



IES: Universidade do Estado de Mato Grosso (UNEMAT)	
Nome do Programa: Linguística – 50002015003P7	
Área de Avaliação: Letras/ Linguística	Área Básica: Linguística
Área de concentração: Estudos de Processos Linguísticos	
Modalidade: Acadêmico	Níveis: Mestrado e Doutorado
Disciplina: Discurso e Ideologia	Obrigatória: NÃO
Carga Horária: 60h	Créditos: 4.0
Ementa: Estudos dos processos de constituição dos sentidos nas práticas discursivas institucionais. Psicanálise e Discurso: Sujeito, Ideologia e Inconsciente.	
Bibliografia:	
<ul style="list-style-type: none">• ABBAGNANO, N. Dicionário de Filosofia. São Paulo: Martins Fontes, 1999.• ALTHUSSER, L. A favor de Marx. Rio de Janeiro: Zahar, 1979.• _____. Aparelhos ideológicos do estado. Trad. Valter José Evangelista e Maria Laura Viveiros de Castro. Rio de Janeiro: Graal, 1985.• _____. Freud e Lacan, Marx e Freud. 3. ed. Rio de Janeiro: Graal, 1985.• BAUDRILLARD, J. O sistema dos objetos. São Paulo: Perspectiva, 1973.• COURTINE, J-J. O chapéu de Clémentis: observações sobre a memória e o esquecimento na enunciação do discurso político. In: INDURSKY, F.; FERREIRA, M. C. L. (Orgs.). Os múltiplos territórios da Análise do Discurso. Porto Alegre: Sagra Luzzato, 1999.• EDELMAN, B. O direito captado pela fotografia. Coimbra: Centelha, 1976.• FOUCAULT, M. Vigiar e punir: história da violência nas prisões. Petrópolis: Vozes, 1997.• _____. O nascimento da clínica. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1998.• _____. Microfísica do poder. Rio de Janeiro: Graal, 1998.• GUATTARI, F. Espaço e poder: a criação de territórios na cidade. Espaço e Debate, São Paulo, n. 16, 1985.• LACAN, J. Escritos. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.• _____. O seminário: livro 1: os escritos técnicos de Freud. Rio de Janeiro: Zahar, 1996.• _____. O seminário: livro 2: o eu na teoria de Freud e na técnica da psicanálise. Rio de Janeiro: Zahar, 1985.• _____. O seminário: livro 5: as formações do inconsciente. Rio de Janeiro: Zahar, 1999.• _____. O seminário: livro 11: os quatro conceitos fundamentais da psicanálise. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.• MARIANI, B. O PC do B e a imprensa: os comunistas no imaginário dos jornais (1922 a 1989). Rio de Janeiro: Revan; Campinas: Unicamp, 1998.• MORELLO, R. Os meandros da alteridade: marcas de dizer e indistinção de vozes no discurso. Campinas: DL/IEL/UNICAMP, 1995.	



- NAVES, M. (Org.). **Presença de Althusser**. Campinas: Unicamp/IFCH, 2010.
- NETTO, J. T. C. **A construção do sentido na arquitetura**. São Paulo: Perspectiva, 1979.
- ORLANDI, E. P. (Org.). **Discurso fundador**: a formação do país e a construção da identidade nacional. Campinas: Pontes, 1993.
- _____. **As formas do silêncio**: no movimento dos sentidos. Campinas: Unicamp, 1995.
- _____. **Interpretação**: autoria, leitura e efeito do trabalho simbólico. Petrópolis: Vozes, 1996.
- _____. **Gestos de leitura**: da história no discurso. Campinas: Unicamp, 1997.
- _____. **Análise de Discurso**: princípios e procedimentos. Campinas: Pontes, 1999.
- PÊCHEUX, M. Delimitações, inversões, deslocamentos. **Caderno de Estudos Linguísticos**, Campinas-SP, n. 19, p. 7-24, 1990.
- _____. **Semântica e discurso**: uma crítica à afirmação do óbvio. Campinas: Unicamp, 1997.
- _____. **O discurso**: estrutura ou acontecimento. Campinas: Pontes, 1997.
- PÊCHEUX, M.; GADET, F. Há uma via para a Linguística fora do logicismo e do sociologismo? In: **Escritos III**: Discurso e Política. n. 03, Labeurb/Nudecri. Campinas: Unicamp, 1998.
- ZIZEK, S. **Um mapa da ideologia**. Rio de Janeiro: Contraponto, 1996.
- ZOPPI-FONTANA, M. **Cidadãos modernos**: discurso e representação política. Campinas: Unicamp, 1997.

