

CRÍTICA TEXTUAL

Estudos teórico-metodológicos e práticos de Crítica Textual – disciplina que se ocupa dos modos de produção, transmissão e preservação do texto escrito. Apresentação e discussão dos tipos de edição e suas variadas normas no processo de estabelecimento de textos literários e não literários.

Bibliografia

AUERBACH, E. **Introdução aos estudos literários**. São Paulo: Cultrix, 1972.

BÉDIER, J. La tradition manuscrite du Lai de l’Ombre: réflexions sur l’art d’éditer les anciens textes. **Romania**, 54, 1928, p. 161-196, 321-356.

BLECUA, A. **Manual de crítica textual**. Madrid: Castalia, 2001.

CAMBRAIA, C. N. **Introdução à crítica textual**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

CANDIDO, A. **Noções de análise histórico-literária**. São Paulo: Humanitas, 2005.

CASTRO, I. **Editar Pessoa**. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1990.

CONTINI, G. **Breviario di ecdotica**. Milano: R. Ricciardi, 1986.

COSTA, A. J. **Normas gerais de transcrição e publicação de documentos e textos medievais e modernos**. Coimbra: Universidade de Coimbra, 1993.

DUARTE, L. F. **A fábrica dos textos: ensaios de crítica textual acerca de Eça de Queiroz**. Lisboa: Cosmos, 1993.

HOUAISS, A. **Elementos de bibliologia**. São Paulo: Hucitec, 1983.

LAUFER, R. **Introdução à textologia**. São Paulo: Perspectiva, 1980.

MAAS, P. **Critica del testo**. Firenze: Le Monnier, 1975.

MEGALE, H. Pesquisa filológica: os trabalhos da tradição e os novos trabalhos em língua portuguesa. **Estudos Linguísticos**, n. 27, p. 3-28, 1998.

PASQUALI, G. **Storia della tradizione e critica del testo**. Firenze: Le Lettere, 1988.

SPAGGIARI, B; PERUGI, M. **Fundamentos da crítica textual**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004.

SPINA, S. INTRODUÇÃO À EDÓTICA: CRÍTICA TEXTUAL. SÃO PAULO: CULTRIX; EDUSP, 1977.