

TÓPICOS ESPECIAIS 05: LITERATURA E INDIANIDADE

Análise de interfaces entre obras literárias e cultura indígena. Conceito de indianidade a partir da dinâmica identidade/alteridade impressa na literatura e suas diferentes figurações.

Bibliografia

BOSI, A. **Dialética da colonização**. São Paulo, Companhia das Letras, 1992.

CANDIDO, A. **Literatura e sociedade**. São Paulo: Editora Nacional, 1985.

CASTRO, E. V. **A inconstância da alma selvagem – e outros ensaios de antropologia**. São Paulo: Cosac Naify, 2002.

CHARTIER, R. **A história cultural entre práticas e representações**. Trad. De Maria Manuella Galhardo. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1990.

GRAÚNA, G. **Contrapontos da literatura indígena contemporânea no Brasil**. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2013.

HOLANDA, S. B. de. **Raízes do Brasil**. 26ed. São Paulo: Cia. das Letras, 1995.

_____. **Capítulos de Literatura colonial**. Organização e introdução de Antonio Candido. São Paulo: Brasiliense, 1991.

MELLO e SOUZA, G. de. **O tupi e o alaúde: uma interpretação de Macunaíma**. São Paulo: Duas Cidades, 1979.

OLIVEIRA, R. C. **Caminhos da identidade: ensaios sobre identidade e multiculturalismo**. São Paulo: Editora Unesp; Brasília: Paralelo 15, 2006.

PERRONE-MOISÉS, L. **Vira e mexe nacionalismo: paradoxos do nacionalismo literário**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

RIBEIRO, D. **Os índios e a civilização: a integração das populações indígenas no Brasil moderno**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

RONCARI, L. **Literatura Brasileira: dos primeiros cronistas aos últimos românticos**. 2.ed. São Paulo: Edusp, 2002.

SANTOS, L. O. **O percurso da indianidade na literatura brasileira: matizes da figuração**. São Paulo: UNESP, 2009. Disponível em: <http://static.scielo.org/scielobooks/yhzv4/pdf/santos>

TODOROV, T. **A conquista da América: a questão do outro**. Trad. Beatriz Perrone-Moisés. São Paulo: Martins Fontes, 2003.