

CALENDÁRIO ACADÊMICO

Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários – PPGEL

SEMESTRE LETIVO 2019/01

| MÊS | DIA/PERÍODO | ATIVIDADES |
|-----------|---|---|
| JANEIRO | 10 | Divulgação do calendário acadêmico 2019/01 |
| | 07 | Início das férias docentes |
| | 11 | Divulgação de disciplinas com vagas para alunos especiais 2019/01 |
| FEVEREIRO | 05 | Término das férias docentes |
| | 05 | Início do período de realização das Bancas de Mestrado e Doutorado |
| | 28 | Divulgação dos requerimentos aprovados para aluno especial |
| MARÇO | 12 e 13 | Matrícula dos alunos especiais |
| | 14 e 15 | Matrícula dos alunos regulares e ingressantes do PPGEL |
| | 15 | Prazo máximo para realização de Bancas de Defesa do PPGEL (Turma 2017 - Mestrado e 2015 - Doutorado). |
| | 15 | Reunião com discentes PPGEL - (Turma 2019) - (período vespertino) |
| | 18 | Início do semestre letivo 2019/01 |
| | 22 | Reunião do Corpo Docente do PPGEL (período matutino) |
| | 22 | Reunião do Conselho do PPGEL (período vespertino) |
| | 26 e 27 | Disciplina: "Tópicos de literatura comparada" |
| ABRIL | 28 e 29 | Disciplina: "História e Teoria da narrativa II" |
| | 04 e 05 | Disciplina: "A crônica e o conto contemporâneos" |
| | 09 e 10 | Disciplina: "Tópicos da lírica em língua portuguesa" |
| | 11 e 12 | Disciplina: "História e Teoria da narrativa II" |
| | 23 e 24 | Disciplina: "Tópicos de literatura comparada" |
| MAIO | 25 e 26 | Disciplina: "Poesia e resistência nos países africanos de língua portuguesa" |
| | 03 | Prazo final para requerimento de desistência de matrícula em disciplina |
| | 02 e 03 | Disciplina: "A crônica e o conto contemporâneos" |
| | 07 e 08 | Disciplina: "Tópicos da lírica em língua portuguesa" |
| | 09 e 10 | Disciplina: "História e Teoria da narrativa II" |
| | 13, 14 e 15 | Disciplina: "Literatura e estudos interartes" |
| | 16 e 17 | Disciplina: "Poesia e resistência nos países africanos de língua portuguesa" |
| JUNHO | 21 e 22 | Disciplina: "Tópicos de literatura comparada" |
| | 05, 06 e 07 | Disciplina: "Literatura e estudos interartes" |
| | 13 e 14 | Disciplina: "A crônica e o conto contemporâneos" |
| | 18 e 19 | Disciplina: "Tópicos da lírica em língua portuguesa" |
| | 20 e 21 | Disciplina: "Poesia e resistência nos países africanos de língua portuguesa" |
| | 27 | Reunião do Corpo Docente do PPGEL (período matutino) |
| 27 | Reunião do Conselho do PPGEL (período vespertino) | |

| | | |
|--------------------------------|--------------------|---|
| | 28 | Prazo final para entrega de notas e diários na secretaria do PPGEL |
| SEMESTRE LETIVO 2019/02 | | |
| MÊS | DIA/PERÍODO | ATIVIDADES |
| JULHO | 02 | Divulgação de disciplinas com vagas para alunos especiais. |
| | 16 a 30 | Férias Docentes. |
| AGOSTO | 01 e 02 | Inscrições para aluno especial. |
| | 05 a 09 | Matrícula dos alunos regulares. |
| | 08 e 19 | Matrícula dos alunos especiais. |
| | 12 | Início do semestre letivo 2019/02. |
| | 13 e 14 | Disciplina: "Seminários de Pesquisa". |
| | 15 e 16 | Disciplina: "O romance contemporâneo |
| | 22 e 23 | Disciplina: "Literatura infantil/juvenil: história, formas e perspectivas" |
| | 27 e 28 | Disciplina: "História literária e a formação do cânone brasileiro" |
| | 29 e 30 | Disciplina: "Tópicos em literatura e sociedade" |
| SETEMBRO | 01 a 30 | Período para Bancas de Qualificação - (Turma 2018 - Mestrado e 2016 - Doutorado). |
| | 05 e 06 | Disciplina: "Seminários de Pesquisa". |
| | 12 e 13 | Disciplina: "O romance contemporâneo |
| | 18, 19 e 20 | Disciplina: "Tópicos de teorias da leitura" |
| | 26 e 27 | Disciplina: "Seminários de Pesquisa". |
| | 27 | Prazo máximo para cancelamento de matrícula em disciplinas do semestre 2018/2. |
| OUTUBRO | 03 e 04 | Disciplina: "Literatura infantil/juvenil: história, formas e perspectivas" |
| | 10 e 11 | Disciplina: "História literária e a formação do cânone brasileiro" |
| | 11 | Encerramento do Período Inscrições - Processo de Seleção Edital 2019 - Mestrado e Doutorado - para ingresso em 2020. |
| | 17 e 18 | Disciplina: "Tópicos em literatura e sociedade" |
| | 18 | Divulgação das inscrições homologadas - Processo de Seleção Edital 2019 - Mestrado e Doutorado - para ingresso em 2020. |
| | 24 e 25 | Disciplina: "O romance contemporâneo |
| | 28 | Prova de Conhecimento Específico - Processo de Seleção Edital 2019 - Mestrado e Doutorado - para ingresso em 2020. |
| | 30, 31 e 01/11 | Disciplina: "Tópicos de teorias da leitura". |
| NOVEMBRO | 01 a 30 | Período para Bancas de Defesa - (Mestrado e Doutorado) |
| | 06 a 08 | Colóquio Internacional PPGEL e 10º Seminário de Dissertações e Teses em Estudos Literários |
| | 13 e 14 | Disciplina: "Literatura infantil/juvenil: história, formas e perspectivas" |
| | 21 e 22 | Disciplina: "História literária e a formação do cânone brasileiro" |
| | 28 e 29 | Disciplina: "Tópicos em literatura e sociedade" |
| | 11 | Prova de Proficiência em Língua Estrangeira - Processo de Seleção Edital 2019 - Mestrado e Doutorado - para ingresso em 2020. |
| | 21 | Entrevista Mestrado - Processo de Seleção Edital 2019 - Mestrado e |

| | | |
|-----------------|----|--|
| | | Doutorado - para ingresso em 2020. |
| | 22 | Entrevista Doutorado - Processo de Seleção Edital 2019 - Mestrado e Doutorado - para ingresso em 2020. |
| DEZEMBRO | 06 | Reunião do Corpo Docente (período matutino) e do Conselho do PPGEL (período vespertino). |
| | 06 | Prazo final para entrega dos Diários. |



Dr. Aroldo José Abreu Pinto

Coordenador do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários - PPGEL
Universidade do Estado de Mato Grosso - UNEMAT
Telefone: (65) 3311-4925.

CORPO DOCENTE

| 2019/1 | |
|---|---|
| Docentes | Disciplina |
| Aroldo José Abreu Pinto (Responsável) Benjamin Rodrigues Ferreira Filho | 1. A CRÔNICA E O CONTO CONTEMPORÂNEOS |
| Benjamin Abdala Junior | 2. TÓPICOS DE LITERATURA COMPARADA |
| Isaac Newton Almeida Ramos (Responsável) Tieko Yamaguchi Miyazaki | 3. TÓPICOS DA LÍRICA EM LÍNGUA PORTUGUESA |
| Agnaldo Rodrigues da Silva | 4. LITERATURA E ESTUDOS INTERARTES |
| Marinei Almeida | 5. POESIA E RESISTÊNCIA NOS PAÍSES AFRICANOS DE LÍNGUA PORTUGUESA |
| Walnice Aparecida Matos Vilalva | 6. HISTÓRIA E TEORIA DA NARRATIVA II |
| 2019/2 | |
| Madalena Aparecida Machado | 7. HISTÓRIA LITERÁRIA E A FORMAÇÃO DO CÂNONE BRASILEIRO |
| Alexandre Mariotto Botton | 8. SEMINÁRIOS DE PESQUISA |
| Aroldo José Abreu Pinto (Responsável) Eliane Aparecida Galvão Ribeiro Ferreira | 9. LITERATURA INFANTIL/JUVENIL: HISTÓRIA, FORMAS E PERSPECTIVAS |
| Epaminondas de Matos Magalhães | 10. TÓPICOS DE TEORIAS DA LEITURA |
| Helvio Gomes Moraes Junior | 11. TÓPICOS EM LITERATURA E SOCIEDADE |
| Vera Lúcia da Rocha Maquêa | 12. O ROMANCE CONTEMPORÂNEO |