

RELATÓRIO DE GESTÃO DA PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA

EXERCÍCIO 2019

UNEMAT
Universidade do Estado de Mato Grosso
Carlos Alberto Reyes Maldonado
-PROEC | Pró-Reitoria de Extensão e Cultura-

AQUI TEM!
Extensão
@unemat.proec

SUMÁRIO

| | | | |
|---|----|--|----|
| 1 – IDENTIFICAÇÃO..... | 06 | 7 – PARTICIPAÇÕES EM CONSELHOS, GRUPOS E PARCERIAS | 23 |
| 2 – NOSSA EQUIPE..... | 07 | 7.1 – Representações em Conselhos e | |
| 3 – INTRODUÇÃO..... | 09 | Grupos..... | 23 |
| 3.1 – Organograma..... | 10 | 7.2 – Parcerias..... | 23 |
| 3.2 – Normativas da Extensão..... | 11 | 8 - PROJETOS E PROGRAMAS..... | 25 |
| 4 - PLANEJAMENTO DE AÇÕES 2019 – 2022..... | 13 | 9 - CENTROS E NÚCLEOS..... | 31 |
| 4.1 - EIXO 1: Fortalecimento das Ações de Extensão..... | 13 | 10 – BOLSAS..... | 36 |
| 4.1.1 – Indicadores..... | 13 | 11 – CURSOS E EVENTOS..... | 39 |
| 4.1.2 – Políticas e Diretrizes..... | 14 | 12 – PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS..... | 44 |
| 4.1.3 – Fomento e Valorização..... | 16 | 13 – EMPRESAS JUNIORES..... | 46 |
| 4.2 – EIXO 2 – Atividade Acadêmica de Creditação da | | 14 – DIVULGAÇÃO..... | 49 |
| Extensão..... | 17 | 14.1 – Página da PROEC..... | 49 |
| 4.3 – EIXO 3 – Sistema Integrado de Ações de | | 14.2 – Mapa de Extensão..... | 50 |
| Extensão..... | 18 | 14.3 – Produtos Bibliográficos..... | 51 |
| 4.4 – EIXO 4 – Internacionalização da Extensão | | 15 – RELAÇÃO DE COORDENADORES DE AÇÕES DE | |
| Universitária..... | 18 | EXTENSÃO..... | 57 |
| 4.5 – EIXO 5 – Divulgação das Ações de Extensão com a | | 15.1 – Projetos..... | 57 |
| Sociedade..... | 19 | 15.2 Programas..... | 60 |
| 5 – INVESTIMENTOS..... | 20 | 15.3 – Centros..... | 60 |
| 6 – PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS E REUNIÕES..... | 22 | 15.4 – Núcleos..... | 60 |
| 6.1 – Eventos..... | 22 | 15.5 – Eventos..... | 60 |
| 6.2 – Reuniões..... | 22 | 15.6 – Cursos..... | 63 |

LISTA DE GRÁFICOS

| | |
|---|----|
| Gráfico 1 – Projetos em vigência no ano de 2019 distribuídos nos <i>campi</i> e Reitoria..... | 26 |
| Gráfico 2 – Projetos institucionalizados no ano de 2019 distribuídos nos <i>campi</i> e Reitoria..... | 27 |
| Gráfico 3 – Porcentagem de projetos institucionalizados por categoria no ano de 2019..... | 28 |
| Gráfico 4 – Programas em vigência no ano de 2019 distribuídos nos <i>campi</i> e Reitoria..... | 29 |
| Gráfico 5 – Porcentagem da estratificação das propostas analisadas no ano de 2019..... | 30 |
| Gráfico 6 – Centros em vigência no ano 2019 vinculados por Pró-reitorias..... | 32 |
| Gráfico 7 – Núcleos em vigência no ano de 2019 vinculados por Pró-reitorias..... | 32 |
| Gráfico 8 – Centros em vigência no ano de 2019 por Campus..... | 33 |
| Gráfico 9 – Núcleos em vigência no ano de 2019 por Campus..... | 33 |
| Gráfico 10 – Porcentagem de ações realizadas e propostas pelos Centros em vigência no ano de 2019..... | 34 |
| Gráfico 11 – Porcentagem de ações realizadas e propostas pelos Núcleos em vigência no ano de 2019..... | 35 |
| Gráfico 12 – Modalidades de bolsas ofertadas pela PROEC e sua distribuição por Campus..... | 37 |
| Gráfico 13 – Modalidades de bolsas ofertadas pela PROEC e total de Investimento..... | 38 |
| Gráfico 14 – Cursos institucionalizados no ano de 2019 distribuídos nos <i>campi</i> , Reitoria e polos de ensino..... | 40 |
| Gráfico 15 – Eventos institucionalizados no ano de 2019 distribuídos nos <i>campi</i> , Reitoria e polos de ensino..... | 41 |
| Gráfico 16 – Porcentagem Cursos e Eventos institucionalizados no ano de 2019 por categoria no ano de 2019..... | 42 |
| Gráfico 17 – Dificuldades/Problemas relatados pelos coordenadores na realização de cursos e eventos..... | 43 |
| Gráfico 18 – Prestação de serviços realizadas por <i>campus</i> e reitoria..... | 44 |
| Gráfico 19 – Distribuição dos valores das prestações de serviços..... | 45 |

LISTA DE FIGURAS

| | |
|---|----|
| Figura 1 – Estrutura organizacional da Universidade do Estado de Mato Grosso (Res. N° 08/2019 Consuni)..... | 06 |
| Figura 2 – Assesores de extensão, equipe PROEC, e reitoria..... | 08 |
| Figura 3 – Estrutura organizacional da Pró-reitoria de extensão e cultura (Res. N° 08/2019 Consuni)..... | 10 |
| Figura 4 – Empresa Junior..... | 46 |
| Figura 5 – Empresa Junior | 47 |
| Figura 6 – Empresa Junior | 48 |
| Figura 7 – Página da Pró-reitoria de Extensão e Cultura..... | 49 |
| Figura 8 – Mapa da Extensão disponibilizado na página da Pró-reitoria de Extensão e Cultura..... | 50 |
| Figura 9 – Produtos da extensão | 51 |
| Figura 10 – Produtos de extensão | 52 |
| Figura 11 – Produtos da extensão | 53 |
| Figura 12 – Produtos da extensão | 54 |
| Figura 13 – Produtos da extensão..... | 55 |
| Figura 14 – Produtos da extensão..... | 56 |

ABREVIATURAS

| | |
|---------------|---|
| CEACD | Centro de Educação Aberta e Continuada a Distância |
| CRDHPLG | Centro de Pesquisa e Extensão em Direitos Humanos, Inovação Social e Cidadania Profa. Lúcia Gonçalves |
| CEPEC | Centro de Ensino, Pesquisa, Extensão e Cultura do Campus de Sinop |
| CELIN | Centro de Língua(gens) |
| CEPA | Centro de Estudos e Pesquisa Acadêmica “Izabella Cazado” |
| CEICIM | Centro de Educação e Investigação em Ciências e Matemática |
| UNITRABALHO | Núcleo da Rede Interuniversitária de Estudos e Pesquisas sobre o Trabalho |
| NEGRA | Núcleo de Estudos sobre Educação, Gênero, Raça e Alteridade |
| NESEDH | Núcleo de Estudos Socioeducativo em Direitos Humanos |
| NPEPS | Núcleo de Ensino, Pesquisa e Extensão em Política, Planejamento, Organização e Práticas em Saúde |
| NEPITUR | Núcleo de estudos e práticas interdisciplinares em Turismo |
| NEDET | Núcleo de Extensão em Desenvolvimento Territorial |
| NAFA | Núcleo de Pesquisa e Extensão em Agricultura Familiar e Agroecologia |
| RISC | Núcleo de Redes Inteligentes e Sistemas Computacionais |
| NATER | Núcleo de Formação, Pesquisa e Extensão em Agroecologia |
| UNITRABALHO | Núcleo de Estudos e Praxiologias da Universidade e do Mundo do Trabalho |
| N_GEST_FACISA | Núcleo de Gestão da FACISA/UNEMAT |
| NEPA | Núcleo de Estudos e Práticas Agroecológicas |
| NESEC | Núcleo de Estudos Socioambiental, Econômico e Cultural |
| NEMPE | Núcleo de Estudos de Micro e Pequenos Empreendimentos |
| NUEPES | Núcleo de Estudos, Pesquisa e Extensão em Saúde |
| NUPEDF | Núcleo de Pesquisa em Direitos Fundamentais |
| NEP | Núcleo de Estudos Pedagógicos |
| NUEPE | Núcleo de Ensino, Pesquisa e Extensão: EDILEUSA GIMENES MORALIS |
| PROFESP | Programa Forças no esporte |
| DGEL | Diretoria de Gestão de Esporte e Lazer |

1 – IDENTIFICAÇÃO

Instituição: Universidade do Estado de Mato Grosso – UNEMAT

Setor: Pró-reitoria de Extensão e Cultura

E-mail: proec@unemat.br

Web site: <http://www.unemat.br/proec>

Telefones: (65) 3221-0050 / 0051 / 0052 / 0053

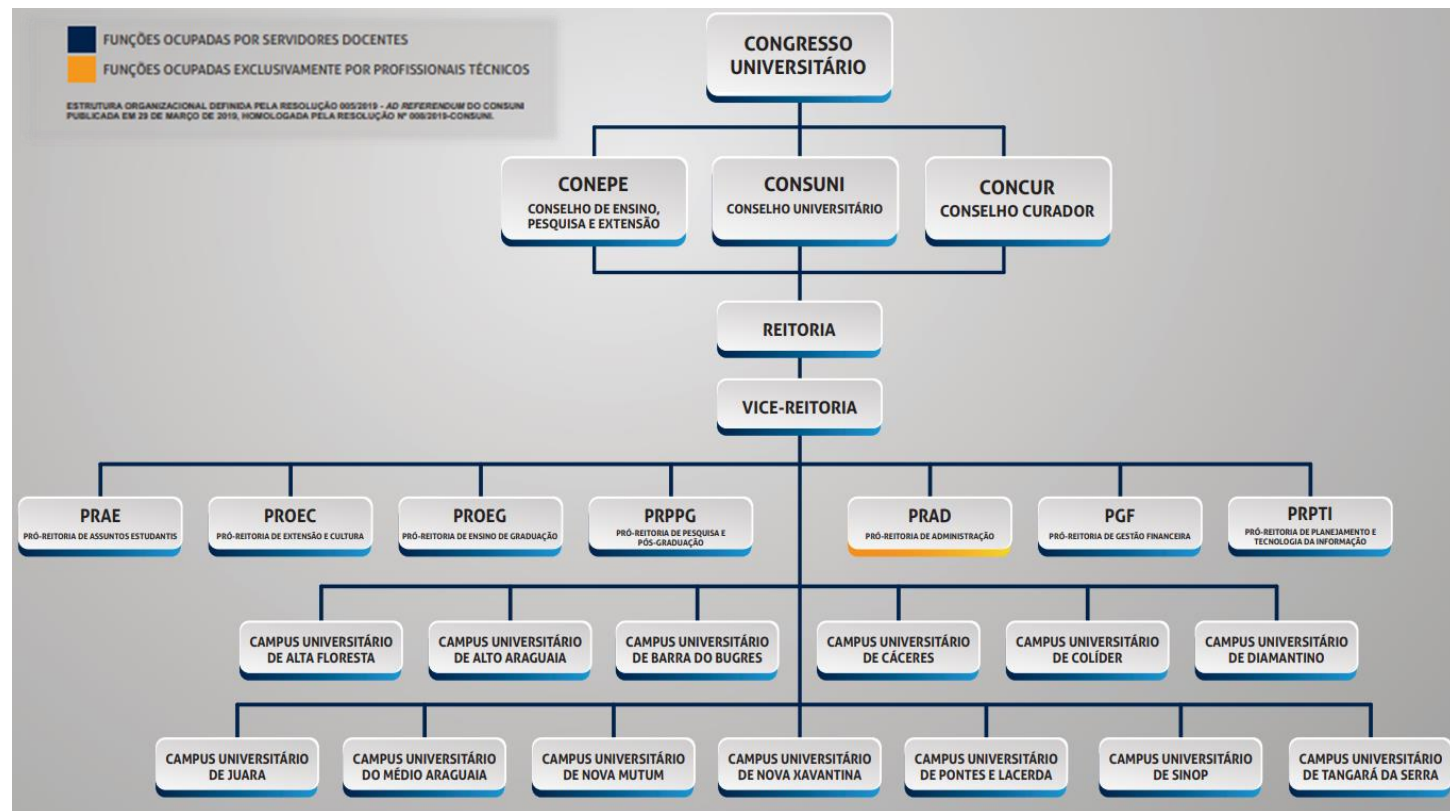


Figura 1 – Estrutura organizacional da Universidade do Estado de Mato Grosso (Res. nº 08/2019 Consuni).

2 – NOSSA EQUIPE

Pró-Reitora de Extensão e Cultura

Leonarda Grillo Neves

Assessora de Gestão de Extensão

Tanismare Tatiana de Almeida

Assessora de Gestão de Cultura

Maria do Socorro de Souza Araújo

Assessora Técnica Administrativa

Joseane dos Santos Cunha

Supervisora de Cursos e Eventos

Silvania da Silva Ferri

Supervisor de Projetos

Francesco Senatore de Oliveira

Supervisor de Bolsas de Extensão e Cultura

Sérgio Murilo de Andrade Carvalho

Diretora de Gestão de Direitos Humanos

Cintya Leocádio Dias Cunha

Diretor de Gestão de Esporte e Lazer

Robson Alex ferreira

Diretora de Gestão de Cultura

Denise da Costa Boarmorte Cortela

Diretor de Gestão de Extensão

Tarcis Alvan Oliva dos Santos

Diretor de Gestão de Programas

Edson Júnior Heitor de Paula

Diretora de Políticas Interinstitucionais

Andrea dos Santos Oliveira

Assistente Técnica

Maria Aparecida Andrade Gonzaga

Assistente Técnica

Nadia Silva Moreno Gomes

Estagiários

Jonatan Ferreira Fernandes

Eduardo Gomes Rocha

Raquel Lopes da Silva

2.1 - ASSESSORES DE EXTENSÃO

Campus de Alta Floresta

Edgley Pereira da Silva

Campus de Alto Araguaia

Cássia Regina Tomanin

Campus de Barra do Bugres

Gisele Carignani

Campus de Cáceres

Leila Valderes Souza Gattass

Campus de Colider

Ivan de Sousa Soares

Campus de Diamantino

Ana Cristina Peron Domingues

Campus de Juara

Luciano Aparecido de Oliveira

Campus do Médio Araguaia

Everton Neves dos Santos

Campus de Nova Mutum

Sumaya Ferreira Guedes

Campus de Nova Xavantina

Rubens José Bedin

Campus de Pontes e Lacerda

Edson Junior Heitos de Paula

Campus de Sinop

José de Souza Neto

Campus de Tangará da Serra

Lawrenberg Advincula da Silva



Foto: Deivid Fontes - Assessoria Unemat

Figura 2 – Assessores de extensão, equipe PROEC, e Reitoria.

3 - INTRODUÇÃO

A Pró-Reitoria de Extensão e Cultura - PROEC é um órgão da administração central da Unemat (Lei Complementar Estadual n.º 30/1993, n.º 319/2008, n.º 410/2010 e no Estatuto da Unemat Resolução n.º 2/2012 – CONCUR).

No âmbito administrativo a PROEC é responsável pelos processos que versam sobre a extensão e a cultura. É através da execução das atividades extensionistas, que a Universidade perpassa os muros do saber acadêmico para se fazer presente nos diversos setores da sociedade, participando do cotidiano de cada sujeito envolvido e demonstrando enorme potencial para o fortalecimento de políticas públicas.

Os desafios são muitos, passando desde a incompreensão de parte da comunidade acadêmica até a falta de apoio das agências de fomento. Entretanto, pode-se considerar como um marco para a extensão a aprovação da resolução nº 7, de 18 de dezembro de 2018 que estabelece as diretrizes para a Extensão na educação superior brasileira promovendo a maior participação dos discentes e contribuição da Universidade com a sociedade. Evidentemente, espera-se que a Universidade contribua na formação de profissionais, avançando o conhecimento e produzindo novas tecnologias.

Para que as ações de extensão e cultura sejam desenvolvidas com excelência e transparência, a PROEC normatiza suas ações e publica editais para a seleção de bolsas e para o processo de institucionalização de projetos, programas, centros, núcleos, cursos, eventos, empresa Júnior e prestação de serviços.

**VISÃO
GERAL E
ORGANIZACIONAL**

3.1 - ORGANOGRAMA

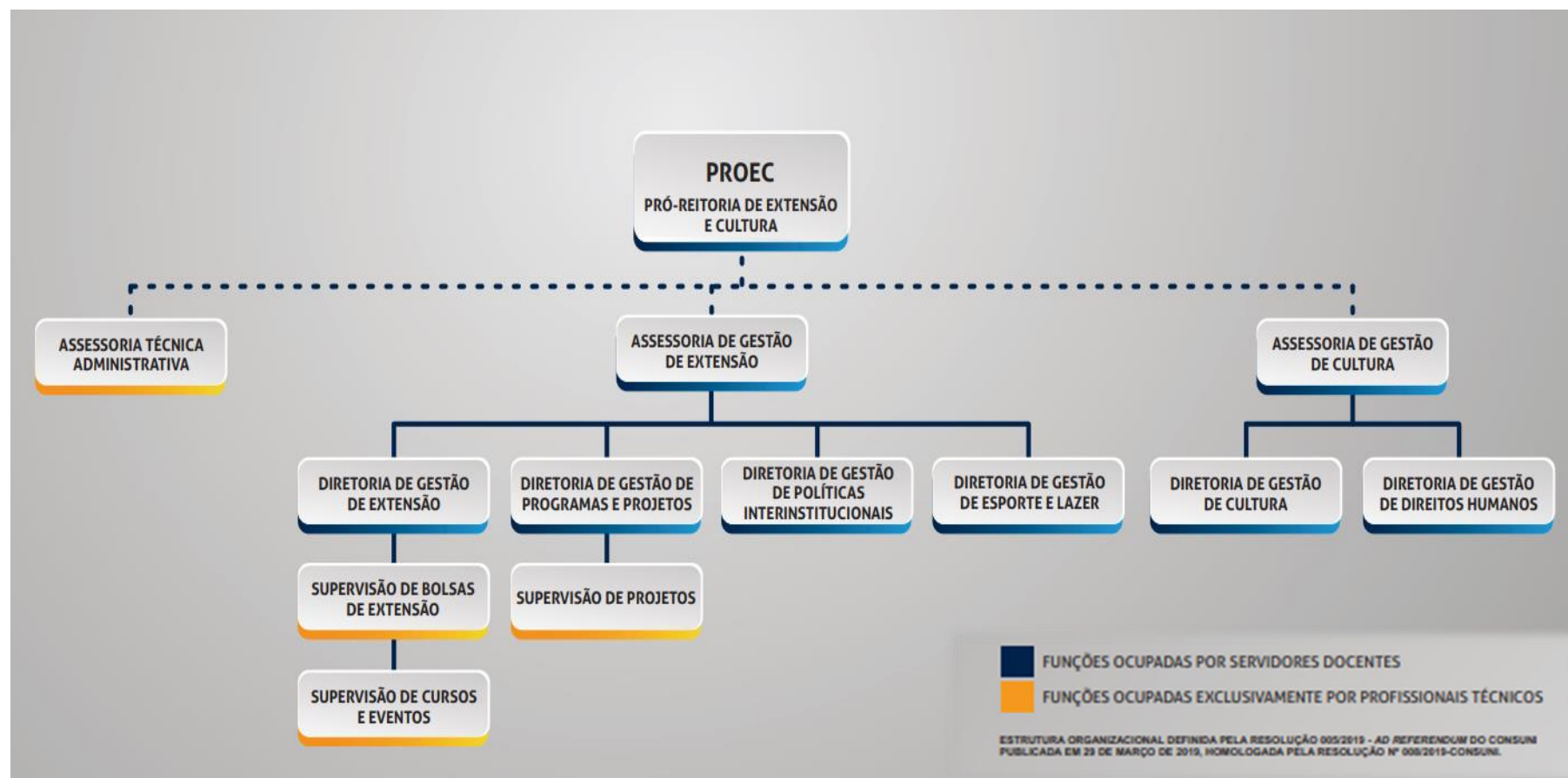


Figura 3 – Estrutura organizacional da Pró-reitoria de extensão e cultura (Res. nº 08/2019 Consuni).

3.2 – NORMATIVAS DA EXTENSÃO

- Resolução nº 008/2006 – *ad referendum* Consuni – Cria e regulamenta a bolsa cultura; homologada pela res. 008/2006 – Consuni; alterada pela res. 010/2007 - *ad referendum* Consuni; alterada pela res. 007/2015 – *ad referendum* Consuni; homologada pela res. 082/2015 – Consuni.
- Instrução normativa 002/2008 – Regulamenta participação de docentes e PTES em projetos.
- Resolução nº 82/2008 – Conepe – Aprova as normas para a proposição e execução de Projetos e Programas.
- Resolução 082/2008 – Conepe – Aprova as normas para a proposição e execução de projetos e programas de extensão.
- Instrução Normativa nº 2/2008 – PROEC – Regulamenta a participação de docentes, PTES e de discentes em projetos de extensão.
- Resolução nº 017/2013 – Consuni – Regulamenta a política de extensão da Unemat.
- Resolução nº 010/2013 – *ad referendum* Conepe – Cria a bolsa esporte; homologada pela res. 015/2013 – Conepe.
- Resolução nº 003/2013 – *ad referendum* Consuni – Define os parâmetros para o estabelecimento dos valores da retribuição pecuniária da bolsa esporte; homologada pela res. 013/2015 – Consuni.
- Instrução Normativa nº 1/2013 – Unemat – Dispõe sobre o acompanhamento dos projetos e programas de Extensão Universitária de caráter contínuo e permanente.
- Instrução normativa nº 001/2013 – Acompanhamento de projetos e programas de caráter permanente.
- Instrução normativa nº 02/2014 – Normatiza a realização de eventos e cursos.
- Resolução nº 93/2015 – Conepe – Define as áreas e linhas de extensão.
- Resolução nº 082/2015 – Consuni – Homologa a resolução nº 007/2015 – *ad referendum* Consuni – homologa a res. nº 008/2006
- Resolução nº 092/2015 – Conepe – Regimento da câmara de extensão e cultura.
- Resolução nº 025/2016 - Conepe - Normatiza a Política de Criação e Gestão dos Centros e Núcleos de Ensino, Pesquisa Extensão.
- Resolução nº 044/2016 – Conepe – Regulamenta a política de concessão de Bolsas de extensão.
- Resolução nº 011/2016 – Conepe – Regulamenta a bolsa pesquisador e a bolsa extensionista nível superior.
- Resolução nº 013/2016 – Consuni – Regulamenta a bolsa pesquisador e a bolsa extensionista nível superior.
- Resolução nº 007/2018 – CNE – Estabelece as diretrizes para extensão na educação superior brasileira.
- Resolução nº 043/2016 – Conepe – Regulamenta o conhecimento e a criação de empresas juniores.
- Resolução nº 051/2016 - Regulamenta as atividades curriculares de extensão.
- Resolução nº 054/2017 – Conepe – Regulamenta os percentuais das atividades de prestação de serviços.

- Resolução nº 022/2018 – Conepe – Normatiza realização de eventos e cursos.
- Resolução nº 024/2018 – Consuni – Regulamenta os percentuais das atividades de prestação de serviços.
- Resolução nº 038/2018 – Conepe – Regulamenta participação voluntária de docentes e PTES.



4 – PLANEJAMENTO DE AÇÕES 2019 - 2022

As diretrizes para a Extensão, planejadas pela Gestão 2019-2022, são fundamentadas no que estabelece o 3º Congresso Universitário, o Planejamento Estratégico da Unemat e as Políticas Nacionais – Forproex. Essas diretrizes foram agrupadas pela PROEC em 5 eixos específicos estabelecendo ações e metas a serem cumpridas a curto, médio e longo prazos.

4.1 - EIXO 1: FORTALECIMENTO DAS AÇÕES DE EXTENSÃO

4.1.1 – Indicadores

| | AÇÃO | STATUS |
|--|--|------------|
| | Definir os indicadores de avaliação da extensão | Finalizado |
| | Identificar o porcentual de recursos aprovados no orçamento ordinário da IES destinados a extensão. | Finalizado |
| | Identificar o alcance dos programas e projetos de extensão junto à comunidade por meio de cursos e eventos | A iniciar |
| | Adequar formulário de projetos, programas, centros, núcleos, prestação de serviços, empresas júnior, cursos e evento | Finalizado |
| | Avaliar o grau de compromisso da IES com o ensino público | A iniciar |
| | Por meio dos critérios estabelecidos no Índice geral de cursos, evidenciar as fragilidades e corrigí-las. | A iniciar |

4.1.2 – Políticas e diretrizes

| AÇÃO | STATUS |
|---|------------|
| Identificar na IES a existência de órgãos definidores de políticas de extensão, responsáveis pela implementação de normas e regulamentações. | Finalizado |
| Identificar a existência de procedimentos formais e sistematizados para avaliação e aprovação de propostas, acompanhamento da execução e resultados de ações extensão | Finalizado |
| Elaborar procedimento internos de avaliação, aprovação de propostas e acompanhamento das atividades de extensão | Iniciado |
| Identificar a proporção de convênios, contratos e acordos de cooperação com as organizações do setor público, privado e movimentos sociais organizados, em relação ao total de ações de extensão desenvolvidas. | A iniciar |
| Ampliar ações com a sociedade | Iniciado |
| Ampliar convênios/contratos/acordo de cooperação etc. | Finalizado |
| Criar programa de financiamento interno de pesquisa e extensão na Pós-Graduação | A iniciar |
| Elaborar propostas em conjunto com a Pró reitoria de pesquisa e pós-graduação | A iniciar |
| Revisão e elaboração de Resoluções | Iniciado |
| Fortalecer o papel da extensão junto aos programas de pós-graduação dentro da universidade | A iniciar |
| Articular pesquisa e extensão nos cursos de modalidades diferenciadas por meio dos programas de pós-graduação | Iniciado |
| Dialogar com outras pró-reitorias para formalizar um propostas em conjunto | A iniciar |
| Fortalecimento da política de extensão para ampliação de ações integradas entre unidades de diferentes cursos, Campi, faculdades, universidades e outras instituições | Iniciado |
| Realizar visitas in loco para divulgação da importância das ações extensionistas e acompanhamento das ações | Finalizado |
| Criar diretrizes e atribuições para atuação do assessor de extensão nos Campi | A iniciar |
| Propor parcerias com outras instituições de ensino | Finalizado |
| Reunião com os professores que coordenam ações de extensão em direitos humanos | Finalizado |

| AÇÃO | STATUS |
|--|------------|
| Criar programas permanentes de extensão que hospedem projetos multidisciplinares que atendam a política nacional de Extensão com ênfase em cultura, artes e prática desportiva na universidade e sociedade | A iniciar |
| Alteração no organograma e criação da diretoria para cultura, diretoria para esporte e lazer | Finalizado |
| Criação dos fluxogramas para divulgação na página da PROEC | Finalizado |
| Criação e implantação de centros de formação extensionista | A iniciar |
| Criar políticas de gestão de museus, arquivos institucionais e coleções científicas | A iniciar |
| Contratar profissional museólogo | A iniciar |
| Criar política de integração com o ambiente corporativo e empreendedor e firmar parcerias | A iniciar |
| Propor novas diretrizes para o NIT e outros núcleos com essa temática | Iniciado |
| Possibilitar que Profissionais Técnicos da Educação Superior (PTES) possam atuar em projetos de extensão e cultura | Finalizado |
| Separar a diretoria de gestão de cultura e direitos humanos. | Finalizado |
| Elaborar política institucional voltada para os direitos humanos | Iniciado |
| Aderir ao pacto universitário em direitos humanos com respeito a diversidade e a cultura de paz - desde 2017 | Finalizado |
| Criar e caracterizar os pilares da PROEC na gestão 2019/2022 | Finalizado |
| Criar formulário para registro de não conformidades | Finalizado |
| Implementar as reuniões semanais | Finalizado |
| Criar comissão interna para proposição do projeto Cidades Irmãs | Finalizado |
| Criar comissão interna para planejamento do evento Serex/SEMEX | Finalizado |
| Criar lista de inadimplentes da PROEC | A iniciar |
| Elaborar e divulgar de editais de bolsas e modalidades de extensão | Finalizado |
| Reeditar e publicar a revista CULTURA & EXTENSÃO | A iniciar |
| Reunir com as coordenações e diretoria dos programas de pós-graduação da Unemat - proposições do Forproex | A iniciar |
| Elaborar e enviar proposta do evento SEREX ao CNPQ | Finalizado |

| AÇÃO | STATUS |
|---|------------|
| Estudar e propor adequação nas publicações científicas periódicas da UNEMAT | Finalizado |
| Elaborar um vídeo institucional orientativo sobre as atividades da PROEC e divulgar aos Campi | Iniciado |
| Criar Comissão setorial de planejamento GPWeb | Finalizado |
| Elaborar minuta de resolução referente a periódicos científicos | Finalizado |
| Elaborar regimento interno da Pró-reitoria | A iniciar |
| Elaborar pesquisa de satisfação dos cursos e eventos | A iniciar |

4.1.3 – Fomento e valorização

| AÇÃO | STATUS |
|---|------------|
| Elaborar um procedimento de coleta e padronização de informações das ações da PROEC | Iniciado |
| Valorização da participação do docente nas ações extensionistas | Iniciado |
| Construir ou normatizar formas de financiamento da Extensão Universitária | Iniciado |
| Propor a definição de valores no Plano de Trabalho Anual para financiamento da Extensão Universitária | Finalizado |
| Propor a normatização dos mecanismos de repasse para financiamento da Extensão Universitária | Finalizado |
| Publicar editais induzidos com financiamento próprio | A iniciar |
| Publicar editais que constem a obrigatoriedade da interface com a pesquisa e a pós-graduação | A iniciar |
| Pontuar no barema do docente a participação de alunos da pós-graduação no projeto | A iniciar |
| Conscientizar o professor da necessidade de vinculação dos projetos de pós-graduação com ações de extensão | A iniciar |
| Fortalecer as áreas de arte e cultura na instituição | A iniciar |
| Criar política institucional específica para artes, cultura e esportes. | Iniciado |
| Fortalecer a gestão administrativa política e acadêmica da extensão e cultura | Iniciado |
| Elaborar matriz de cargo e atribuição da equipe PROEC | Finalizado |
| Implantar programas de gestão da sustentabilidade ambiental institucional | A iniciar |
| Avaliar o nível de participação direta (coordenação e/ou execução) de professores em ações de extensão universitária. | A iniciar |

| AÇÃO | STATUS |
|--|------------|
| Avaliar a incorporação de critérios de promoção funcional associados ao envolvimento em ações de extensão no Plano de Carreira dos Servidores. | A iniciar |
| Reunir com assessores dos campi na cidade de Cáceres | Finalizado |

4.2 – EIXO 2 - ATIVIDADE ACADÊMICA E CREDITAÇÃO DA EXTENSÃO

| AÇÃO | STATUS |
|--|------------|
| Implementar a curricularização da extensão | Iniciado |
| Adequar a resolução da PROEG 51_2016 | Finalizado |
| Conhecer experiências de outras IES | Finalizado |
| Verificar em outras instituições o andamento do processo de curricularização | Finalizado |
| Monitorar e acompanhar as alterações nos projetos políticos pedagógicos em andamento | Iniciado |
| Orientar e monitorar a curricularização da extensão nos cursos dos diferentes Campi em conjunto com a PROEG | Iniciado |
| Sugerir e auxiliar em alterações nos projetos políticos pedagógicos | Iniciado |
| Ampliar a política institucional de creditação | Iniciado |
| Flexibilização curricular | Iniciado |
| Implementar a extensão na formação acadêmica em todos os cursos de graduação | Iniciado |
| Integralização curricular de créditos em atividades extensionistas | Iniciado |
| Criar política que permita a execução de projetos por discentes | A iniciar |
| Construir ou normatizar formas de participação do estudante nas ações de extensão | Iniciado |
| Avaliar o nível de participação de estudantes em ações de extensão universitária e o consequente empenho institucional. | A iniciar |
| Levantar as ações de extensão por meio de avaliação dos documentos já existentes - Extensão em números e elaboração de procedimento de coleta de dados | Iniciado |
| Criar de comissão interna para estudos sobre a Creditação | Finalizado |

4.3 – EIXO 3 – SISTEMA INTEGRADO DE AÇÕES DE EXTENSÃO

| AÇÃO | STATUS |
|--|------------|
| Identificar a existência de infraestrutura de sistemas de informação com a finalidade de apoiar a extensão: registro, acompanhamento, avaliação, prestação de conta das ações. | Finalizado |
| Implementação do sistema unificado da Instituição - SIGAA | Iniciado |

4.4 – EIXO 4 - INTERNACIONALIZAÇÃO DA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

| AÇÃO | STATUS |
|---|-----------|
| Fortalecer a política de oferta de Línguas | Iniciado |
| Criação do Centro de línguas em Cáceres a partir do programa de línguas já institucionalizado na PROEC | Iniciado |
| Autofinanciamento do centro de línguas por meio da Fundação | A iniciar |
| Viabilizar a implementação das ações do Centro de línguas nos Campi | A iniciar |
| Identificar projetos potenciais para serem incorporados nos centros de língua | Iniciado |
| Viabilizar oferta de cursos de extensão em línguas, presencial ou virtual, em todos os Campi, destinados a comunidade acadêmica e externa. | A iniciar |
| Criar plataforma de EAD ligada a PROEC para oferta de línguas | A iniciar |
| Implantar clube de línguas | A iniciar |
| Estruturar centros, núcleos, projetos e laboratórios de línguas nos Campi que oferecem cursos de letras | Iniciado |
| Implantar programas de línguas em todos os Campi | A iniciar |
| Aproveitar acadêmicos que possuem conhecimento de idioma propondo bolsa de estudo e desenvolvimento de atividades acadêmicas dentro do laboratório de línguas, com orientação de um docente | A iniciar |

4.5 – EIXO 5 - DIVULGAÇÃO DAS AÇÕES DE EXTENSÃO COM A SOCIEDADE

| AÇÃO | STATUS |
|--|------------|
| Identificar o alcance das ações de extensão junto a comunidade externa por meio de cursos e eventos | A iniciar |
| Reformular o relatório final de cursos e eventos e inserir informações relevantes para indicadores | Finalizado |
| Criar ficha de avaliação de curso e evento | A iniciar |
| Identificar e quantificar a produção de artigos publicados a partir de resultados das ações de extensão | A iniciar |
| Divulgar a lista de revistas/periódicos de extensão no site da PROEC | Finalizado |
| Levantamento dos resultados relatórios enviados a PROEC | Iniciado |
| Criação do logo "Aqui tem Extensão" | Finalizado |
| Atualização do site da PROEC | Finalizado |
| Otimizar das informações ações da PROEC e divulgação do Mapa da extensão da Universidade | Finalizado |
| Criar políticas de gestão de marketing e endomarketing institucional | A iniciar |
| Criação do Mapa da extensão com atividades em cada Campus | Finalizado |
| Proporcionar ao acadêmico meios de divulgação para a sociedade, o conhecimento adquirido nas disciplinas de formação extensionista através de cursos, apresentações, feiras, workshop, seminários etc. | A iniciar |

5 – INVESTIMENTOS

Das ações já finalizadas somente 7 foram custeadas totalizando o valor de R\$ 305.655,78 (trezentos e cinco mil, seiscentos e cinquenta e cinco reais e setenta e oito centavos). Tanto a Diretoria de Gestão de Cultura quanto a Diretoria de Direitos Humanos possuem demandas complexas a serem desenvolvidas, e separadamente podem desempenhar as atividades com um maior comprometimento, o que justifica o desmembramento.

| AÇÕES FINALIZADAS | INVESTIMENTO |
|--|------------------|
| Reunião com assessores dos <i>campi</i> na cidade de Cáceres | R\$ 10.800,00 |
| Visitas aos <i>campi</i> para discussão das ações extensionistas | R\$ 7.560,00 |
| Alteração no organograma e criação das diretorias de gestão de esporte e lazer e gestão de cultura | *R\$ 130.596,55 |
| Conhecer experiências de outras IES | R\$ 8.436,00 |
| Customização do sistema SIGAA - 3,52% | **R\$ 98.604,00 |
| Compreensão do andamento do processo de creditação (Discussão Forpoex) | R\$ 12.693,13 |
| Realização do Serex - Seminário Regional de Extensão Universitária da Região Centro-Oeste | ***R\$ 32.500,00 |
| Auxílio para divulgação e realização de cursos e eventos | R\$ 4.466,10 |

* Calculo com salário de doutor, sem imposto, contrato reduzido, 2 disciplinas e período de 3,5 anos

**Valor estimado

***Projeto aprovado Capes em parceria com a Pós-graduação

**RESULTADOS
DA GESTÃO**

Esclarecemos ainda que ao aderir ao Pacto Universitário em Direitos Humanos assumimos um compromisso maior nesta área, e além disso temos o propósito de incentivar a prática permanente da cultura na Universidade. Justifica-se a criação da diretoria de Esporte e Lazer por caracterizar uma das atribuições prevista para a PROEC por configurar uma área de grande demanda nas atividades a serem realizadas, exigindo a necessidade de um profissional da área de Educação Física.

A busca de conhecimento e a obrigatoriedade de implementação da Creditação na Universidade baliza a participação da Pró-reitoria em eventos ou afins que tratem dessa temática. A visita nos *Campi* e a reunião com os assessores de extensão viabilizou as discussões sobre a importância e os desafios pelos quais perpassa a extensão no cenário nacional. Em virtude disso, a partir da aquisição de um sistema unificado na instituição, a customização do sistema proporcionará celeridade dos processos de institucionalização e aprovação das ações de extensão nas diversas modalidades, nesse sentido a PROEC analisou o módulo de extensão de modo a atender a creditação e garantir o acesso pelos discentes.

Outro momento importante foi a realização do X Serex - Seminário Regional de Extensão Universitária da Região Centro-Oeste, com apresentação de palestras importantes para o fortalecimento das ações entre pesquisa e extensão. Nas apresentações de trabalhos a divulgação das ações contribuíram para o fortalecimento da extensão no Centro-Oeste, com a demonstração de que elas podem ser difundidas em outros locais, fortalecendo a sociedade em que está inserida, além da troca de experiências entre acadêmicos, pesquisadores e extensionistas.

6 – PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS E REUNIÕES

A equipe da Pró-reitoria de Extensão e Cultura é atuante na sociedade, participando anualmente vários eventos, palestras e reuniões.

6.1 – EVENTOS

- Fórum de Pró-reitores das Instituições Públicas de Educação Superior Brasileiras - 45° FORPROEX (27 a 29 de maio, Brasília - DF).
- Fórum de Pró-reitores das Instituições Públicas de Educação Superior Brasileiras - 46° FORPROEX (19 a 21 de setembro São Luis do Maranhão - MA).
- Seminário Regional de Extensão Universitária da Região Centro-Oeste - X SEREX (9 a 11 de setembro, Cáceres-MT).
- Palestra realizada no 2º Bfron (16 de maio, Cáceres-MT).
- Evento Expedição Marco do Jauru (20 de maio, Cáceres-MT).
- Fronteira Oeste (11 de junho, Cáceres-MT).
- Encontro de Gestores (04 de novembro, Cáceres).

6.2 – REUNIÕES

- Docentes dos 13 *campi* da Unemat, que desenvolvem atividades institucionais na temática de Direitos Humanos para a criação da rede de Direitos Humanos.
- Ministério Público Federal para ampliação do Projeto Sinfonia.
- Representantes da Federação de Indústria no Estado de Mato Grosso – FIEMT.
- Representantes da secretaria de cultura do município para definição da agenda cultural.
- Secretaria de cultura do estado.
- DPPF's e DURAS para divulgação dos trabalhos da equipe da PROEC.
- Promotoria de Cáceres referente as ações do Projeto Luz.

- Gabinete de Gestão Integrada da prefeitura de Cáceres.
- Universidade Federal de Mato Grosso Cuiabá.
- Assembleia Legislativa em Cuiabá.
- Conselho Estadual de Cultura em Cuiabá.

7 – PARTICIPAÇÕES EM CONSELHOS, GRUPOS E PARCERIAS

A presença da Unemat por meio da Pró-reitoria de extensão e cultura nos conselhos, comitês, e na construção de parcerias é uma maneira de exercer a democracia e permitir a aplicabilidade do conhecimento produzido na Universidade. É nesse ambiente que políticas e ações são propostas e possíveis projetos universitários de ensino, pesquisa e extensão podem ser assumidos e aplicados à sociedade.

7.1 – REPRESENTAÇÕES EM CONSELHOS E GRUPOS

- Comitê de Fronteira
- Conselho Municipal de Cultura
- Conselho Estadual de Cultura
- Comitê de Enfrentamento ao Tráfico de Pessoas - CETRAP

7.2 – PARCERIAS

- Acordo de parceria 06/2018 Unemat/Sebrae

Objetivo: Cooperação entre os partícipes para o licenciamento de uso para a implantação da metodologia disciplina de empreendedorismo para o ensino superior com a finalidade de difusão e fomento da cultura empreendedora nas instituições de ensino superior.

- Protocolo de intenção Unemat/TJMT
Objetivo: Disseminar a política de pacificação social dos conflitos através dos métodos consensuais e práticas restaurativas mediante a participação colaborativa de ambos.
- Acordo de cooperação entre Ministério da Justiça e Cidadania e o Ministério da Educação
Objetivo: Instituição do pacto nacional universitário pela promoção do respeito à diversidade, da cultura de paz e dos direitos humanos com vigência até 2021.
- Termo de cooperação técnica 029/2017 Unemat/Sejudh
Objetivo: Convergência de ações entre as partes para apoiar a implementação e continuidade do CRDH, vigente até 31/12/2020
- Unemat/Instituto Federal do Mato Grosso Ofício 519/2019 – PROEC
Objetivo: Apresentações culturais na arte musical com a formação da Orquestra Unificada.
- Prefeitura Municipal de Cáceres/Unemat
Objetivo: Desenvolvimento de atividades junto à Secretaria de Indústria e Comércio, Meio Ambiente e Turismo de nas ações que se referem ao Museu Municipal Profª Emília Darcy Cuiabano, quanto ao funcionamento do espaço físico das novas instalações, trabalho de organização e catalogação dos acervos, guarda permanente desses acervos para fins de pesquisas acadêmicas e qualificação técnica para o pessoal de apoio.
- Ministério Público Estadual/Unemat
Objetivo: Desenvolvimento de ações do Projeto Luz que trabalha com prevenção e enfrentamento do abuso sexual de crianças e adolescentes e capacitação de servidores e alunos da Unemat.
- Termo de cooperação técnica Unemat/TJMT
Objetivo: Difusão de uma política de Estado para a Justiça Restaurativa e da Construção da Paz na Comarca de Cáceres, estado de Mato Grosso, dando cumprimento ao protocolo de intenção nº 01/2018 -“Justiça e a busca por uma cultura de paz”

8 – PROJETOS E PROGRAMAS

O conjunto de atividades de caráter educativo, cultural, artístico, científico e tecnológico, envolvendo docentes, discentes e profissionais técnicos da educação superior – PTES que são desenvolvidas junto à comunidade é denominado projeto de extensão. Quando esses projetos são unidos e direcionados a um objetivo comum e com clareza de diretrizes são classificados como Programa. Dessa maneira a extensão universitária perpassa o conhecimento técnico viabilizando a relação transformadora entre a universidade e sociedade através de projetos e programas.

O ano de 2019 encerrou com 371 projetos em vigência (Gráfico 1) destes 131 foram institucionalizados em 2019 com destaque ao Campus de Cáceres seguido de Sinop (Gráfico 2). Ao estratificar a categoria de coordenadores dos projetos institucionalizados em 2019 (Gráfico 3), observa-se que não houve projeto coordenado por profissionais técnico da educação superior, no entanto, quando essa análise é realizada no total de projetos em vigência evidência que os técnicos coordenam 2,15% do total de projetos. Em relação aos programas destaca-se o Campus de Cáceres, Barra do Bugres, Juara e Tangará da Serra (Gráfico 4).



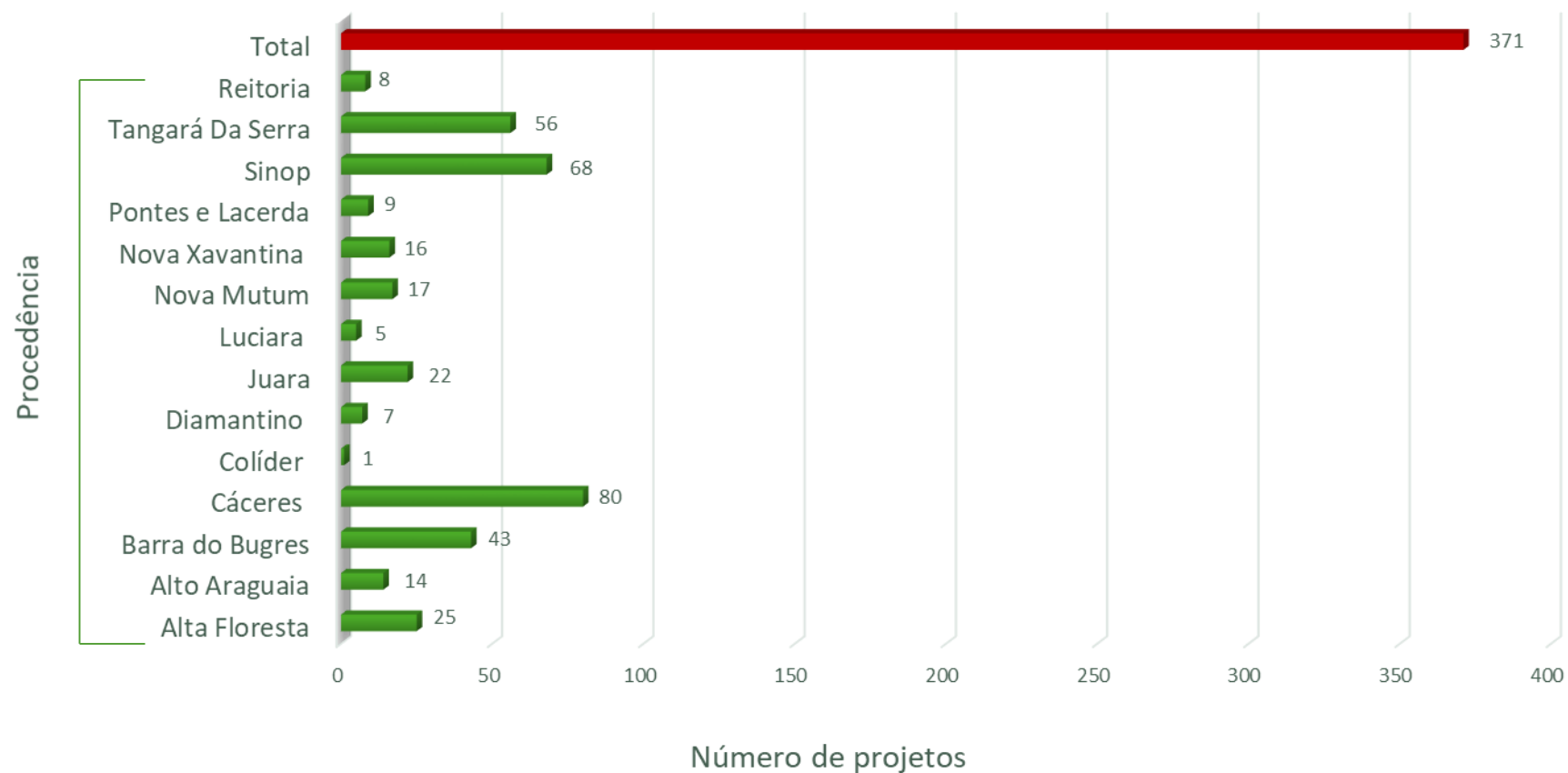


Gráfico 1 – Projetos em vigência no ano de 2019 distribuídos nos *campi* e Reitoria.

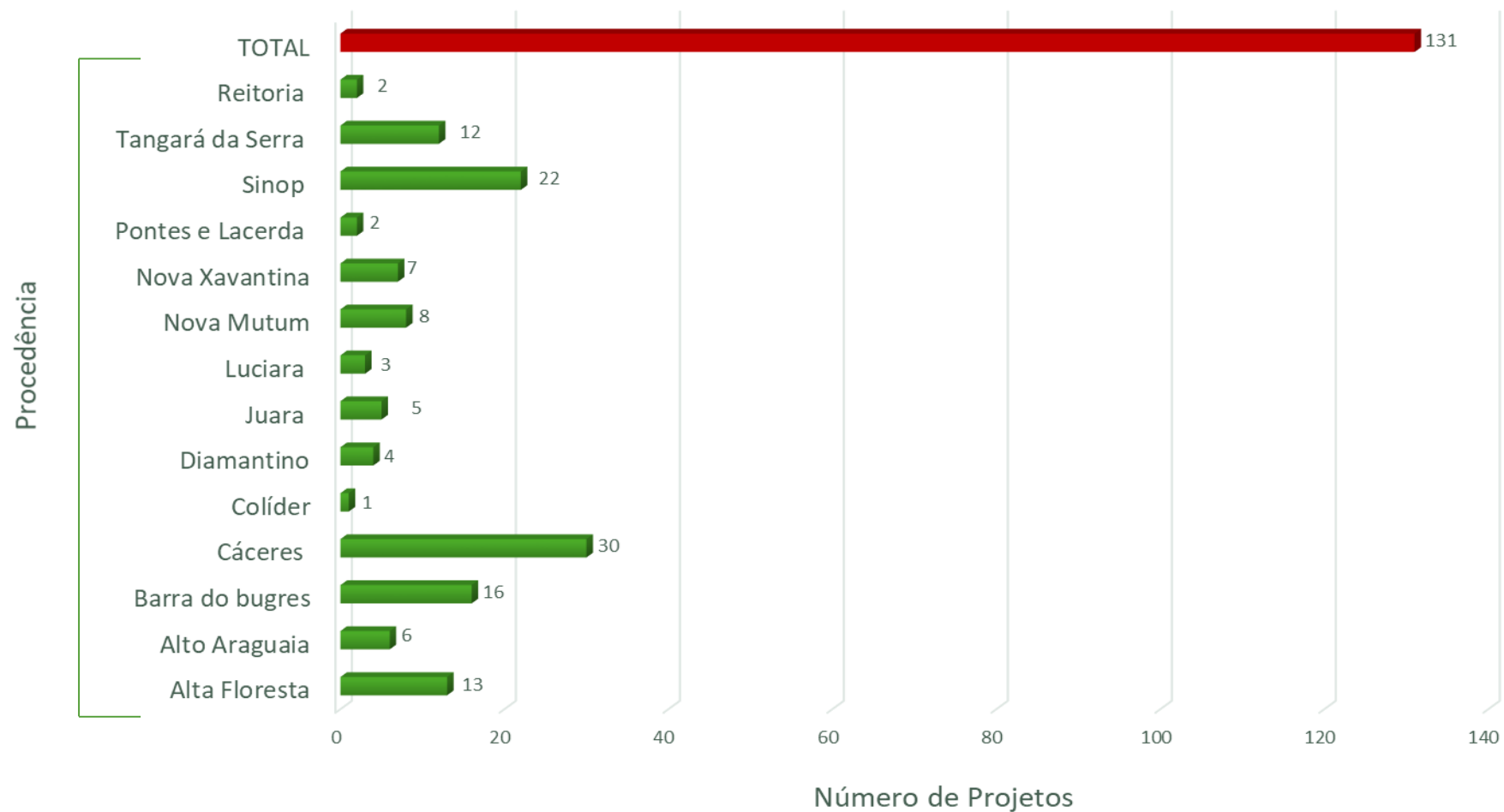


Gráfico 2 – Projetos institucionalizados no ano de 2019 distribuídos nos campi e Reitoria.

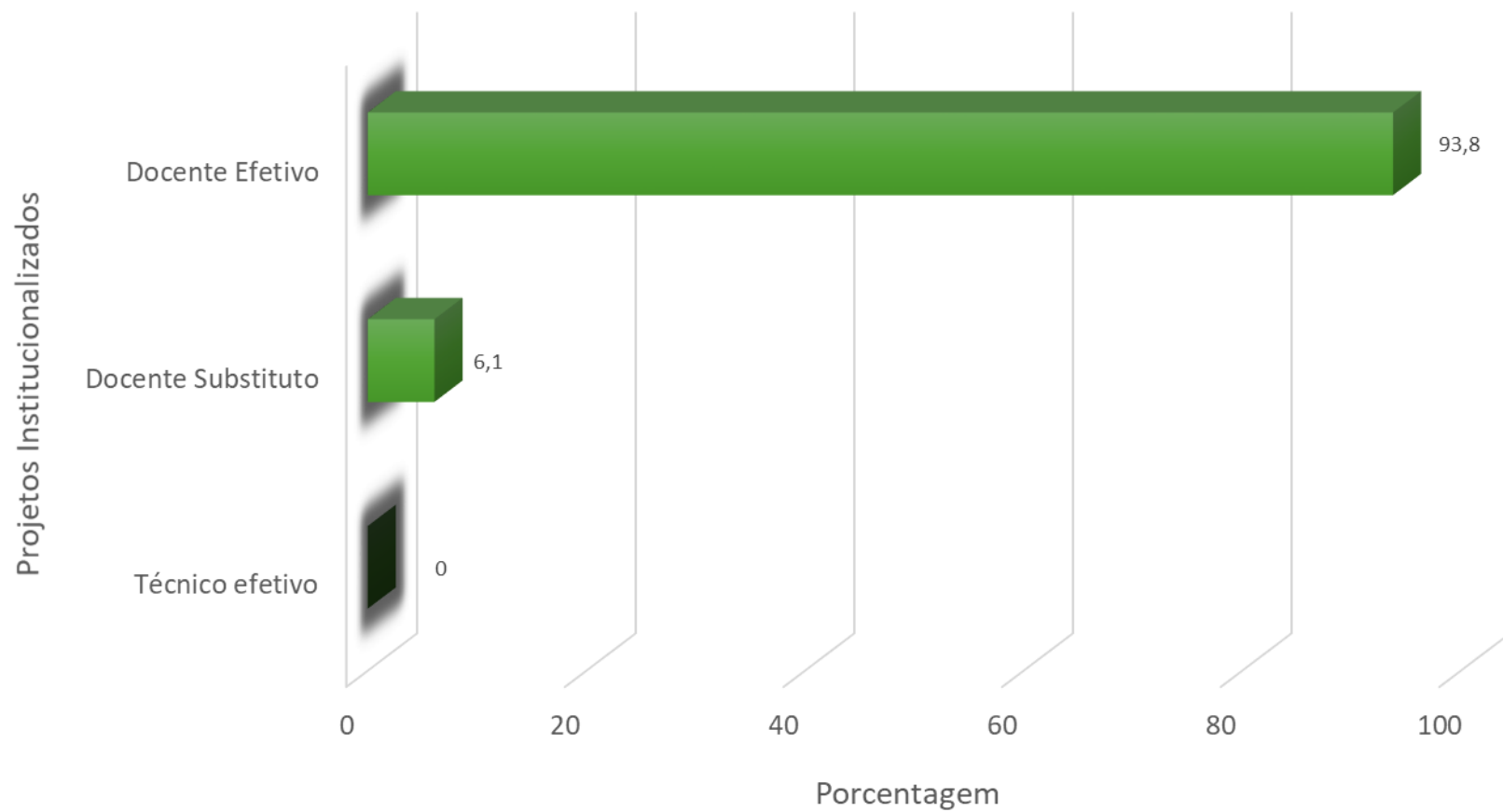


Gráfico 3 – Porcentagem de projetos institucionalizados por categoria no ano de 2019.

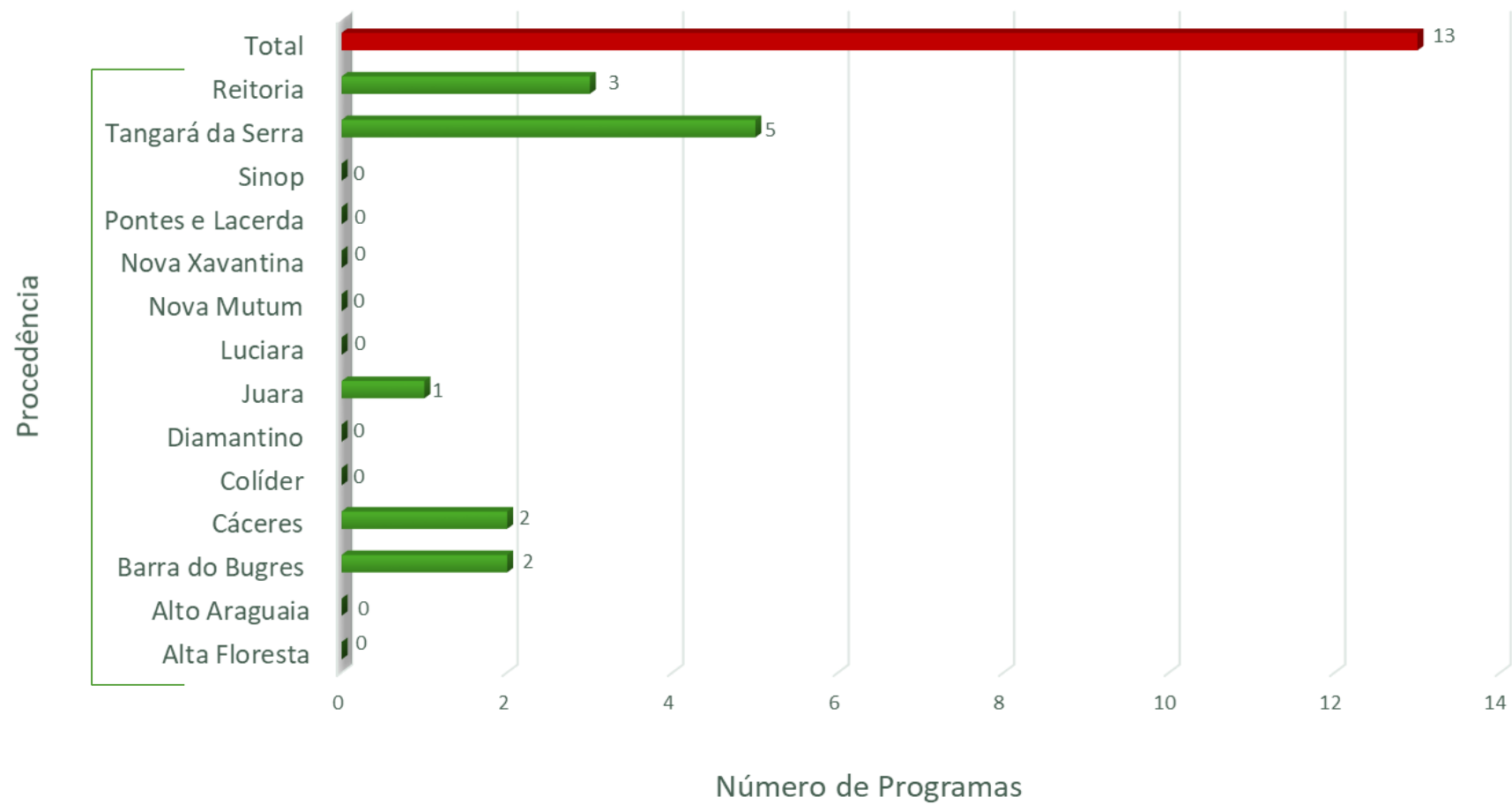


Gráfico 4 – Programas em vigência no ano de 2019 distribuídos nos *campi* e Reitoria.

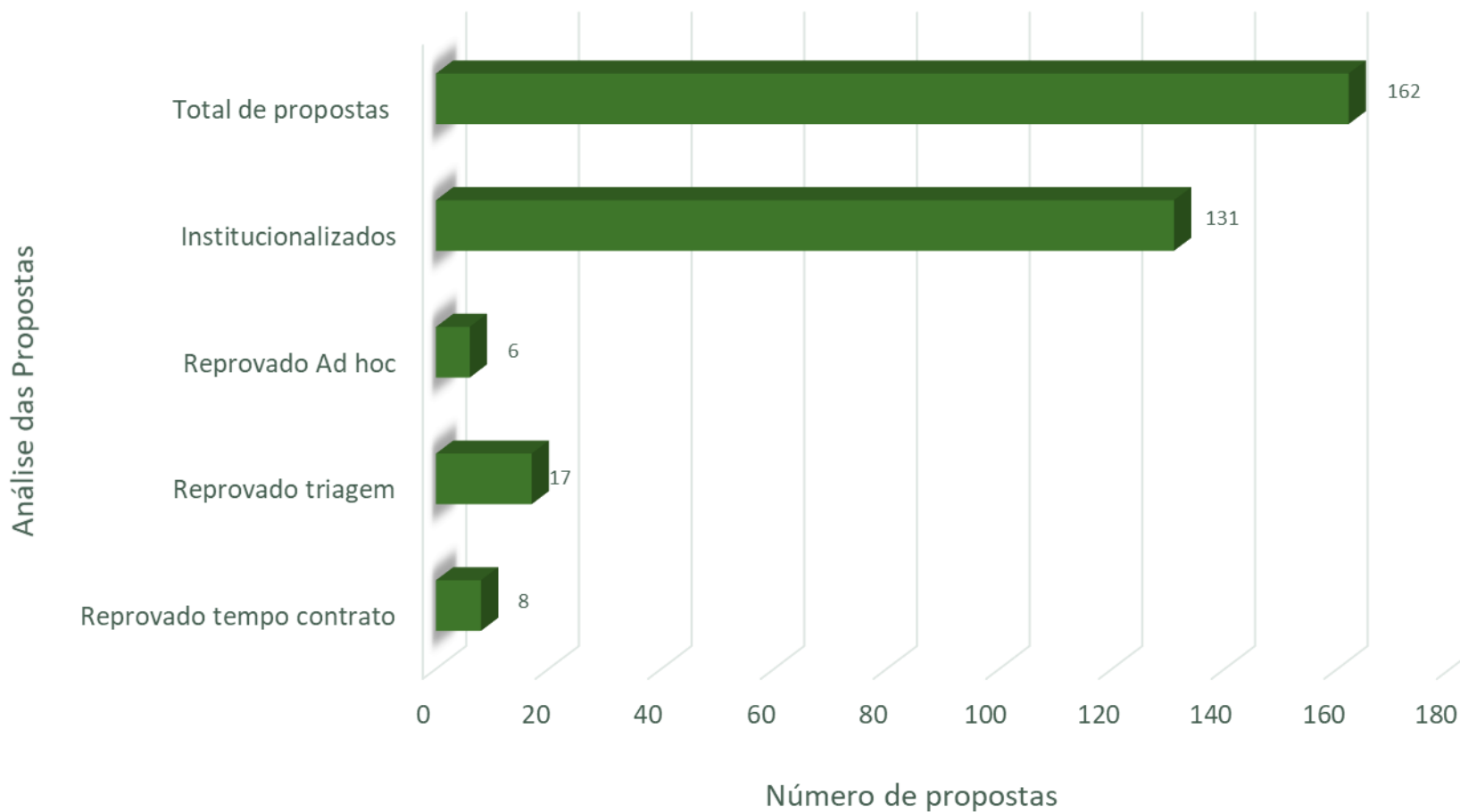


Gráfico 5 – Porcentagem da estratificação das propostas analisadas no ano de 2019.

9 – CENTROS E NÚCLEOS

Os centros e núcleos são vinculados às Pró-reitorias conforme a afinidade de trabalho. Em 2019 foram computados na Universidade 23 centros (Gráfico 6) e 37 núcleos (Gráfico 7) que desenvolvem ensino, pesquisa e extensão, desse montante, 6 centros e 18 núcleos estão ligados diretamente a Pró-reitoria de Extensão.

Conforme resolução da Unemat centros e núcleos são definidos como:

- a) Centro - compreende a estrutura física e organizacional, recursos humanos, instalações, laboratórios, materiais permanentes e equipamentos, agregando Grupos de Pesquisa, Núcleos, Coleções Científicas, Programas e Projetos, tendo por objetivo criar ambiência para o desenvolvimento de atividades de ensino, pesquisa e/ou extensão.
- b) Núcleo - compreende a estrutura organizacional e de recursos humanos, tendo por objetivo criar ambiência para o desenvolvimento de atividades de ensino, pesquisa e/ou extensão por meio da articulação de Grupos de Pesquisa, Programas e Projetos, em temáticas afins.

Assim, a finalidade dos Centros e Núcleos é de agregar integrantes da comunidade acadêmica, da instituição e convidados, com afinidades temáticas, cuja articulação entre diferentes áreas do conhecimento produza ciência, tecnologia, arte e cultura. Nesse sentido a PROEC por meio de relatórios acompanha as ações desenvolvidas relacionando as ações propostas com as ações realizadas no período (Gráfico 10 e 11).

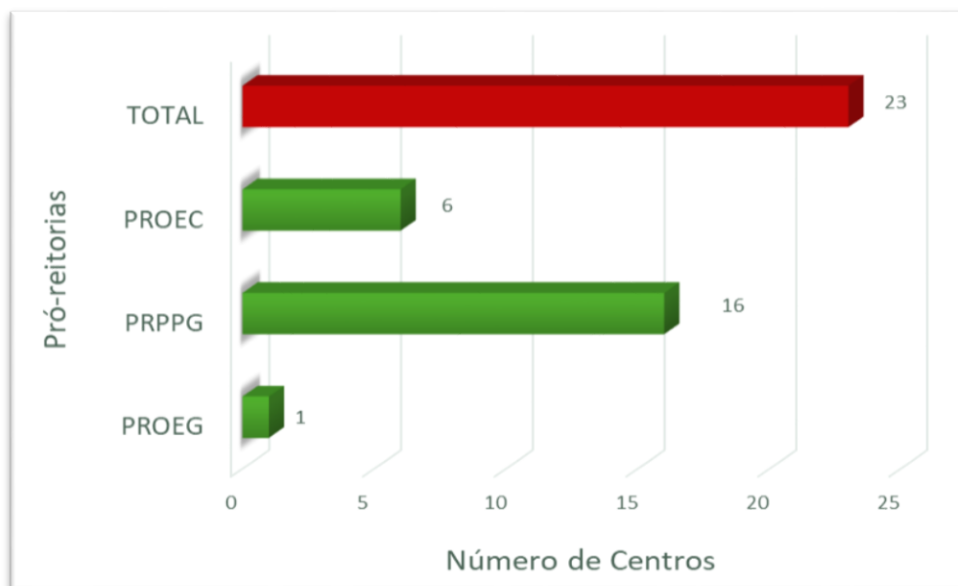


Gráfico 6 – Centros em vigência no ano de 2019 vinculados por Pró-reitorias.

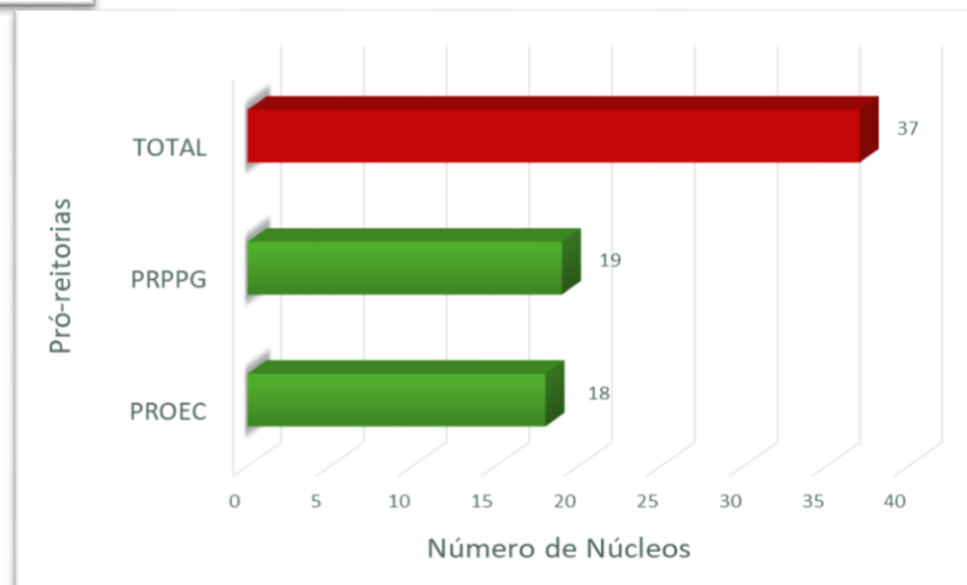


Gráfico 7 – Núcleos em vigência no ano de 2019 vinculados por Pró-reitorias.

Gráfico 8 – Centros em vigência no ano de 2019 por Campus.

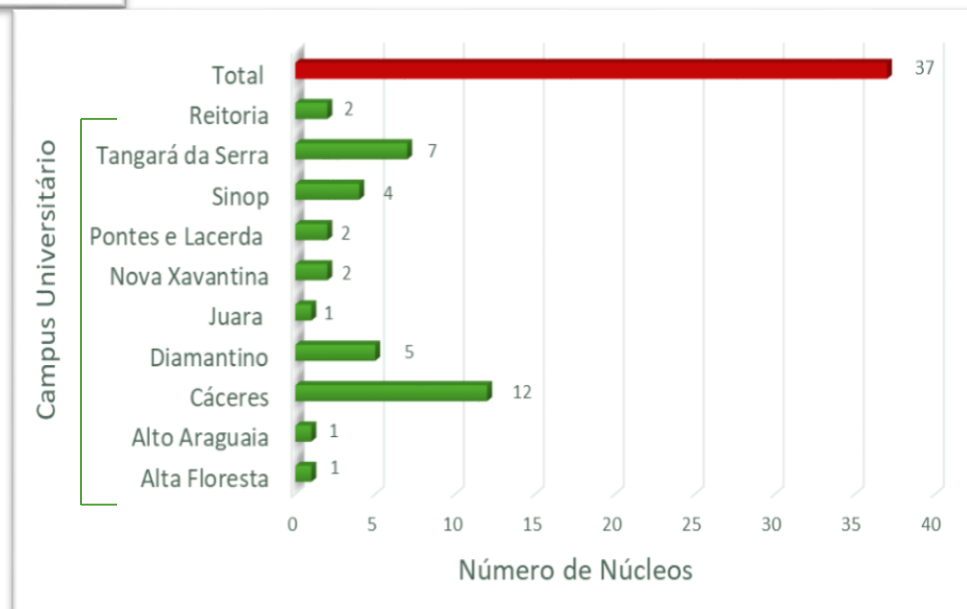
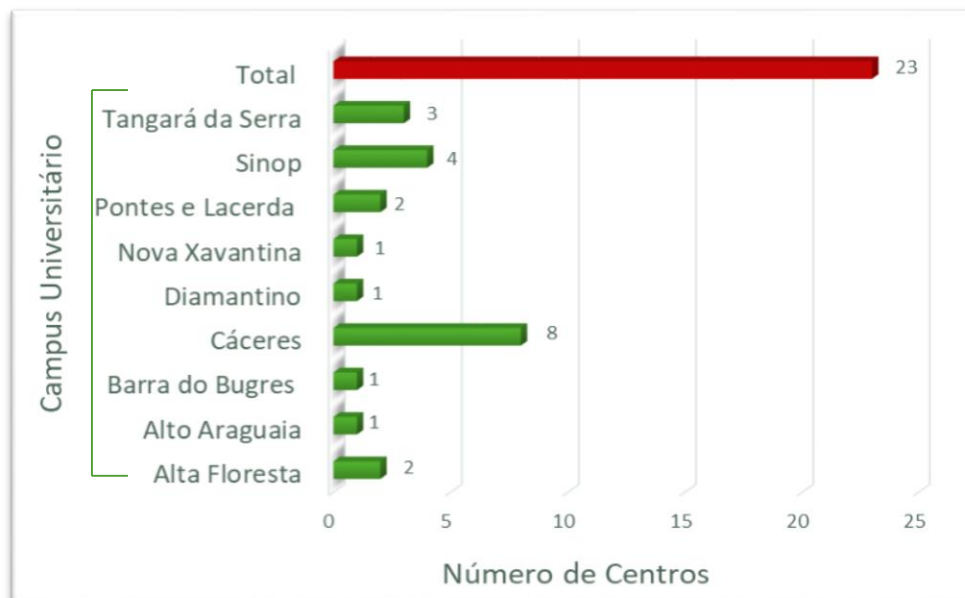


Gráfico 9 – Núcleos em vigência no ano de 2019 por Campus.

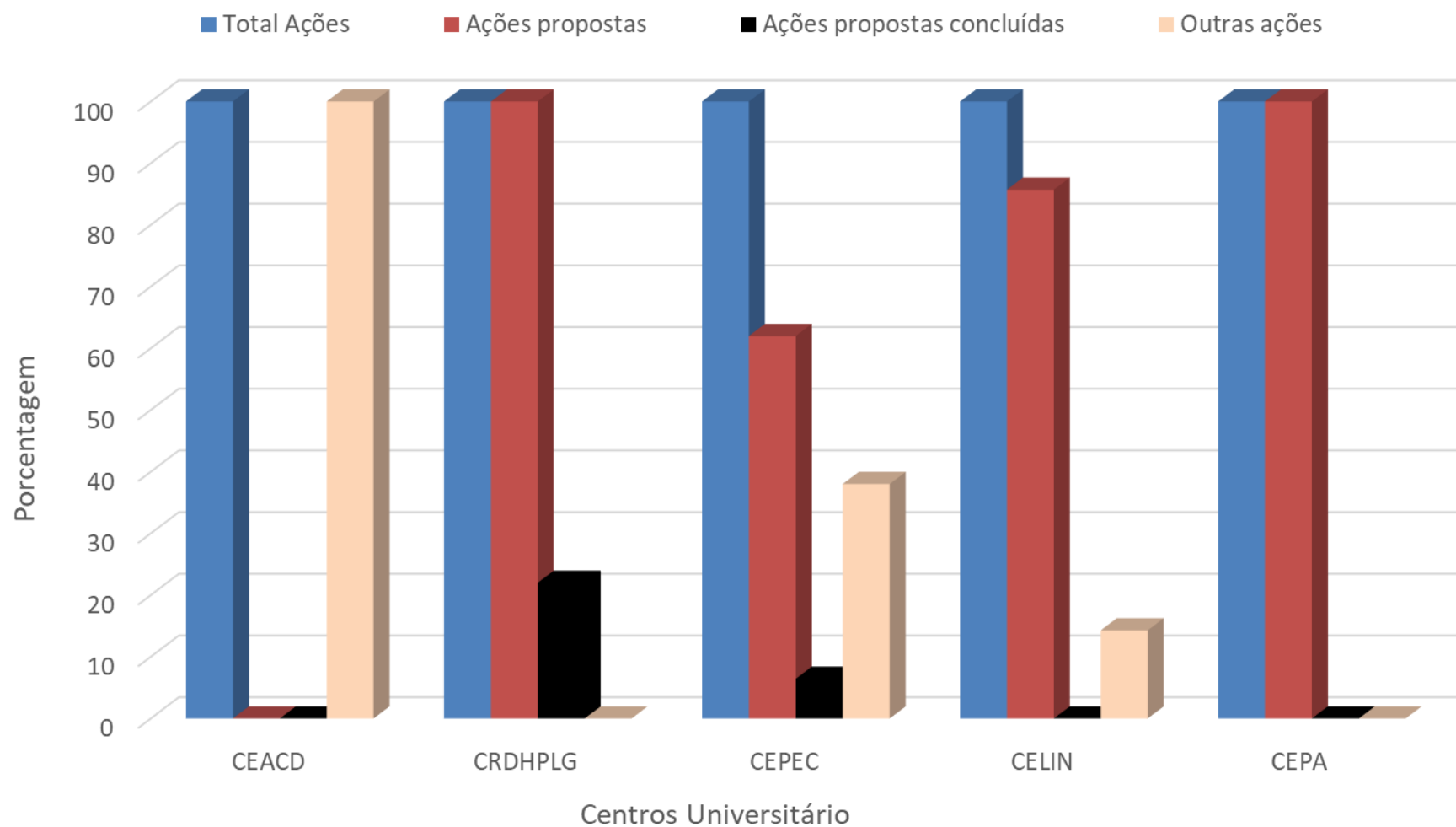


Gráfico 10 – Porcentagem de ações realizadas e propostas pelos Centros em vigência no ano de 2019.

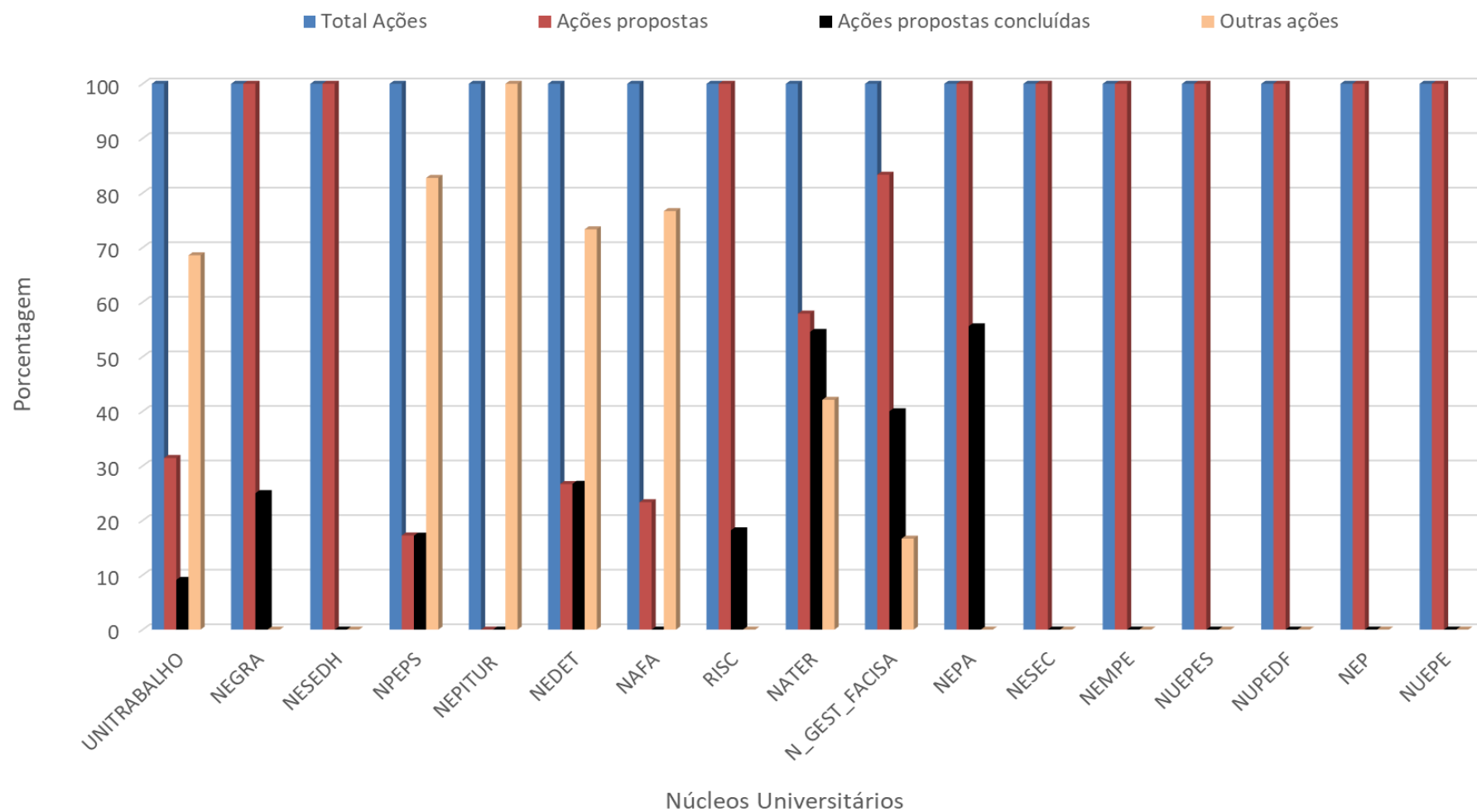


Gráfico 11 – Porcentagem de ações realizadas e propostas pelos Núcleos em vigência no ano de 2019.



10 – BOLSAS

O Programa de Bolsas de Extensão e as atividades extensionistas voluntárias destinam-se ao incentivo à formação acadêmica, visando a articulação do ensino, pesquisa e extensão, mediante ações sistematizadas integradas às questões relevantes da sociedade, agregando visão multi e interdisciplinar.

A PROEC é responsável pelos processos de seleção e de concessão de bolsas nas modalidades de extensão universitária, cultura e esporte. O recurso é decorrente do repasse orçamentário da Unemat o que corresponde a uma parte do orçamento.

Além das bolsas institucionais, a PROEC também é responsável pela implementação de estágios não obrigatórios remunerados decorrentes de convênios. (Gráfico 12)

Em 2019 foram concedidas 80 bolsas na modalidade extensão universitária (Unemat), 80 bolsas na modalidade extensão universitária à pesquisa científica (Fapemat) das quais 58 vagas foram preenchidas na primeira chamada e as outras 22 foram preenchidas posteriormente. Na totalidade de 80 processos encaminhados à FAPEMAT, 14 foram devolvidos por falta de documentação. Foram implementadas ainda pela política institucional da Unemat 13 bolsas na modalidade cultura, 11 bolsas através do Projeto Sinfonia, 6 bolsas para do PROFESP – Educação física, 2 bolsas para PROFESP – Pedagogia, 4 bolsas para política de esporte – DGEL, 2 bolsas vinculadas ao Projeto Eu Sou E.I. e 3 bolsas para o programa MT Horticultura (Gráfico 12 e 13).

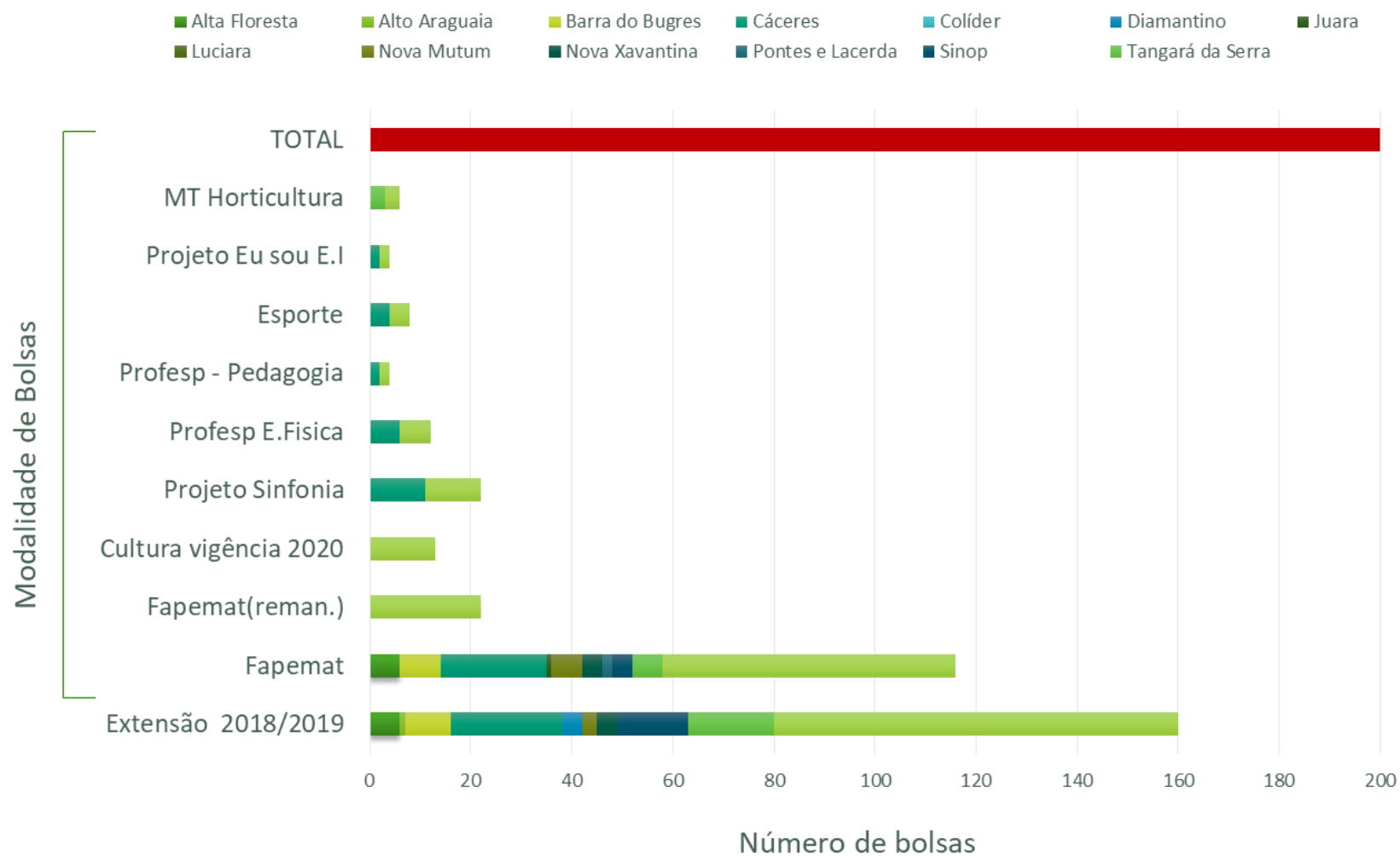


Gráfico 12 – Modalidades de bolsas ofertadas pela PROEC e sua distribuição por Campus.

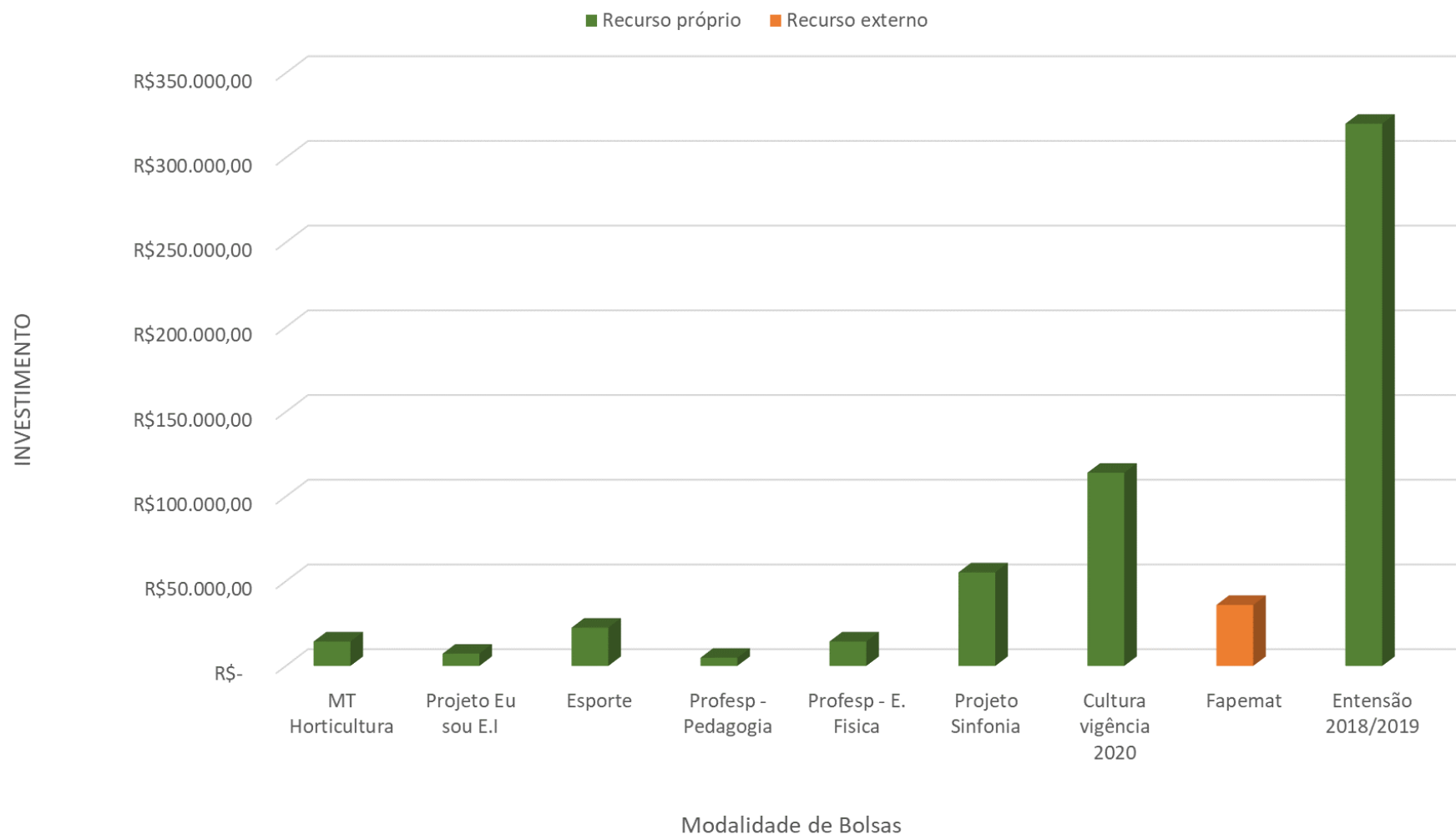
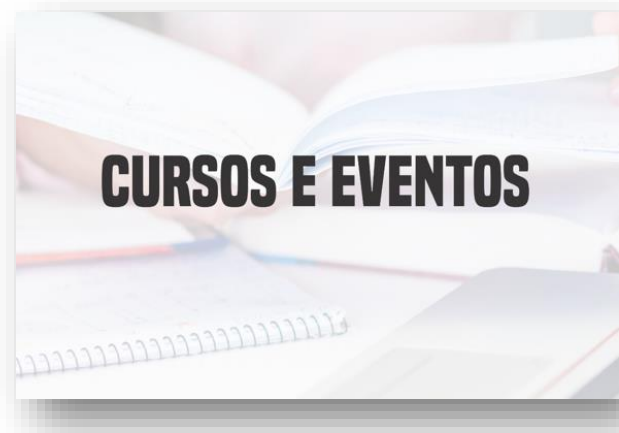


Gráfico 13 – Modalidades de bolsas ofertadas pela PROEC e total de investimento.



11 - CURSOS E EVENTOS

A PROEC dentre as suas atribuições, é o setor responsável por centralizar as informações sobre todos os cursos e eventos promovidos pela Unemat.

Entende-se por Evento a ação que implica a apresentação pública livre ou para público específico, do conhecimento ou produtos culturais, artísticos, esportivos, ambientais, científicos e tecnológicos desenvolvidos ou reconhecidos pela Universidade.

Entende-se por Curso de Extensão a ação pedagógica, de caráter teórico e/ou prático, presencial ou a distância, planejada e organizada de modo sistemático e com critérios de avaliação definidos.

Em 2019 a Unemat ofertou 248 cursos (Gráfico 14), desses 136 são vinculados a projetos de extensão. Foram promovidos também 474 eventos (Gráfico 15), com 206 vinculados a projetos. Ao analisar os cursos e eventos institucionalizados podemos destacar o quantitativo em torno de 15% serem realizados por docentes substitutos (Gráfico 16). Ao realizar cursos e eventos, os coordenadores relataram dificuldades conforme pode ser observado no gráfico 17.

Na realização de cursos e eventos, totalizando 722, a Universidade atendeu a um público presente em 100 escolas públicas do estado de Mato Grosso conforme destacado abaixo.



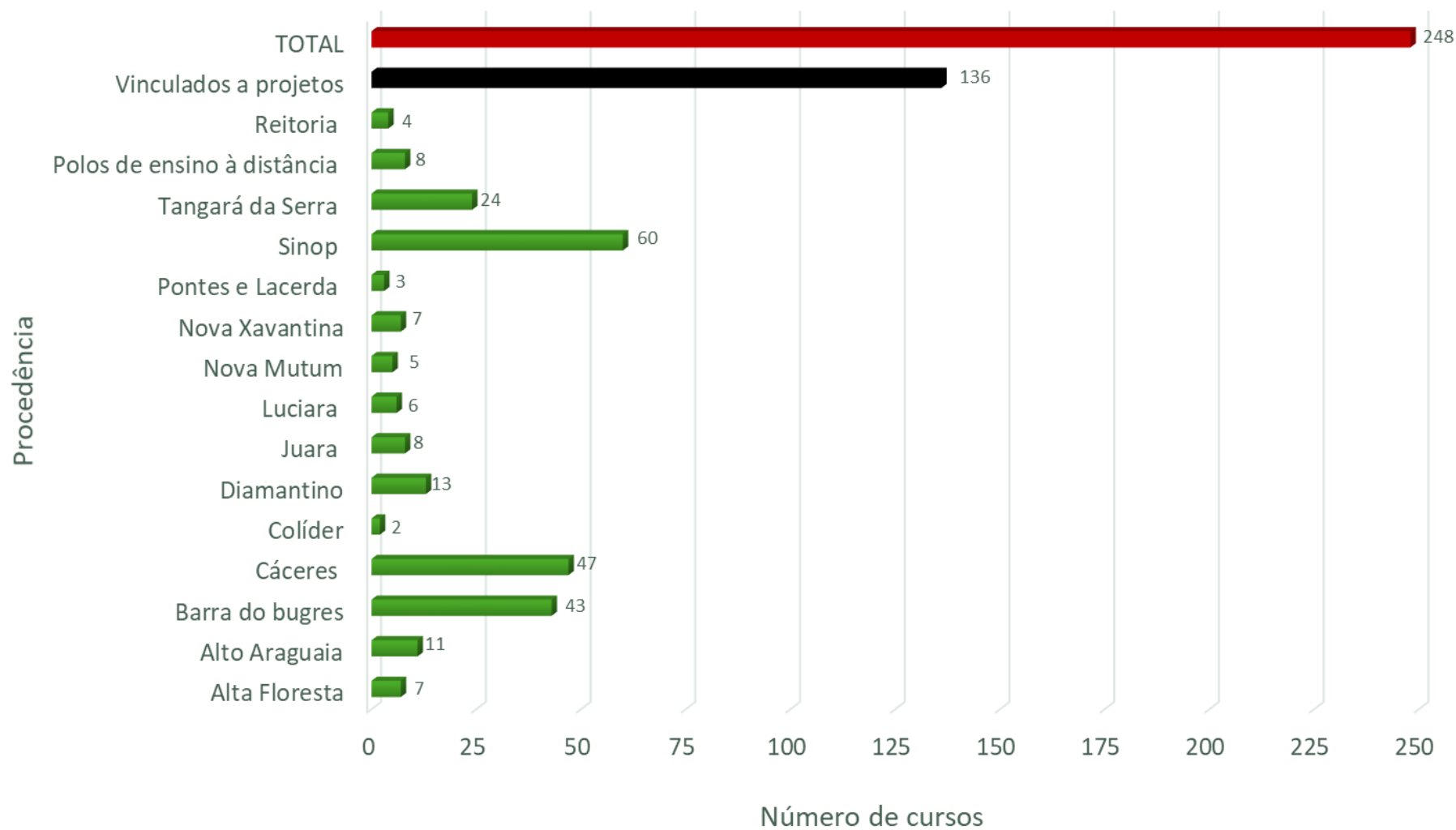


Gráfico 14 – Cursos institucionalizados no ano de 2019 distribuídos nos *campi*, Reitoria e polos de ensino.

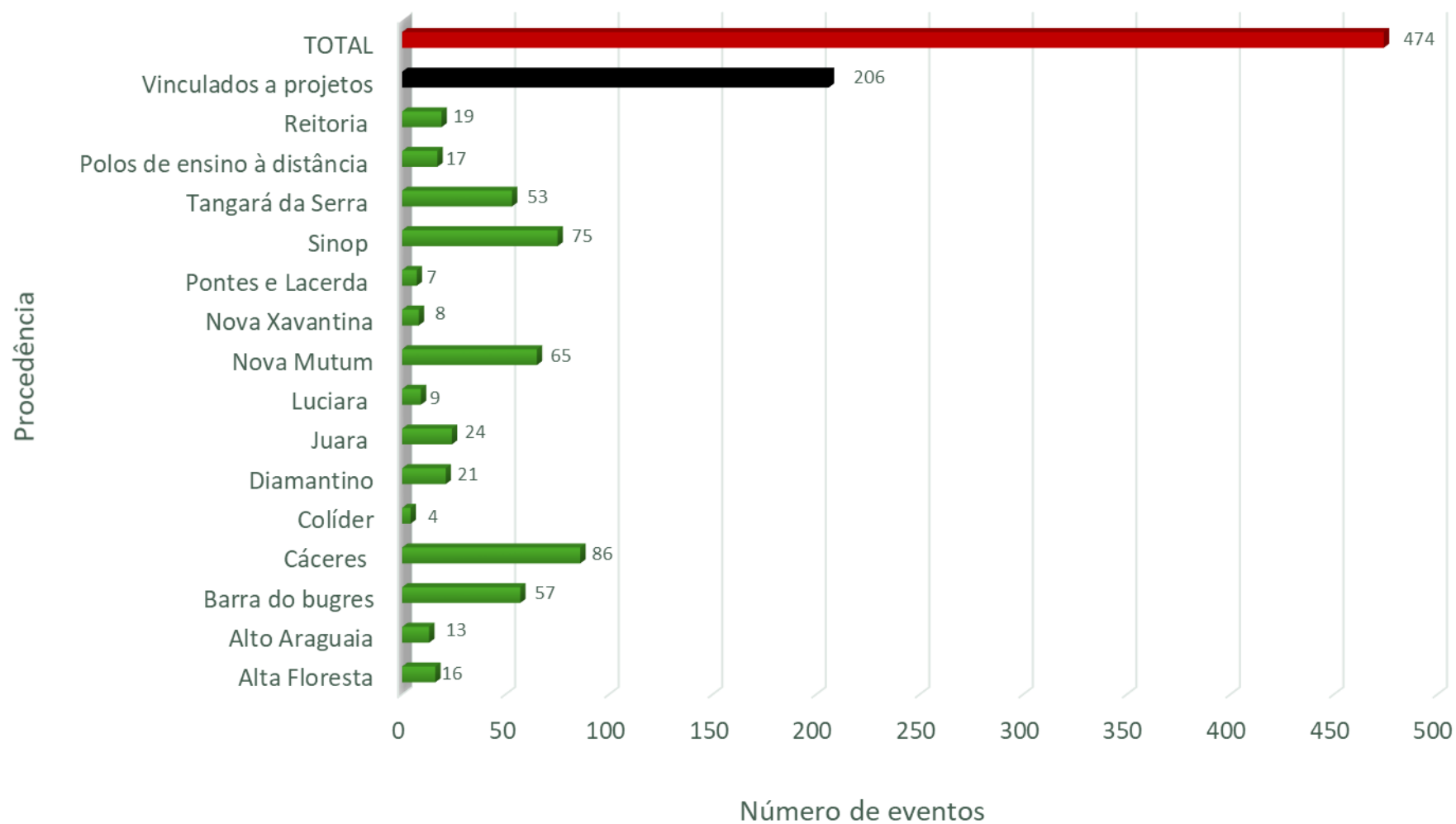


Gráfico 15 – Eventos institucionalizados no ano de 2019 distribuídos nos *campi*, Reitoria e polos de ensino.

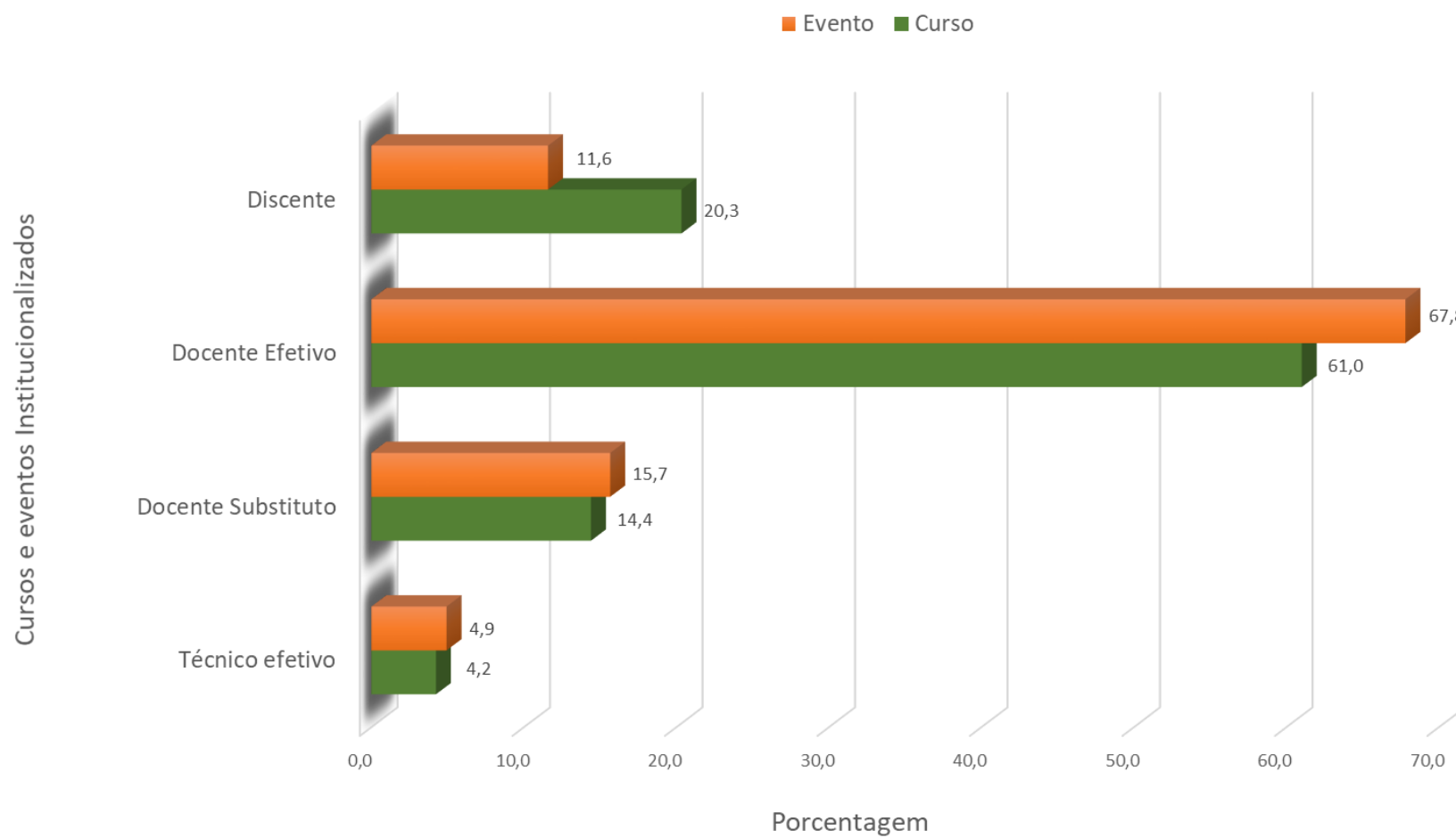


Gráfico 16 – Porcentagem de cursos e eventos institucionalizados por categoria no ano de 2019.

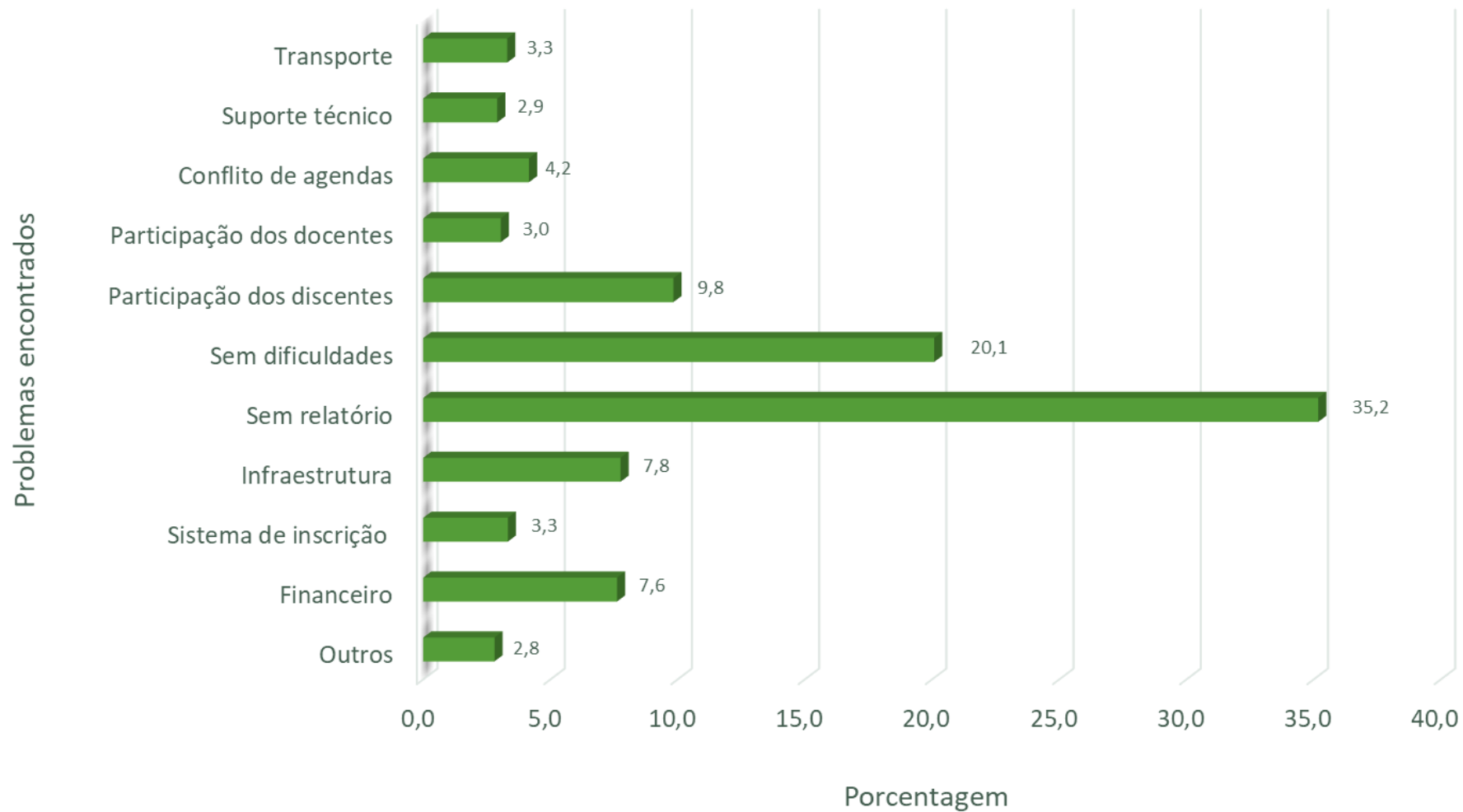


Gráfico 17 – Dificuldades/problemas relatados pelos coordenadores na realização de cursos e eventos.

12 – PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS

Conceitua-se como prestação de serviço remunerada ou não, as atividades de transferência à comunidade, do conhecimento e benefícios por ela produzida. Quando remunerada, os valores são administrados pelas fundações de apoio e os percentuais de recolhimento para a Universidade dependerá da categoria em que se enquadra (Gráfico 18). E a estratificação dos valores distribuídos na modalidade prestação de serviços podem ser verificadas pelo gráfico 19.

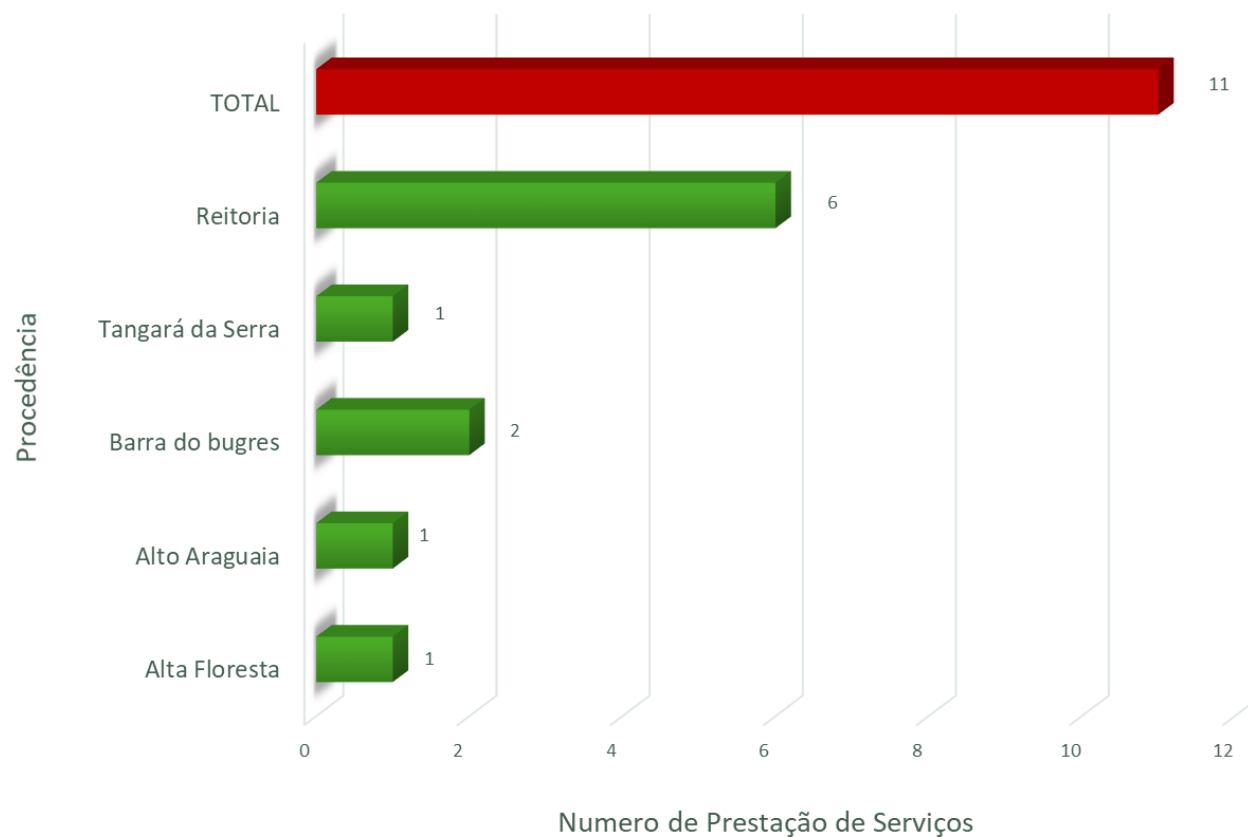


Gráfico 18 – Prestação de serviços realizadas por Campus e Reitoria.

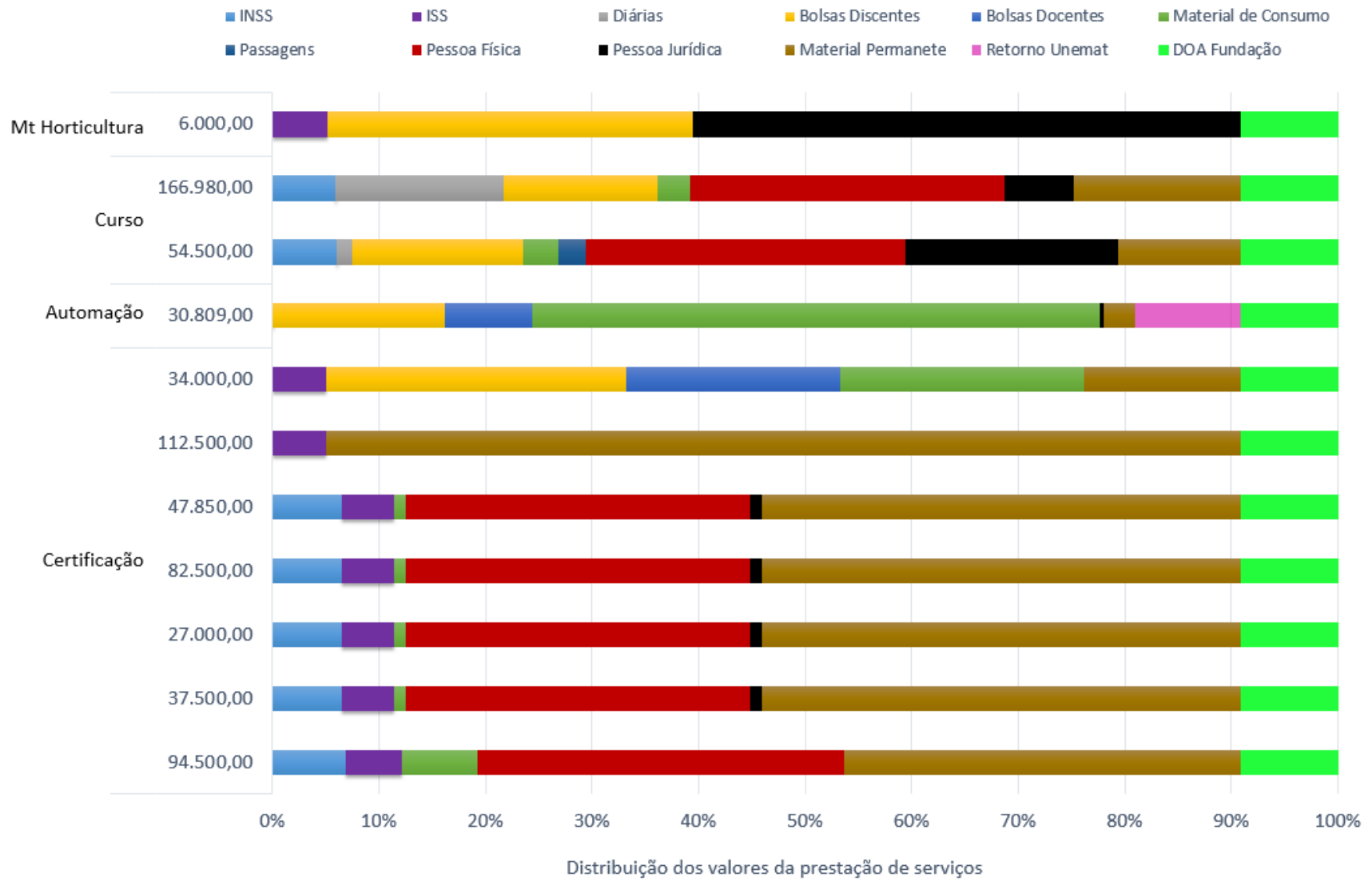


Gráfico 19 – Distribuição do valores da prestação de serviços.

13 – EMPRESAS JUNIORES

Consideram-se empresas juniores entidades organizadas sob a forma de associações civis, sem fins lucrativos, inscritas no cadastro nacional de pessoa jurídica (CNPJ) e com estatutos registrados nos respectivos cartórios de registro de pessoas jurídicas, constituídas por estudantes regularmente matriculados, com o propósito de realizar projetos e serviços que contribuam para o desenvolvimento acadêmico, profissional e de ações extensionistas. Abaixo são exemplificadas as empresas juniores institucionalizadas na PROEC (Figura 4, 5 e 6).

| | | |
|---|--|---|
| <p>Empresa júnior: “Edificar Engenharia Júnior”.</p> <p>Coordenação: Alessandra C. de Oliveira. (alessandraoliveira@unemat.br)</p> <p>Campus: Nova Xavantina.</p> <p>Objetivo: Qualificar os discentes para o mercado de trabalho, os envolvendo mais no meio da construção civil, vivência em empresas, negociações com clientes e aperfeiçoamento em diversos programas da área.</p> <p>HTTP://ENGENHARIACIVILNX.BLOGSPOT.COM/2017/08/EDIFICAR-ENGENHARIA-JUNIOR.HTML</p>  | <p>Empresa júnior: “Valetur Empresa Júnior”.</p> <p>Coordenação: Alex Sandro Barbosa. (alex@unemat.br)</p> <p>Campus: Nova Xavantina.</p> <p>Objetivo: Preparar o acadêmico para o mercado de trabalho, tornando-o mais próximo da realidade, atuando nos serviços ligados ao âmbito turístico, divulgando a universidade, tornando-a mais próxima da sociedade, gerando programas que contribuiram para o avanço socioeconômico da sociedade.</p> <p>HTTP://NX.UNEMAT.BR/EJ/VALETUR/</p>  | <p>Empresa júnior: “EPAV JR.”</p> <p>Coordenação: Orismário Lúcio Rodrigues. (orismario.nx@unemat.br)</p> <p>Campus: Nova Xavantina.</p> <p>Objetivo: Capacitar seus membros para o mercado de trabalho e, desta forma, os acadêmicos envolvidos possuem um maior contato com projetos e utilizar o conhecimento adquirido em conteúdo acadêmico em seu próprio crescimento pessoal.</p> <p>HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/EPAVJR/</p>  |
|---|--|---|

Figura 4 – Empresa Junior.

Empresa júnior: “Empresa Júnior do curso de sistemas de informações – SELECT”.

Coordenação: Maicon Aparecido Sartin.

Campus: Sinop.

Objetivo: Desenvolver a capacidade de pensar e agir de forma sistêmica, integrando conhecimentos teóricos e práticos.

Empresa júnior: “AgriJr Soluções em Agronomia”.

Coordenação: Anísio da Silva Nunes. (anisio@unemat.br)

Campus: Tangará da Serra.

Objetivo: Aprimorar a capacidade empreendedora dos estudantes de agronomia, o fomento de uma cultura de inovação, a contribuição com a sociedade por meio da prestação de serviços de qualidade e da geração de novos produtos e o estreitamento do relacionamento universidade/sociedade.

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PAGES/CATEGORY/LOCAL-SERVICE/AGRIJR-330554917636506/](https://www.facebook.com/pages/category/local-service/agrijr-330554917636506/)



Empresa júnior: “TecEng Empresa Júnior”.

Coordenação: Marcus Vinícios Araújo Damasceno. (mvaraujo@unemat.br)

Campus: Tangará da Serra.

Objetivo: Proporcionar a seus membros efetivos as condições necessárias à aplicação prática de seus conhecimentos, de forma a desenvolvê-los em suas áreas de atuação na vigência empresarial.

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/TECENGPJETOS](https://www.facebook.com/tecengprojetos)



Figura 5 – Empresa Junior.

Empresa júnior: “Filos Empresa Júnior”

Coordenação: Eveline Nunes Possignolo Costa. (evelcost@unemat.br)

Campus: Barra do Bugres.

Objetivo: Oferecer serviços de assistência técnica na área de arquitetura e urbanismo, às famílias enquadradas como baixa renda e em vulnerabilidade social.

<HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/EJFILOS/>



Empresa júnior: “ZooAgro Consultoria Jr”.

Coordenação: Adriana Fernandes de Barros. (adrianabarros@unemat.br)

Campus: Pontes e Lacerda.

Objetivo: Assessorar produtores e empresas dos mais diferentes ramos da área da zootecnia em suas mais variadas criações animais, assim como planejamento agropecuário, bem-estar animal, sustentabilidade entre outros.

<HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/ZOOAGROJR>



Figura 6 – Empresa Junior.

14 – DIVULGAÇÃO

A divulgação das ações de extensão podem ser acompanhadas através da página da PROEC e mídias sociais, por meio de vídeos elaborados com a apresentação dos projetos e programas desenvolvidos em cada Campus Universitário, e ainda um contexto explicativo do que é extensão Universitária “Você sabe o que é extensão Universitária?”. Além disso para incentivar a divulgação dos resultados de extensão a Pró-reitoria criou a logo “Aqui tem extensão”.

14.1 – PÁGINA DA PROEC

The screenshot shows the website interface for UNEMAT's extension and culture page. At the top, there is a header with the UNEMAT logo, the university's name, and the date. Below the header is a navigation bar with various menu items. The main content area is titled 'Extensão e Cultura' and includes a sub-menu on the left and a grid of eight circular icons representing different extension activities: Núcleos e Centros, Projetos e Programas, Cursos e Eventos, Cultura, Empresas Júnior, Prestação de Serviços, Editais, and Direitos Humanos. At the bottom, there is a banner with the text 'AQUI TEM! Extensão' and a map of Mato Grosso.

Figura 7 – Página da Pró-reitoria de Extensão e Cultura.

14.2 – MAPA DE EXTENSÃO

No site da PROEC encontra-se o mapa de extensão, onde Empresas Juniores, Prestação de Serviços, Projetos e Programas são lançados e atualizados no início de cada mês, fornecendo informações relevantes.

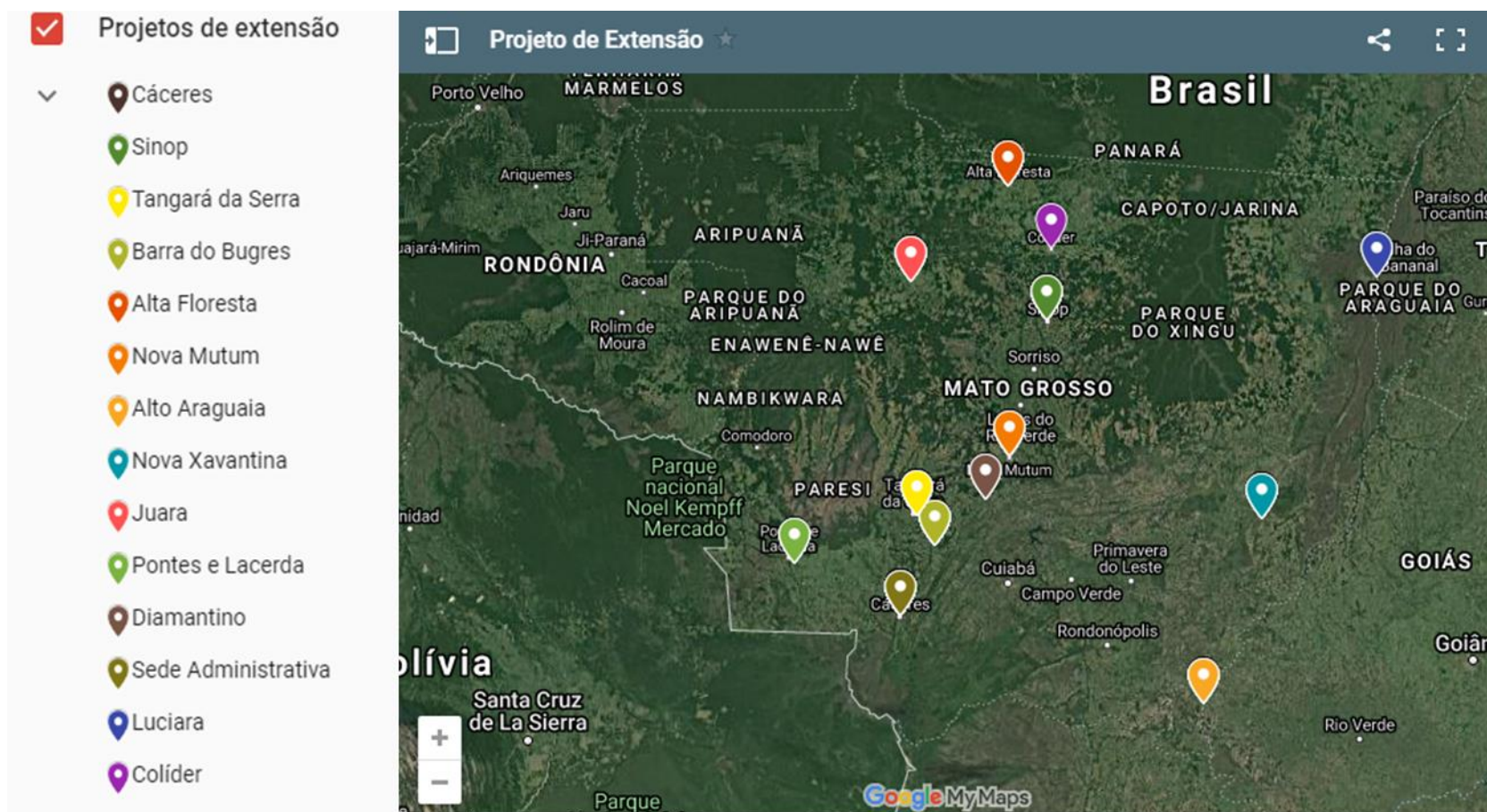


Figura 8 – Mapa da Extensão disponibilizado na página da Pró-reitoria de Extensão e Cultura.

14.3 – PRODUTOS BIBLIOGRÁFICOS



Figura 9 – Produtos da extensão.



Figura 10 – Produtos da extensão.

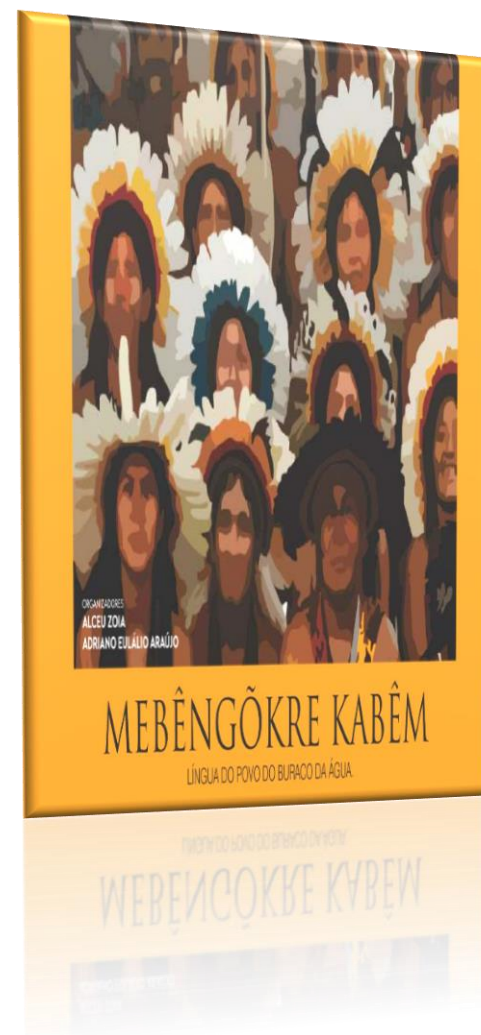
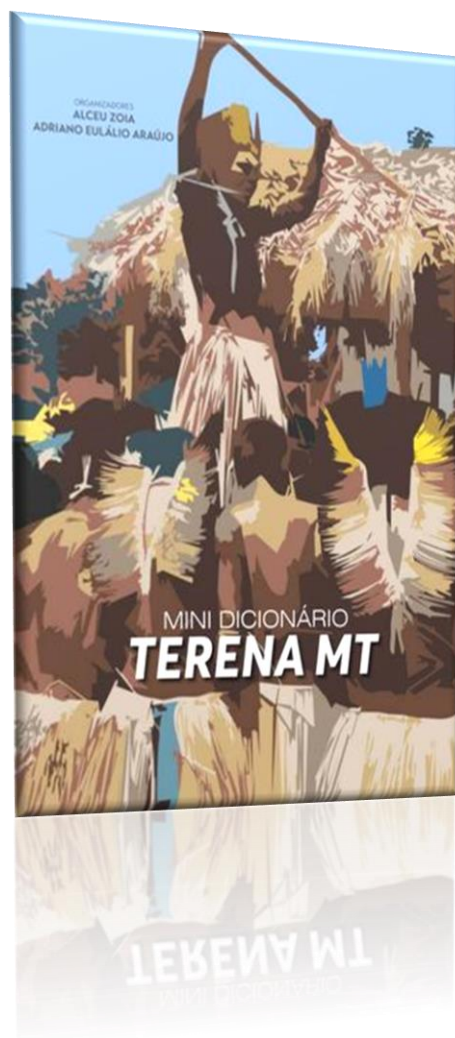


Figura 11 – Produtos da extensão.



Figura 12 – Produtos da extensão.

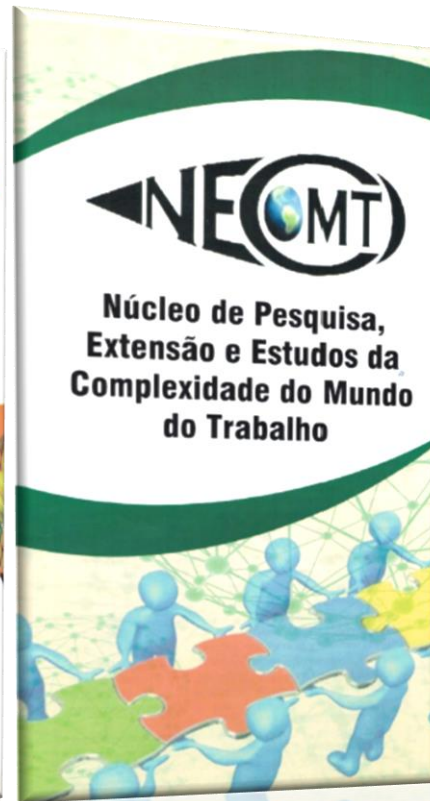
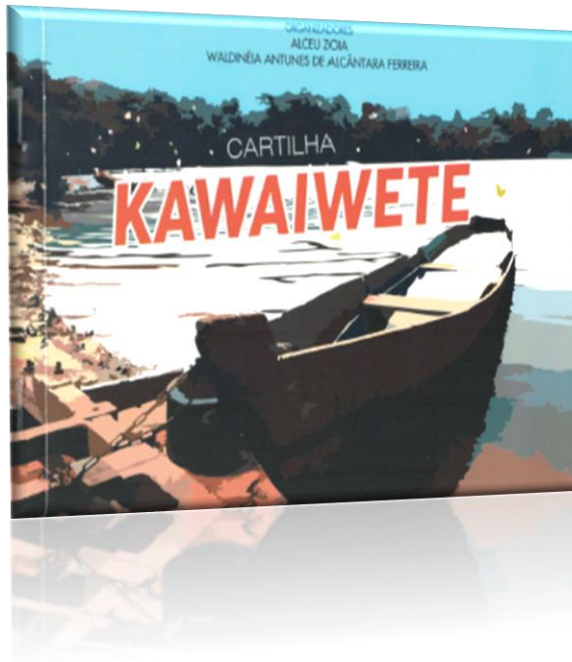


Figura 13 – Produtos da extensão.



Qualidade dos serviços prestados

O LASAF é certificado no Programa de Análise de Qualidade de Laboratórios de Fertilidade (PAQLF), coordenado pela Embrapa Solos, e também participa do Ensaio de Proficiência IAC para Laboratórios de Análises de Solos coordenado pelo Instituto Agronômico de Campinas. Nestes programas, os laboratórios são avaliados e comparados uns com os outros, e após 1 ano de avaliação os que tem melhor desempenho são considerados laboratórios de excelência e habilitados a utilizar os selos.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO - UNEMAT

Campus Universitário de Alta Floresta

Laboratório de Análises de Solo, Adubo e Foliar (LASAF)

Rod. MT-208, km 147, Jardim Tropical
 Alta Floresta - MT, CEP: 78500-000
 Campus I - Universidade do Estado de Mato Grosso
 Fone: (66) 3521-0204
 Email: lasaf@unemat.br

GUIA PRÁTICO PARA COLETA DE SOLO PARA ANÁLISE

Planejamento

A primeira etapa consiste em separar a propriedade agrícola em glebas/tafêes homogêneos, ou seja, sem variações de:

| | | |
|--|--|--|
| TOPOGRAFIA | SOLO | HISTÓRICO |
| Encostas (topo) Planos Barrancos | Cor do solo Textura do solo Drenagem | Cultura Adubações e Calagem Profilabilidade Pressão do solo |

OBS: Para maior segurança na representação de glebas/tafêes, as áreas devem ser de 10 a 20 hectares.

Exemplo de propriedade com divisão de áreas para amostragem de solo:

Execução

Após definir as áreas (glebas/tafêes) para amostragem, deve-se coletar de 15 a 20 sub-amostras de solo, a fim de compor uma amostra composta para cada área.

Misturar 15x 20 amostras simples em balde limpo

Amostra composta 300g de solo - Para análises - LB0205290

Locais de coleta e equipamentos para amostragem

| | |
|--|---|
| EQUIPAMENTOS | Locais de coleta |
| Tradi Enxada Cavadeira Pá de cova | Culturas anuais (Entrelinhas) Pastagens (Alcestrais) (Projeção das copas) |

LOCAL DA ENTADA A COLETA

Áreas não representativas: barragem, curral, toleira de adubação/calagem e solos encharcados

ÉPOCA DE AMOSTRAGEM

Qualquer época do ano. Atenção: suficiente para permitir o planejamento de práticas corretivas.

FREQUÊNCIA

Culturas convencionais
Quantidade de adubações
Tipos de soja (genótipos e áreas florestais)

CAMADAS DE SOLO

Demora 20cm
0-20 cm: Calagem e adubação
20-40 cm: Calagem
Consulte um Agrotecnico

Figura 14 – Produtos da extensão.

Universidade do Estado de Mato Grosso

15 – RELAÇÃO DE COORDENADORES DE AÇÕES DE EXTENSÃO

15.1 - PROJETOS

| | | |
|-------------------------------------|--|------------------------------------|
| Acelmo de Jesus Brito | Anderson Marques do Amaral | Cleci Grzebieluckas |
| Adailton Alves da Silva | André do Amaral Penteado Biscaro | Cristiane Regina do Amaral Duarte |
| Adelice Minetto Sznitowski | André Luiz Nonato Ferraz | Cristiano Campos de Miranda |
| Adevaldo Rosa de Lima | Andréa dos Santos Oliveira | Cristinne Leus Tomé |
| Adriana Fernandes de Barros | Andrico Moraes Xavier | Daniel Soares Alves |
| Adriana Matheus da Costa Sorato | Ângela Rita Christofolo de Mello | Daniela C A C Bandeira |
| Adriana Souza Resende | Anísio da Silva Nunes | Déborah Barbosa Camacho |
| Agnaldo Rodrigues da Silva | Antonia Alves Pereira | Dejânia Vieira de Araújo |
| Albano Dalla Pria | Antonia Maria Rosa | Denise da Costa Boamorte Cortela |
| Albina Pereira de Pinho Silva | Antônio Carlos Pereira dos Santos Junior | Denizalde Jesiél Rodrigues Pereira |
| Alceu Zoia | Antonio Francisco Malheiros | Diego Piasson |
| Alcione Lescano de Souza Junior | Antonio João Castrillon Fernández | Dinairan Dantas Souza |
| Alessandra Aparecida E.T. Morini | Ariane Ghelfi | Diones Krinski |
| Alessandra Conceição de Oliveira | Arlete Redivo | Donizete Ritter |
| Alessandra Regina Butnariu | Arno Rieder | Éder Pereira de Assis |
| Alessandro de Almeida Santana Souza | Ary Gerte Carneiro Junior | Edgley Pereira da Silva |
| Alex Sandro Pilatti | Aumeri Carlos Bampi | Edir Antonia de Almeida |
| Alexandre Agostinho Mexia | Camyla Piran Stiegler Leitner | Edison Antônio de Souza |
| Alexandre Berndt | Carlos Alex Sander Juvêncio Gulo | Edson Júnior Heitor de Paula |
| Alexandre Mariotto Botton | Carlos Antonio da Silva Junior | Edson Sadayuki Eguchi |
| Amanda Pereira da Silva Azinari | Carmem Zirr Artuzo | Eduardo José Oenning Soares |
| Ana Aparecida Bandini Rossi | Carolina Roberta Ohara Barros e Jorge da Cunha | Eduardo Luis Mathias Medeiros |
| Ana Carolina de Laurentiis Brandão | Celice Alexandre Silva | Eleonora Ribeiro Cardoso |
| Ana Carolina Dias Guimarães | Cesar David Mendo | Eletisanda das Neves |
| Ana Caroline Mocelin Marchetto | Cícero Rogério Henrique Laluce | Elias Antunes dos Santos |
| Ana Heloisa Maia | Cintya Leocádio Dias Cunha | Elisangela Dias Brugnera |
| Ana Karina Rodrigues Abadio | Claudia Coelho | Elizabeth Ângela dos Santos |
| Ana Maria de Lima | Cláudia Eliane Cestari | Elizabeth Ângela dos Santos Torsi |
| | | Emivan Ferreira da Silva |

Epitácio Pedro da Silva Júnior
 Érika Regina Soares de Souza
 Eveline Nunes Costa
 Everton Almeida Barbosa
 Everton Neves dos Santos
 Fabiana Aparecida da Silva
 Fabiana Pereira Leite L. de Oliveira
 Fabiana Souza de Andrade
 Feliciano Lhanos Azuaga
 Felipe Ferraz Vazquez
 Fernanda Heloisa de Mello
 Fernanda Martins da Silva
 Fernando Cezar Vieira Malange
 Fernando Selleri Silva
 Fernando Yoiti Obana
 Flavia Braga Krauss de Vilhena
 Flávio Roberto Gomes Benites
 Francisco de Paula Athayde Filho
 Francisco Lledo dos Santos
 Gabriel Schardong Ferrão
 Gean Carlos Balduino Júnior
 Geovana Alves de Lima Fedato
 Geovane Paulo Sornberger
 Getulio de Freitas Seben Junior
 Gildete Evangelista da Silva
 Gilmar Laforga
 Graciela Constantino
 Graciele Marques dos Santos
 Graziela Lazario
 Guilherme Angerames Rodrigues Vargas
 Gustavo Caione
 Heder Bassan
 Helena Ferraz Bühler

Hélio Vieira Júnior
 Helvio Gomes Moraes Junior
 Hemília Maia Ribeiro
 Ilio Fealho de Carvalho
 Inedio Arcari
 Irene Carrillo Romero Beber
 Isane Vera Karsburg
 Ivan Canan
 Ivan Cleiton de Oliveira Silva
 Ivana Ferigolo Melo
 Ivone Cella da Silva
 Ivone Vieira da Silva
 Jairo Luis Flack Falcão
 Jeferson Boldrini da Silva
 Jesuino Arvelino Pinto
 Jesus da Silva Paixão
 Joacir Mauro da Silva Junior
 João Mário de Arruda Adrião
 José de Souza Neto
 José Fernandes Torres da Cunha
 José Leonildo Lima
 José Ricardo M. T. de O. Carvalho
 José Ricarte de Lima
 José Roberto Rambo
 Josete Maria Cangussú Ribeiro
 Josiane Magalhães
 Josimar de Sousa
 Jualiana Vitória Vieira Mattiello da Silva
 Juliana Benevenuto Reis
 Juliana Garlet
 Junior Cesar Alves Soares
 Karen Wrobel Straub Schneider
 Karina de Cassia Faria

Karlla Raryagnte Teixeira
 Kelly Lana Araújo
 Kerllin Carla Boeing
 Kilwangy Kya Kapitango-a-Samba
 Kleber Pelicia
 Laércio Juarez Melz
 Laís Braga Caneppele
 Larissa Marchi Zaniolo
 Laudemir Luiz Zart
 Lawrenberg Advíncula da Silva
 Leandra Inês Seganfredo
 Leandro Schwertner Charão
 Léo Manoel Lopes da Silva Garcia
 Leonarda Grillo Neves
 Leonice Rodrigues Pereira
 Lisanil da Conceição Patrocínio Pereira
 Luana Vieira Coelho Ferreira
 Lúcia Filgueiras Braga
 Luciana Bertholdi Machado
 Luciana Mafalda Elias de Assis
 Lucio Jose Dutra Lord
 Luiz Antonio Barbosa Soares
 Luiz Carlos Pascuali
 Luiz Emídio Silva Dantas
 Luiz Fernando Jorge da Cunha
 Luzinete Scaunichi Barbosa
 Magda Gloria Guarda
 Magno Alves Ribeiro
 Marcelo Ribeiro Rosa
 Marcia Cristina Dal Toe
 Márcio Garcia Barroso
 Márcio Iris de Morais
 Marcio Osvaldo Lima Magalhães

Márcio Urel Rodrigues
 Marcos Francisco Borges
 Marcus Vinícius Araújo Damasceno
 Maria Angélica Dornelles Dias
 Maria Cleitiane Vedovetto Leandro
 Maria do Horto Salles Tiellet
 Maria do Socorro de Sousa Araújo
 Maria Eloisa Mignoni
 Maria Gorette Côgo da Silva
 Marice Cristine Vendruscolo
 Marilise Ana Deon Peterlini
 Marinalva Pereira dos Santos
 Marines Orlandi Taveira Chioveto
 Mariney de Menezes
 Marluce Francisca Hrycyk
 Mauro Francisco dos Santos Junior
 Maycon Douglas Ferreira
 Mayra Aparecida Cortes
 Michel de Andrade
 Michele Jackeline Andressa Rosa
 Miguel Tadayuki Koga
 Míriam Saldanha Carneiro
 Mônica Cidele da Cruz
 Muriel da Silva Folli Pereira
 Murilo Martins Bragato
 Nancy Lopes Yung
 Neodir Paulo Travessini
 Nilce Maria da Silva
 Nilso Francio
 Nivaldi Calonego Junior
 Orismário Lúcio Rodrigues
 Osmar Quim
 Paulo Alberto dos Santos Vieira
 Poliany Cristiny de Oliveira Rodrigues
 Rafael Cesar Tieppo
 Rafael Rodrigues Lourenço Marques
 Raimundo Nonato Cunha de França
 Ralf Hermes Siebiger
 Raquel Aparecida Loss
 Raquel da Silva Vieira Coelho
 Raul Abreu de Assis
 Regina Maria da Costa
 Reginaldo Pereira de Souza
 Riller Silva Reverdito
 Roberto Antonio Savelli Martinez
 Robinson Alves Lemos
 Robson Alex Ferreira
 Robson Gomes de Melo
 Rodrigo Alves Bandeira
 Romyr Conde Garcia
 Ronald Tavares Pires da Silva
 Rosalia de Aguiar Araújo
 Rosana Alves de Oliveira
 Rosana Cristina Alves de Lima
 Rosana Rodrigues da Silva
 Rosane Maria Andrade Vasconcelos
 Roseli Ribeiro Mamede
 Rubens dos Santos
 Rubens José Bedin
 Salli Baggenstoss
 Samuel Laudelino Silva
 Sandra Coenga de Souza
 Sandra Mara Alves da Silva Neves
 Saulo Augusto de Moraes
 Severino de Paiva Sobrinho
 Silvio Cesar Garcia Granja
 Silvio Yoshiharu Ushiwata
 Simone Galli Rocha Bragato
 Solange Aparecida Arrolho da Silva
 Solange Kimie Ikeda Castrillon
 Soneize Auxiliadora de Miranda
 Sumaya Ferreira Guedes
 Tadeu Miranda de Queiroz
 Taisir Mahmudo Karim
 Tales Nereu Bogoni
 Tanismare Tatiana de Almeida
 Tiago Luís de Andrade
 Toni Amorim de Oliveira
 Ulisflávio Oliveira Evangelista
 Vagner Ferreira do Nascimento
 Valdir Silva
 Valdiva Rossato de Souza
 Vandersézar Casturino
 Vandoir Holtz
 Vanessa Fabíola Silva de Faria
 Vinícius Augusto Morais
 Vivian Lara Cáceres Dan
 Vlademir de Jesus Silva Oliveira
 Waghma Fabiana Borges Rodrigues
 Waldinéia Antunes de Alcântara Ferreira
 Waleska M Piovan Martinazzo
 Walnice Aparecida Matos Vilalva
 Wanessa Scopel
 Weily Toro Machado
 Wellington Pedrosa Quintino
 Wesley Viana Evangelista
 Willian Krause
 Wilsimara Almeida Barreto Camacho
 Wylmor Constantino Tives Dalfovo

Zulema Netto Figueiredo

15.2 - PROGRAMAS

Fabiana Aparecida da Silva

Laudemir Luiz Zart

Leonarda Grillo Neves

Marcelo Gouveia Sebastião

Robson Gomes de Melo

Soneize Auxiliadora de Miranda

Vagner Ferreira do Nascimento

Waldinéia Antunes de Alcântara Ferreira

Willian Krause

15.3 - CENTROS

Almir Arantes

Edna Luzia Almeida Sampaio

José de Souza Neto

Marcos Francisco Borges

Olandina Della Justina

Sonia Aparecida da Silva de Lara Pires

15.4 - NÚCLEOS

Agnaldo Rodrigues da Silva

Alexandre de Azevedo Olival

Ana Caroline Mocelin Marchetto

Ana Cristina Peron Domingues

Ana Heloisa Maia

Éder Pereira de Assis

Fabiana Souza de Andrade

Karina Nonato Mocheuti

Laudemir Luiz Zart

Lisanil da Conceição Patrocínio Pereira

Paulo Alberto dos Santos Vieira

Robson Gomes de Melo

Ronald Tavares Pires da Silva

Samuel Laudelino Silva

Vagner Ferreira do Nascimento

Verônica de Souza Bezerra Cardoso

Wilbum de Andrade Cardoso

15.5 - EVENTOS

Acir Fonseca Montecchi

Adalberto Santi

Adelice Minetto Sznitowski

Adriana Regina Redivo

Adriana Souza Resende

Adriano Serafini Garcez

Agnaldo Rodrigues da Silva

Alan Kardec Messias da Silva

Albano Dalla Pria

Albina Pereira de Pinho Silva

Alécio Colione Júnior

Alessandra Aparecida E. T. M. Lopes

Alex Stingham

Alexandre de Azevedo Olival

Alexandre Gonçalves Porto

Alexandre Nascimento

Amanda Pereira da Silva Azinari

Ana Caroline Mocelin Marchetto

Ana Claudia Pereira Terças Trettel

Ana Cristina Peron Domingues

Ana Luisa Araujo de Oliveira

Anderson Dias Lima

André Luis Reis Ribeiro

André Trapani Costa Possignolo

Andréa dos Santos Oliveira

Andréia Fernandes da Silva

Andrico Moraes Xavier

Anisio da Silva Nunes

Antonia Alves Pereira

Antonio Aparecido Mantovani

Aparecida de Fátima Alves de Lima

Bruna Maria de Oliveira

Caio Fernando Fernandes Felisberto

Camyla Piran Stiegler Leitner

Carlos Alex Sander Juvêncio Gulo

Carolina Joana da Silva

Carolina Sampaio de Oliveira

Carolina Tito Camarço

Cecília Nobre de Freitas

Celice Alexandre Silva

Celso Fanaia Teixeira

Cesar Crispim Vilar

Cesar David Mendo

Cibeli Simões dos Santos

Claudia Coelho

Cleiton Franco

Cristiane Paulino Gomes Gonçalves

Cristiane Regina do Amaral Duarte

Cristiano Campos de Miranda

Daiany Francisca Lara

Danielle Tavares Teixeira

Debora Luiza Fontana Gotardo

Déborah Barbosa Camacho

Denize Jussara Rupolo Dall'Agnol

Diego Piasson
 Dinairan Dantas Souza
 Diógenes Antônio Marque José
 Dionê Pereira de Souza
 Diones Krinski
 Domingos Sávio da Cunha Garcia
 Donizete Ritter
 Éder Pereira de Assis
 Edir Antonia de Almeida
 Edneia Aparecida Souza Andrade Santos
 Edneuzza Alves Trugillo
 Edson Júnior Heitor de Paula
 Eduardo José Oenning Soares
 Elaine Cristina Silva
 Eldânia Soares Ferreira
 Elei Chaves Martins
 Eletisanda das Neves
 Elinez da Silva Rocha
 Elisa Mauro Gomes
 Elisangela Dias Brugnera
 Elizabeth Ângela dos Santos Torsi
 Elson Aparecido de Oliveira
 Emivan Ferreira da Silva
 Erich Bruno da Silva
 Ernandes Sobreira Oliveira Junior
 Ester Oliveira Silva
 Everton Almeida Barbosa
 Éverton Neves dos Santos
 Everton Valdomiro Pedroso Brum
 Fabiana Aparecida da Silva
 Fábio da Penha Coelho
 Fabíola Beppu Muniz Ramsdorf
 Fernanda Martins da Silva

Fernando Selleri Silva
 Fernando Yoiti Obana
 Flávia Braga Krauss de Vilhena
 Flávio Alessandro Crispim
 Flávio Luis Paula de Almeida
 Gabriel Schardong Ferrão
 Genivaldo Rodrigues Sobrinho
 Geovana Alves de Lima Fedato
 Géssica Danielle Batista
 Gicela Teresinha Nicoletti
 Gisele Carignani
 Giseli Marques Bianchini Barbosa
 Gisely Lohayne Leite e Silva
 Giulianna Zilocchi Miguel
 Guilherme Angerames Rodrigues Vargas
 Guilherme Ferreira Pena
 Guilianna Zilocchi Miguel
 Gustavo Domingos Sakr Bisinoto
 Heitor Marcos Kirsch
 Heloisa Miura
 Inedio Arcari
 Iolanda Castro Souza Borges
 Irene Carrillo Romero Beber
 Isaías Munis Batista
 Isane Vera Karsburg
 Iuri Barbosa Gomes
 Ivan Canan
 Ivan de Sousa Soares
 Ivone Jesus Alexandre
 Jaqueline Alves de Araújo
 Jaqueline Escarabelo
 Jeferson Antonione Rodrigues
 Jefferson Antonione Rodrigues

Jéssica Daiane Rodrigues Kuntzer
 Jesuino Arvelino Pinto
 Jesus Vieira de Oliveira
 João Carlos Machado Sanches
 João Mário de Arruda Adrião
 Joice Crisitina dos Santos Trombeta
 Joseane dos Santos Cunha
 Josete Maria Cangussú Ribeiro
 Josimar de Sousa
 Josivaldo Constantino dos Santos
 Juari José Regis
 Jucieli Bertoncetto
 Judite de Azevedo do Carmo
 Juliana Benevenuto Reis
 Junior Cesar Alves Soares
 Jussara de Araújo Gonçalves
 Karina de Cassia Faria
 Kassya Stephanie Sousa de Araújo
 Katrice Almeida de Souza
 Kelis Estatiane de Campos
 Kilwangy Kya Kapitango-a-Samba
 Laís Braga Caneppele
 Laudemir Luiz Zart
 Lawrenberg Advincula da Silva
 Leandra Ines Seganfredo Santos
 Leidimara da Silva Santos
 Leila Gattass
 Leonarda Grillo Neves
 Leticia Alves Nogueira
 Letícia Reis Batista Rosas
 Lilian Elisa Minikel Brod
 Liliane Stedile de Matos
 Lisanil da Conceição Patrocínio Pereira

Loriége Pessoa Bitencourt
Luana Raquel da Silva Coimbra
Luana Vieira Coelho Ferreira
Luciana Bertholdi Machado
Luciano Aparecido de Oliveira
Luiz Alfredo Pacheco
Luiz Fernando Jorge da Cunha
Luiz Juliano Valério Geron
Luiz Wanderlei dos Santos
Maraline Aparecida Soares
Marcel Jesus Dias
Márcia Daniela dos Santos
Márcio Urel Rodrigues
Marco Antonio Aparecido Barelli
Marco Antonio Camillo de Carvalho
Marco Antonio Pagel
Marcos Francisco Borges
Marcus Vinícius Araújo Damasceno
Marfa Magali Roehrs
Maria Angelica Dornelles Dias
Maria Aparecida Oliveira Pereira
Maria do Rosário Soares Lima
Maria do Socorro de Sousa Araújo
Maria Eloisa Karolczak
Maria Inês Parolin
Marilda de Oliveira Costa
Marinalva Pereira dos Santos
Marines Orlandi Taveira Chioveto
Maristela Cury Sarian
Marla Leci Weihs
Marli Barboza da Silva
Marlon Vinicius da Silva
Mayara Sismer de Araújo Petroni

Mayra Aparecida Cortês
Michele Jackeline Andressa Rosa
Miguel Tadyuki Koga
Millena Freitas Ferreira
Miriam Hiroko Inoue
Mônica Piazza
Natália Gentil Lima
Neodir Paulo Travessini
Neyres Zínia Taveira de Jesus
Nilce Maria da Silva
Nivaldi Calonego Júnior
Nivaldo Teodoro de Mello
Odacir Elias Vieira Marques
Odenilson José da Silva
Olga Soares da Silva Alvares
Orismário Lúcio Rodrigues
Oseias Carmo Neves
Osmar Quim
Paloma Dutra
Paula Pereira Gonçalves Alves
Paulo Alberto dos Santos Vieira
Paulo José Korbés
Paulus Vinicius da Silva
Presline Blum da Silva
Priscila Aparecida Moraes Henkemaier
Xavier
Priscila Pelegrini
Rafaela da Silveira
Ralf Hermes Siebiger
Raquel Aparecida Loss
Raquel Borges Silva
Regina Maria da Costa
Reinaldo Norberto da Silva

Rejane Centurion Gambarra e Gomes
Renan Souza Camiran
Renata Sebastiana de Souza Pizolotto
Riller Silva Reverdito
Rinalda Bezerra Carlos
Rivelino Fulvio Linhares
Roberta Leal Raye Cargnin
Roberto Alves de Arruda
Rodrigo Alves Bandeira
Rodrigo de Góes Esperon Reis
Ronald Tavares Pires da Silva
Roniel Ramos Lima
Rosalia de Aguiar Araújo
Rosana Alves de Oliveira
Rosana Cristina Alves de Lima
Rosana Rodrigues da Silva
Rosane Maria Andrade Vasconcelos
Salli Baggenstoss
Samuel Laudelino Silva
Sandra Mara dos Santos
Sandro Benedito Sguarezi
Santino Seabra Júnior
Saulo Augusto de Moraes
Sérgio Santos Silva Filho
Severino de Paiva Sobrinho
Silvio Cesar Garcia Granja
Simone Galli Rocha Bragato
Soneize Auxiliadora de Miranda
Sumaya Ferreira Guedes
Tadeu Miranda de Queiroz
Taisir Mahmudo Karim
Tales Nereu Bogoni
Tânia Paula da Silva

Tanismare Tatiana de Almeida
 Tiago de Lisboa Parente
 Tiane Alves Rocha Gastardelo
 Vagner Ferreira do Nascimento
 Valéria Faria Cardoso
 Vanessa dos Santos de Mello
 Vanessa Generoso Paes
 Vera Lúcia Moraes de Oliveira
 Vilma Eliane Machado de Oliveira
 Vinícius Augusto Moraes
 Vinicius Modolo Teixeira
 Waghma Fabiana Borges Rodrigues
 Waleska Malvina Piovan Martinazzo
 Walnice A. M. Vilalva
 Willian Krause
 Zulema Netto Figueiredo

15.6 - CURSOS

Acelmo de Jesus Brito
 Adalberto Santi
 Adriana Lins Precioso
 Alan Kardec Messias da Silva
 Albina Pereira de Pinho Silva
 Alexandre Berndt
 Amanda Pereira da Silva Azinari
 Ana Maria de Lima
 André do A. P. Biscaro
 André do Amaral Penteado Biscaro
 André Luiz Borges Milhomem
 André Luiz Nonato Ferraz
 Andrico Moraes Xavier
 Antônio Cézare de Araújo Giansante

Arnaldo Taveira Chioveto
 Aumeri Carlos Bampi
 Cássia de Oliveira/Franciano Antunes
 Charlene Bezerra dos Santos
 Cibeli Simões dos Santos
 Claumir Cesar Muniz
 Cristiane Regina do Amaral Duarte
 Cristinne Leus Tomé
 Daniel de Souza Mantovani
 Danieli Aline Cigolini Ruzza
 Danielle Storck Tonon
 Denise Cortela
 Diógenes Antônio Marque José
 Eder Geraldo de Oliveira
 Edgley Pereira da Silva
 Eduardo José Oenning Soares
 Elei Chavier Martins
 Elismar Silva Queiroz
 Erika Regina Soares de Souza
 Éverton Neves dos Santos
 Fabiana Aparecida da Silva
 Feliciano Lhanos Azuga
 Fernanda Araújo Alencar Machado
 Fernanda Martins da Silva
 Flávio Alessandro Crispim
 Gabriel Schardong Ferrão
 Geovana Alves de Lima Fedato
 Guilherme Adriano Weber
 Guilherme Angerames Rodrigues Vargas
 Heitor Marcos Kirsch
 Herena Naoco Chisaki Isobe
 Hilton Marcelo de Lima Souza
 Icaro Paiva Fernandes

Inedio Arcari
 Iolanda Castro Souza Borges
 Irene Carrillo Romero Beber
 Ivone Vieira da Silva
 Jairo Luis Fleck Falcão
 João Alves de Moraes Filho
 João Mário de Arruda Adrião
 José de Souza Neto
 José Fernandes Torres da Cunha
 José Leonildo Lima
 Josimar de Sousa
 Juliana Benevenuto Reis
 Karina de Cassia Faria
 Karina Nonato Mocheuti
 Karlla Raryagne Teixeira
 Kerllin Carla Boeing
 Kilwangy Kya Kapitango-a-Samba
 Laudemir Luiz Zart
 Lawrenberg Advincula da Silva
 Leandra Ines Seganfredo Santos
 Leandro Faustino Polastrini
 Lilian Rebecca Pereira
 Lucas Arruda Ramalho
 Lucas Hilleshein dos Santos
 Lúcia Filgueiras Braga
 Luciana Mafalda Elias de Assis
 Luciene Nascimento Cardoso
 Lucio José Dutra Lord
 Luiz Emídio Dantas Junior
 Luziene Alves Rodrigues Oliveira
 Marcio Osvaldo Lima Magalhães
 Márcio Urel Rodrigues
 Marcos Francisco Borges

Marcos Lázaro Guimarães
Marfa Magali Roehrs
Maria Angélica Dornelles Dias
Maria do Rosário Soares Lima
Maria Margareth Costa de Albuquerque
Krause
Marinalva Pereira dos Santos
Mariney de Menezes
Maristela Cury Sarian
Marluce Francisca Hrycyk
Mauro Francisco dos Santos Junior
Maysa Oliveira de Melo Antonio
Michel de Andrade
Minéia Cappellari Fagundes
Míriam Saldanha Carneiro
Nayara Ferreira
Neusa Inês Philippsen
Nivaldo Teodoro de Melo
Paulo Alberto dos Santos Vieira
Paulo Cesar Tafarello
Paulus Vinicius da Silva
Poliany Cristiny de Oliveira Rodrigues
Priscila Aparecida M. Henkemaier Xavier

Priscila Caroline Souza Paiva Dias
Ralf Hermes Siebiger
Rebeca Caitano Moreira
Rejane Centurion Gambarra e Gomes
Renata Sebastiana de Souza Pizolotto
Riller Silva Reverdito
Rinalda Bezerra Carlos
Rivanildo Dallacort
Roberto Tikao Tsukamoto Júnior
Rodrigo Fernando Shimazu
Rogério dos Reis Gonçalves
Romyr Conde Garcia
Rosalia de Aguiar Araújo
Rosana Alves de Oliveira
Rosana Cristina Alves de Lima
Rosane Maria A. Vasconcelos
Rosicácia Florêncio Costa
Rosimeire Oenning da Silva
Samuel Laudelino Silva
Sandra Mara dos Santos
Sandro Benedito Sguarezi
Sidney da Costa
Solange Terezinha Pissolato

Sumaya Ferreira Guedes
Suzana Ferreira Dias de Assis
Tadeu Miranda de Queiroz
Taisir Mahmudo Karim
Thiago de Melo Siqueira
Thalise Yuri Hattori
Thiago Silva Guimaraes
Tony Steven de Souza Rios
Umberto Euzebio
Vagner Ferreira do Nascimento
Vandersézar Casturino
Vanessa Fabíola Silva de Faria
Vanessa Rakel de Moraes Dias
Vera Lucia Moraes de Oliveira
Virgínia Neves Salles
Vivian Lara Cáceres Dan
Vlademir de Jesus Silva Oliveira
Waleska M. Piován Martinazzo
Wanessa Scopel
Weily Toro Machado
Willian Krause
Ygor Moriel Neuberger

UNEMAT

Universidade do Estado de Mato Grosso

Carlos Alberto Reyes Maldonado

