

## **TÓPICOS ESPECIAIS 06: LITERATURA, CULTURA E SOCIEDADE**

Estudo das relações entre literatura e sociedade, bem como dos valores sociais no delineamento da literatura brasileira. As relações entre literatura, mercado e indústria cultural. Identidade cultural e literatura brasileira, considerando-se a obra literária como um elemento cultural.

### **Bibliografia**

ADORNO, T. W.; HORKHEIMER, M. **Dialética do Esclarecimento: fragmentos filosóficos**. Trad. Guido Antonio de Almeida. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985.

BOSI, A. **Dialética da colonização**. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

\_\_\_\_\_. **Literatura e resistência**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

CANDIDO, A. **Literatura e sociedade**. São Paulo: Cia. Editora Nacional, 1976.

DURÃO, F.; ZUIN, A.; VAZ, A. (Orgs.). **A indústria cultural hoje**. São Paulo: Boitempo, 2008.

HALL, S. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&, 2002.

LIMA, L. C. **Pensando nos trópicos**. Rio de Janeiro: Rocco, 1991.

LOPES, L. P. M.; BASTOS, L. C. (Orgs.). **Identidades: recortes multi e interdisciplinares**. Campinas: Mercado das Letras, 2002.

MEYER, M. **Caminhos do imaginário no Brasil**. São Paulo: EDUSP, 1993.

MOREIRAS, Alberto. **A exaustão da diferença: a política dos estudos culturais latino-americanos**. Belo Horizonte: UFMG, 2001.

OLINTO, H. K.; SCHOLLHAMMER, K. E. (Org.). **Literatura e cultura**. São Paulo: Loyola, 2003.

RAMA, A. **Literatura, cultura e sociedade na América Latina**. Belo Horizonte: UFMG, 2008.

\_\_\_\_\_. **Literatura e cultura na América Latina**. São Paulo: EDUSP, 2001.

SANTIAGO, S. **Nas malhas da letra**. São Paulo: Cia. das Letras, 1989.

\_\_\_\_\_. **Uma literatura nos trópicos**. São Paulo: Rocco, 2000.