



CALENDÁRIO ACADÊMICO
Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários –
PPGEL

SEMESTRE LETIVO 2021/02

MÊS	DIA/PERÍODO	ATIVIDADES
JULHO	28	Divulgação do edital com abertura de vagas para alunos especiais
AGOSTO	03 a 06	Matrícula dos alunos regulares
	24	Início do semestre letivo 2021/02. Reunião do Corpo Docente do PPGEL
	25	Reunião do Conselho do Programa
	27	Prazo final para requerimento de ajuste de matrícula
	30	Resultado alunos especiais
SETEMBRO	02	HISTÓRIA LITERÁRIA E A FORMAÇÃO DO CÂNONE BRASILEIRO (matutino)
	02 e 03	LITERATURA E ESTUDOS INTERARTES (integral)
	03	REGIONALISMOS E IDENTIDADES CULTURAIS (matutino)
	06	TEORIA DA NARRATIVA II (vespertino)
	07	TÓPICOS DE LITERATURA COMPARADA (vespertino)
	08	SEMINÁRIOS DE PESQUISA (vespertino)
	09	HISTÓRIA LITERÁRIA E A FORMAÇÃO DO CÂNONE BRASILEIRO (matutino) A CRÔNICA E O CONTO CONTEMPORÂNEOS (integral)
	10	REGIONALISMOS E IDENTIDADES CULTURAIS (matutino)
	13	TEORIA DA NARRATIVA II (vespertino)
	14	TÓPICOS DE LITERATURA COMPARADA (vespertino)
	15	SEMINÁRIOS DE PESQUISA (vespertino)
	16	HISTÓRIA LITERÁRIA E A FORMAÇÃO DO CÂNONE BRASILEIRO (matutino) A CRÔNICA E O CONTO CONTEMPORÂNEOS (integral)
	17	REGIONALISMOS E IDENTIDADES CULTURAIS (matutino)
	20	TEORIA DA NARRATIVA II (vespertino)



	21	TÓPICOS DE LITERATURA COMPARADA (vespertino)
	22	SEMINÁRIOS DE PESQUISA (vespertino)
	23	HISTÓRIA LITERÁRIA E A FORMAÇÃO DO CÂNONE BRASILEIRO (matutino)
		A CRÔNICA E O CONTO CONTEMPORÂNEOS (integral)
	24	REGIONALISMOS E IDENTIDADES CULTURAIS (matutino)
	27	TEORIA DA NARRATIVA II (vespertino)
	28	TÓPICOS DE LITERATURA COMPARADA (vespertino)
	29	SEMINÁRIOS DE PESQUISA (vespertino)
	30	A CRÔNICA E O CONTO CONTEMPORÂNEOS (integral)
		HISTÓRIA LITERÁRIA E A FORMAÇÃO DO CÂNONE BRASILEIRO (matutino)
OUTUBRO	01	REGIONALISMOS E IDENTIDADES CULTURAIS (matutino)
	04	TEORIA DA NARRATIVA II (vespertino)
	05	TÓPICOS DE LITERATURA COMPARADA (vespertino)
	06	SEMINÁRIOS DE PESQUISA (vespertino)
	07	HISTÓRIA LITERÁRIA E A FORMAÇÃO DO CÂNONE BRASILEIRO (matutino)
		A CRÔNICA E O CONTO CONTEMPORÂNEOS (integral)
	07 e 08	LITERATURA E ESTUDOS INTERARTES (integral)
	08	REGIONALISMOS E IDENTIDADES CULTURAIS (matutino)
	11	TEORIA DA NARRATIVA II (vespertino)
	12	TÓPICOS DE LITERATURA COMPARADA (vespertino)
	13	SEMINÁRIOS DE PESQUISA (vespertino)
	14	HISTÓRIA LITERÁRIA E A FORMAÇÃO DO CÂNONE BRASILEIRO (matutino)
		A CRÔNICA E O CONTO CONTEMPORÂNEOS (integral)
	15	REGIONALISMOS E IDENTIDADES CULTURAIS (matutino)
	18	TEORIA DA NARRATIVA II (vespertino)
	19	TÓPICOS DE LITERATURA COMPARADA (vespertino)
20	SEMINÁRIOS DE PESQUISA (vespertino)	



	21	HISTÓRIA LITERÁRIA E A FORMAÇÃO DO CÂNONE BRASILEIRO (matutino)
	22	REGIONALISMOS E IDENTIDADES CULTURAIS (matutino)
	25	TEORIA DA NARRATIVA II (vespertino)
	26	TÓPICOS DE LITERATURA COMPARADA (vespertino)
	27	SEMINÁRIOS DE PESQUISA (vespertino)
	28	HISTÓRIA LITERÁRIA E A FORMAÇÃO DO CÂNONE BRASILEIRO (matutino)
	29	REGIONALISMOS E IDENTIDADES CULTURAIS (matutino)
NOVEMBRO	01	TEORIA DA NARRATIVA II (vespertino)
	02	TÓPICOS DE LITERATURA COMPARADA (vespertino)
	03	SEMINÁRIOS DE PESQUISA (vespertino)
	04	HISTÓRIA LITERÁRIA E A FORMAÇÃO DO CÂNONE BRASILEIRO (matutino)
	04 e 05	LITERATURA E ESTUDOS INTERARTES (integral)
	05	REGIONALISMOS E IDENTIDADES CULTURAIS (matutino)
	08	TEORIA DA NARRATIVA II (vespertino)
	09	TÓPICOS DE LITERATURA COMPARADA (vespertino)
	10	SEMINÁRIOS DE PESQUISA (vespertino)
	11	HISTÓRIA LITERÁRIA E A FORMAÇÃO DO CÂNONE BRASILEIRO (matutino)
	12	REGIONALISMOS E IDENTIDADES CULTURAIS (matutino)
	16	TÓPICOS DE LITERATURA COMPARADA (vespertino)
	17	SEMINÁRIOS DE PESQUISA (vespertino)
	18	HISTÓRIA LITERÁRIA E A FORMAÇÃO DO CÂNONE BRASILEIRO (matutino)
	19	REGIONALISMOS E IDENTIDADES CULTURAIS (matutino)
	22	TEORIA DA NARRATIVA II (vespertino)
	23	TÓPICOS DE LITERATURA COMPARADA (vespertino)
	24	SEMINÁRIO DE PESQUISA (vespertino)
		29
DEZEMBRO		



CORPO DOCENTE 2021/2

Docentes	Disciplina
Agnaldo Rodrigues da Silva (UNEMAT)	LITERATURA E ESTUDOS INTERARTES
Alexandre Mariotto Botton (UNEMAT)	SEMINÁRIOS DE PESQUISA
Aroldo José Abreu Pinto (UNEMAT)	A CRÔNICA E O CONTO CONTEMPORÂNEOS
Paulo Fernando da Mota Oliveira (USP) e Samuel Lima (UNEMAT)	HISTÓRIA LITERÁRIA E A FORMAÇÃO DO CÂNONE BRASILEIRO
José Eduardo Martins de Barros Melo (UNIR)	REGIONALISMOS E IDENTIDADES CULTURAIS
Emerson da Cruz Inácio (USP)	TÓPICOS DE LITERATURA COMPARADA
Walnice Aparecida Matos Vilalva (UNEMAT)	TEORIA DA NARRATIVA II

Walnice Aparecida Matos Vilalva
Coordenadora do Programa de Pós-
Graduação em Estudos Literários
Matrícula 82424
UNEMAT – C.U.T.S