

TEORIA DO TEXTO NARRATIVO

Estudo das principais formas e características dos textos narrativos como o conto, a crônica, a novela e o romance, abordando seus processos históricos e teóricos. Problematização teórica acerca do conceito de romance e sua aplicabilidade nos contextos da modernidade e pós-modernidade.

Bibliografia

ADORNO, T. W. La posición del narrador en la novela contemporánea. **Notas de literatura**. Barcelona: Ariel, 1962.

AUERBACH, E. **Mimesis**: a representação da realidade na literatura ocidental. Trad. G. Sperber. São Paulo: Perspectiva, 2007.

CANDIDO, A. et al. **A personagem de ficção**. São Paulo: Perspectiva, 1972.

EIKHENBAUM, B. et al. **Teoria da literatura**: formalistas russos. Trad. A. M. R. Filipouski et al. Porto Alegre: Globo, 1971.

FIORIN, J. L. **As astúcias da enunciação**. São Paulo: Ática, 1997.

FORSTER, E. M. **Aspectos do romance**. Trad. M. H. Martins. Porto Alegre: Globo, 1969.

FRYE, N. **Anatomia da crítica**. Trad. P. E. da Silva Ramos. São Paulo: Cultrix, 1973.

GENETTE, G. **Discurso da narrativa**. Trad. F. C. Martins. Lisboa: Vega, s.d.

KRISTEVA, J. **Semiótica do romance**. Lisboa: Vega, s. d.

LIMA, L. C. (Org.). **Teoria da literatura em suas fontes**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1975, 2v.

LOTMAN, I. **A estrutura do texto artístico**. Trad. M. do C. Raposo e A. Raposo. Lisboa: Editorial Estampa, 1978.

MOTTA, S. V. **O engenho da narrativa e a sua árvore genealógica: das origens a Graciliano Ramos e Guimarães Rosa**. São Paulo: Editora da Unesp, 2006.

NUNES, B. **O tempo na narrativa**. São Paulo: Ática, 1991.

PRECIOSO, A. L. **Estudos de literatura: diálogos, perspectivas e tendências**. AARESTRUP, H. R.; RODRIGUES, R. da S. (Orgs.). Cáceres: Ed. UNEMAT, 2015.

PROPP, V. **Morfologia do conto**. Lisboa: Editora Vega, 1978.

RICOEUR, P. **Tempo e narrativa**. Trad. C. M. Cesar. Campinas: Papirus, 1994. 3v.

SCHOLES, R., KELLOGG, R. **A natureza da narrativa**. Trad. G. Meyer. São Paulo: McGraw-Hill do Brasil, 1977.