finalizado
	Identificar o porcentual de recursos aprovados no orçamento ordinário da IES destinados a extensão.	Finalizado
	Identificar o alcance dos programas e projetos de extensão junto à comunidade por meio de cursos e eventos	A iniciar
	Adequar formulário de projetos, programas, centros, núcleos, prestação de serviços, empresas júnior, cursos e evento	Finalizado
	Avaliar o grau de compromisso da IES com o ensino público	A iniciar
	Por meio dos critérios estabelecidos no Índice geral de cursos, evidenciar as fragilidades e corrigí-las.	A iniciar

#### 4.1.2 – Políticas e diretrizes

AÇÃO	STATUS
Identificar na IES a existência de órgãos definidores de políticas de extensão, responsáveis pela implementação de normas e regulamentações.	Finalizado
Identificar a existência de procedimentos formais e sistematizados para avaliação e aprovação de propostas, acompanhamento da execução e resultados de ações extensão	Finalizado
Elaborar procedimento internos de avaliação, aprovação de propostas e acompanhamento das atividades de extensão	Iniciado
Identificar a proporção de convênios, contratos e acordos de cooperação com as organizações do setor público, privado e movimentos sociais organizados, em relação ao total de ações de extensão desenvolvidas.	A iniciar
Ampliar ações com a sociedade	Iniciado
Ampliar convênios/contratos/acordo de cooperação etc.	Finalizado
Criar programa de financiamento interno de pesquisa e extensão na Pós-Graduação	A iniciar
Elaborar propostas em conjunto com a Pró reitoria de pesquisa e pós-graduação	A iniciar
Revisão e elaboração de Resoluções	Iniciado
Fortalecer o papel da extensão junto aos programas de pós-graduação dentro da universidade	A iniciar
Articular pesquisa e extensão nos cursos de modalidades diferenciadas por meio dos programas de pós-graduação	Iniciado
Dialogar com outras pró-reitorias para formalizar um propostas em conjunto	A iniciar
Fortalecimento da política de extensão para ampliação de ações integradas entre unidades de diferentes cursos, Campi, faculdades, universidades e outras instituições	Iniciado
Realizar visitas in loco para divulgação da importância das ações extensionistas e acompanhamento das ações	Finalizado
Criar diretrizes e atribuições para atuação do assessor de extensão nos Campi	A iniciar
Propor parcerias com outras instituições de ensino	Finalizado
Reunião com os professores que coordenam ações de extensão em direitos humanos	Finalizado

AÇÃO	STATUS
Criar programas permanentes de extensão que hospedem projetos multidisciplinares que atendam a política nacional de Extensão com ênfase em cultura, artes e prática desportiva na universidade e sociedade	A iniciar
Alteração no organograma e criação da diretoria para cultura, diretoria para esporte e lazer	Finalizado
Criação dos fluxogramas para divulgação na página da PROEC	Finalizado
Criação e implantação de centros de formação extensionista	A iniciar
Criar políticas de gestão de museus, arquivos institucionais e coleções científicas	A iniciar
Contratar profissional museólogo	A iniciar
Criar política de integração com o ambiente corporativo e empreendedor e firmar parcerias	A iniciar
Propor novas diretrizes para o NIT e outros núcleos com essa temática	Iniciado
Possibilitar que Profissionais Técnicos da Educação Superior (PTES) possam atuar em projetos de extensão e cultura	Finalizado
Separar a diretoria de gestão de cultura e direitos humanos.	Finalizado
Elaborar política institucional voltada para os direitos humanos	Iniciado
Aderir ao pacto universitário em direitos humanos com respeito a diversidade e a cultura de paz - desde 2017	Finalizado
Criar e caracterizar os pilares da PROEC na gestão 2019/2022	Finalizado
Criar formulário para registro de não conformidades	Finalizado
Implementar as reuniões semanais	Finalizado
Criar comissão interna para proposição do projeto Cidades Irmãs	Finalizado
Criar comissão interna para planejamento do evento Serex/SEMEX	Finalizado
Criar lista de inadimplentes da PROEC	A iniciar
Elaborar e divulgar de editais de bolsas e modalidades de extensão	Finalizado
Reeditar e publicar a revista CULTURA & EXTENSÃO	A iniciar
Reunir com as coordenações e diretoria dos programas de pós-graduação da Unemat - proposições do Forproex	A iniciar
Elaborar e enviar proposta do evento SEREX ao CNPQ	Finalizado

AÇÃO	STATUS
Estudar e propor adequação nas publicações científicas periódicas da UNEMAT	Finalizado
Elaborar um vídeo institucional orientativo sobre as atividades da PROEC e divulgar aos Campi	Iniciado
Criar Comissão setorial de planejamento GPWeb	Finalizado
Elaborar minuta de resolução referente a periódicos científicos	Finalizado
Elaborar regimento interno da Pró-reitoria	A iniciar
Elaborar pesquisa de satisfação dos cursos e eventos	A iniciar

#### 4.1.3 – Fomento e valorização

AÇÃO	STATUS
Elaborar um procedimento de coleta e padronização de informações das ações da PROEC	Iniciado
Valorização da participação do docente nas ações extensionistas	Iniciado
Construir ou normatizar formas de financiamento da Extensão Universitária	Iniciado
Propor a definição de valores no Plano de Trabalho Anual para financiamento da Extensão Universitária	Finalizado
Propor a normatização dos mecanismos de repasse para financiamento da Extensão Universitária	Finalizado
Publicar editais induzidos com financiamento próprio	A iniciar
Publicar editais que constem a obrigatoriedade da interface com a pesquisa e a pós-graduação	A iniciar
Pontuar no barema do docente a participação de alunos da pós-graduação no projeto	A iniciar
Conscientizar o professor da necessidade de vinculação dos projetos de pós-graduação com ações de extensão	A iniciar
Fortalecer as áreas de arte e cultura na instituição	A iniciar
Criar política institucional específica para artes, cultura e esportes.	Iniciado
Fortalecer a gestão administrativa política e acadêmica da extensão e cultura	Iniciado
Elaborar matriz de cargo e atribuição da equipe PROEC	Finalizado
Implantar programas de gestão da sustentabilidade ambiental institucional	A iniciar
Avaliar o nível de participação direta (coordenação e/ou execução) de professores em ações de extensão universitária.	A iniciar

AÇÃO	STATUS
Avaliar a incorporação de critérios de promoção funcional associados ao envolvimento em ações de extensão no Plano de Carreira dos Servidores.	A iniciar
Reunir com assessores dos campi na cidade de Cáceres	Finalizado

#### 4.2 – EIXO 2 - ATIVIDADE ACADÊMICA E CREDITAÇÃO DA EXTENSÃO

AÇÃO	STATUS
Implementar a curricularização da extensão	Iniciado
Adequar a resolução da PROEG 51_2016	Finalizado
Conhecer experiências de outras IES	Finalizado
Verificar em outras instituições o andamento do processo de curricularização	Finalizado
Monitorar e acompanhar as alterações nos projetos políticos pedagógicos em andamento	Iniciado
Orientar e monitorar a curricularização da extensão nos cursos dos diferentes Campi em conjunto com a PROEG	Iniciado
Sugerir e auxiliar em alterações nos projetos políticos pedagógicos	Iniciado
Ampliar a política institucional de creditação	Iniciado
Flexibilização curricular	Iniciado
Implementar a extensão na formação acadêmica em todos os cursos de graduação	Iniciado
Integralização curricular de créditos em atividades extensionistas	Iniciado
Criar política que permita a execução de projetos por discentes	A iniciar
Construir ou normatizar formas de participação do estudante nas ações de extensão	Iniciado
Avaliar o nível de participação de estudantes em ações de extensão universitária e o consequente empenho institucional.	A iniciar
Levantar as ações de extensão por meio de avaliação dos documentos já existentes - Extensão em números e elaboração de procedimento de coleta de dados	Iniciado
Criar de comissão interna para estudos sobre a Creditação	Finalizado

#### 4.3 – EIXO 3 – SISTEMA INTEGRADO DE AÇÕES DE EXTENSÃO

AÇÃO	STATUS
Identificar a existência de infraestrutura de sistemas de informação com a finalidade de apoiar a extensão: registro, acompanhamento, avaliação, prestação de conta das ações.	Finalizado
Implementação do sistema unificado da Instituição - SIGAA	Iniciado

#### 4.4 – EIXO 4 - INTERNACIONALIZAÇÃO DA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

AÇÃO	STATUS
Fortalecer a política de oferta de Línguas	Iniciado
Criação do Centro de línguas em Cáceres a partir do programa de línguas já institucionalizado na PROEC	Iniciado
Autofinanciamento do centro de línguas por meio da Fundação	A iniciar
Viabilizar a implementação das ações do Centro de línguas nos Campi	A iniciar
Identificar projetos potenciais para serem incorporados nos centros de língua	Iniciado
Viabilizar oferta de cursos de extensão em línguas, presencial ou virtual, em todos os Campi, destinados a comunidade acadêmica e externa.	A iniciar
Criar plataforma de EAD ligada a PROEC para oferta de línguas	A iniciar
Implantar clube de línguas	A iniciar
Estruturar centros, núcleos, projetos e laboratórios de línguas nos Campi que oferecem cursos de letras	Iniciado
Implantar programas de línguas em todos os Campi	A iniciar
Aproveitar acadêmicos que possuem conhecimento de idioma propondo bolsa de estudo e desenvolvimento de atividades acadêmicas dentro do laboratório de línguas, com orientação de um docente	A iniciar

#### 4.5 – EIXO 5 - DIVULGAÇÃO DAS AÇÕES DE EXTENSÃO COM A SOCIEDADE

AÇÃO	STATUS
Identificar o alcance das ações de extensão junto a comunidade externa por meio de cursos e eventos	A iniciar
Reformular o relatório final de cursos e eventos e inserir informações relevantes para indicadores	Finalizado
Criar ficha de avaliação de curso e evento	A iniciar
Identificar e quantificar a produção de artigos publicados a partir de resultados das ações de extensão	A iniciar
Divulgar a lista de revistas/periódicos de extensão no site da PROEC	Finalizado
Levantamento dos resultados relatórios enviados a PROEC	Iniciado
Criação do logo "Aqui tem Extensão"	Finalizado
Atualização do site da PROEC	Finalizado
Otimizar das informações ações da PROEC e divulgação do Mapa da extensão da Universidade	Finalizado
Criar políticas de gestão de marketing e endomarketing institucional	A iniciar
Criação do Mapa da extensão com atividades em cada Campus	Finalizado
Proporcionar ao acadêmico meios de divulgação para a sociedade, o conhecimento adquirido nas disciplinas de formação extensionista através de cursos, apresentações, feiras, workshop, seminários etc.	A iniciar

## 5 – INVESTIMENTOS

Das ações já finalizadas somente 7 foram custeadas totalizando o valor de R\$ 305.655,78 (trezentos e cinco mil, seiscentos e cinquenta e cinco reais e setenta e oito centavos). Tanto a Diretoria de Gestão de Cultura quanto a Diretoria de Direitos Humanos possuem demandas complexas a serem desenvolvidas, e separadamente podem desempenhar as atividades com um maior comprometimento, o que justifica o desmembramento.

AÇÕES FINALIZADAS	INVESTIMENTO
Reunião com assessores dos <i>campi</i> na cidade de Cáceres	R\$ 10.800,00
Visitas aos <i>campi</i> para discussão das ações extensionistas	R\$ 7.560,00
Alteração no organograma e criação das diretorias de gestão de esporte e lazer e gestão de cultura	*R\$ 130.596,55
Conhecer experiências de outras IES	R\$ 8.436,00
Customização do sistema SIGAA - 3,52%	**R\$ 98.604,00
Compreensão do andamento do processo de creditação (Discussão Forpoex)	R\$ 12.693,13
Realização do Serex - Seminário Regional de Extensão Universitária da Região Centro-Oeste	***R\$ 32.500,00
Auxílio para divulgação e realização de cursos e eventos	R\$ 4.466,10

\* Calculo com salário de doutor, sem imposto, contrato reduzido, 2 disciplinas e período de 3,5 anos

\*\*Valor estimado

\*\*\*Projeto aprovado Capes em parceria com a Pós-graduação

**RESULTADOS  
DA GESTÃO**

Esclarecemos ainda que ao aderir ao Pacto Universitário em Direitos Humanos assumimos um compromisso maior nesta área, e além disso temos o propósito de incentivar a prática permanente da cultura na Universidade. Justifica-se a criação da diretoria de Esporte e Lazer por caracterizar uma das atribuições prevista para a PROEC por configurar uma área de grande demanda nas atividades a serem realizadas, exigindo a necessidade de um profissional da área de Educação Física.

A busca de conhecimento e a obrigatoriedade de implementação da Creditação na Universidade baliza a participação da Pró-reitoria em eventos ou afins que tratem dessa temática. A visita nos *Campi* e a reunião com os assessores de extensão viabilizou as discussões sobre a importância e os desafios pelos quais perpassa a extensão no cenário nacional. Em virtude disso, a partir da aquisição de um sistema unificado na instituição, a customização do sistema proporcionará celeridade dos processos de institucionalização e aprovação das ações de extensão nas diversas modalidades, nesse sentido a PROEC analisou o módulo de extensão de modo a atender a creditação e garantir o acesso pelos discentes.

Outro momento importante foi a realização do X Serex - Seminário Regional de Extensão Universitária da Região Centro-Oeste, com apresentação de palestras importantes para o fortalecimento das ações entre pesquisa e extensão. Nas apresentações de trabalhos a divulgação das ações contribuíram para o fortalecimento da extensão no Centro-Oeste, com a demonstração de que elas podem ser difundidas em outros locais, fortalecendo a sociedade em que está inserida, além da troca de experiências entre acadêmicos, pesquisadores e extensionistas.

## 6 – PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS E REUNIÕES

A equipe da Pró-reitoria de Extensão e Cultura é atuante na sociedade, participando anualmente vários eventos, palestras e reuniões.

### 6.1 – EVENTOS

- Fórum de Pró-reitores das Instituições Públicas de Educação Superior Brasileiras - 45° FORPROEX (27 a 29 de maio, Brasília - DF).
- Fórum de Pró-reitores das Instituições Públicas de Educação Superior Brasileiras - 46° FORPROEX (19 a 21 de setembro São Luis do Maranhão - MA).
- Seminário Regional de Extensão Universitária da Região Centro-Oeste - X SEREX (9 a 11 de setembro, Cáceres-MT).
- Palestra realizada no 2º Bfron (16 de maio, Cáceres-MT).
- Evento Expedição Marco do Jauru (20 de maio, Cáceres-MT).
- Fronteira Oeste (11 de junho, Cáceres-MT).
- Encontro de Gestores (04 de novembro, Cáceres).

### 6.2 – REUNIÕES

- Docentes dos 13 *campi* da Unemat, que desenvolvem atividades institucionais na temática de Direitos Humanos para a criação da rede de Direitos Humanos.
- Ministério Público Federal para ampliação do Projeto Sinfonia.
- Representantes da Federação de Indústria no Estado de Mato Grosso – FIEMT.
- Representantes da secretaria de cultura do município para definição da agenda cultural.
- Secretaria de cultura do estado.
- DPPF's e DURAS para divulgação dos trabalhos da equipe da PROEC.
- Promotoria de Cáceres referente as ações do Projeto Luz.

- Gabinete de Gestão Integrada da prefeitura de Cáceres.
- Universidade Federal de Mato Grosso Cuiabá.
- Assembleia Legislativa em Cuiabá.
- Conselho Estadual de Cultura em Cuiabá.

## **7 – PARTICIPAÇÕES EM CONSELHOS, GRUPOS E PARCERIAS**

A presença da Unemat por meio da Pró-reitoria de extensão e cultura nos conselhos, comitês, e na construção de parcerias é uma maneira de exercer a democracia e permitir a aplicabilidade do conhecimento produzido na Universidade. É nesse ambiente que políticas e ações são propostas e possíveis projetos universitários de ensino, pesquisa e extensão podem ser assumidos e aplicados à sociedade.

### **7.1 – REPRESENTAÇÕES EM CONSELHOS E GRUPOS**

- Comitê de Fronteira
- Conselho Municipal de Cultura
- Conselho Estadual de Cultura
- Comitê de Enfrentamento ao Tráfico de Pessoas - CETRAP

### **7.2 – PARCERIAS**

- Acordo de parceria 06/2018 Unemat/Sebrae

Objetivo: Cooperação entre os partícipes para o licenciamento de uso para a implantação da metodologia disciplina de empreendedorismo para o ensino superior com a finalidade de difusão e fomento da cultura empreendedora nas instituições de ensino superior.

- Protocolo de intenção Unemat/TJMT  
Objetivo: Disseminar a política de pacificação social dos conflitos através dos métodos consensuais e práticas restaurativas mediante a participação colaborativa de ambos.
- Acordo de cooperação entre Ministério da Justiça e Cidadania e o Ministério da Educação  
Objetivo: Instituição do pacto nacional universitário pela promoção do respeito à diversidade, da cultura de paz e dos direitos humanos com vigência até 2021.
- Termo de cooperação técnica 029/2017 Unemat/Sejudh  
Objetivo: Convergência de ações entre as partes para apoiar a implementação e continuidade do CRDH, vigente até 31/12/2020
- Unemat/Instituto Federal do Mato Grosso Ofício 519/2019 – PROEC  
Objetivo: Apresentações culturais na arte musical com a formação da Orquestra Unificada.
- Prefeitura Municipal de Cáceres/Unemat  
Objetivo: Desenvolvimento de atividades junto à Secretaria de Indústria e Comércio, Meio Ambiente e Turismo de nas ações que se referem ao Museu Municipal Profª Emília Darcy Cuiabano, quanto ao funcionamento do espaço físico das novas instalações, trabalho de organização e catalogação dos acervos, guarda permanente desses acervos para fins de pesquisas acadêmicas e qualificação técnica para o pessoal de apoio.
- Ministério Público Estadual/Unemat  
Objetivo: Desenvolvimento de ações do Projeto Luz que trabalha com prevenção e enfrentamento do abuso sexual de crianças e adolescentes e capacitação de servidores e alunos da Unemat.
- Termo de cooperação técnica Unemat/TJMT  
Objetivo: Difusão de uma política de Estado para a Justiça Restaurativa e da Construção da Paz na Comarca de Cáceres, estado de Mato Grosso, dando cumprimento ao protocolo de intenção nº 01/2018 -“Justiça e a busca por uma cultura de paz”

## 8 – PROJETOS E PROGRAMAS

O conjunto de atividades de caráter educativo, cultural, artístico, científico e tecnológico, envolvendo docentes, discentes e profissionais técnicos da educação superior – PTES que são desenvolvidas junto à comunidade é denominado projeto de extensão. Quando esses projetos são unidos e direcionados a um objetivo comum e com clareza de diretrizes são classificados como Programa. Dessa maneira a extensão universitária perpassa o conhecimento técnico viabilizando a relação transformadora entre a universidade e sociedade através de projetos e programas.

O ano de 2019 encerrou com 371 projetos em vigência (Gráfico 1) destes 131 foram institucionalizados em 2019 com destaque ao Campus de Cáceres seguido de Sinop (Gráfico 2). Ao estratificar a categoria de coordenadores dos projetos institucionalizados em 2019 (Gráfico 3), observa-se que não houve projeto coordenado por profissionais técnico da educação superior, no entanto, quando essa análise é realizada no total de projetos em vigência evidência que os técnicos coordenam 2,15% do total de projetos. Em relação aos programas destaca-se o Campus de Cáceres, Barra do Bugres, Juara e Tangará da Serra (Gráfico 4).



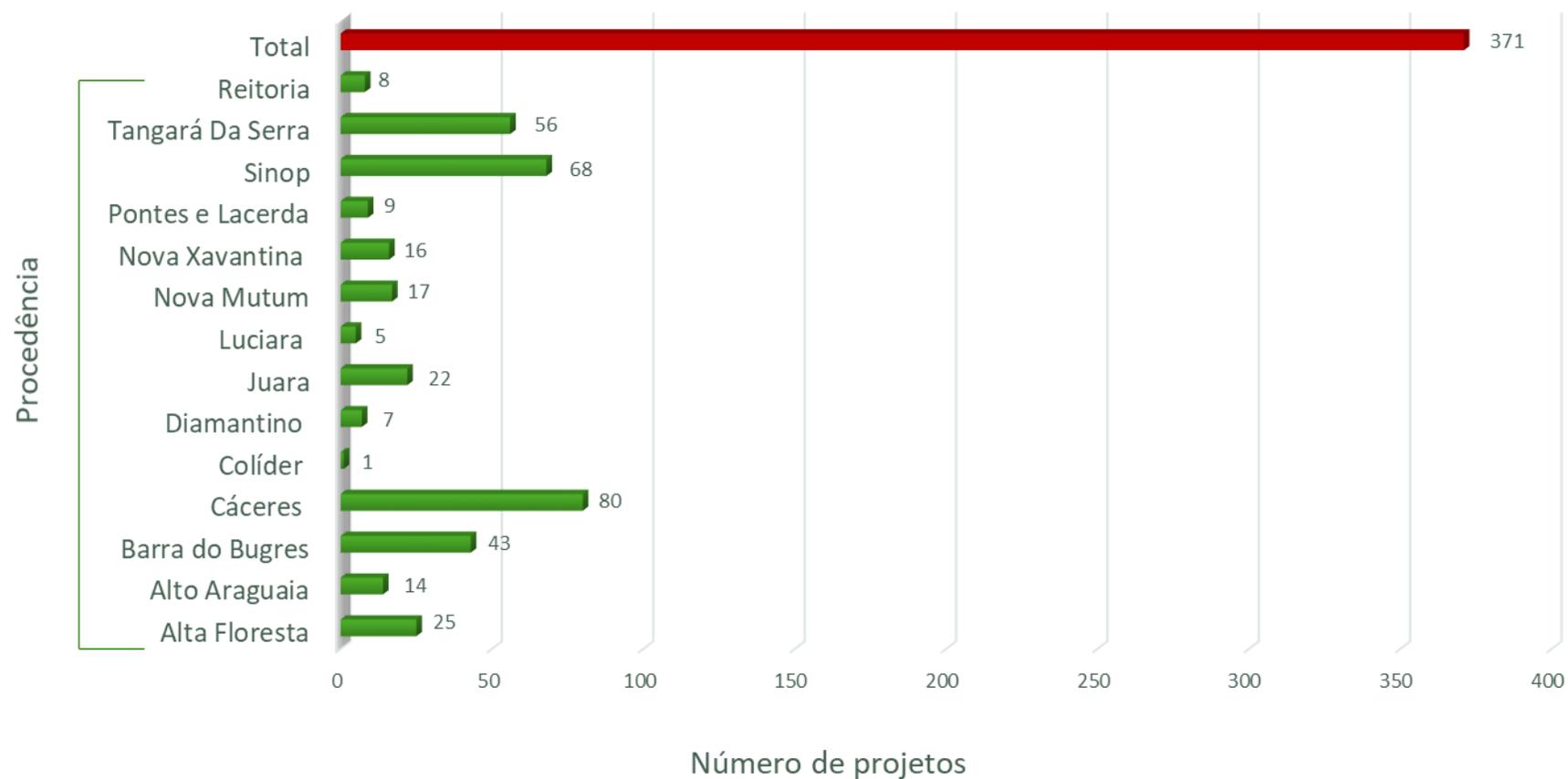


Gráfico 1 – Projetos em vigência no ano de 2019 distribuídos nos *campi* e Reitoria.

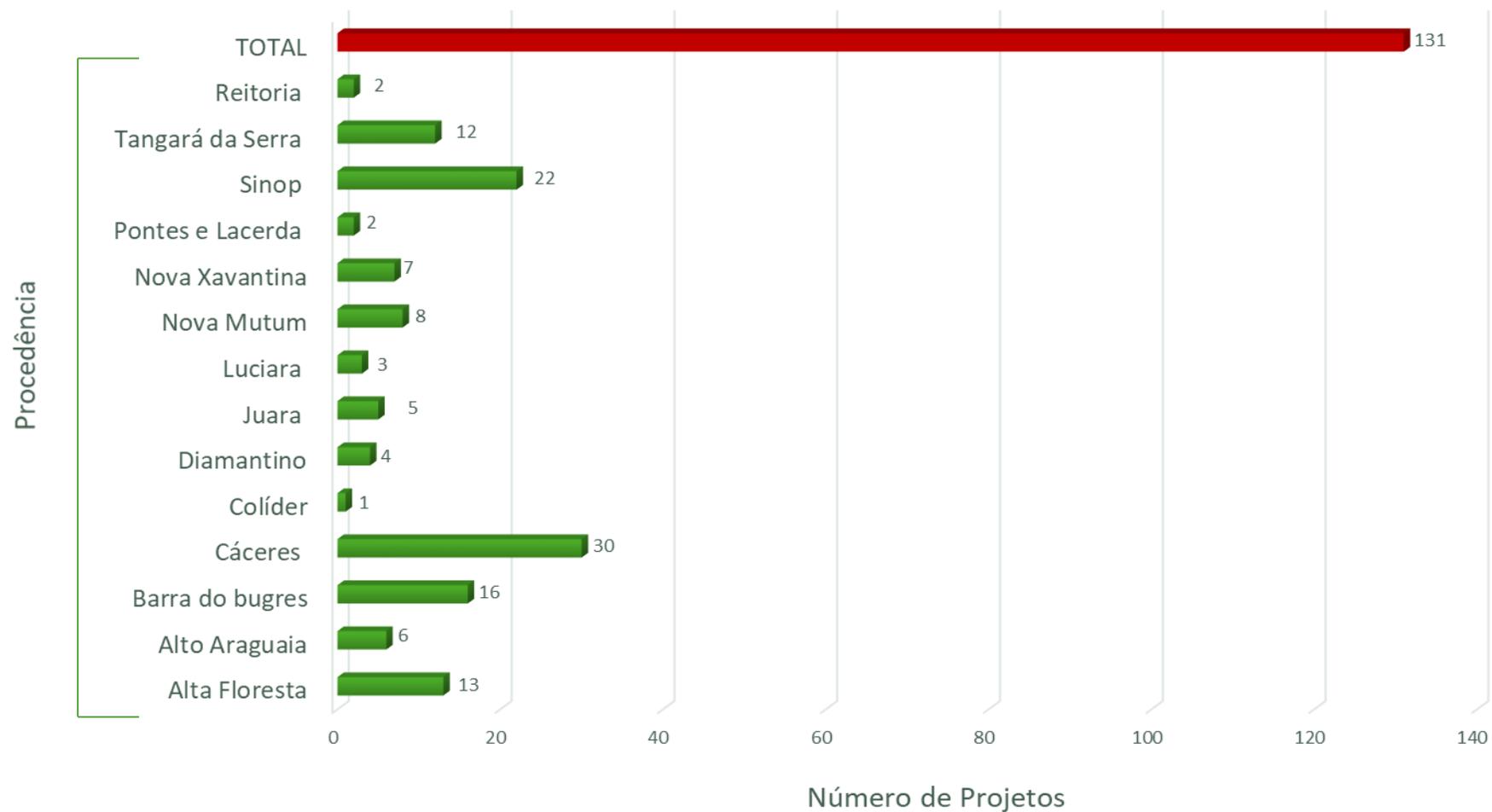


Gráfico 2 – Projetos institucionalizados no ano de 2019 distribuídos nos *campi* e Reitoria.

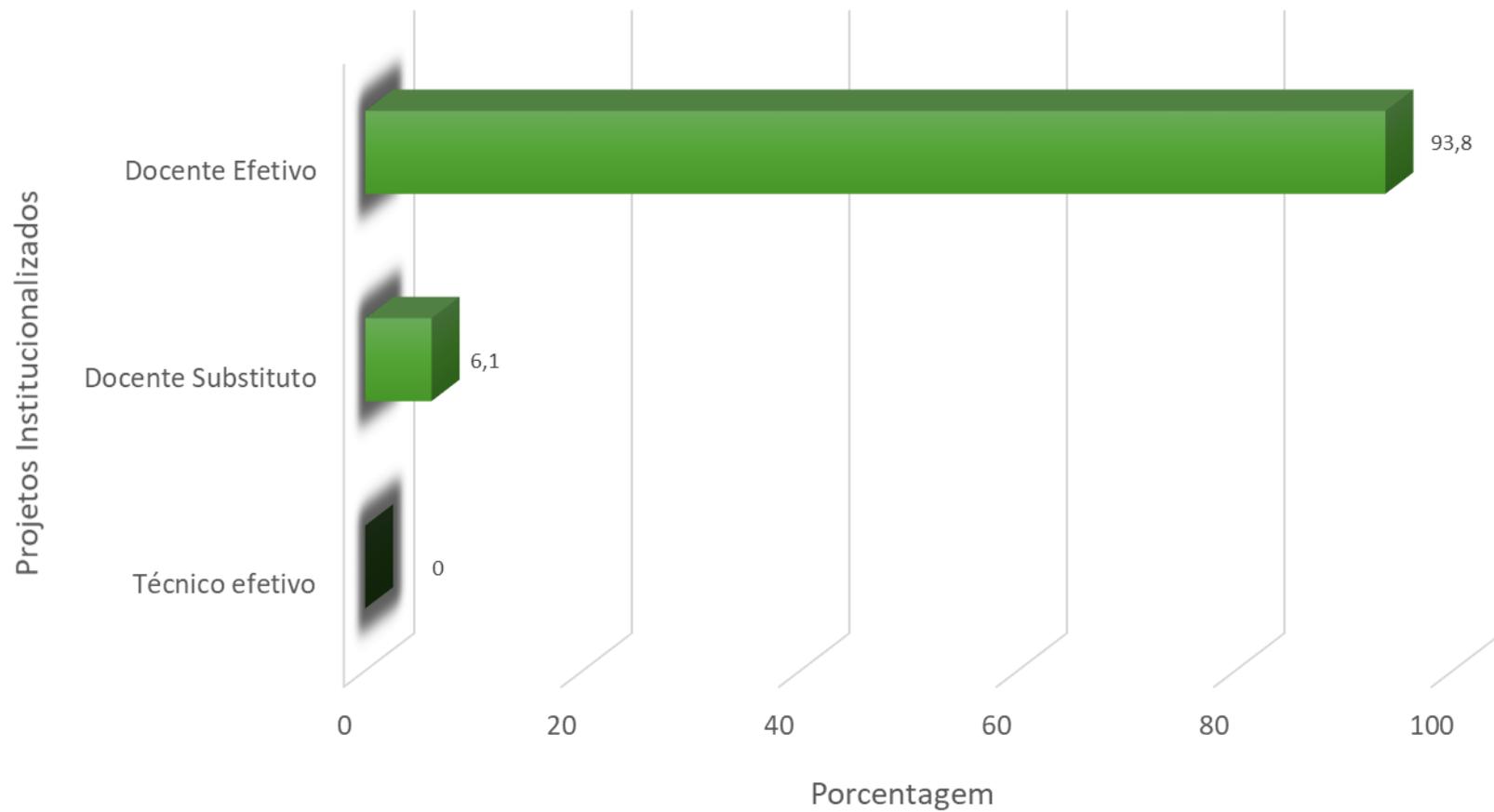


Gráfico 3 – Porcentagem de projetos institucionalizados por categoria no ano de 2019.

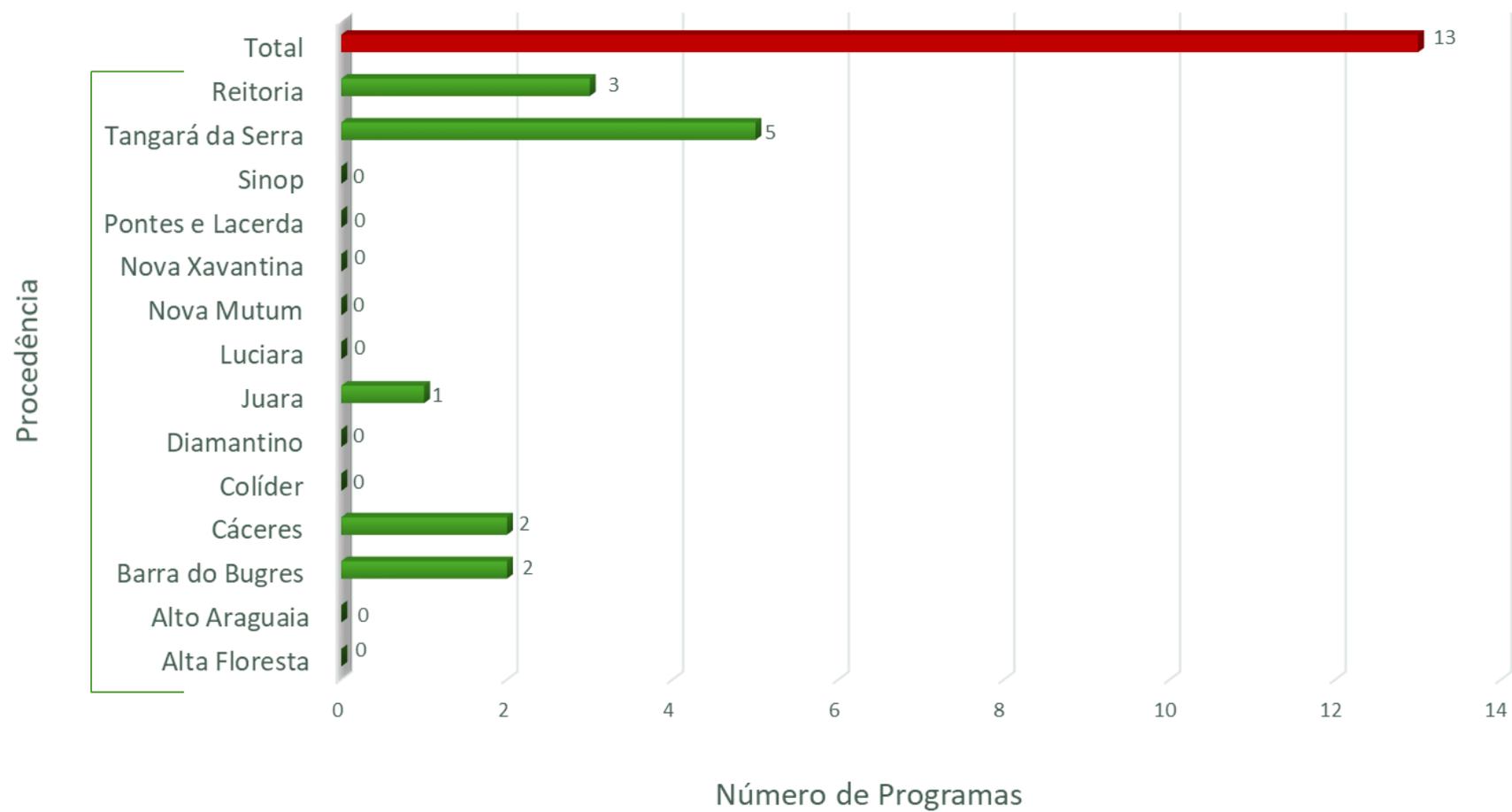


Gráfico 4 – Programas em vigência no ano de 2019 distribuídos nos *campi* e Reitoria.

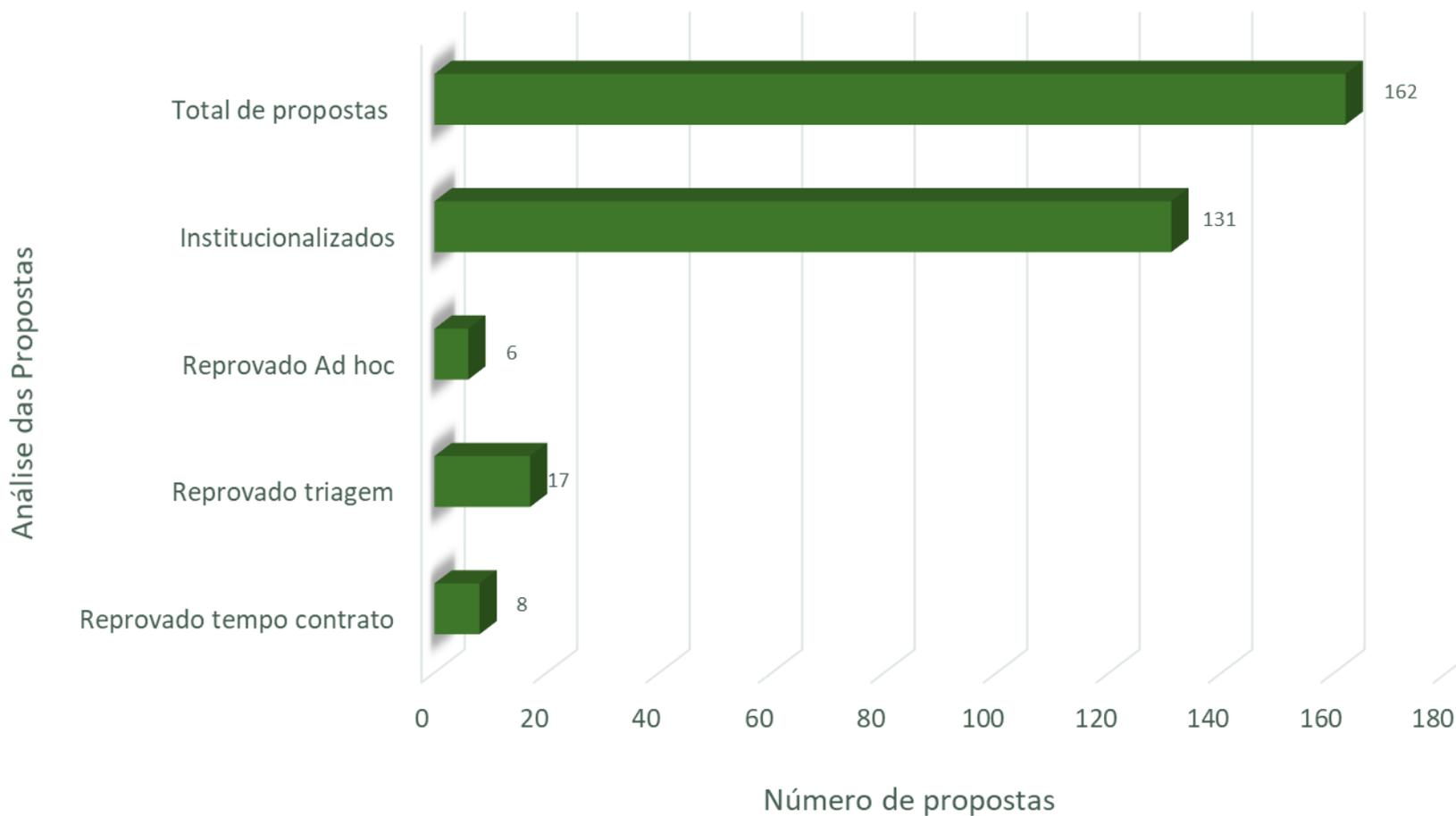


Gráfico 5 – Porcentagem da estratificação das propostas analisadas no ano de 2019.

## 9 – CENTROS E NÚCLEOS

Os centros e núcleos são vinculados às Pró-reitorias conforme a afinidade de trabalho. Em 2019 foram computados na Universidade 23 centros (Gráfico 6) e 37 núcleos (Gráfico 7) que desenvolvem ensino, pesquisa e extensão, desse montante, 6 centros e 18 núcleos estão ligados diretamente a Pró-reitoria de Extensão.

Conforme resolução da Unemat centros e núcleos são definidos como:

- a) Centro - compreende a estrutura física e organizacional, recursos humanos, instalações, laboratórios, materiais permanentes e equipamentos, agregando Grupos de Pesquisa, Núcleos, Coleções Científicas, Programas e Projetos, tendo por objetivo criar ambiência para o desenvolvimento de atividades de ensino, pesquisa e/ou extensão.
- b) Núcleo - compreende a estrutura organizacional e de recursos humanos, tendo por objetivo criar ambiência para o desenvolvimento de atividades de ensino, pesquisa e/ou extensão por meio da articulação de Grupos de Pesquisa, Programas e Projetos, em temáticas afins.

Assim, a finalidade dos Centros e Núcleos é de agregar integrantes da comunidade acadêmica, da instituição e convidados, com afinidades temáticas, cuja articulação entre diferentes áreas do conhecimento produza ciência, tecnologia, arte e cultura. Nesse sentido a PROEC por meio de relatórios acompanha as ações desenvolvidas relacionando as ações propostas com as ações realizadas no período (Gráfico 10 e 11).

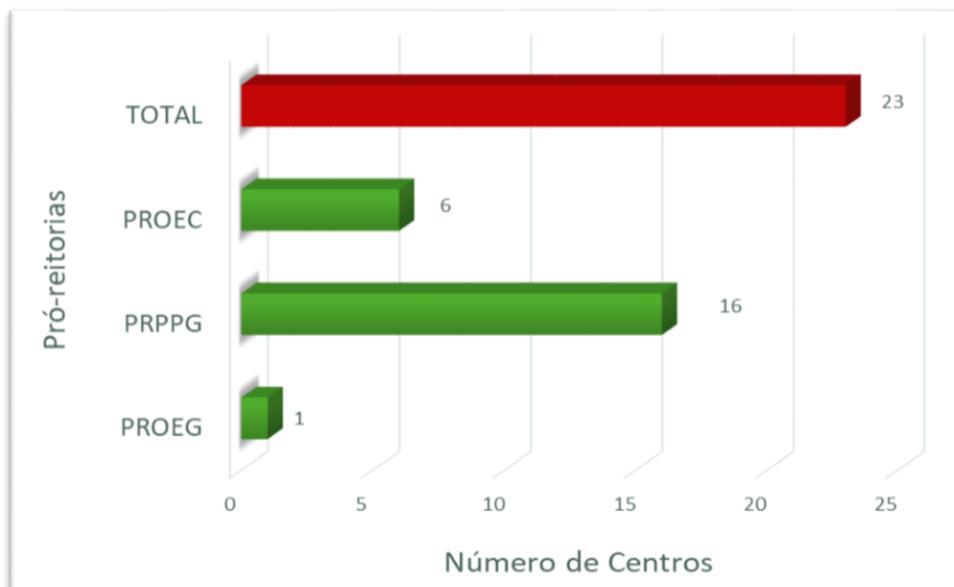


Gráfico 6 – Centros em vigência no ano de 2019 vinculados por Pró-reitorias.

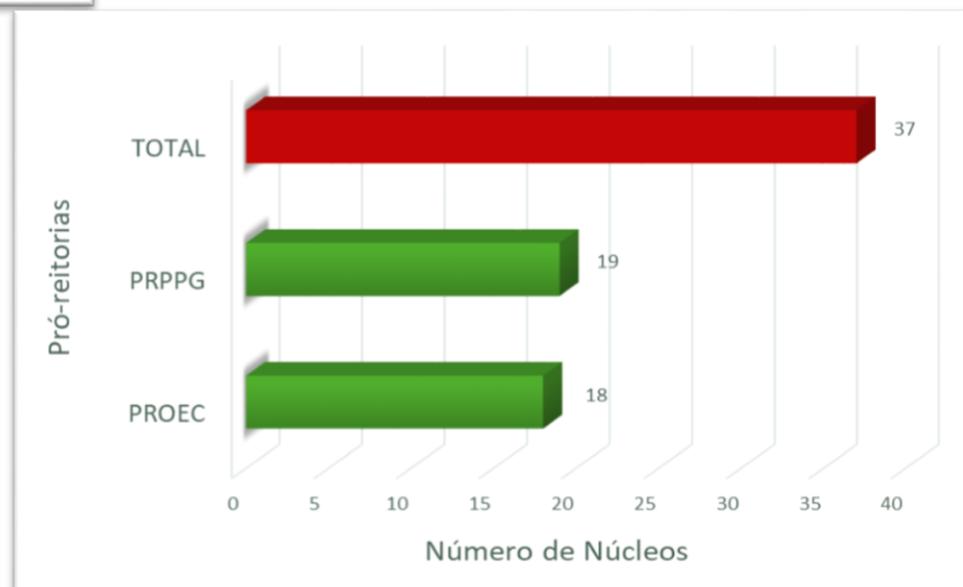


Gráfico 7 – Núcleos em vigência no ano de 2019 vinculados por Pró-reitorias.

Gráfico 8 – Centros em vigência no ano de 2019 por Campus.

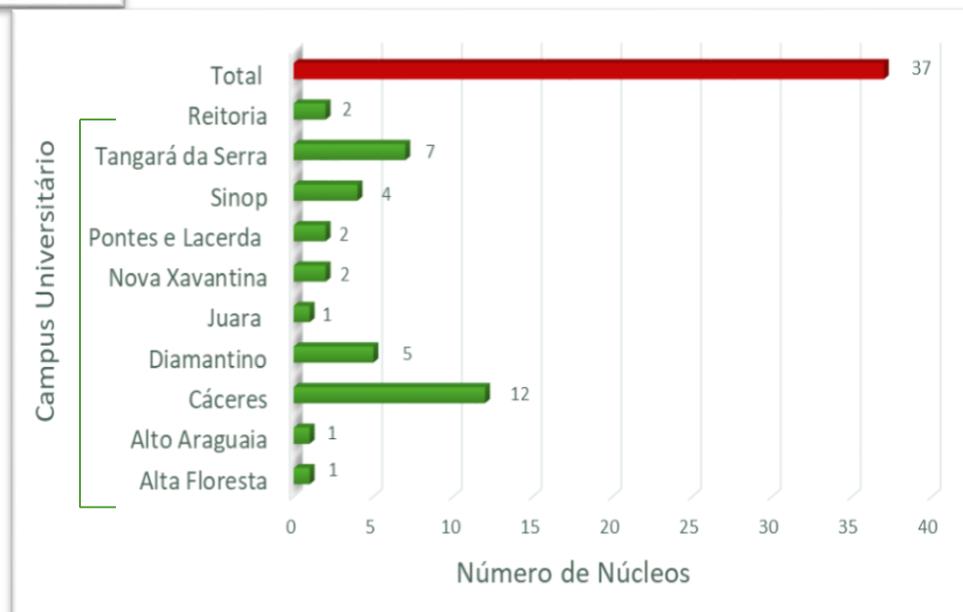
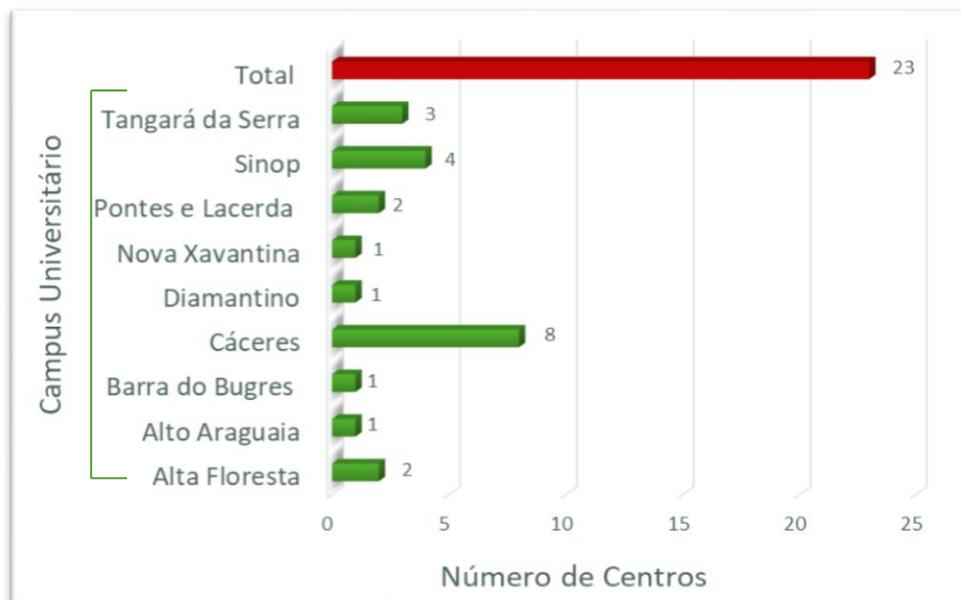


Gráfico 9 – Núcleos em vigência no ano de 2019 por Campus.

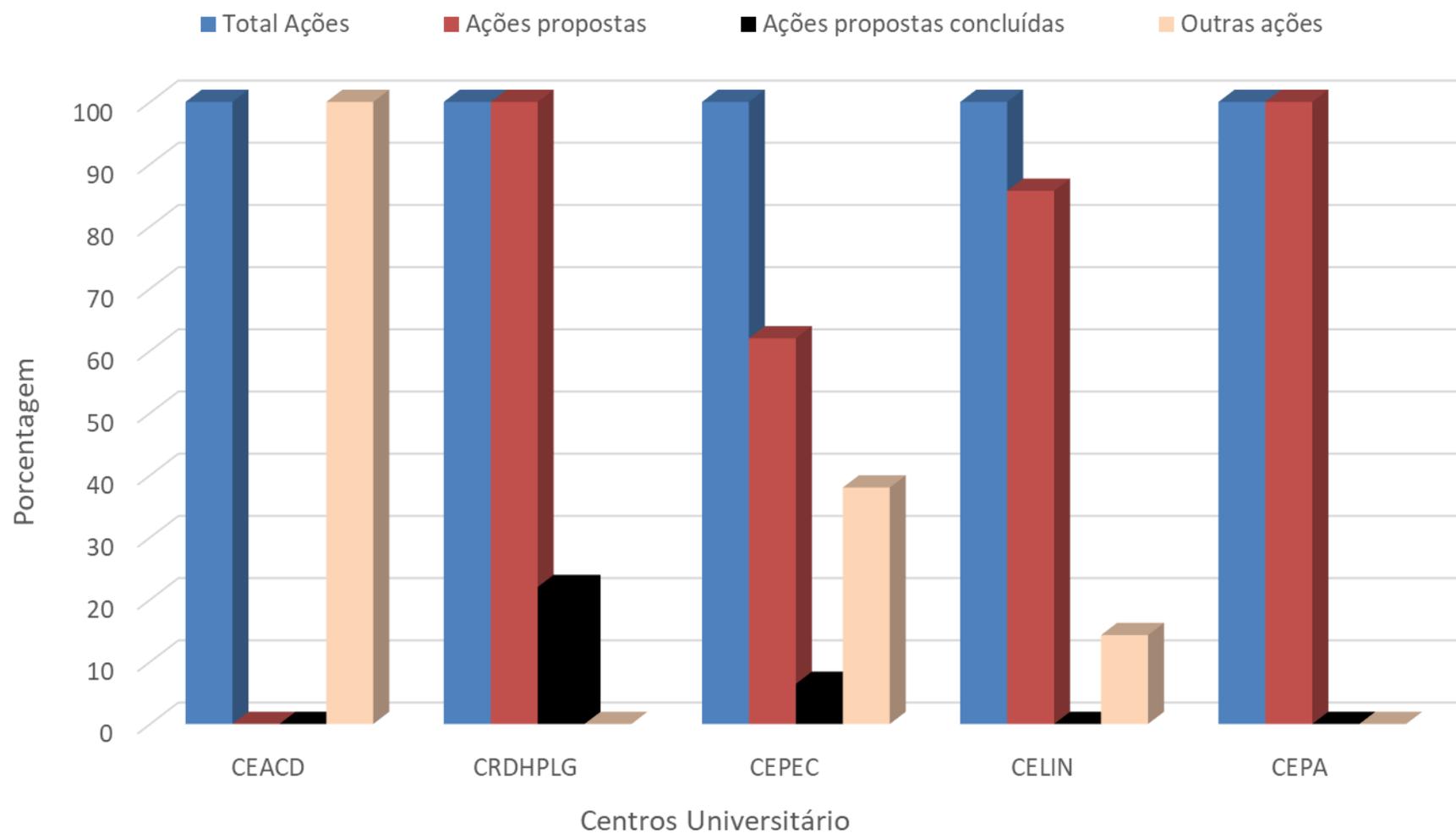


Gráfico 10 – Porcentagem de ações realizadas e propostas pelos Centros em vigência no ano de 2019.

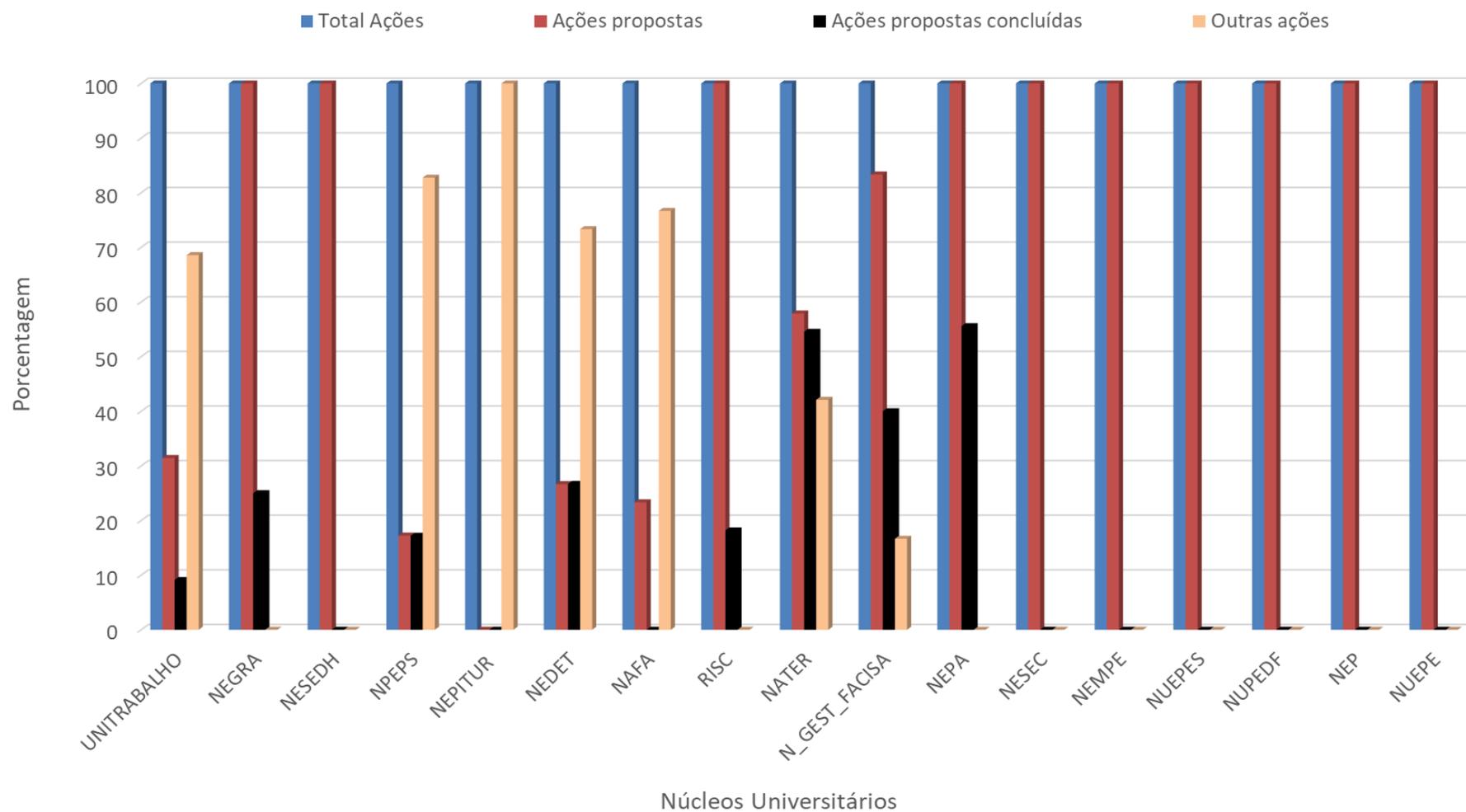
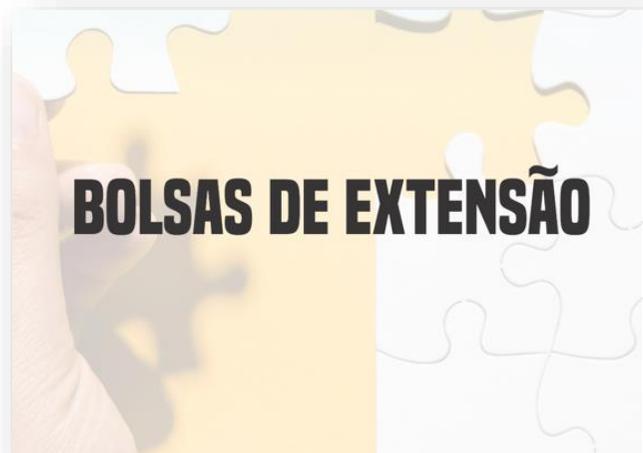


Gráfico 11 – Porcentagem de ações realizadas e propostas pelos Núcleos em vigência no ano de 2019.



## 10 – BOLSAS

O Programa de Bolsas de Extensão e as atividades extensionistas voluntárias destinam-se ao incentivo à formação acadêmica, visando a articulação do ensino, pesquisa e extensão, mediante ações sistematizadas integradas às questões relevantes da sociedade, agregando visão multi e interdisciplinar.

A PROEC é responsável pelos processos de seleção e de concessão de bolsas nas modalidades de extensão universitária, cultura e esporte. O recurso é decorrente do repasse orçamentário da Unemat o que corresponde a uma parte do orçamento.

Além das bolsas institucionais, a PROEC também é responsável pela implementação de estágios não obrigatórios remunerados decorrentes de convênios. (Gráfico 12)

Em 2019 foram concedidas 80 bolsas na modalidade extensão universitária (Unemat), 80 bolsas na modalidade extensão universitária à pesquisa científica (Fapemat) das quais 58 vagas foram preenchidas na primeira chamada e as outras 22 foram preenchidas posteriormente. Na totalidade de 80 processos encaminhados à FAPEMAT, 14 foram devolvidos por falta de documentação. Foram implementadas ainda pela política institucional da Unemat 13 bolsas na modalidade cultura, 11 bolsas através do Projeto Sinfonia, 6 bolsas para do PROFESP – Educação física, 2 bolsas para PROFESP – Pedagogia, 4 bolsas para política de esporte – DGEL, 2 bolsas vinculadas ao Projeto Eu Sou E.I. e 3 bolsas para o programa MT Horticultura (Gráfico 12 e 13).

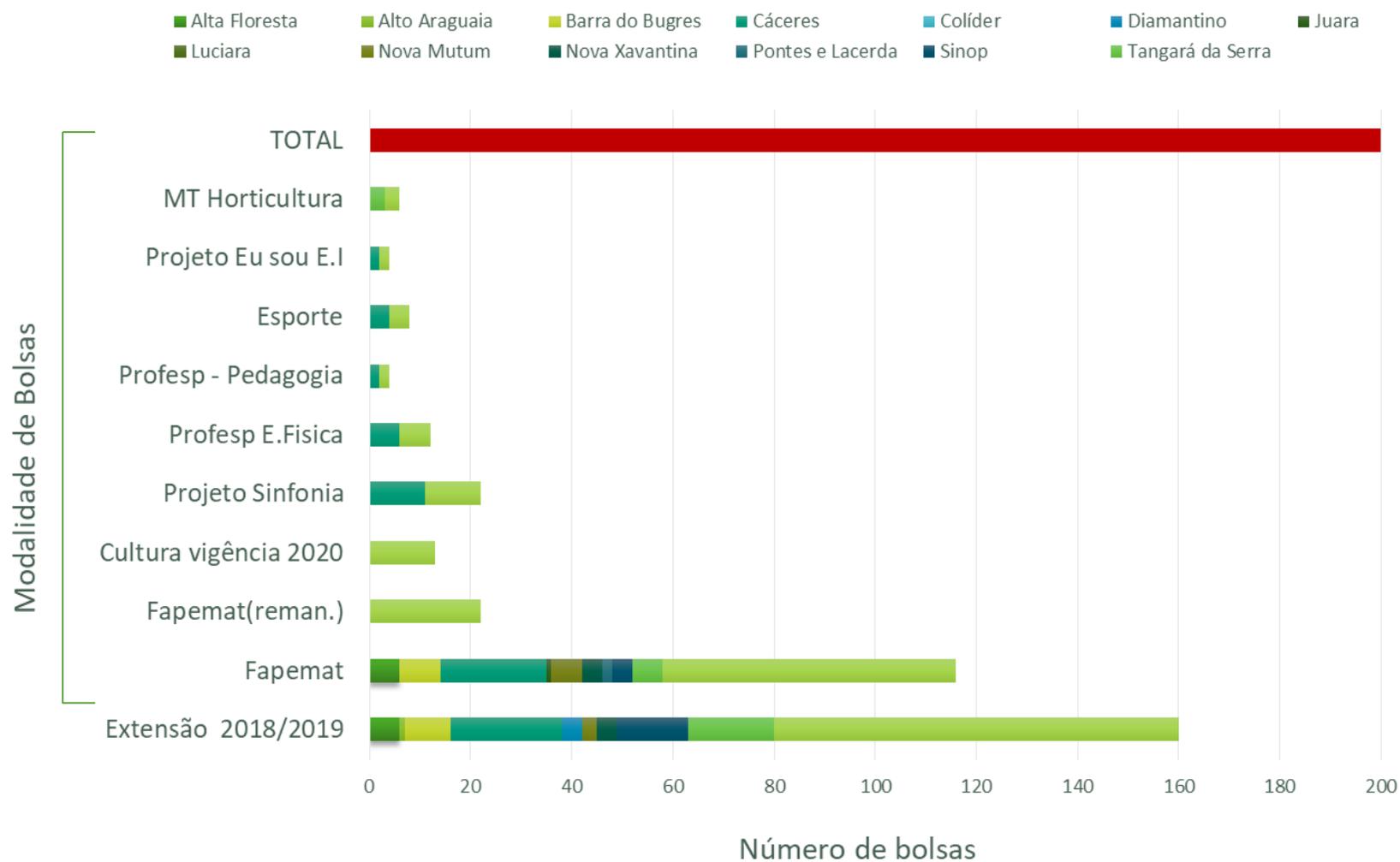


Gráfico 12 – Modalidades de bolsas ofertadas pela PROEC e sua distribuição por Campus.

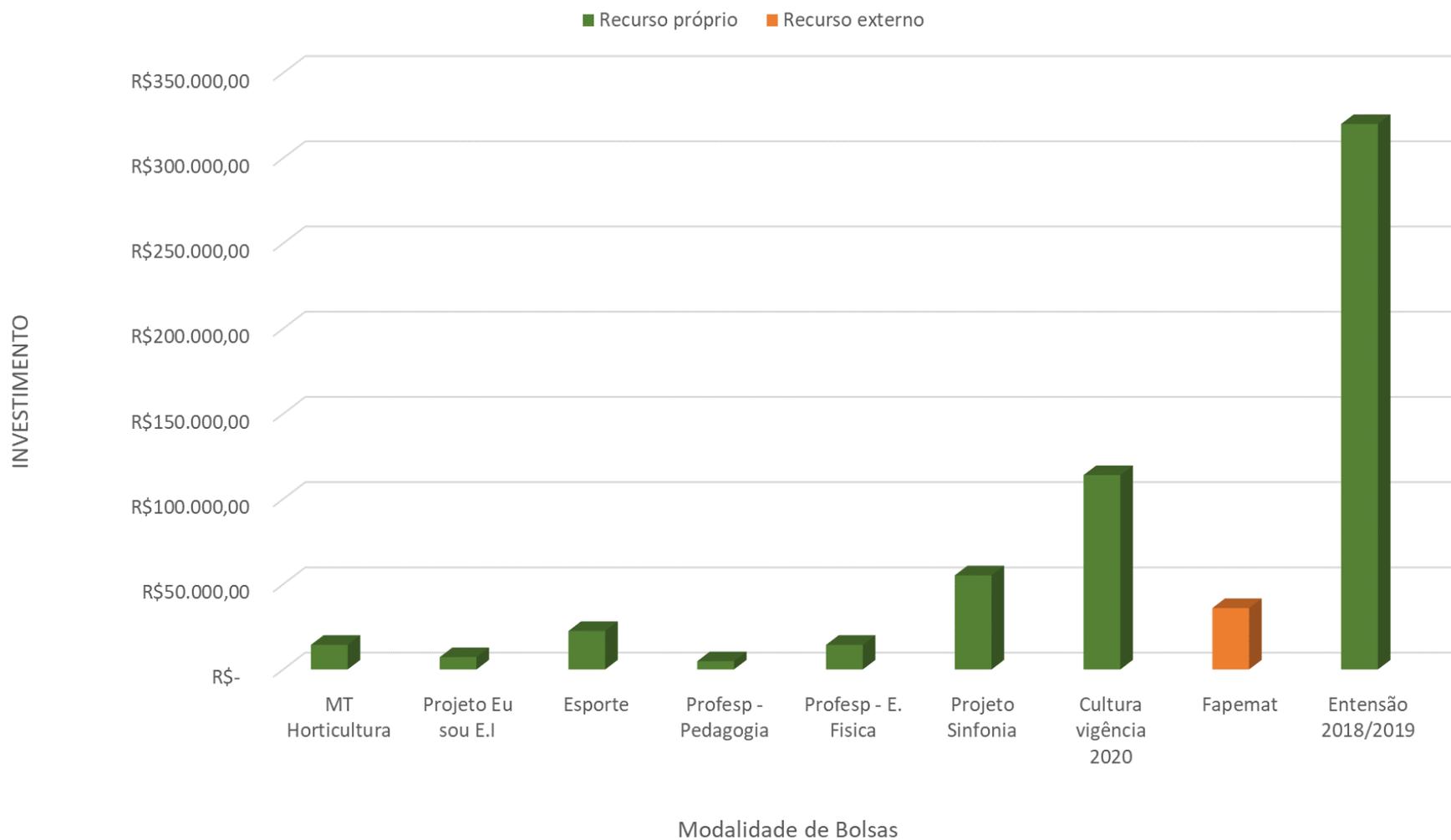
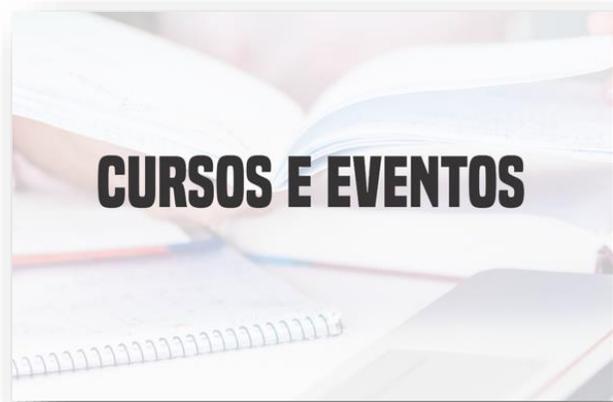


Gráfico 13 – Modalidades de bolsas ofertadas pela PROEC e total de investimento.



## 11 - CURSOS E EVENTOS

A PROEC dentre as suas atribuições, é o setor responsável por centralizar as informações sobre todos os cursos e eventos promovidos pela Unemat.

Entende-se por Evento a ação que implica a apresentação pública livre ou para público específico, do conhecimento ou produtos culturais, artísticos, esportivos, ambientais, científicos e tecnológicos desenvolvidos ou reconhecidos pela Universidade.

Entende-se por Curso de Extensão a ação pedagógica, de caráter teórico e/ou prático, presencial ou a distância, planejada e organizada de modo sistemático e com critérios de avaliação definidos.

Em 2019 a Unemat ofertou 248 cursos (Gráfico 14), desses 136 são vinculados a projetos de extensão. Foram promovidos também 474 eventos (Gráfico 15), com 206 vinculados a projetos. Ao analisar os cursos e eventos institucionalizados podemos destacar o quantitativo em torno de 15% serem realizados por docentes substitutos (Gráfico 16). Ao realizar cursos e eventos, os coordenadores relataram dificuldades conforme pode ser observado no gráfico 17.

Na realização de cursos e eventos, totalizando 722, a Universidade atendeu a um público presente em 100 escolas públicas do estado de Mato Grosso conforme destacado abaixo.



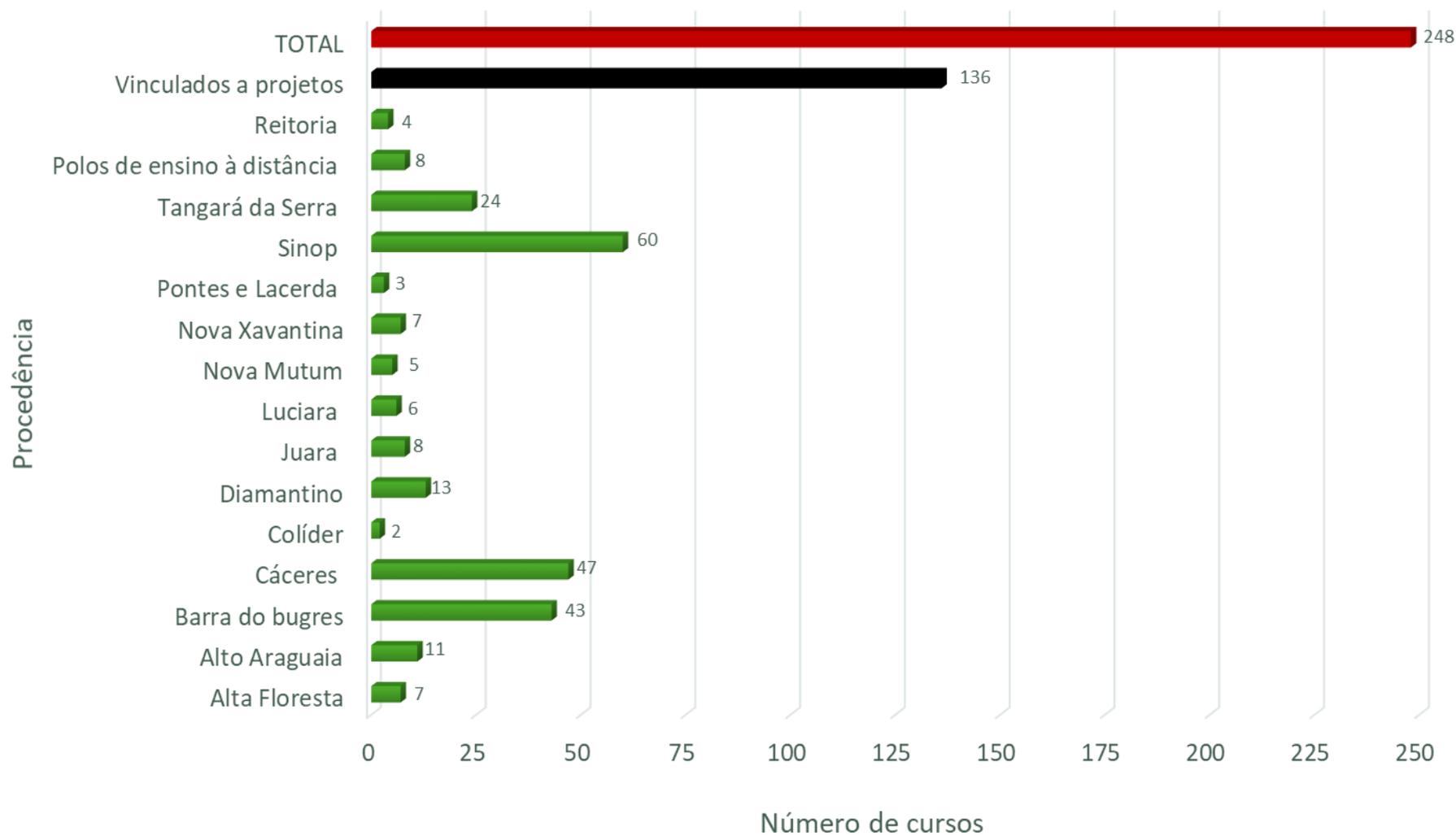


Gráfico 14 – Cursos institucionalizados no ano de 2019 distribuídos nos *campi*, Reitoria e polos de ensino.

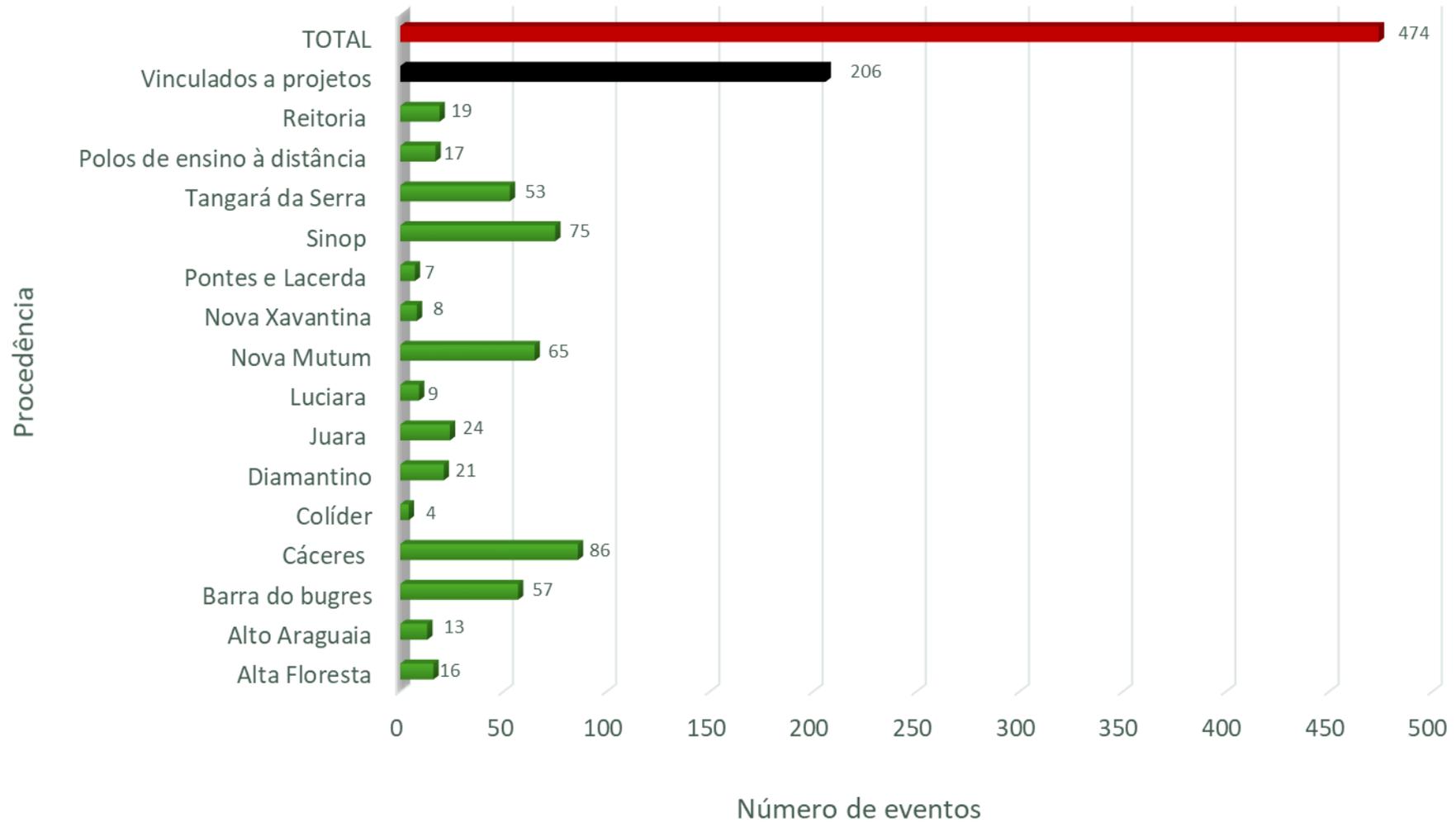


Gráfico 15 – Eventos institucionalizados no ano de 2019 distribuídos nos *campi*, Reitoria e polos de ensino.

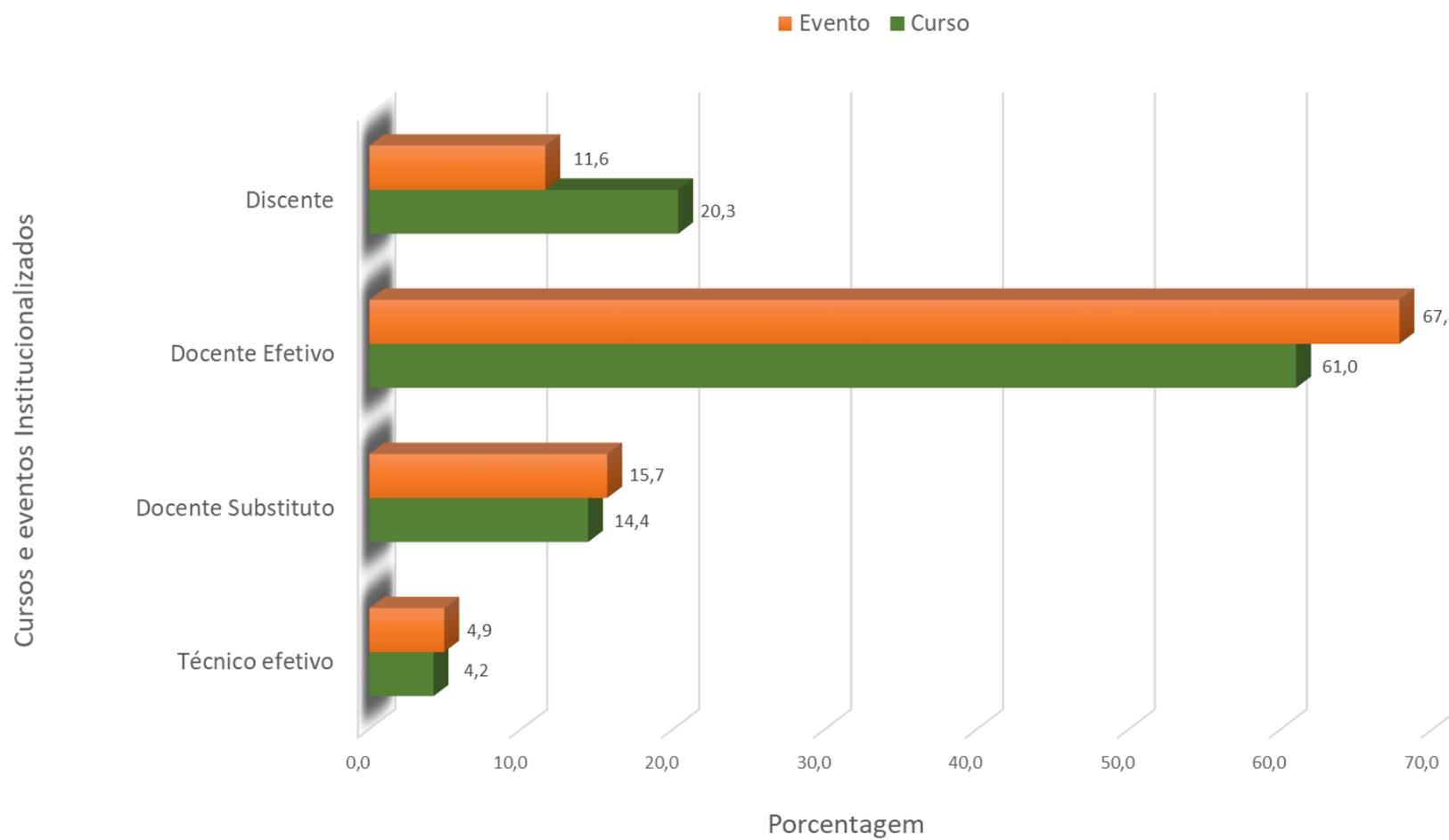


Gráfico 16 – Porcentagem de cursos e eventos institucionalizados por categoria no ano de 2019.

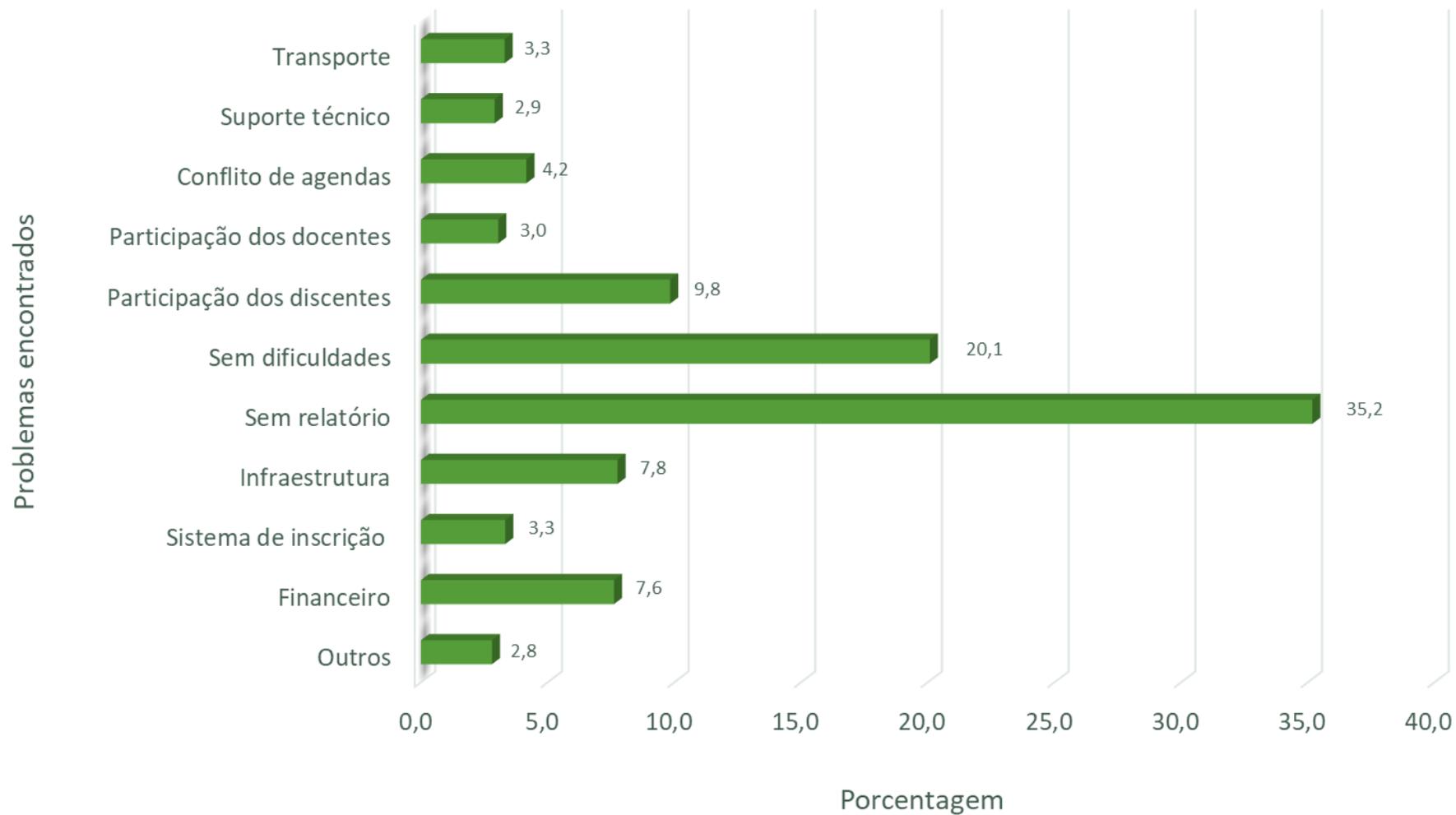


Gráfico 17 – Dificuldades/problemas relatados pelos coordenadores na realização de cursos e eventos.

## 12 – PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS

Conceitua-se como prestação de serviço remunerada ou não, as atividades de transferência à comunidade, do conhecimento e benefícios por ela produzida. Quando remunerada, os valores são administrados pelas fundações de apoio e os percentuais de recolhimento para a Universidade dependerá da categoria em que se enquadra (Gráfico 18). E a estratificação dos valores distribuídos na modalidade prestação de serviços podem ser verificadas pelo gráfico 19.

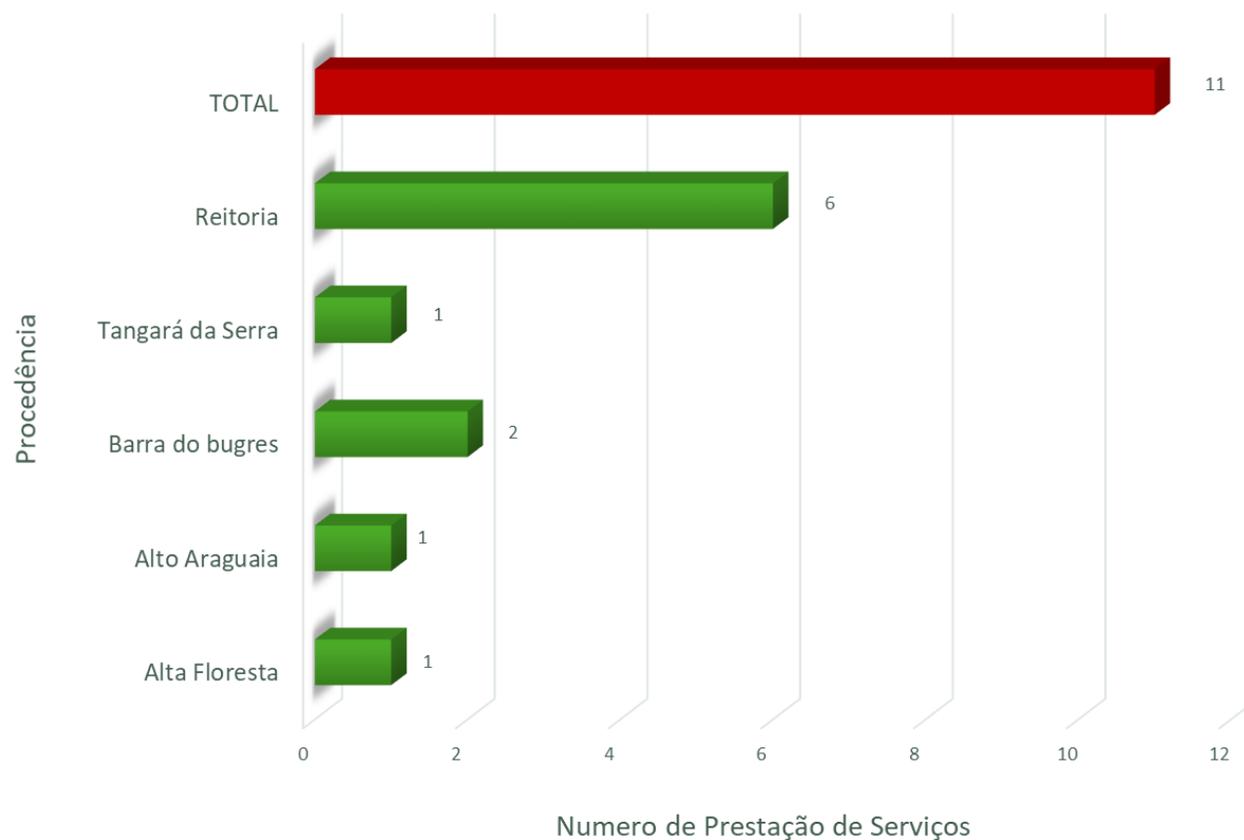


Gráfico 18 – Prestação de serviços realizadas por Campus e Reitoria.

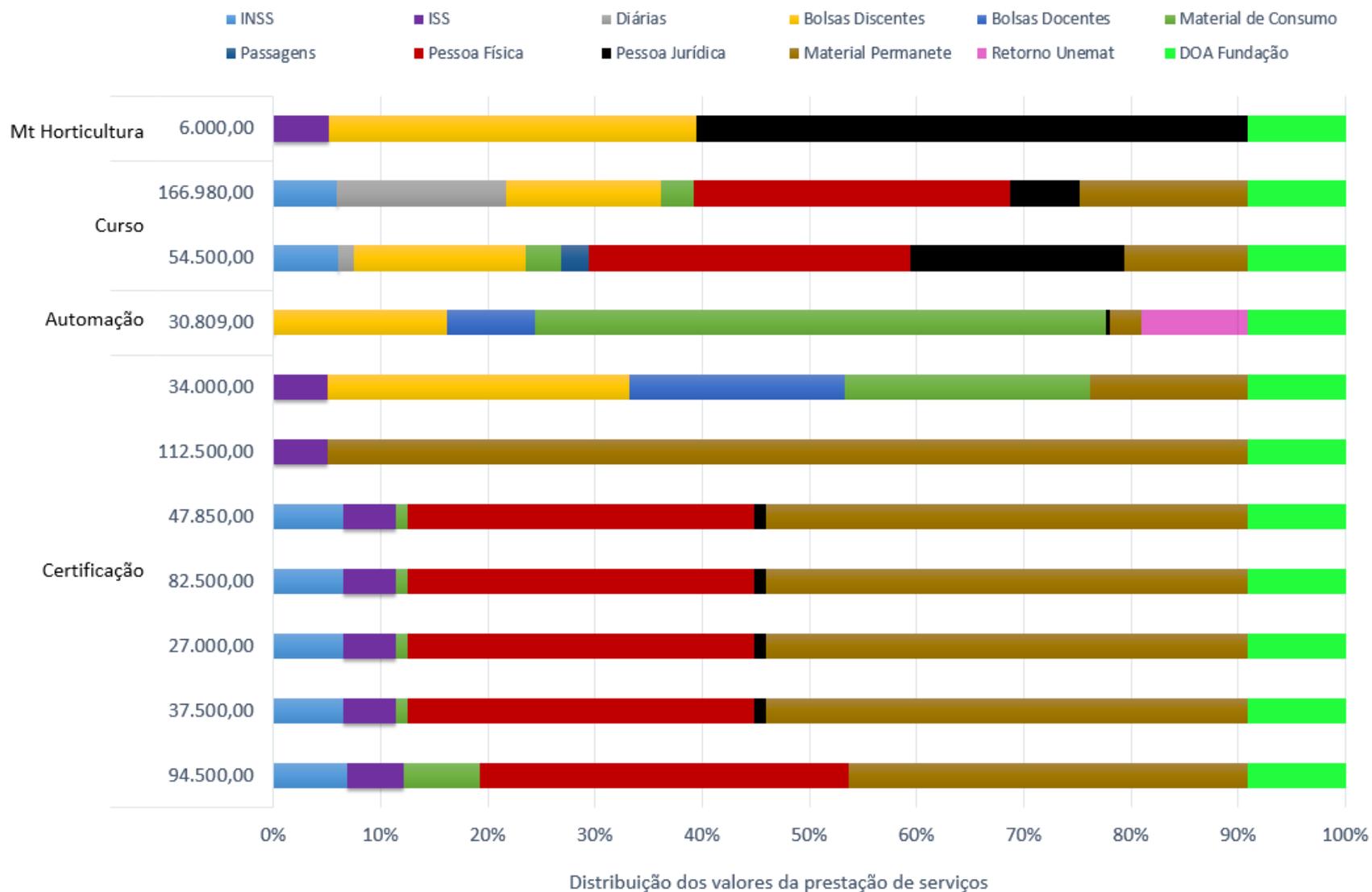


Gráfico 19 – Distribuição do valores da prestação de serviços.

## 13 – EMPRESAS JUNIORES

Consideram-se empresas juniores entidades organizadas sob a forma de associações civis, sem fins lucrativos, inscritas no cadastro nacional de pessoa jurídica (CNPJ) e com estatutos registrados nos respectivos cartórios de registro de pessoas jurídicas, constituídas por estudantes regularmente matriculados, com o propósito de realizar projetos e serviços que contribuam para o desenvolvimento acadêmico, profissional e de ações extensionistas. Abaixo são exemplificadas as empresas juniores institucionalizadas na PROEC (Figura 4, 5 e 6).

<p>Empresa júnior: “Edificar Engenharia Júnior”.</p> <p>Coordenação: Alessandra C. de Oliveira. (alessandraoliveira@unemat.br)</p> <p>Campus: Nova Xavantina.</p> <p>Objetivo: Qualificar os discentes para o mercado de trabalho, os envolvendo mais no meio da construção civil, vivência em empresas, negociações com clientes e aperfeiçoamento em diversos programas da área.</p> <p><a href="http://ENGENHARIACIVILNX.BLOGSPOT.COM/2017/08/EDIFICAR-ENGENHARIA-JUNIOR.HTML">HTTP://ENGENHARIACIVILNX.BLOGSPOT.COM/2017/08/EDIFICAR-ENGENHARIA-JUNIOR.HTML</a></p> 	<p>Empresa júnior: “Valetur Empresa Júnior”.</p> <p>Coordenação: Alex Sandro Barbosa. (alex@unemat.br)</p> <p>Campus: Nova Xavantina.</p> <p>Objetivo: Preparar o acadêmico para o mercado de trabalho, tornando-o mais próximo da realidade, atuando nos serviços ligados ao âmbito turístico, divulgando a universidade, tornando-a mais próxima da sociedade, gerando programas que contribuiram para o avanço socioeconômico da sociedade.</p> <p><a href="http://NX.UNEMAT.BR/EJ/VALETUR/">HTTP://NX.UNEMAT.BR/EJ/VALETUR/</a></p> 	<p>Empresa júnior: “EPAV JR.”</p> <p>Coordenação: Orismário Lúcio Rodrigues. (orismario.nx@unemat.br)</p> <p>Campus: Nova Xavantina.</p> <p>Objetivo: Capacitar seus membros para o mercado de trabalho e, desta forma, os acadêmicos envolvidos possuem um maior contato com projetos e utilizar o conhecimento adquirido em conteúdo acadêmico em seu próprio crescimento pessoal.</p> <p><a href="https://www.facebook.com/EPAVJR/">HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/EPAVJR/</a></p> 
---	--	---

Figura 4 – Empresa Junior.

Empresa júnior: “Empresa Júnior do curso de sistemas de informações – SELECT”.

Coordenação: Maicon Aparecido Sartin.

Campus: Sinop.

Objetivo: Desenvolver a capacidade de pensar e agir de forma sistêmica, integrando conhecimentos teóricos e práticos.

Empresa júnior: “AgriJr Soluções em Agronomia”.

Coordenação: Anísio da Silva Nunes. (anisio@unemat.br)

Campus: Tangará da Serra.

Objetivo: Aprimorar a capacidade empreendedora dos estudantes de agronomia, o fomento de uma cultura de inovação, a contribuição com a sociedade por meio da prestação de serviços de qualidade e da geração de novos produtos e o estreitamento do relacionamento universidade/sociedade.

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PAGES/CATEGORY/LOCAL-SERVICE/AGRIJR-330554917636506/](https://www.facebook.com/pages/category/local-service/agrijr-330554917636506/)



Empresa júnior: “TecEng Empresa Júnior”.

Coordenação: Marcus Vinícios Araújo Damasceno. (mvaraujo@unemat.br)

Campus: Tangará da Serra.

Objetivo: Proporcionar a seus membros efetivos as condições necessárias à aplicação prática de seus conhecimentos, de forma a desenvolvê-los em suas áreas de atuação na vigência empresarial.

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/TECENGPROJETOS](https://www.facebook.com/tecengprojetos)



Figura 5 – Empresa Junior.

Empresa júnior: “Filos Empresa Júnior”

Coordenação: Eveline Nunes Possignolo Costa. (evelcost@unemat.br)

Campus: Barra do Bugres.

Objetivo: Oferecer serviços de assistência técnica na área de arquitetura e urbanismo, às famílias enquadradas como baixa renda e em vulnerabilidade social.

<HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/EJFILOS/>



Empresa júnior: “ZooAgro Consultoria Jr”.

Coordenação: Adriana Fernandes de Barros. (adrianabarros@unemat.br)

Campus: Pontes e Lacerda.

Objetivo: Assessorar produtores e empresas dos mais diferentes ramos da área da zootecnia em suas mais variadas criações animais, assim como planejamento agropecuário, bem-estar animal, sustentabilidade entre outros.

<HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/ZOOAGROJR>



Figura 6 – Empresa Junior.

## 14 – DIVULGAÇÃO

A divulgação das ações de extensão podem ser acompanhadas através da página da PROEC e mídias sociais, por meio de vídeos elaborados com a apresentação dos projetos e programas desenvolvidos em cada Campus Universitário, e ainda um contexto explicativo do que é extensão Universitária “Você sabe o que é extensão Universitária?”. Além disso para incentivar a divulgação dos resultados de extensão a Pró-reitoria criou a logo “Aqui tem extensão”.

### 14.1 – PÁGINA DA PROEC

The screenshot shows the website interface for UNEMAT's extension and culture page. At the top, there is a header with the UNEMAT logo, the university's name 'Universidade do Estado de Mato Grosso', and the name of the rector 'Carlos Alberto Reyes Maldonado'. A search bar and a date 'Mato Grosso, Domingo, 01 de Março de 2020' are also visible. Below the header is a navigation bar with links for 'Início', 'A Unemat', 'Pró-reitorias', 'Áreas', 'Graduação', 'Pós-Graduação', 'Câmpus', 'Serviços', 'Vestibular', 'Concurso', 'Comunicação Social', and 'Transparência'. The main content area is titled 'Extensão e Cultura' and includes a sub-header '(Mapa da página | Voltar)'. On the left, there is a 'Menu' with a list of links: 'Página principal', 'Quem somos', 'Extensão na UNEMAT', 'Mapa da Extensão', 'Resoluções', 'Formulários', 'Editais', 'Direitos Humanos', 'Projetos e Programas', 'Cursos e eventos', 'Prestação de Serviços', 'Empresas Junior', 'Galeria', 'Publicações', 'Olimpiada de Matemática', 'Revistas de Extensão no Brasil', 'Acesso a informação', and 'Fale Conosco'. The main content area features eight circular icons: 'Núcleos e Centros', 'Projetos e Programas', 'Cursos e Eventos', 'Cultura', 'Empresas Junior', 'Prestação de Serviços', 'Editais', and 'Direitos Humanos'. At the bottom, there is a banner with the text 'AQUI TEM! Extensão' and a logo, along with the text 'Saiba Mais' and a map of Mato Grosso.

Figura 7 – Página da Pró-reitoria de Extensão e Cultura.

## 14.2 – MAPA DE EXTENSÃO

No site da PROEC encontra-se o mapa de extensão, onde Empresas Juniores, Prestação de Serviços, Projetos e Programas são lançados e atualizados no início de cada mês, fornecendo informações relevantes.

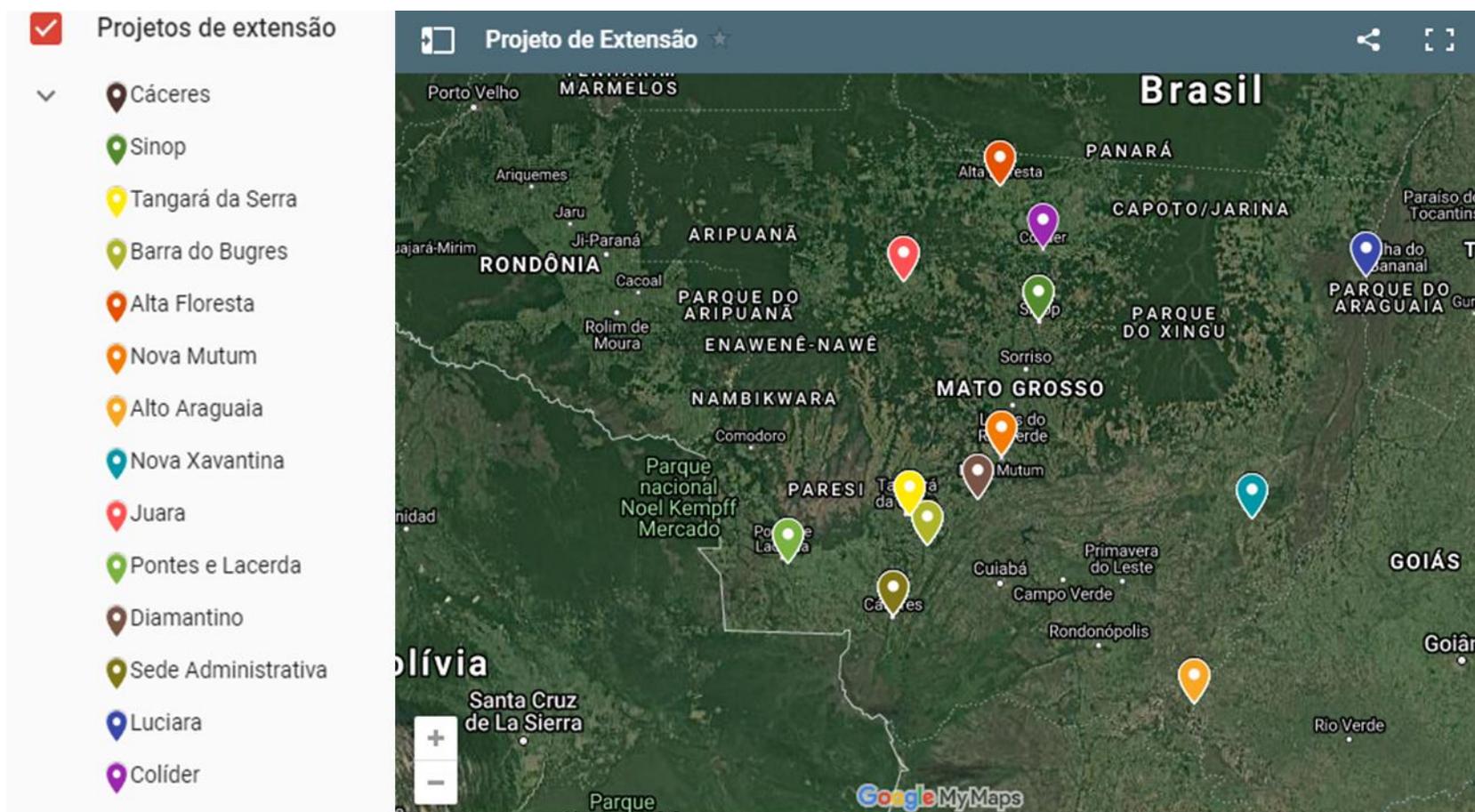


Figura 8 – Mapa da Extensão disponibilizado na página da Pró-reitoria de Extensão e Cultura.

## 14.3 – PRODUTOS BIBLIOGRÁFICOS



Figura 9 – Produtos da extensão.



Figura 10 – Produtos da extensão.

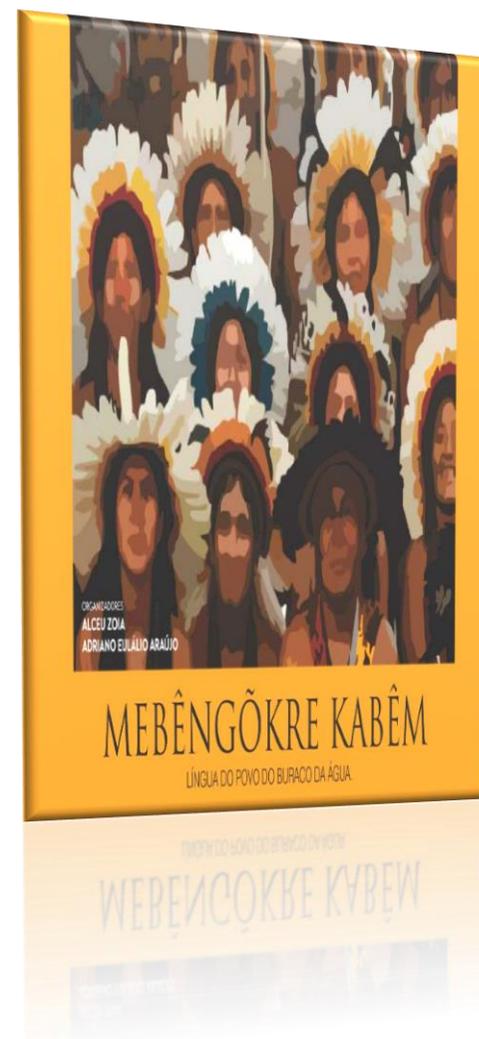
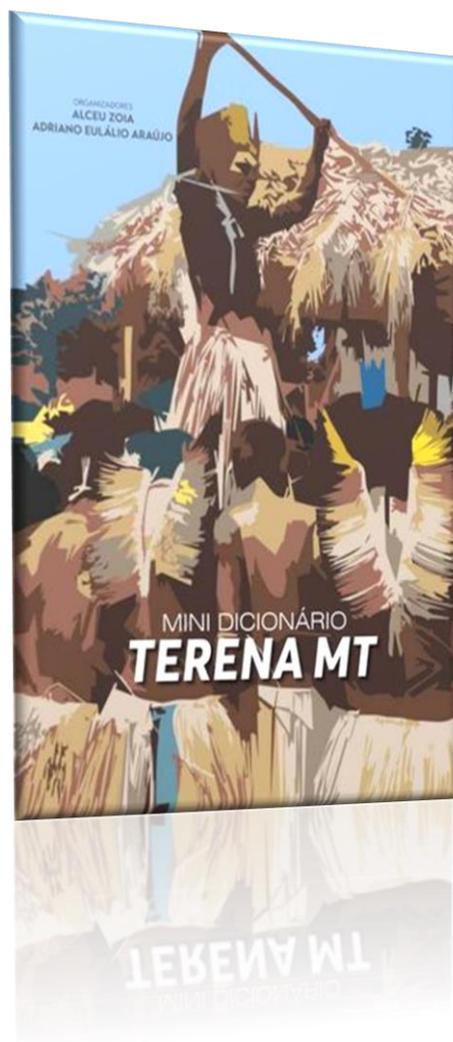


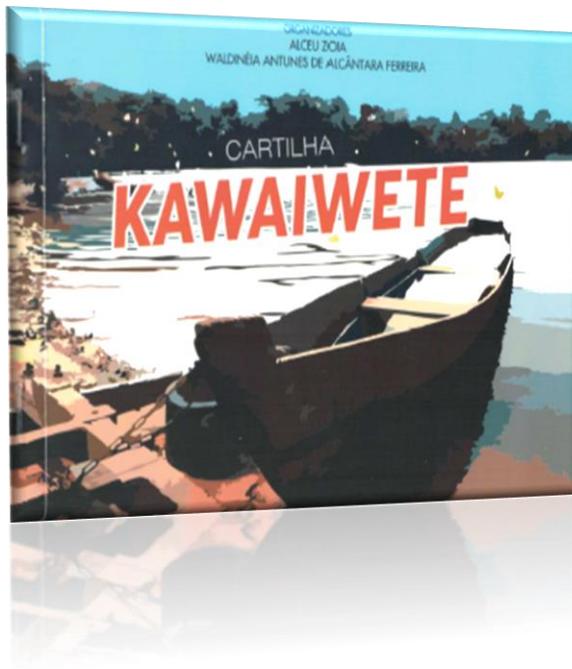
Figura 11 – Produtos da extensão.



Figura 12 – Produtos da extensão.



Figura 13 – Produtos da extensão.



**Qualidade dos serviços prestados**

O LASAF é certificado no Programa de Análise de Qualidade de Laboratórios de Fertilidade (PAQLF), coordenado pela Empresa Solos, e também participa do Ensaio de Proficiência IAC para Laboratórios de Análises de Solos coordenado pelo Instituto Agronômico de Campinas. Nestes programas, os laboratórios são avaliados e comparados uns com os outros, e após 1 ano de avaliação os que tem melhor desempenho são considerados laboratórios de excelência e habilitados a utilizar os selos.

**UNEMAT**  
Universidade do Estado de Mato Grosso

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO – UNEMAT  
Campus Universitário de Alta Floresta

Red: MT-208, km 147, Jardim Tropical Alta Floresta – MT, CEP: 78500-000  
Campus I – Universidade do Estado de Mato Grosso

Fone: (66) 3521-0204  
Email: lasaf@unemat.br

**LASAF - UNEMAT**  
Laboratório de Análises de Solo, Adubo e Foliar (LASAF)

### GUIA PRÁTICO PARA COLETA DE SOLO PARA ANÁLISE

**Planejamento**

A primeira etapa consiste em separar a propriedade agrícola em glebas/tafêes homogêneos, ou seja, sem variações de:

- TOPOGRAFIA**: Encostas (topo), Planos, Baixadas
- SOLO**: Cor do solo, Textura do solo, Drenagem
- HISTÓRICO**: Cultura, Adubações e Calagem, Proibições, Pragas do solo

**OBS:** Para maior segurança na representação de glebas/tafêes, as áreas devem ser de 10 a 20 hectares.

**Execução**

Após definir as áreas (glebas/tafêes) para amostragem, deve-se coletar de 15 a 20 sub-amostras de solo, a fim de compor uma amostra composta para cada área.

Misturar 15x 20 amostras simples em balde limpo

Amostra composta 300g de solo - Para análises - LAB0205200

**Locais de coleta e equipamentos para amostragem**

**EQUIPAMENTOS**: Trado, Enxada, Casaca, Pá de cova

**Exemplo de propriedade com divisão de áreas para amostragem de solo:** Áreas antigas, Pastagem plana, Pastagem em declive, Cultura adubada, Cultura não adubada

**Equipamentos para amostragem:** Culturas anuais (Entrelinhas), Pastagens (Alcestrais)

**Local a evitar a coleta:** Áreas não representativas: barragem, curral, bebedouro, áreas de adubação, áreas encharcadas

**ÉPOCA DE AMOSTRAGEM:** Qualquer época do ano. Atenção: suficiente para permitir o planejamento de práticas corretivas.

**FREQUÊNCIA:** Culturas convencionais: Quantidade de adubações, Tipos de soja (genótipos e áreas tradicionais)

**CAMADAS DE SOLO:** Densidade: 0-20 cm, Calagem: adubado 20-40 cm, Calagem: Consulte um Agônomo

Figura 14 – Produtos da extensão.

## 15 – RELAÇÃO DE COORDENADORES DE AÇÕES DE EXTENSÃO

### 15.1 - PROJETOS

Acelmo de Jesus Brito	Anderson Marques do Amaral	Cleci Grzebieluckas
Adailton Alves da Silva	André do Amaral Penteado Biscaro	Cristiane Regina do Amaral Duarte
Adelice Minetto Sznitowski	André Luiz Nonato Ferraz	Cristiano Campos de Miranda
Adevaldo Rosa de Lima	Andréa dos Santos Oliveira	Cristinne Leus Tomé
Adriana Fernandes de Barros	Andrico Moraes Xavier	Daniel Soares Alves
Adriana Matheus da Costa Sorato	Ângela Rita Christofolo de Mello	Daniela C A C Bandeira
Adriana Souza Resende	Anísio da Silva Nunes	Déborah Barbosa Camacho
Agnaldo Rodrigues da Silva	Antonia Alves Pereira	Dejânia Vieira de Araújo
Albano Dalla Pria	Antonia Maria Rosa	Denise da Costa Boamorte Cortela
Albina Pereira de Pinho Silva	Antônio Carlos Pereira dos Santos Junior	Denizalde Jesiél Rodrigues Pereira
Alceu Zoia	Antonio Francisco Malheiros	Diego Piasson
Alcione Lescano de Souza Junior	Antonio João Castrillon Fernández	Dinairan Dantas Souza
Alessandra Aparecida E.T. Morini	Ariane Ghelfi	Diones Krinski
Alessandra Conceição de Oliveira	Arlete Redivo	Donizete Ritter
Alessandra Regina Butnariu	Arno Rieder	Éder Pereira de Assis
Alessandro de Almeida Santana Souza	Ary Gerte Carneiro Junior	Edgley Pereira da Silva
Alex Sandro Pilatti	Aumeri Carlos Bampi	Edir Antonia de Almeida
Alexandre Agostinho Mexia	Camyla Piran Stiegler Leitner	Edison Antônio de Souza
Alexandre Berndt	Carlos Alex Sander Juvêncio Gulo	Edson Júnior Heitor de Paula
Alexandre Mariotto Botton	Carlos Antonio da Silva Junior	Edson Sadayuki Eguchi
Amanda Pereira da Silva Azinari	Carmem Zirr Artuzo	Eduardo José Oenning Soares
Ana Aparecida Bandini Rossi	Carolina Roberta Ohara Barros e Jorge da Cunha	Eduardo Luis Mathias Medeiros
Ana Carolina de Laurentiis Brandão	Celice Alexandre Silva	Eleonora Ribeiro Cardoso
Ana Carolina Dias Guimarães	Cesar David Mendo	Eletisanda das Neves
Ana Caroline Mocelin Marchetto	Cícero Rogério Henrique Laluce	Elias Antunes dos Santos
Ana Heloisa Maia	Cintya Leocádio Dias Cunha	Elisangela Dias Brugnera
Ana Karina Rodrigues Abadio	Claudia Coelho	Elizabeth Ângela dos Santos
Ana Maria de Lima	Cláudia Eliane Cestari	Elizabeth Ângela dos Santos Torsi
		Emivan Ferreira da Silva

Epitácio Pedro da Silva Júnior  
 Érika Regina Soares de Souza  
 Eveline Nunes Costa  
 Everton Almeida Barbosa  
 Everton Neves dos Santos  
 Fabiana Aparecida da Silva  
 Fabiana Pereira Leite L. de Oliveira  
 Fabiana Souza de Andrade  
 Feliciano Lhanos Azuaga  
 Felipe Ferraz Vazquez  
 Fernanda Heloisa de Mello  
 Fernanda Martins da Silva  
 Fernando Cezar Vieira Malange  
 Fernando Selleri Silva  
 Fernando Yoiti Obana  
 Flavia Braga Krauss de Vilhena  
 Flávio Roberto Gomes Benites  
 Francisco de Paula Athayde Filho  
 Francisco Lledo dos Santos  
 Gabriel Schardong Ferrão  
 Gean Carlos Balduino Júnior  
 Geovana Alves de Lima Fedato  
 Geovane Paulo Sornberger  
 Getulio de Freitas Seben Junior  
 Gildete Evangelista da Silva  
 Gilmar Laforga  
 Graciela Constantino  
 Graciele Marques dos Santos  
 Graziela Lazario  
 Guilherme Angerames Rodrigues Vargas  
 Gustavo Caione  
 Heder Bassan  
 Helena Ferraz Bühler

Hélio Vieira Júnior  
 Helvio Gomes Moraes Junior  
 Hemília Maia Ribeiro  
 Ilio Fealho de Carvalho  
 Inedio Arcari  
 Irene Carrillo Romero Beber  
 Isane Vera Karsburg  
 Ivan Canan  
 Ivan Cleiton de Oliveira Silva  
 Ivana Ferigolo Melo  
 Ivone Cella da Silva  
 Ivone Vieira da Silva  
 Jairo Luis Flack Falcão  
 Jeferson Boldrini da Silva  
 Jesuino Arvelino Pinto  
 Jesus da Silva Paixão  
 Joacir Mauro da Silva Junior  
 João Mário de Arruda Adrião  
 José de Souza Neto  
 José Fernandes Torres da Cunha  
 José Leonildo Lima  
 José Ricardo M. T. de O. Carvalho  
 José Ricarte de Lima  
 José Roberto Rambo  
 Josete Maria Cangussú Ribeiro  
 Josiane Magalhães  
 Josimar de Sousa  
 Jualiana Vitória Vieira Mattiello da Silva  
 Juliana Benevenuto Reis  
 Juliana Garlet  
 Junior Cesar Alves Soares  
 Karen Wrobel Straub Schneider  
 Karina de Cassia Faria

Karlla Raryagne Teixeira  
 Kelly Lana Araújo  
 Kerllin Carla Boeing  
 Kilwangy Kya Kapitango-a-Samba  
 Kleber Pelicia  
 Laércio Juarez Melz  
 Laís Braga Caneppele  
 Larissa Marchi Zaniolo  
 Laudemir Luiz Zart  
 Lawrenberg Advíncula da Silva  
 Leandra Inês Seganfredo  
 Leandro Schwertner Charão  
 Léo Manoel Lopes da Silva Garcia  
 Leonarda Grillo Neves  
 Leonice Rodrigues Pereira  
 Lisanil da Conceição Patrocínio Pereira  
 Luana Vieira Coelho Ferreira  
 Lúcia Filgueiras Braga  
 Luciana Bertholdi Machado  
 Luciana Mafalda Elias de Assis  
 Lucio Jose Dutra Lord  
 Luiz Antonio Barbosa Soares  
 Luiz Carlos Pascuali  
 Luiz Emídio Silva Dantas  
 Luiz Fernando Jorge da Cunha  
 Luzinete Scaunichi Barbosa  
 Magda Gloria Guarda  
 Magno Alves Ribeiro  
 Marcelo Ribeiro Rosa  
 Marcia Cristina Dal Toe  
 Márcio Garcia Barroso  
 Márcio Iris de Morais  
 Marcio Osvaldo Lima Magalhães

Márcio Urel Rodrigues  
 Marcos Francisco Borges  
 Marcus Vinícius Araújo Damasceno  
 Maria Angélica Dornelles Dias  
 Maria Cleitiane Vedovetto Leandro  
 Maria do Horto Salles Tiellet  
 Maria do Socorro de Sousa Araújo  
 Maria Eloisa Mignoni  
 Maria Gorette Côgo da Silva  
 Marice Cristine Vendruscolo  
 Marilise Ana Deon Peterlini  
 Marinalva Pereira dos Santos  
 Marines Orlandi Taveira Chioveto  
 Mariney de Menezes  
 Marluce Francisca Hrycyk  
 Mauro Francisco dos Santos Junior  
 Maycon Douglas Ferreira  
 Mayra Aparecida Cortes  
 Michel de Andrade  
 Michele Jackeline Andressa Rosa  
 Miguel Tadayuki Koga  
 Míriam Saldanha Carneiro  
 Mônica Cidele da Cruz  
 Muriel da Silva Folli Pereira  
 Murilo Martins Bragato  
 Nancy Lopes Yung  
 Neodir Paulo Travessini  
 Nilce Maria da Silva  
 Nilso Francio  
 Nivaldi Calonego Junior  
 Orismário Lúcio Rodrigues  
 Osmar Quim  
 Paulo Alberto dos Santos Vieira  
 Poliany Cristiny de Oliveira Rodrigues  
 Rafael Cesar Tieppo  
 Rafael Rodrigues Lourenço Marques  
 Raimundo Nonato Cunha de França  
 Ralf Hermes Siebiger  
 Raquel Aparecida Loss  
 Raquel da Silva Vieira Coelho  
 Raul Abreu de Assis  
 Regina Maria da Costa  
 Reginaldo Pereira de Souza  
 Riller Silva Reverdito  
 Roberto Antonio Savelli Martinez  
 Robinson Alves Lemos  
 Robson Alex Ferreira  
 Robson Gomes de Melo  
 Rodrigo Alves Bandeira  
 Romyr Conde Garcia  
 Ronald Tavares Pires da Silva  
 Rosalia de Aguiar Araújo  
 Rosana Alves de Oliveira  
 Rosana Cristina Alves de Lima  
 Rosana Rodrigues da Silva  
 Rosane Maria Andrade Vasconcelos  
 Roseli Ribeiro Mamede  
 Rubens dos Santos  
 Rubens José Bedin  
 Salli Baggenstoss  
 Samuel Laudelino Silva  
 Sandra Coenga de Souza  
 Sandra Mara Alves da Silva Neves  
 Saulo Augusto de Moraes  
 Severino de Paiva Sobrinho  
 Silvio Cesar Garcia Granja  
 Silvio Yoshiharu Ushiwata  
 Simone Galli Rocha Bragato  
 Solange Aparecida Arrolho da Silva  
 Solange Kimie Ikeda Castrillon  
 Soneize Auxiliadora de Miranda  
 Sumaya Ferreira Guedes  
 Tadeu Miranda de Queiroz  
 Taisir Mahmudo Karim  
 Tales Nereu Bogoni  
 Tanismare Tatiana de Almeida  
 Tiago Luís de Andrade  
 Toni Amorim de Oliveira  
 Ulisflávio Oliveira Evangelista  
 Vagner Ferreira do Nascimento  
 Valdir Silva  
 Valdiva Rossato de Souza  
 Vandersézar Casturino  
 Vandoir Holtz  
 Vanessa Fabíola Silva de Faria  
 Vinícius Augusto Morais  
 Vivian Lara Cáceres Dan  
 Vlademir de Jesus Silva Oliveira  
 Waghma Fabiana Borges Rodrigues  
 Waldinéia Antunes de Alcântara Ferreira  
 Waleska M Piovan Martinazzo  
 Walnice Aparecida Matos Vilalva  
 Wanessa Scopel  
 Weily Toro Machado  
 Wellington Pedrosa Quintino  
 Wesley Viana Evangelista  
 Willian Krause  
 Wilsimara Almeida Barreto Camacho  
 Wylmor Constantino Tives Dalfovo

Zulema Netto Figueiredo

### 15.2 - PROGRAMAS

Fabiana Aparecida da Silva

Laudemir Luiz Zart

Leonarda Grillo Neves

Marcelo Gouveia Sebastião

Robson Gomes de Melo

Soneize Auxiliadora de Miranda

Vagner Ferreira do Nascimento

Waldinéia Antunes de Alcântara Ferreira

Willian Krause

### 15.3 - CENTROS

Almir Arantes

Edna Luzia Almeida Sampaio

José de Souza Neto

Marcos Francisco Borges

Olandina Della Justina

Sonia Aparecida da Silva de Lara Pires

### 15.4 - NÚCLEOS

Agnaldo Rodrigues da Silva

Alexandre de Azevedo Olival

Ana Caroline Mocelin Marchetto

Ana Cristina Peron Domingues

Ana Heloisa Maia

Éder Pereira de Assis

Fabiana Souza de Andrade

Karina Nonato Mocheuti

Laudemir Luiz Zart

Lisanil da Conceição Patrocínio Pereira

Paulo Alberto dos Santos Vieira

Robson Gomes de Melo

Ronald Tavares Pires da Silva

Samuel Laudelino Silva

Vagner Ferreira do Nascimento

Verônica de Souza Bezerra Cardoso

Wilbum de Andrade Cardoso

### 15.5 - EVENTOS

Acir Fonseca Montecchi

Adalberto Santi

Adelice Minetto Sznitowski

Adriana Regina Redivo

Adriana Souza Resende

Adriano Serafini Garcez

Agnaldo Rodrigues da Silva

Alan Kardec Messias da Silva

Albano Dalla Pria

Albina Pereira de Pinho Silva

Alécio Colione Júnior

Alessandra Aparecida E. T. M. Lopes

Alex Stingham

Alexandre de Azevedo Olival

Alexandre Gonçalves Porto

Alexandre Nascimento

Amanda Pereira da Silva Azinari

Ana Caroline Mocelin Marchetto

Ana Claudia Pereira Terças Trettel

Ana Cristina Peron Domingues

Ana Luisa Araujo de Oliveira

Anderson Dias Lima

André Luis Reis Ribeiro

André Trapani Costa Possignolo

Andréa dos Santos Oliveira

Andréia Fernandes da Silva

Andrico Moraes Xavier

Anisio da Silva Nunes

Antonia Alves Pereira

Antonio Aparecido Mantovani

Aparecida de Fátima Alves de Lima

Bruna Maria de Oliveira

Caio Fernando Fernandes Felisberto

Camyla Piran Stiegler Leitner

Carlos Alex Sander Juvêncio Gulo

Carolina Joana da Silva

Carolina Sampaio de Oliveira

Carolina Tito Camarço

Cecília Nobre de Freitas

Celice Alexandre Silva

Celso Fanaia Teixeira

Cesar Crispim Vilar

Cesar David Mendo

Cibeli Simões dos Santos

Claudia Coelho

Cleiton Franco

Cristiane Paulino Gomes Gonçalves

Cristiane Regina do Amaral Duarte

Cristiano Campos de Miranda

Daiany Francisca Lara

Danielle Tavares Teixeira

Debora Luiza Fontana Gotardo

Déborah Barbosa Camacho

Denize Jussara Rupolo Dall'Agnol

Diego Piasson  
 Dinairan Dantas Souza  
 Diógenes Antônio Marque José  
 Dionê Pereira de Souza  
 Diones Krinski  
 Domingos Sávio da Cunha Garcia  
 Donizete Ritter  
 Éder Pereira de Assis  
 Edir Antonia de Almeida  
 Edneia Aparecida Souza Andrade Santos  
 Edneuzza Alves Trugillo  
 Edson Júnior Heitor de Paula  
 Eduardo José Oenning Soares  
 Elaine Cristina Silva  
 Eldânia Soares Ferreira  
 Elei Chaves Martins  
 Eletisanda das Neves  
 Elinez da Silva Rocha  
 Elisa Mauro Gomes  
 Elisangela Dias Brugnera  
 Elizabeth Ângela dos Santos Torsi  
 Elson Aparecido de Oliveira  
 Emivan Ferreira da Silva  
 Erich Bruno da Silva  
 Ernandes Sobreira Oliveira Junior  
 Ester Oliveira Silva  
 Everton Almeida Barbosa  
 Éverton Neves dos Santos  
 Everton Valdomiro Pedroso Brum  
 Fabiana Aparecida da Silva  
 Fábio da Penha Coelho  
 Fabíola Beppu Muniz Ramsdorf  
 Fernanda Martins da Silva

Fernando Selleri Silva  
 Fernando Yoiti Obana  
 Flávia Braga Krauss de Vilhena  
 Flávio Alessandro Crispim  
 Flávio Luis Paula de Almeida  
 Gabriel Schardong Ferrão  
 Genivaldo Rodrigues Sobrinho  
 Geovana Alves de Lima Fedato  
 Géssica Danielle Batista  
 Gicela Teresinha Nicoletti  
 Gisele Carignani  
 Giseli Marques Bianchini Barbosa  
 Gisely Lohayne Leite e Silva  
 Giulianna Zilocchi Miguel  
 Guilherme Angerames Rodrigues Vargas  
 Guilherme Ferreira Pena  
 Guilianna Zilocchi Miguel  
 Gustavo Domingos Sakr Bisinoto  
 Heitor Marcos Kirsch  
 Heloisa Miura  
 Inedio Arcari  
 Iolanda Castro Souza Borges  
 Irene Carrillo Romero Beber  
 Isaías Munis Batista  
 Isane Vera Karsburg  
 Iuri Barbosa Gomes  
 Ivan Canan  
 Ivan de Sousa Soares  
 Ivone Jesus Alexandre  
 Jaqueline Alves de Araújo  
 Jaqueline Escarabelo  
 Jeferson Antonione Rodrigues  
 Jefferson Antonione Rodrigues

Jéssica Daiane Rodrigues Kuntzer  
 Jesuino Arvelino Pinto  
 Jesus Vieira de Oliveira  
 João Carlos Machado Sanches  
 João Mário de Arruda Adrião  
 Joice Crisitina dos Santos Trombeta  
 Joseane dos Santos Cunha  
 Josete Maria Cangussú Ribeiro  
 Josimar de Sousa  
 Josivaldo Constantino dos Santos  
 Juari José Regis  
 Jucieli Bertoncello  
 Judite de Azevedo do Carmo  
 Juliana Benevenuto Reis  
 Junior Cesar Alves Soares  
 Jussara de Araújo Gonçalves  
 Karina de Cassia Faria  
 Kassya Stephanie Sousa de Araújo  
 Katrice Almeida de Souza  
 Kelis Estatiane de Campos  
 Kilwangy Kya Kapitango-a-Samba  
 Laís Braga Caneppele  
 Laudemir Luiz Zart  
 Lawrenberg Advincula da Silva  
 Leandra Ines Seganfredo Santos  
 Leidimara da Silva Santos  
 Leila Gattass  
 Leonarda Grillo Neves  
 Leticia Alves Nogueira  
 Letícia Reis Batista Rosas  
 Lilian Elisa Minikel Brod  
 Liliane Stedile de Matos  
 Lisanil da Conceição Patrocínio Pereira

Loriége Pessoa Bitencourt  
Luana Raquel da Silva Coimbra  
Luana Vieira Coelho Ferreira  
Luciana Bertholdi Machado  
Luciano Aparecido de Oliveira  
Luiz Alfredo Pacheco  
Luiz Fernando Jorge da Cunha  
Luiz Juliano Valério Geron  
Luiz Wanderlei dos Santos  
Maraline Aparecida Soares  
Marcel Jesus Dias  
Márcia Daniela dos Santos  
Márcio Urel Rodrigues  
Marco Antonio Aparecido Barelli  
Marco Antonio Camillo de Carvalho  
Marco Antonio Pagel  
Marcos Francisco Borges  
Marcus Vinícius Araújo Damasceno  
Marfa Magali Roehrs  
Maria Angelica Dornelles Dias  
Maria Aparecida Oliveira Pereira  
Maria do Rosário Soares Lima  
Maria do Socorro de Sousa Araújo  
Maria Eloisa Karolczak  
Maria Inês Parolin  
Marilda de Oliveira Costa  
Marinalva Pereira dos Santos  
Marines Orlandi Taveira Chioveto  
Maristela Cury Sarian  
Marla Leci Weihs  
Marli Barboza da Silva  
Marlon Vinicius da Silva  
Mayara Sismer de Araújo Petroni

Mayra Aparecida Cortês  
Michele Jackeline Andressa Rosa  
Miguel Tadyuki Koga  
Millena Freitas Ferreira  
Miriam Hiroko Inoue  
Mônica Piazza  
Natália Gentil Lima  
Neodir Paulo Travessini  
Neyres Zínia Taveira de Jesus  
Nilce Maria da Silva  
Nivaldi Calonego Júnior  
Nivaldo Teodoro de Mello  
Odacir Elias Vieira Marques  
Odenilson José da Silva  
Olga Soares da Silva Alvares  
Orismário Lúcio Rodrigues  
Oseias Carmo Neves  
Osmar Quim  
Paloma Dutra  
Paula Pereira Gonçalves Alves  
Paulo Alberto dos Santos Vieira  
Paulo José Korbés  
Paulus Vinicius da Silva  
Presline Blum da Silva  
Priscila Aparecida Moraes Henkemaier  
Xavier  
Priscila Pelegrini  
Rafaela da Silveira  
Ralf Hermes Siebiger  
Raquel Aparecida Loss  
Raquel Borges Silva  
Regina Maria da Costa  
Reinaldo Norberto da Silva

Rejane Centurion Gambarra e Gomes  
Renan Souza Camiran  
Renata Sebastiana de Souza Pizolotto  
Riller Silva Reverdito  
Rinalda Bezerra Carlos  
Rivelino Fulvio Linhares  
Roberta Leal Raye Cargnin  
Roberto Alves de Arruda  
Rodrigo Alves Bandeira  
Rodrigo de Góes Esperon Reis  
Ronald Tavares Pires da Silva  
Roniel Ramos Lima  
Rosalia de Aguiar Araújo  
Rosana Alves de Oliveira  
Rosana Cristina Alves de Lima  
Rosana Rodrigues da Silva  
Rosane Maria Andrade Vasconcelos  
Salli Baggenstoss  
Samuel Laudelino Silva  
Sandra Mara dos Santos  
Sandro Benedito Sguarezi  
Santino Seabra Júnior  
Saulo Augusto de Moraes  
Sérgio Santos Silva Filho  
Severino de Paiva Sobrinho  
Silvio Cesar Garcia Granja  
Simone Galli Rocha Bragato  
Soneize Auxiliadora de Miranda  
Sumaya Ferreira Guedes  
Tadeu Miranda de Queiroz  
Taisir Mahmudo Karim  
Tales Nereu Bogoni  
Tânia Paula da Silva

Tanismare Tatiana de Almeida  
 Tiago de Lisboa Parente  
 Tiane Alves Rocha Gastardelo  
 Vagner Ferreira do Nascimento  
 Valéria Faria Cardoso  
 Vanessa dos Santos de Mello  
 Vanessa Generoso Paes  
 Vera Lúcia Moraes de Oliveira  
 Vilma Eliane Machado de Oliveira  
 Vinícius Augusto Moraes  
 Vinicius Modolo Teixeira  
 Waghma Fabiana Borges Rodrigues  
 Waleska Malvina Piovan Martinazzo  
 Walnice A. M. Vilalva  
 Willian Krause  
 Zulema Netto Figueiredo

### 15.6 - CURSOS

Acelmo de Jesus Brito  
 Adalberto Santi  
 Adriana Lins Precioso  
 Alan Kardec Messias da Silva  
 Albina Pereira de Pinho Silva  
 Alexandre Berndt  
 Amanda Pereira da Silva Azinari  
 Ana Maria de Lima  
 André do A. P. Biscaro  
 André do Amaral Penteado Biscaro  
 André Luiz Borges Milhomem  
 André Luiz Nonato Ferraz  
 Andrico Moraes Xavier  
 Antônio Cézare de Araújo Giansante

Arnaldo Taveira Chioveto  
 Aumeri Carlos Bampi  
 Cássia de Oliveira/Franciano Antunes  
 Charlene Bezerra dos Santos  
 Cibeli Simões dos Santos  
 Claumir Cesar Muniz  
 Cristiane Regina do Amaral Duarte  
 Cristinne Leus Tomé  
 Daniel de Souza Mantovani  
 Danieli Aline Cigolini Ruzza  
 Danielle Storck Tonon  
 Denise Cortela  
 Diógenes Antônio Marque José  
 Eder Geraldo de Oliveira  
 Edgley Pereira da Silva  
 Eduardo José Oenning Soares  
 Elei Chavier Martins  
 Elismar Silva Queiroz  
 Erika Regina Soares de Souza  
 Éverton Neves dos Santos  
 Fabiana Aparecida da Silva  
 Feliciano Lhanos Azuga  
 Fernanda Araújo Alencar Machado  
 Fernanda Martins da Silva  
 Flávio Alessandro Crispim  
 Gabriel Schardong Ferrão  
 Geovana Alves de Lima Fedato  
 Guilherme Adriano Weber  
 Guilherme Angerames Rodrigues Vargas  
 Heitor Marcos Kirsch  
 Herena Naoco Chisaki Isobe  
 Hilton Marcelo de Lima Souza  
 Icaro Paiva Fernandes

Inedio Arcari  
 Iolanda Castro Souza Borges  
 Irene Carrillo Romero Beber  
 Ivone Vieira da Silva  
 Jairo Luis Fleck Falcão  
 João Alves de Moraes Filho  
 João Mário de Arruda Adrião  
 José de Souza Neto  
 José Fernandes Torres da Cunha  
 José Leonildo Lima  
 Josimar de Sousa  
 Juliana Benevenuto Reis  
 Karina de Cassia Faria  
 Karina Nonato Mocheuti  
 Karlla Raryagne Teixeira  
 Kerllin Carla Boeing  
 Kilwangy Kya Kapitango-a-Samba  
 Laudemir Luiz Zart  
 Lawrenberg Advincula da Silva  
 Leandra Ines Seganfredo Santos  
 Leandro Faustino Polastrini  
 Lilian Rebecca Pereira  
 Lucas Arruda Ramalho  
 Lucas Hilleshein dos Santos  
 Lúcia Filgueiras Braga  
 Luciana Mafalda Elias de Assis  
 Luciene Nascimento Cardoso  
 Lucio José Dutra Lord  
 Luiz Emídio Dantas Junior  
 Luziene Alves Rodrigues Oliveira  
 Marcio Osvaldo Lima Magalhães  
 Márcio Urel Rodrigues  
 Marcos Francisco Borges

Marcos Lázaro Guimarães  
Marfa Magali Roehrs  
Maria Angélica Dornelles Dias  
Maria do Rosário Soares Lima  
Maria Margareth Costa de Albuquerque  
Krause  
Marinalva Pereira dos Santos  
Mariney de Menezes  
Maristela Cury Sarian  
Marluce Francisca Hrycyk  
Mauro Francisco dos Santos Junior  
Maysa Oliveira de Melo Antonio  
Michel de Andrade  
Minéia Cappellari Fagundes  
Míriam Saldanha Carneiro  
Nayara Ferreira  
Neusa Inês Philippsen  
Nivaldo Teodoro de Melo  
Paulo Alberto dos Santos Vieira  
Paulo Cesar Tafarello  
Paulus Vinicius da Silva  
Poliany Cristiny de Oliveira Rodrigues  
Priscila Aparecida M. Henkemaier Xavier

Priscila Caroline Souza Paiva Dias  
Ralf Hermes Siebiger  
Rebeca Caitano Moreira  
Rejane Centurion Gambarra e Gomes  
Renata Sebastiana de Souza Pizolotto  
Riller Silva Reverdito  
Rinalda Bezerra Carlos  
Rivanildo Dallacort  
Roberto Tikao Tsukamoto Júnior  
Rodrigo Fernando Shimazu  
Rogério dos Reis Gonçalves  
Romyr Conde Garcia  
Rosalia de Aguiar Araújo  
Rosana Alves de Oliveira  
Rosana Cristina Alves de Lima  
Rosane Maria A. Vasconcelos  
Rosicácia Florêncio Costa  
Rosimeire Oenning da Silva  
Samuel Laudelino Silva  
Sandra Mara dos Santos  
Sandro Benedito Sguarezi  
Sidney da Costa  
Solange Terezinha Pissolato

Sumaya Ferreira Guedes  
Suzana Ferreira Dias de Assis  
Tadeu Miranda de Queiroz  
Taisir Mahmudo Karim  
Thiago de Melo Siqueira  
Thalise Yuri Hattori  
Thiago Silva Guimaraes  
Tony Steven de Souza Rios  
Umberto Euzebio  
Vagner Ferreira do Nascimento  
Vandersézar Casturino  
Vanessa Fabíola Silva de Faria  
Vanessa Rakel de Moraes Dias  
Vera Lucia Moraes de Oliveira  
Virgínia Neves Salles  
Vivian Lara Cáceres Dan  
Vlademir de Jesus Silva Oliveira  
Waleska M. Piován Martinazzo  
Wanessa Scopel  
Weily Toro Machado  
Willian Krause  
Ygor Moriel Neuberger

# UNEMAT

Universidade do Estado de Mato Grosso

Carlos Alberto Reyes Maldonado

