NORMAS PARA APRESENTAÇÃO

As colaborações devem ser apresentadas em duas vias impressas em português, com espaçamento duplo entre linhas e em disquete (Microsoft Office) que deve trazer uma etiqueta identificando o(s) autor(es), o título do artigo e telefone para contato. Os artigos deverão ter no mínimo, oito e, no máximo, vinte e cinco laudas; as comunicações e resenhas até sete laudas.

Serão publicados, somente trabalhos selecionados e aprovados pelo Conselho Editorial.

As colaborações deverão seguir as Normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT de agosto de 2002. São elas:

Configuração da página: tamanho do papel (A4 – 21 cm X 29,7 cm); margens esquerda e superior 3cm, margens direita e inferior 2cm; todas as páginas deverão ser numeradas com algarismos arábicos no canto direito superior.

Tipo de Letra: Times New Roman, corpo 12.
As citações longas, as notas, resumo e unitermos (corpo 11) devem ser digitados em espaço simples. Os títulos das seções (se houver) devem ser separados do texto que os sucedem por espaço duplo.

Adentramento: parágrafos e exemplos um toque na tecla TAB, tabulação 1,5 cm e citações com mais de três linhas a 4 cm da margem.

Quadros, gráficos, mapas, etc. devem ser apresentados em folhas separadas do texto (no qual devem ser indicados os locais em que serão inseridos), devendo ser numerados, titulados corretamente e apresentar indicação das fontes que lhes correspondem. Sempre

que possível, deverão estar confeccionados para sua reprodução direta.

Disposição do texto: Título centralizado, em maiúscula, em negrito, com asterisco indicando sua origem no rodapé e, se houver subtítulo, em negrito, sem adentramento e apenas a primeira letra em maiúscula.

Nome(s) do(s) autor(es) completo(s) na ordem direta, e na segunda linha abaixo do título, alinhamento à direita, indicando em nota de rodapé o título universitário ou cargo que ocupa e instituição a que pertence. O resumo deve iniciar a um espaço duplo abaixo do nome do autor, sem adentramento, após a palavra RESUMO em maiúscula, seguida de dois pontos e ter no máximo dez linhas em itálico. A expressão UNITERMOS, em maiúscula, seguida de dois pontos, a um espaço duplo abaixo do resumo e dois espaços duplos acima do início do texto. Utilizar no máximo cinco unitermos, em *itálico*, separadas por ponto e vírgula. Referência de citações deve conter o sobrenome do autor e, entre parênteses, data identificadora da obra seguida de dois pontos e número da página, se for o caso.

Referências bibliográficas: a expressão REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS em letras maiúsculas, centralizada, a um espaço duplo após o final do texto. A primeira obra deve vir a um espaço duplo abaixo da expressão REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS. As referências devem seguir a NBR 6023/02 da ABNT. Exemplos:

Um autor:
QUEIROZ, E. *O crime do padre amaro.* 25. ed. Rio de Janeiro: Ediouro, 2000. 277p.

Dois ou três autores:

VIGOTSKY, L. S.; LURIA, A. R. *Estudos sobre a história do comportamento*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1996.

Mais de três autores:

CASTORINA, J. A. et al. *Piaget-Vigotsky*: novas contribuições para o debate. São Paulo: Ática, 1995.

Serão fornecidos gratuitamente ao autor principal de cada artigo dois exemplares do número da *Revista da Faculdade de Educação* em que seu artigo foi publicado. A Revista não se obriga a devolver os originais das colaborações.Os trabalhos assinados são de inteira responsabilidade de seus autores.

Os colaboradores deverão encaminhar uma carta assinada por todos os autores, solicitando publicação na *Revista da Faculdade de Educação* indicando: título do trabalho; nome(s) do(s) autor(es); qualificação profissional; instituição que esta vinculado e endereço completo para contato, fax, e-mail, telefone.