



IES: Universidade do Estado de Mato Grosso (UNEMAT)	
Nome do Programa: Linguística – 50002015003P7	
Área de Avaliação: Letras/ Linguística	Área Básica: Linguística
Área de concentração: Estudos de Processos Linguísticos	
Modalidade: Acadêmico	Níveis: Mestrado e Doutorado
Disciplina: Abordagens transdisciplinares em linguística: práticas discursivas, culturas e identidades	Obrigatória: NÃO
Carga Horária: 60h	Créditos: 4.0
Ementa: A disciplina propõe uma reflexão sobre a natureza dinâmica da investigação de problemas específicos no uso da linguagem, a partir da noção do discurso como uma prática social. Investiga os aspectos culturais e identitários presentes na construção de sentidos.	
Bibliografia: <ul style="list-style-type: none">• BARTON, D.; LEE, C. Linguagem online: textos e práticas digitais. Trad. Milton Camargo Mota. São Paulo: Parábola, 2015.• BAUMAN, Z. Identidade: entrevista a Benedetto Vecchi. Trad. Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Zahar, 2005.• BRUNER, J. Culture, mind and education. In: ILLERIS, K. (Ed.). Contemporary theories of learning: learning theories... in their own words. New York: Routledge, 2009. p. 159-168.• BUTLER, J. Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.• CHIMAMANDA, A. Perigo da história única. Disponível em: <http://www.geledes.org.br>.• CUCHE, D. A noção de cultura nas ciências sociais. Bauru: Edusc, 2002. p. 175-202.• FAIRCLOUGH, N. Discurso e mudança social. Brasília: UnB, 2001.• _____. Language and globalization. London: Routledge, 2006.• FOUCAULT, M. As palavras e as coisas: uma arqueologia das ciências humanas. Trad. Salma Tannus Mucha. 10. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2010.• GALLARDO, B. C. Construção de identidades no meio virtual: discursos transnacionais em conflito. In: SILVA, K. A.; ARAÚJO, J. Letramentos, discursos midiáticos e identidades: novas perspectivas. Campinas: Pontes, 2015. p. 327-347.• GIDDENS, A. As consequências da modernidade. São Paulo: Unesp, 1991.• HALL, S. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 1998.• HOLLIDAY, A. Intercultural communication and ideology. London: Sage, 2011.	





- HOOKS, B. A. **Ensinando a transgredir**: educação como prática da liberdade. Trad. Marcelo Brandão Cipolla. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2017.
- JORDÃO, C. (Org.) **A Linguística Aplicada no Brasil**: rumos e passagens. Campinas: Pontes, 2016.
- KRAMSCH, C. Language and culture. **AILA Review** 27 (2014), p. 30-55. Disponível em: <<https://benjamins.com/#catalog/journals/aila.27.02kra/fulltext/>>. Acesso em: 15 abr. 2018.
- KRESS, G. Design and transformation: new theories of meaning. In: COPE, B.; KALANTZIS, M. (eds.). **Multiliteracies**: literacy learning and the design of social futures. New York: Routledge, 2000. p. 153-161.
- MOITA LOPES, L. P. **Linguística Aplicada na modernidade recente**: festschrift para Antonieta Celani. São Paulo: Parábola. 2013.
- _____ **Por uma Linguística Aplicada Indisciplinar**. São Paulo: Parábola, 2006.
- NORTON, B. **Identity and language learning**: gender, ethnicity and educational change. Essex: Pearson education, 2000.
- PENNYCOOK, A. **Global englishes and transcultural flows**. London, New York: Routledge, 2007.
- _____. Popular culture, popular languages and global identities. In: COUPLAND, N. (org.) **The handbook of language and globalization**. West-Sussex: Wiley-Blackwell, 2010, p. 592-607.
- VYGOTSKY, L. **A construção do pensamento e da linguagem**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- XAVIER, C. A.; CORTEZ, S. (orgs.). **Conversa com linguistas**: virtudes e controvérsias da linguística. São Paulo: Parábola, 2003.

