

TEORIA DO TEXTO POÉTICO

A poética clássica. As especificidades do gênero lírico: o ritmo, a sintaxe e a semântica do poema. A imagem poética. Análise da estrutura da lírica moderna. Poéticas de vanguarda. Poéticas em processo: a poesia produzida em Mato Grosso.

Bibliografia

ADORNO, T. W. **Palestra sobre lírica e sociedade**. In: _____. **Notas de literatura I**. São Paulo: Editora 34, 2003.

BRANDÃO, R. O. (Org.). **A poética clássica: Aristóteles, Horácio. Longino**. São Paulo: Cultrix, 1992.

BOSI, A. **O ser e o tempo na poesia**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

_____.; (Org.). **Leitura de poesia**. São Paulo: Ática, 1996.

CAMARGO, M. L. de B.; PEDROSA, C. (Org.). **Poesia e contemporaneidade: leituras do presente**. Chapecó, SC: Argos, 2001.

CANDIDO, A. **O estudo analítico do poema**. São Paulo: Associação editorial Humanitas, 2006.

CAMPOS, H., CAMPOS, A.; PIGNATARI, D. **Teoria da Poesia Concreta**. São Paulo: Invenção, 1975.

FAUSTINO, M. **Artesanatos de poesia: fontes e correntes da poesia ocidental**. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

FRIEDRICH, H. **Estrutura da lírica moderna**. São Paulo: Duas Cidades, 1991.

HAMBURGER, K. **A lógica da criação literária**. São Paulo: Perspectiva, 1975.

MELO NETO, J. C. **Poesia e composição**. In: _____. **Poesia completa**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1999.

PAZ, O. **Signos em rotação**. São Paulo: Perspectiva, 1972.

POE, E. A. **A filosofia da composição**. In: _____. **Poemas e ensaios**. Rio de Janeiro: Globo, 1985.

SILVA, R. R. da.; COCCO, M. H. (Orgs.). **Nossas vozes nosso chão: clássicos da literatura produzida em Mato Grosso**. Cáceres, MT: Ed. UNEMAT, 2015, v. 2.

SISCAR, M. **Poesia e crise**. Campinas: Ed. Unicamp, 2010.

STAIGER, E. **Conceitos fundamentais da poética**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1997.