



CALENDÁRIO ACADÊMICO
Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários –
PPGEL

SEMESTRE LETIVO 2021/02

MÊS	DIA/PERÍODO	ATIVIDADES
JULHO	28	Divulgação do edital com abertura de vagas para alunos especiais
AGOSTO	02 a 04	Matrícula dos alunos regulares
	24	Início do semestre letivo 2021/02. Reunião do Corpo Docente do PPGEL
	25	Reunião do Conselho do Programa
	27	Prazo final para requerimento de ajuste de matrícula
	30	Resultado alunos especiais
SETEMBRO	01	SEMINÁRIOS DE PESQUISA (vespertino)
	02	HISTÓRIA LITERÁRIA E A FORMAÇÃO DO CÂNONE BRASILEIRO (matutino)
		A CRÔNICA E O CONTO CONTEMPORÂNEOS (integral)
	02 e 03	LITERATURA E ESTUDOS INTERARTES (integral)
	03	REGIONALISMOS E IDENTIDADES CULTURAIS (matutino)
	06	TEORIA DA NARRATIVA II (vespertino)
	07	TÓPICOS DE LITERATURA COMPARADA (vespertino)
	08	SEMINÁRIOS DE PESQUISA (vespertino)
	09	HISTÓRIA LITERÁRIA E A FORMAÇÃO DO CÂNONE BRASILEIRO (matutino)
		A CRÔNICA E O CONTO CONTEMPORÂNEOS (integral)
	10	REGIONALISMOS E IDENTIDADES CULTURAIS (matutino)
	13	TEORIA DA NARRATIVA II (vespertino)
	14	TÓPICOS DE LITERATURA COMPARADA (vespertino)
	15	SEMINÁRIOS DE PESQUISA (vespertino)
	16	HISTÓRIA LITERÁRIA E A FORMAÇÃO DO CÂNONE BRASILEIRO (matutino)
		A CRÔNICA E O CONTO CONTEMPORÂNEOS (integral)
17	REGIONALISMOS E IDENTIDADES CULTURAIS (matutino)	
20	TEORIA DA NARRATIVA II (vespertino)	



	21	TÓPICOS DE LITERATURA COMPARADA (vespertino)
	22	SEMINÁRIOS DE PESQUISA (vespertino)
	23	HISTÓRIA LITERÁRIA E A FORMAÇÃO DO CÂNONE BRASILEIRO (matutino)
		A CRÔNICA E O CONTO CONTEMPORÂNEOS (integral)
	24	REGIONALISMOS E IDENTIDADES CULTURAIS (matutino)
	27	TEORIA DA NARRATIVA II (vespertino)
	28	TÓPICOS DE LITERATURA COMPARADA (vespertino)
	29	SEMINÁRIOS DE PESQUISA (vespertino)
	30	A CRÔNICA E O CONTO CONTEMPORÂNEOS (integral)
		HISTÓRIA LITERÁRIA E A FORMAÇÃO DO CÂNONE BRASILEIRO (matutino)
OUTUBRO	01	REGIONALISMOS E IDENTIDADES CULTURAIS (matutino)
	04	TEORIA DA NARRATIVA II (vespertino)
	05	TÓPICOS DE LITERATURA COMPARADA (vespertino)
	06	SEMINÁRIOS DE PESQUISA (vespertino)
	07	HISTÓRIA LITERÁRIA E A FORMAÇÃO DO CÂNONE BRASILEIRO (matutino)
		A CRÔNICA E O CONTO CONTEMPORÂNEOS (integral)
	07 e 08	LITERATURA E ESTUDOS INTERARTES (integral)
	08	REGIONALISMOS E IDENTIDADES CULTURAIS (matutino)
	11	TEORIA DA NARRATIVA II (vespertino)
	12	TÓPICOS DE LITERATURA COMPARADA (vespertino)
	13	SEMINÁRIOS DE PESQUISA (vespertino)
	14	HISTÓRIA LITERÁRIA E A FORMAÇÃO DO CÂNONE BRASILEIRO (matutino)
	15	REGIONALISMOS E IDENTIDADES CULTURAIS (matutino)
	18	TEORIA DA NARRATIVA II (vespertino)
	19	TÓPICOS DE LITERATURA COMPARADA (vespertino)
	20	SEMINÁRIOS DE PESQUISA (vespertino)



	21	HISTÓRIA LITERÁRIA E A FORMAÇÃO DO CÂNONE BRASILEIRO (matutino)
	22	REGIONALISMOS E IDENTIDADES CULTURAIS (matutino)
	25	TEORIA DA NARRATIVA II (vespertino)
	26	TÓPICOS DE LITERATURA COMPARADA (vespertino)
	27	SEMINÁRIOS DE PESQUISA (vespertino)
	28	HISTÓRIA LITERÁRIA E A FORMAÇÃO DO CÂNONE BRASILEIRO (matutino)
	29	REGIONALISMOS E IDENTIDADES CULTURAIS (matutino)
NOVEMBRO	01	TEORIA DA NARRATIVA II (vespertino)
	02	TÓPICOS DE LITERATURA COMPARADA (vespertino)
	03	SEMINÁRIOS DE PESQUISA (vespertino)
	04	HISTÓRIA LITERÁRIA E A FORMAÇÃO DO CÂNONE BRASILEIRO (matutino)
	04 e 05	LITERATURA E ESTUDOS INTERARTES (integral)
	05	REGIONALISMOS E IDENTIDADES CULTURAIS (matutino)
	08	TEORIA DA NARRATIVA II (vespertino)
	09	TÓPICOS DE LITERATURA COMPARADA (vespertino)
	10	SEMINÁRIOS DE PESQUISA (vespertino)
	11	HISTÓRIA LITERÁRIA E A FORMAÇÃO DO CÂNONE BRASILEIRO (matutino)
	12	REGIONALISMOS E IDENTIDADES CULTURAIS (matutino)
	16	TÓPICOS DE LITERATURA COMPARADA (vespertino)
	17	SEMINÁRIOS DE PESQUISA (vespertino)
	18	HISTÓRIA LITERÁRIA E A FORMAÇÃO DO CÂNONE BRASILEIRO (matutino)
	19	REGIONALISMOS E IDENTIDADES CULTURAIS (matutino)
	22	TEORIA DA NARRATIVA II (vespertino)
23	TÓPICOS DE LITERATURA COMPARADA (vespertino)	
29	TEORIA DA NARRATIVA II (vespertino)	
DEZEMBRO		



CORPO DOCENTE 2021/2

Docentes	Disciplina
Agnaldo Rodrigues da Silva (UNEMAT)	LITERATURA E ESTUDOS INTERARTES
Alexandre Mariotto Botton (UNEMAT)	SEMINÁRIOS DE PESQUISA
Aroldo José Abreu Pinto (UNEMAT)	A CRÔNICA E O CONTO CONTEMPORÂNEOS
Paulo Fernando da Mota Oliveira (USP) e Samuel Lima (UNEMAT)	HISTÓRIA LITERÁRIA E A FORMAÇÃO DO CÂNONE BRASILEIRO
José Eduardo Martins de Barros Melo (UNIR)	REGIONALISMOS E IDENTIDADES CULTURAIS
Emerson da Cruz Inácio (USP)	TÓPICOS DE LITERATURA COMPARADA
Walnice Aparecida Matos Vilalva (UNEMAT)	TEORIA DA NARRATIVA II

Walnice Aparecida Matos Vilalva
Coordenadora do Programa de Pós-
Graduação em Estudos Literários
Matrícula 82424
UNEMAT – C.U.T.S